

Licenciatura en Educación Especial

Quinto semestre

ATENCIÓN EDUCATIVA DE ALUMNOS

CON PROBLEMAS DE LENGUAJE II

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

Programa

Introducción

El curso Atención Educativa de Alumnos con Problemas del Lenguaje II tiene como propósito que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial identifiquen los problemas de comprensión y expresión que pueden presentar los alumnos en el uso del lenguaje oral y conozcan la clasificación que existe desde el enfoque clínico, lo que les permitirá contar con elementos para su evaluación y atención.

Por lo anterior, el curso propone la revisión de temas y actividades a desarrollar, tanto en la escuela normal como durante las jornadas de observación y práctica que realizan en las escuelas de educación básica, en los servicios de educación especial, así como en las instituciones que atienden a niños y adolescentes con problemas de lenguaje.

Estas acciones le permitirán al estudiante contar con elementos teóricos y prácticos para reconocer e identificar las alteraciones más comunes que presentan los alumnos en el desarrollo de su lenguaje; así como, aplicar estrategias didácticas que mejoren esta habilidad y en algunos casos prevenir los problemas de lenguaje que se manifiestan en la edad escolar.

El futuro licenciado en educación especial que curse el área de atención: Auditiva y de lenguaje, desarrollará conocimientos teóricos que le permitan identificar las distintas alteraciones del lenguaje desde la terminología clínica vigente, la cual deberá ir asociando a la clasificación basada en los componentes de la lengua, misma que se revisó en el curso I de esta asignatura. A partir de estos conocimientos, podrá explicarse y comprender con mayor profundidad qué áreas del desarrollo, del niño o del adolescente, se encuentran comprometidas cuando éste presenta un problema de lenguaje, y por consiguiente podrá tomar decisiones respecto a la atención que se le debe brindar.

Este curso se divide en tres bloques en los que se retoman, de manera más puntual, temas como: áreas y funciones cerebrales relacionadas con el lenguaje, así como las diferentes alteraciones, etiología, caracterización, evaluación y estrategias de atención de los problemas del lenguaje oral receptivo y expresivo.

Al finalizar el curso Atención Educativa de Alumnos con Problemas de Lenguaje II, los estudiantes contarán con los conocimientos necesarios para identificar y atender los problemas de lenguaje, considerando diferentes perspectivas de estudio, por un lado desde el análisis de los componentes de la lengua: contenido, forma y uso, o fonología, semántica, morfología, sintaxis y pragmática; y por otra parte, reconociendo la terminología que se emplea en el ámbito clínico y terapéutico. Estos conocimientos, de manera interrelacionada les permitirán conocer y tener una visión más amplia acerca de los problemas del lenguaje oral, que se presentan en la edad escolar y de esta forma brindar una atención educativa adecuada a estos alumnos, priorizando su papel educativo y orientador, principalmente hacia los alumnos, maestros y padres de familia.

Relación con otras asignaturas

Este programa tiene como antecedente directo el curso Atención Educativa de Alumnos con Problemas de Lenguaje I, se vincula en mayor grado, en este semestre, con las asignaturas Aprendizaje y Desarrollo Comunicativo de los Alumnos Sordos II y Observación y Práctica Docente III, en esta última los estudiantes reflexionarán y aplicarán los conocimientos teóricos aprendidos en la escuela normal y valorarán sus propios aprendizajes respecto a la atención de alumnos que presentan problemas del lenguaje oral.

Asimismo, los cursos Atención Educativa de Alumnos con Problemas de Lenguaje I y II, sirven como base para el curso Diseño de la Propuesta Curricular Adaptada para Alumnos con Problemas de Lenguaje, correspondiente al sexto semestre, en donde los estudiantes aprenden a sistematizar de manera efectiva las estrategias de detección, evaluación y atención que ya conocen, con la finalidad de brindar una respuesta educativa adecuada a las necesidades educativas especiales asociadas al lenguaje oral, que presenten los alumnos con o sin discapacidad, principalmente en el contexto escolar.

Organización de los contenidos

Esta asignatura está organizada en tres bloques. En cada uno se presentan los temas a abordar y la bibliografía que se recomienda analizar, así como las sugerencias didácticas para su estudio. Se incluye también un apartado de bibliografía complementaria, que puede consultarse a fin de ampliar la información de los temas, de acuerdo con los requerimientos académicos de los docentes y los estudiantes.

En el bloque I, “Bases funcionales del lenguaje, relación con sus posibles alteraciones y consideraciones para su evaluación”, se pretende que el estudiante normalista identifique de manera más puntual, las áreas y las funciones que cumple el sistema nervioso central y que están estrechamente vinculadas con el desarrollo del lenguaje. A partir de este reconocimiento se establecen pautas que permiten comprender las diferencias y similitudes entre las distintas alteraciones que se presentan en el lenguaje oral, y reconocer que existen diferentes formas y criterios para su detección, evaluación y atención.

En el bloque II, “Los alumnos que presentan alteraciones en el habla. Identificación, detección y estrategias de atención”, se pretende que el estudiante sea capaz de reconocer las causas, la clasificación y las características específicas de las alteraciones relacionadas con las habilidades de *expresión oral* del lenguaje. Con base en este conocimiento, puedan identificar, detectar, y diseñar y aplicar actividades que favorezcan el uso del lenguaje en los alumnos y en gran medida su competencia para comunicarse de manera efectiva y eficiente.

El bloque III, “Los alumnos que presentan alteraciones en el lenguaje. Identificación, detección y estrategias de atención”, se pretende que el estudiante sea capaz de reconocer las causas, la clasificación y las características específicas de las alteraciones relacionadas con las habilidades de *comprensión* del lenguaje oral. Con base en este conocimiento, puedan identificar, detectar, y diseñar y aplicar actividades que favorezcan el uso del lenguaje de los alumnos y en gran medida su competencia para comunicarse de manera efectiva y eficiente.

Orientaciones didácticas

Para lograr los propósitos de la asignatura es necesario propiciar la reflexión y valoración continua de los conocimientos que los estudiantes van adquiriendo en la revisión de los temas y en la puesta en práctica de las actividades que se sugieren en este programa y que se aplican en las jornadas de observación y práctica. Es importante que al inicio del curso, el docente y los estudiantes realicen un encuadre, donde revisen la estructura y organización del mapa curricular, a fin de ubicar esta asignatura y su relación con las otras del Plan de Estudios; asimismo, analicen los propósitos que se establecen en ella, para que comprendan el sentido que tiene la asignatura dentro del área de atención

específica: Auditiva y de lenguaje; y hagan una lectura cuidadosa de la secuencia de los contenidos y del tipo de trabajo que se propone para el desarrollo de cada uno de ellos.

Además de las consideraciones anteriores, se presentan las siguientes sugerencias que pueden apoyar la organización y el desarrollo del curso:

1. Se sugiere que el docente que imparta esta asignatura conozca previamente los propósitos, los temas, la bibliografía y las actividades que se proponen en cada bloque, a fin de planear adecuadamente el curso, establecer relaciones y tomar acuerdos con los docentes de las otras asignaturas, principalmente con el responsable de los cursos Aprendizaje y Desarrollo Comunicativo de los Alumnos Sordos II, y Observación y Práctica Docente III.

2. Al revisar la bibliografía y la descripción de las actividades de este curso, se observa que se emplean diversos términos como: problemas, alteraciones, trastornos, anomalías o bien, dimensiones, componentes o niveles del lenguaje. Es importante que los docentes y los estudiantes se familiaricen con estos vocablos y que reconozcan que éstos se utilizan, dependiendo del autor, y de otras condiciones que pueden variar la interpretación o clasificación de los mismos.

Asimismo, cabe destacar que la literatura que se revisa en este programa, en algunos casos, emplea términos clínicos que pueden resultar distantes de la concepción educativa que prevalece en los programas de estudio de esta licenciatura; sin embargo, su revisión se considera necesaria, para abordar el estudio de las alteraciones del lenguaje también desde la perspectiva clínica. Por lo que, términos como: enfermo, paciente, tratamiento, deberán analizarse con la debida reserva, y sin perder de vista el propósito central del programa.

3. Considerando el tiempo programado para el curso en el semestre, es conveniente que la lectura de los textos se realice de manera previa a la clase, esto permitirá abordar de inmediato las actividades sugeridas, cuya finalidad es la aplicación de lo leído para su análisis, reflexión y el diseño de estrategias.

4. En el programa se sugiere en varias ocasiones organizar al grupo en equipos, en parejas o en plenaria para realizar diversas actividades. Este tipo de organización resulta productiva si se asignan las tareas con un referente común que permita aportar elementos para el análisis, la discusión y la elaboración de trabajos. Conviene precisar que estas

acciones además de promover la cooperación y colaboración entre sus miembros, resultan formativas si se apoyan en el esfuerzo individual de sus integrantes y si éstos obtienen una visión de conjunto del tema estudiado. Debe evitarse un trabajo de equipo que fragmente y aisle las tareas, que no permita valorar el esfuerzo personal y que no integre el esfuerzo común.

5. Las jornadas de observación y práctica constituyen un recurso valioso, mediante el cual los estudiantes tienen un acercamiento directo a los niños y a los adolescentes, tanto en el contexto educativo como en otros ámbitos. Es conveniente que, antes de realizar estas jornadas, se definan los aspectos específicos que interesa conocer respecto a los temas y propósitos de este curso, así como las actividades que ahí se pretenden implementar a fin de llevarlas a cabo y, posteriormente, se favorezcan el análisis y la reflexión en torno a ellas. Considerando la orientación de este curso se sugiere que los estudiantes además de asistir a las escuelas y a los servicios de educación especial, realicen sus prácticas en Organizaciones de la Sociedad Civil y/o Instituciones del sector salud, en las que se atienda educativamente a niños y adolescentes que presenten alteraciones del lenguaje oral.

6. Durante el curso se sugiere elaborar escritos, exposiciones, material didáctico, realizar entrevistas y observaciones, entre otras actividades. Estos trabajos pretenden que el estudiante utilice otras formas de aprendizaje y que al mismo tiempo obtenga un producto que le permita valorar lo aprendido y ponerlo en práctica, así como interactuar con la comunidad educativa en donde llevan a cabo sus actividades de observación y práctica. Por lo que requieren una adecuada planeación y elaboración.

Sugerencias para la evaluación

Para evaluar a los estudiantes se deben tomar en cuenta los propósitos de la asignatura, las orientaciones didácticas para el desarrollo del programa, los temas que se abordan en cada bloque, así como los rasgos expresados en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Especial, Plan de Estudios 2004.

Antes de iniciar el curso, el maestro hará un análisis del programa y una planeación en la que considere los momentos para realizar la evaluación, con el fin de prever el tiempo y los recursos que requerirá. Para que los estudiantes normalistas tomen conciencia de los compromisos y tareas que les corresponde asumir, es conveniente que el docente

acuerde con ellos las formas de evaluar; de esta manera todos podrán orientar su desempeño según los compromisos establecidos.

Para la evaluación puede considerarse la calidad de las participaciones de los estudiantes en las diversas actividades que se realizan en las clases, la solidez de los argumentos que expresan, las preguntas que formulan, la responsabilidad con que se cumplen las tareas asignadas, su intervención efectiva en los trabajos de equipo o individuales, así como sus escritos, la calidad y creatividad en la elaboración de sus propuestas didácticas, su aplicación y el registro de observaciones que hagan sobre esta aplicación, la búsqueda de información adicional y la elaboración de materiales.

Si se aplican pruebas escritas, deberán plantear retos a los estudiantes, por ejemplo: que apliquen la capacidad de análisis, juicio crítico, comprensión, relación, síntesis o argumentación.

Lo importante es que la evaluación se realice de manera permanente, se asuma como parte de las actividades de enseñanza y sea formativa para estudiantes y maestros; es decir, que se considere como una oportunidad para estimular el progreso de los estudiantes mediante orientaciones que les permitan identificar su avance en el logro de los propósitos generales y específicos de cada bloque, sus aciertos e insuficiencias; ejercitar la autocrítica y mejorar sus producciones.

A continuación, se enlistan algunos aspectos a tomar en cuenta en el proceso de evaluación durante el curso:

1. Elaboración de explicaciones propias, síntesis e integración de los conceptos que se analizan, a partir de las lecturas y de las experiencias de indagación.
2. Interpretación de los datos y las conclusiones que obtienen mediante la observación y la puesta en práctica de estrategias de evaluación y atención.
3. Organización de ideas para presentarlas de forma ordenada en los trabajos escritos o al exponer temas y conclusiones.

4. Calidad y creatividad en el diseño de estrategias didácticas que permitan identificar e intervenir educativamente con los alumnos que presentan problemas de lenguaje oral, así como orientar a los maestros y los padres de familia.
5. Recopilación, análisis e interpretación de los datos que obtienen mediante la observación y la práctica que realizan en las escuelas, los servicios de educación especial, así como en las Organizaciones de la Sociedad Civil y/o Instituciones del sector salud.
6. La actitud de compromiso y responsabilidad al trabajar en equipo y de forma individual.

Bloque I. Bases funcionales del lenguaje, relación con sus posibles alteraciones y consideraciones para su evaluación.

Algunas alteraciones del lenguaje están ocasionadas por un daño cerebral. En estos casos es importante conocer el funcionamiento del sistema nervioso central y su vinculación con las capacidades relacionadas directamente con el desarrollo del lenguaje, a fin de comprender que si bien, el medio social y escolar de un alumno es determinante para su óptimo desarrollo, existen otros factores inherentes al él que deben considerarse tanto en la detección y evaluación de las alteraciones del lenguaje, como en la intervención psicopedagógica que se proponga.

Temas:

1. Bases neuroanatómicas y modelos funcionales del lenguaje.
2. Del retraso al trastorno específico del lenguaje.

Bibliografía básica¹

Fernández Guinea, Sara y Ramón López-Higues (2005), "Bases neuroanatómicas y modelos funcionales del lenguaje" en *Guía de intervención logopédica en las afasias*, España, Editorial Síntesis, pp. 9-31.

¹ La bibliografía se encuentra ordenada en todos los bloques conforme su uso en las distintas actividades sugeridas.

Acosta Rodríguez, Víctor y Ana Ma. Moreno Santana (1999), “Retraso del lenguaje y trastorno específico del lenguaje: un problema de heterogeneidad” en *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*, España, Masson, pp. 17-26.

Bibliografía complementaria:

Aguado, Gerardo (2004), “Génesis cerebro: buscando el origen del trastorno específico del lenguaje”, en *Trastorno específico del lenguaje. Retraso del lenguaje y disfasia*, Málaga, Aljibe, pp.119-130.

Actividades:

1. Leer, de manera individual “Bases neuroanatómicas y modelos funcionales del lenguaje”, de Fernández y López-Higes. Con base en el análisis de la lectura, los estudiantes organizados en equipos, elaboran uno o varios esquemas o modelos tridimensionales que contengan las estructuras señaladas en los siguientes cuadros. Con la finalidad de enriquecer y complementar estas presentaciones, se sugiere que los estudiantes profundicen en el reconocimiento de estas estructuras y funciones del Sistema Nervioso, a través de una investigación bibliográfica en textos especializados.

Red neuronal cerebral y estructuras del sistema nervioso central relacionadas con el lenguaje		
Área de Broca		
Área de Wernicke		
Área motora		
Área motora suplementaria		
Área frontal premotora asociativa		
Ínsula o Isla de Reil		
Área de recepción sensorial primaria o somatoestésica		
Área de recepción auditiva primaria		
Áreas de recepción visual primaria y asociativa		
Sistema límbico		
Ganglios basales		
Tálamo		
Cerebelo		
Tronco cerebral	Bulbo raquídeo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ V par o trigémino ▪ VI par o facial ▪ VIII par o vestibulococlear ▪ IX par o glossofaríngeo
	Puente de Varolio o protuberancia anular	

	Mesencéfalo o cerebro medio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X par o vago ▪ XI par o accesorio espinal ▪ XII par o hipogloso
Fibras de conexión		

Vascularización del Sistema Nervioso Central	
Sistema Carotídeo	Arteria carótida interna Arteria cerebral anterior Arteria cerebral media
Sistema vertebrobasilar	Arteria cerebral posterior

Nota: En el esquema o modelo es necesario citar la localización y función de cada estructura que se menciona.

En plenaria se presentan los esquemas elaborados. Es importante que los estudiantes durante la explicación identifiquen la localización y las funciones del Sistema Nervioso haciendo énfasis en la relación que guardan éstas con las capacidades de lenguaje.

Con base en esta misma lectura, los estudiantes elaboran un cuadro comparativo de los modelos de funcionamiento de los mecanismos centrales del lenguaje.

Modelos			
	Modelo de Wenicke, Lichtheim, Geschwind	Modelo de Luria	Modelo de redes neuronales de Mesulam (1990)
Características			
Planteamiento del proceso			

2. Leer, de manera individual “Retraso del lenguaje y trastorno específico del lenguaje: un problema de heterogeneidad”, de Acosta y Moreno. Con base en el análisis de la lectura, de manera individual, los estudiantes responden las preguntas y completan las ideas, que se enlistan a continuación:

- En la adquisición de la competencia comunicativa y lingüística de los niños intervienen...
- Mencione la clasificación que elaboraron Aram y Nation y Rapin y Allen, para diferenciar los trastornos del lenguaje:
- Mencione las circunstancias que confluyen en el retraso del lenguaje, cuando éste persiste después de los 5 años de edad:

- d) Según el autor de este texto, cuáles son los desajustes que persisten en un trastorno específico del lenguaje:
- e) ¿Cuál es la diferencia entre *retraso del lenguaje* y *trastorno específico del lenguaje*?
- f) Explique brevemente, qué características del lenguaje se pueden observar a través de las pruebas que utilizan tareas de narraciones, para diferenciar cuándo existe un retraso del lenguaje o un retraso específico del lenguaje:
- g) ¿En qué medida y de qué manera el entorno escolar, nos permite entender los retrasos y trastornos del lenguaje de los alumnos que los presentan?

Bloque II. Los alumnos que presentan alteraciones en el habla.

Identificación, detección y estrategias de atención.

Temas:

1. Atención educativa de los alumnos que presentan dificultades en la articulación del habla. Dislalias.
2. Atención educativa de los alumnos que presentan trastornos motores del habla. Disartrias.
3. Atención educativa de los alumnos que presentan dificultades en la articulación derivadas de lesiones físicas o malformaciones en el aparato fonoarticulador. Disglosias.
4. Atención educativa de los alumnos que presentan un trastorno en la fluidez del habla. Disfemia.
5. Atención educativa de los alumnos que presentan un trastorno en la emisión de la voz. Disfonías.

Bibliografía básica:

- Gallego Ortega, José Luis (2000), "Dificultades de la articulación fonemática (I). Dislalias" en *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*, Málaga, Aljibe, pp. 13–28.
- C., Bruno y M. Sánchez (1996), "Dislalias" en *Manual de Logopedia* de Jordi Peña–Casanova, España, Masson, pp. 153-172.

- Gallego Ortega, José Luis (2000), “Dificultades de la articulación fonemática (III). Disartrias” en *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*, Málaga, Aljibe, pp. 47-60.
- Bagunyá, J. y J. Sangorrín (1996), “Disartrias” en *Manual de Logopedia*, de Jordi Peña–Casanova, España, Masson, pp. 133–151.
- Gallego Ortega, José Luis (2000), “Dificultades de la articulación fonemática (II). Disglosias” en *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*, Málaga, Aljibe, pp. 29-45.
- Borragán, A., M. T. Estellés, G. González, E. Macías, e I. Sánchez-Ruiz (2003), “Trastornos del habla de origen orgánico. Malformaciones labiopalatinas e insuficiencia velofaríngea” en *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*, de Miguel Puyuelo y Jean-Adolphe Rondal, España, Masson, pp. 537–563.
- Sos Abad, Antonio y María Luz Sos Lansac (1999), “Disfemia” en *Logopedia práctica*, Madrid, Editorial Escuela Española, pp. 87-96.
- Sangorrín J. (1996), “Disfemia” en *Manual de Logopedia*, de Jordi Peña–Casanova, España, Masson, pp. 353–371.
- Sos Abad, Antonio y María Luz Sos Lansac (1999), “Disfonías” en *Logopedia práctica*, Madrid, Editorial Escuela Española, pp. 149-162.

Bibliografía complementaria:

- Pascual García, Pilar (2001), “Diagnóstico”, “Tratamiento”, “Tratamiento indirecto” y “Tratamiento directo”, en *Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño*, España, CISSPRAXIS, pp. 33-170.
- Acosta, Victor, Sergio León y Victoria Ramos (1998), “La evaluación del componente fonológico del lenguaje” y “Principios de la intervención fonológica”, en *Dificultades del habla infantil: un enfoque clínico. Investigación, teoría y práctica*, Málaga, Aljibe, pp. 115-133 y 135-152.
- Bustos Sánchez, Inés (2000), “Encuadre general del tratamiento de los trastornos de la voz en edad escolar” y “El niño disfónico en la escuela”, en *Trastornos de la voz en edad escolar*, Málaga, Aljibe, pp. 91-96 y 103-114.
- Herrero, M. T. y M. M. Velasco (1996), “Disfonías” en *Manual de Logopedia*, de Jordi Peña–Casanova, España, Masson, pp. 107-122.

Actividades:

1. Leer nuevamente, el texto “Alteraciones en el desarrollo de la competencia comunicativa”, de Romero, revisado en el programa Atención Educativa de Alumnos con Problemas de Lenguaje I, (4to. semestre). A partir de la lectura los estudiantes identificarán el criterio de la clasificación a partir del cual se estudiarán las alteraciones en el habla de este segundo bloque y realizarán un breve escrito sobre sus expectativas, ya que, como se recordará, en esta lectura, se reconocen y analizan las características y los criterios de clasificación de las alteraciones en la comunicación que suelen aparecer en la edad escolar.

2. Leer de manera individual, los textos “Dificultades de la articulación fonemática (I). Dislalias”, de Gallego, y “Dislalias”, de Bruno y Sánchez. Con base en las lecturas, en equipos elaborar un juego de memoria, que contenga pares formados por conceptos, descripción de características, estrategias de intervención y clasificaciones. A continuación se sugieren algunos ejemplos:

PARES PROPUESTOS	
¿Qué se requiere para una correcta articulación?	Integridad de los sistemas sensoriales (audición y visión), del SNC y del aparato fonoarticulador.
¿Qué se entiende por articulación?	Acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para la producción de fonemas específicos.
Edad de madurez articulatoria.	6 años.
Dislalia.	Incapacidad para pronunciar de forma adecuada determinados fonemas, o grupos de fonemas, sin existir lesión o malformación en los órganos periféricos del habla.
Características de las dificultades articulatorias.	Torpeza en la coordinación motriz. Falta de atención y concentración en estímulos sonoros. Dificultad en la producción de fonemas menos audibles, en posición final de sílaba compuesta.
Repercusiones negativas en...	Desarrollo afectivo y de personalidad.
Clasificación de Carrió, Pascual y Valverde.	Dislalias: orgánicas, funcionales y evolutivas.
Clasificación de Bruno y Sánchez, Cristal e Issler.	Dislalias: funcionales y orgánicas.
¿Qué es una dislalia funcional?	Se debe a un mal funcionamiento o uso de los órganos articulatorios.
¿Cómo se caracteriza una dislalia funcional?	Problema en psicomotricidad fina. Esquemas articulatorios infantiles. Déficit en la discriminación auditiva.
¿Qué es una dislalia audiógena?	Se relaciona con una deficiencia auditiva.
¿Qué es una dislalia orgánica?	Se relaciona con una lesión del SNC y/o con una malformación de los órganos de articulación.
Condiciones para valorar una dislalia	Tomar una muestra amplia de lenguaje. Valorar el uso de habla espontánea y por imitación.
Elementos del tratamiento en las dislalias.	Centrar la atención hacia la vocalización en áreas contrarias a las de los hábitos de producción.

	Compensar la omisión, con juego de sílabas colocando el fonema alterado en posición inicial.
--	--

Intercambiar los juegos elaborados y jugar. En plenaria comentar los conceptos y clasificaciones que se trabajaron.

3. Con base en la información antes analizada, en parejas los estudiantes completan el siguiente cuadro:

DISLALIAS		
Tipos	Causas	Estrategias de intervención (indicar los recursos que se emplean)

Analizar las producciones de equipos y enriquecerlas con experiencias que hayan observado en sus jornadas de observación y práctica. Es necesario, poner énfasis en la revisión de las estrategias de intervención que hayan investigado y/o diseñado los estudiantes, a fin de que cuenten con elementos y recursos que posteriormente incorporen a la propuesta curricular adaptada que elaboren para algún alumno que presente dislalias.

4. Leer de manera individual, “Dificultades de la articulación fonemática (III). Disartrias”, de Gallego, y “Disartrias”, de Bagunyá y Sangorrín. El grupo se organiza en cinco equipos. Cada equipo elabora una presentación de las disartrias que se mencionan a continuación y que proponen los autores:

- a) Disartria Flácida.
- b) Disartria Espástica.
- c) Disartria Atáxica.
- d) Disartria por Lesiones en el Sistema Extrapiramidal.
- e) Disartrias Mixtas

Se sugiere que las presentaciones consideren los siguientes puntos:

- Concepto.
- Relación con dificultades motoras.
- Grado de severidad.

- Localización del daño.
- Exploración de mecanismos motores del habla.
- Intervención: postura, tono y fuerza muscular, respiración, fonación, resonancia, articulación, prosodia.

Cada equipo elaborará un juego didáctico como estrategia de atención dependiendo el tipo de *disartria* que les tocó analizar y presentar. Considerar los siguientes aspectos a desarrollar:

- Título.
- Propósito.
- Recursos materiales.
- Metodología.
- Variantes para las diferentes discapacidades.

6. Leer el texto “Dificultades de la articulación fonemática (II). Disglosias”, de Gallego, y “Trastornos del habla de origen orgánico. Malformaciones labiopalatinas e insuficiencia velofaríngea”, de Borragán et al. En equipos, los estudiantes elaboran un tríptico o un cartel en el que se expliquen las *Disglosias*. A continuación se sugieren algunos aspectos a considerar:

- Concepto
- Tipos y causas
- Localización de los trastornos articulatorios
- Características de la exploración
- Atención Educativa

En plenaria se presentan los trabajos realizados y se les hacen mejoras, a fin de que se difundan posteriormente en la escuela normal y de ser posible, en las escuelas donde realicen sus prácticas.

7. Leer de manera individual los textos “Disfemia”, de Sos y Sos, y “Disfemia”, de Sangorrín. Los estudiantes en equipos elaboran un documento en el que se aborden los siguientes puntos:

- a) Definición y caracterización de la Disfemia.
- b) Clasificación de los tipos de Disfemia.

- c) Causas que la originan.
- d) Síntomas y formas de detección y evaluación.
- e) Tratamiento para su recuperación o mejora en la calidad del habla.

Es conveniente que los estudiantes, con base en los apartados de las lecturas relativos al tratamiento, diseñen y elaboren un programa de intervención que tenga como propósito mejorar la calidad del habla de los alumnos que presentan Disfemia. Dicho programa, deberá señalar la forma y el nivel de participación de los demás maestros, del alumno así como de los padres de familia.

De ser posible, este trabajo se diseña y elabora a partir de la identificación que realice el equipo, de un niño que presente Disfemia.

En plenaria se presentan los trabajos de los equipos, se analizan y se les hacen mejoras a partir de los comentarios del docente y de los demás estudiantes.

8. Leer, “Disfonía”, de Sos y Sos. Con base en la lectura y de manera individual, los estudiantes completan el siguiente cuadro:

Disfonías				
¿Qué es la disfonía?				
	Orgánicas	Funcionales	Orgánico-funcionales	Psíquicas
Causas que la producen				
Caracterización				
Tratamiento				

El apartado de *tratamiento*, deberá señalar qué acciones se toman respecto a la recuperación de la disfonía, y puede incluir ejemplos, ejercicios didácticos, ilustraciones, etc.

En plenaria se presentan algunos cuadros y se obtienen conclusiones generales. A partir de estas conclusiones, los estudiantes organizados en equipos diseñan y de ser posible aplican, en las jornadas de observación y práctica, una propuesta didáctica considerando los elementos que se revisan en la asignatura Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I.

9. Con base en las lecturas y las actividades realizadas en este bloque, los estudiantes en equipos completan el siguiente cuadro.

Alteraciones del Habla					
	Concepto	Clasificación	Causas más frecuentes	Estrategias de atención específicas	Discapacidad o trastorno al que puede estar asociada esta alteración
1. Dislalia					
2. Disartria					
3. Disglosia					
4. Disfemia					
5. Disfonía					

En plenaria se presentan los trabajos elaborados por cada equipo, se comparan y analizan, a fin de establecer conclusiones en grupo.

Bloque III. Los alumnos que presentan alteraciones en el lenguaje.

Identificación, detección y estrategias de atención.

Tema:

1. Atención educativa de los alumnos que presentan dificultades en la comprensión del lenguaje derivadas de una lesión cerebral.
 - a) Afasia.
 - b) Disfasia.

Bibliografía básica:

- Jurado, M. A. y M. Mataró (2003), "Afasia infantil" en *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*, de Miguel Puyuelo y Jean-Adolphe Rondal, España, Masson, pp. 423–433.
- Monfort, M. (1996), "Disfasia infantil y afasia congénita" en *Manual de Logopedia*, de Jordi Peña–Casanova, España, Masson, pp. 247–262.
- Sos Abad, Antonio y María Luz Sos Lansac (1999), "Disfasias" en *Logopedia práctica*, Madrid, Editorial Escuela Española, pp. 173-191.

Bibliografía complementaria:

- Aguado, Gerardo (2004), "El vocabulario en los niños con trastorno específico del lenguaje", "Morfología, sintaxis y comprensión de oraciones" e "Intervención en el trastorno específico del lenguaje", en *Trastorno específico del lenguaje. Retraso del lenguaje y disfasia*, Málaga, Aljibe, pp. 71-85, 87-104 y 145-195.
- Azcoaga, Juan, José Bello, Jaime Citrinovitz, Berta Derman y Walter Frutos (1992), "Retardo del lenguaje de patogenia afásica", en *Los retardos de lenguaje en el niño*, España, Paidós, pp. 90-102.

Actividades:

1. Leer de manera individual "Afasia infantil", de Jurado y Mataró, así como "Disfasia infantil y afasia congénita", de Monfort. En parejas los estudiantes elaboran un texto en el que desarrollan los siguientes tópicos:

- ¿Qué es la afasia?
- ¿Cuáles son las diferencias más evidentes que existen entre la afasia congénita o perinatal y la afasia adquirida?
- ¿Cuáles son las causas más frecuentes que producen una afasia adquirida? Elabore un cuadro en donde las explique. En el mismo cuadro señale cuáles son las alteraciones lingüísticas asociadas a cada tipo de lesión.
- ¿Cómo se diferencia la afasia infantil del retraso simple del lenguaje?
- ¿Cómo se diferencia la afasia congénita de los rasgos de psicosis infantil?
- ¿Cuáles son los rasgos del lenguaje oral que se encuentran afectados en los niños que presentan afasia? Descríbalos y ejemplifíquelos.
- ¿Cuáles son los rasgos no lingüísticos que se encuentran afectados en los niños que presentan afasia? Descríbalos y ejemplifíquelos.
- ¿Cuáles son los aspectos más relevantes a evaluar, para determinar que un niño presenta una alteración del lenguaje de tipo afásico?
- ¿Qué papel juega la *plasticidad cerebral* en la atención (recuperación) de un niño con alteración del lenguaje de tipo afásico?

2. En equipos, los estudiantes elaboran un glosario en el que describan y ejemplifiquen algunos de los términos relacionados con la alteración del lenguaje afásico. Para llevar a cabo esta tarea, se recomienda investigar en bibliografía especializada en el tema.

A continuación se sugieren algunos términos:

Términos vinculados a la alteración del lenguaje de tipo afásico		
Abúlico	Cuadriplejía	Mutismo
Acalculia	Diplopía	Neologismo
Agnosia	Disartria	Nistagmo
Agrafía	Dispraxia	Parafasia
Agramatismo	Ecolalia	Paragrafía
Alexia	Estereognosia	Paraplejía
Amnesia nominal	Fatigabilidad	Perífrasis
Amnesia verbal	Habla telegráfica	Perseverancias
Amnesia adjetival	Hemiplejía	Somatoagnosia
Amusia	Jergafasia	Volitivo
Anomia	Kinestesia	
Apraxia	Labilidad	

Dado que esta actividad tiene como propósito dar mayor claridad a la comprensión del tema, el grupo podrá incorporar otros conceptos relacionados con las alteraciones del lenguaje de tipo afásico y que considere necesarios.

En plenaria se presentan los glosarios que cada equipo elaboró. Se analizan y se les realizan mejoras en función de las observaciones del grupo y del docente.

3. Con base en las lecturas anteriores de este bloque y la revisión del texto “Disfasias”, de Sos y Sos; los estudiantes en equipos diseñan una guía que les permita identificar a un alumno que presente alteraciones del lenguaje de tipo afásico.

La guía puede contener preguntas dirigidas y actividades propias de una evaluación. Se sugiere acompañar la guía con ilustraciones, canciones grabadas en audio, o cualquier elemento que facilite el propósito de esta actividad.

Asimismo, se recomienda considerar en la estructura de este instrumento (no estandarizado) los siguientes aspectos, mismos que se señalan en el texto de Sos y Sos:

- Aspecto intelectual

- Aspecto emocional
- Aspecto lingüístico

En plenaria se presentan las guías que cada equipo elaboró. Se analizan y se incorporan mejoras en función de las observaciones del grupo y del docente.

4. A partir de los aspectos revisados en las lecturas anteriores, los estudiantes en equipos diseñan un manual con actividades propias para la estimulación de habilidades lingüísticas de alumnos que presenten alteraciones del lenguaje de tipo afásico. Para llevar a cabo esta tarea, es conveniente considerar los criterios y clasificaciones que sugieren los autores antes revisados, mismos que se señalan a continuación:

Criterios para la estimulación de habilidades lingüísticas de alumnos con alteraciones del lenguaje de tipo afásico	
Autor: Monfort	Autor: Sos y Sos
Estrategias de estimulación funcional.	Logoterapia en los trastornos receptivos.
Estrategias de reestructuración.	Logoterapia en los trastornos motores.
Estrategias de comunicación alternativa.	

Asimismo, conviene incorporar las sugerencias que plantean Jurado y Mataró, en el apartado “Tratamiento de la afasia infantil”, pp. 430 y 431; respecto a la intervención de estos alumnos.

El manual debe precisar, el propósito que se persigue con cada actividad, indicando los procesos mentales y/o las habilidades lingüísticas que se están estimulando, la forma en que se desarrollará la actividad, el material que se empleará: imágenes, juegos, tarjetas de vocabulario, cuentos, grabaciones, material concreto, etc., así como los indicadores que permitan reconocer cuándo el alumno requiere un grado de dificultad mayor o bien otro tipo de actividad.

En plenaria se presentan los manuales que elaboró cada equipo. Se analizan y se incorporan mejoras en función de las observaciones del grupo y del docente.

5. Los estudiantes organizados en equipos, durante la segunda jornada de observación y práctica, seleccionan a un alumno de la escuela o institución que visiten, y con base en lo analizado en los textos anteriores y empleando la guía que elaboraron en la actividad 3 de

este bloque; identifican si este alumno manifiesta algún o algunos rasgos que permita sospechar que presenta una alteración del lenguaje de tipo afásico.

Para llevar a cabo la selección del alumno o alumna a identificar, se recomienda previamente indagar con los maestros de la escuela, si tienen algún alumno que presente las características más evidentes en la alteración del lenguaje afásico, mismas que ya se analizaron en la actividad 1 de este bloque.

Es importante que los estudiantes tengan presente; y así se lo hagan saber a los maestros de la escuela en la que realizan sus prácticas; que esta actividad es una más en su proceso formativo como futuros maestros de educación especial, por lo que las conclusiones que obtengan a partir de la observación y evaluación del alumno, deberán ser tomadas con la debida reserva.

Posteriormente, cada equipo elabora un escrito en el que registren las conclusiones obtenidas a través de la observación en la aplicación de la guía para la detección de alumnos con alteraciones del lenguaje de tipo afásico.

De ser posible, se recomienda que los estudiantes apliquen algunas de las actividades que diseñaron en el manual de intervención (elaborado en la actividad 4 de este bloque), al alumno que identificaron por presentar rasgos de una alteración de lenguaje de tipo afásico. Las actividades que seleccionen deberán dar respuesta a los procesos o habilidades que se requieren estimular en este alumno.

6. A manera de conclusión, los estudiantes organizados en equipos, completan un cuadro como el siguiente. Cabe destacar que la información que contenga el cuadro deberá estar fundamentada y ejemplificada.

Alteraciones del lenguaje	Componentes de la lengua afectados	Dimensiones del lenguaje afectados
1. Dislalias		
2. Disartrias		
3. Disglosias		
4. Disfemias		
5. Disfonías		
6. Afasia		

7. Disfasia		
--------------------	--	--

El propósito de esta actividad es que los estudiantes relacionen las distintas perspectivas que existen para conceptualizar los problemas del lenguaje oral. Dichas perspectivas se han revisado en los cursos de la asignatura Atención Educativa de Alumnos con Problemas de Lenguaje I y II.

En plenaria se presentan los trabajos elaborados y se establecen conclusiones en grupo.