

Distribución gratuita
Prohibida
su venta

Atención Educativa de Alumnos con Problemas en la Comunicación

Licenciatura en Educación Especial



Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas Normales

Programa y materiales
de apoyo para el estudio
2006-2007

3^{er}
semestre



Atención Educativa de Alumnos con Problemas en la Comunicación

Programa y materiales de apoyo para el estudio

Licenciatura en Educación Especial
Tercer semestre

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2006



Atención Educativa de Alumnos con Problemas en la Comunicación 3er semestre fue elaborado por el personal académico de la SEP a través de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Superior; de la Dirección General de Educación Indígena que forma parte de la Subsecretaría de Educación Básica; y de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe.

En el diseño del programa y en la selección de los materiales se contó también con la valiosa colaboración de los académicos de las escuelas normales.

Reyes S. Tamez Guerra
Secretario de Educación Pública

Julio Rubio Oca
Subsecretario de Educación Superior

José Fernando González Sánchez
**Director General de Educación Superior
para Profesionales de la Educación**

Noemí García García
Directora de Desarrollo Académico

María Guadalupe Ambríz Rivera
Coordinación editorial

Candelaria Cruz Báez
Cuidado de la Edición

Ana Lucía Castro Ríos
Formación

Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe
Foto de portada

Primera edición, 2006

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2006
Argentina 28, Centro,
C. P. 06020, México, D. F.

ISBN:

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación

Programa	9
Introducción	9
Relación con otras asignaturas	9
Organización de los contenidos	10
Orientaciones didácticas	10
Sugerencias para la evaluación	12
Bloques temáticos	13
Bloque I. El desarrollo de la comunicación y la función de la escuela para favorecerla	13
Bloque II. Respuesta educativa a las dificultades que los alumnos pueden presentar en el uso de la lengua oral	16
Bloque III. Respuesta educativa a las dificultades que los alumnos pueden presentar en el uso de la lengua escrita	21

Materiales de apoyo para el estudio

Bloque I. El desarrollo de la comunicación y la función de la escuela para favorecerla

La comunicación y el lenguaje <i>José Ramón Gallardo Ruiz y José Luis Gallego Ortega</i>	27
El lenguaje: bases anatómico-funcionales <i>Julia Castilla Valcárcel</i>	35
La comunicación oral y el aprendizaje <i>Silvia Romero Contreras</i>	55

Bloque II. Respuesta educativa a las dificultades que los alumnos pueden presentar en el uso de la lengua oral

Enseñanza a estudiantes con desórdenes de comunicación <i>Kathleen McConell Fad y Peggy Kipping</i>	61
Trastornos más usuales en el ámbito educativo <i>Matilde García-Valdecasas Medina</i>	83
Alumno con alteraciones del habla I. Trastornos en la articulación: dislalias. Identificación, detección y criterios de intervención <i>Julia Ibáñez Martínez</i>	93
Alumno con alteraciones del habla II: Disglosias y disartrias. Identificación, detección y criterios de intervención <i>Rosa Martínez Ortiz</i>	113

Alumno con alteraciones del habla III. Trastornos de la voz: disfonías. Identificación, detección y criterios de intervención <i>María Dolores Castro Fernández</i>	121
Alumno con alteraciones del habla IV. Trastornos de la fluidez: disfemias. Identificación, detección y criterios de intervención <i>Miguel Muñoz Cabello</i>	129
Alumno con alteraciones del lenguaje II. El retardo afásico versus afasia-disfasia. Identificación, detección y criterios de intervención <i>Mariano Machuca Aceituno</i>	141
Propuestas para transformar la dinámica del aula <i>Silvia Romero Contreras</i>	163

Bloque III. Respuesta educativa a las dificultades que los alumnos pueden presentar en el uso de la lengua escrita

Alteraciones del lenguaje escrito <i>Silvia Defior Cítoles y Rolando Ortúzar Sanz</i>	173
Estrategias de intervención en los problemas de lectura <i>Emilio Sánchez</i>	183
Problemas de comprensión lectora: evaluación e intervención <i>Jesús Alonso Tapia y Nùria Carriedo López</i>	199
Las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la escritura <i>Anna Camps Mundó y Montserrat Castelló Badia</i>	225

Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en coordinación con las autoridades educativas estatales, ha puesto en marcha el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. Una de las acciones de este programa es la aplicación de un nuevo Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Especial, que inició en el ciclo escolar 2004-2005.

Este cuaderno está integrado por dos partes: el programa Atención Educativa de Alumnos con Problemas en la Comunicación y los textos que constituyen los materiales de apoyo para el estudio de la asignatura; estos últimos, son recursos básicos para el análisis de los temas y se incluyen en este cuaderno debido a que no se encuentran en las bibliotecas o son de difícil acceso para estudiantes y maestros.

Los textos cuya consulta es fundamental en el desarrollo del curso, son los propuestos en el apartado de la bibliografía básica. Para ampliar la información sobre temas específicos, en cada bloque se sugiere la revisión de algunas fuentes citadas en la bibliografía complementaria. La mayoría de obras incluidas en estos dos apartados están disponibles en las bibliotecas de las escuelas normales. Es importante que los maestros y los estudiantes sean usuarios constantes de estos servicios, con la finalidad de alcanzar los propósitos del curso.

Este cuaderno se distribuye en forma gratuita a los profesores que atienden la asignatura y a los estudiantes que cursan el segundo semestre de la Licenciatura en Educación Especial. Es importante conocer los resultados de las experiencias de trabajo de maestros y alumnos, pues sus opiniones y sugerencias serán revisadas con atención y consideradas para mejorar este material.

La Secretaría de Educación Pública confía en que este documento, así como las obras que integran el acervo de las bibliotecas de las escuelas normales, contribuirán a la formación de los futuros maestros que México requiere.

Secretaría de Educación Pública



Atención Educativa de Alumnos con Problemas en la Comunicación

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

Introducción

El curso *Atención Educativa de Alumnos con Problemas en la Comunicación* tiene como propósito que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial reconozcan que la comunicación está presente en todos los contextos en que se desarrolla el alumno y es una herramienta fundamental para la interacción social y el aprendizaje en general. Por lo tanto, es necesario que el futuro maestro de educación especial cuente con elementos teóricos y prácticos que le permitan identificar las alteraciones más comunes que presentan los alumnos en la comunicación oral y escrita, brindar estrategias didácticas que mejoren esta habilidad en los alumnos y, en algunos casos, prevenir que dichas alteraciones se desarrollen en la interacción dentro del aula.

Con el estudio de esta asignatura se pretende que los estudiantes reconozcan el papel que juega la familia y el maestro en la atención de los niños y los adolescentes que presentan problemas en la comunicación y conozcan alternativas para mejorar la participación de estos actores educativos en el desarrollo de las competencias comunicativas de sus hijos o alumnos, según sea el caso.

Es importante tener presente que el diseño del Plan de Estudios 2004 considera el estudio de la comunicación, el aprendizaje y la conducta como elementos transversales en la formación inicial de los maestros de educación especial, motivo por el cual esta asignatura, si bien no es el único espacio en que se abordará la comunicación como tema de análisis, sí permite a los estudiantes reconocer su valor y algunas estrategias específicas que la favorezcan.

Relación con otras asignaturas

Esta asignatura tiene como antecedente los cursos *Introducción a la Educación Especial, Desarrollo Infantil y de los Adolescentes. Aspectos Generales, Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I y II, Escuela y Contexto Social, Observación del Proceso Escolar y Neurobiología del Desarrollo*, donde los estudiantes adquirieron elementos para analizar algunas características del proceso de desarrollo de los alumnos de educación básica, tuvieron un primer acercamiento a las finalidades de la educación especial y a su articulación en la práctica educativa, tanto en las escuelas regulares como en los servicios de educación especial.

El tercer semestre de la Licenciatura en Educación Especial, Plan de Estudios 2004, se aboca primordialmente al estudio de la comunicación y la cognición, y su relación con el aprendizaje y la integración social de los alumnos. Por lo tanto, la asignatura *Atención Educativa de Alumnos con Problemas en la Comunicación* tendrá especial vinculación con *La*

Enseñanza del Español en la Educación Básica, Desarrollo Cognitivo y del Lenguaje, Atención Educativa de Alumnos con Discapacidad Auditiva, y Observación y Práctica Docente I.

Asimismo, este curso servirá de base para el estudio de los espacios curriculares del Campo de Formación Específica, sobre todo para los estudiantes que cursen el área Atención Auditiva y de Lenguaje.

Organización de los contenidos

La asignatura se organizó en tres bloques. En cada uno se presentan los temas a abordar, la bibliografía y otros materiales básicos que se recomienda analizar, así como sugerencias didácticas para su estudio. También se incluye un apartado de bibliografía complementaria, que puede consultarse con el fin de ampliar la información de los temas, de acuerdo con los requerimientos académicos de docentes y estudiantes.

En el bloque I, “El desarrollo de la comunicación y la función de la escuela para favorecerla”, se pretende que el estudiante normalista conozca la importancia de la competencia comunicativa en el aprendizaje dentro del aula. Para ello, se analizan los conceptos y aspectos básicos para comprender y desarrollar la comunicación. Asimismo, se reflexiona acerca del papel que juega la escuela como un escenario comunicativo y se revisan algunos factores que pueden afectar a la comunicación dentro del aula.

El bloque II, “Respuesta educativa a las dificultades que los alumnos pueden presentar en el uso de la lengua oral”, tiene como propósito que los estudiantes analicen algunas de las clasificaciones que han hecho diversos autores para el estudio de las alteraciones más comunes que niños y adolescentes pueden presentar en la comunicación oral. Los estudiantes comprenderán que estas clasificaciones obedecen a diferentes perspectivas teóricas y que pueden encontrar otras. Asimismo, a través de este bloque conocen, revisan y, de ser posible, aplican estrategias para la detección, evaluación y atención educativa de las alteraciones en la comunicación oral. Finalmente, analizan y reflexionan acerca del papel que juega la familia y la escuela en la prevención y atención de estas alteraciones.

En el bloque III, “Respuesta educativa a las dificultades que los alumnos pueden presentar en el uso de la lengua escrita”, se revisan las alteraciones más comunes en la comunicación escrita, la relación que existe entre la lengua oral y la lengua escrita, y los procesos implicados en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Asimismo, a través de este bloque conocen, diseñan y aplican estrategias para la identificación y atención educativa de las alteraciones en la comunicación escrita. Por último, analizan y reflexionan en relación con el papel que juega la familia y la escuela en la prevención y atención de estas alteraciones.

Orientaciones didácticas

Para lograr los propósitos de la asignatura es necesario propiciar la reflexión y valoración continua de los conocimientos que los estudiantes van adquiriendo en la revisión

de los temas y en la puesta en práctica de las actividades que se sugieren y que se aplican en las jornadas de observación y práctica. Es importante que al inicio del curso, el docente y los estudiantes realicen un encuadre, donde revisen la estructura y organización del mapa curricular, con el fin de ubicar esta asignatura y su relación con las otras del Plan de Estudios; asimismo, que analicen sus propósitos para que comprendan el sentido que tiene dentro del campo de Formación Común de Maestros para Educación Especial, y hagan una lectura cuidadosa de la secuencia de los contenidos y del tipo de trabajo que se propone para el desarrollo de cada uno de ellos.

Además de las consideraciones anteriores, se presentan las siguientes sugerencias que pueden apoyar la organización y el desarrollo del curso.

1. Se sugiere al docente que imparta esta asignatura, conocer previamente los propósitos, los temas, la bibliografía y las actividades que se proponen en cada bloque, con la finalidad de que pueda planear adecuadamente el desarrollo del curso, así como establecer relaciones y tomar acuerdos con los docentes de las otras asignaturas, principalmente con el responsable del curso *Observación y Práctica Docente I*.
2. Al revisar la bibliografía y la descripción de las actividades, se emplean diversos términos como: problemas, alteraciones, trastornos, desórdenes, entre otros. Es importante que los docentes y estudiantes se familiaricen con estos términos y que reconozcan que se utilizan dependiendo del autor y de otras condiciones, aunque se refieren a conceptos similares.
3. Considerando el tiempo programado para el curso a lo largo del semestre, es conveniente que la lectura de los textos se realice de manera previa a la clase, esto permitirá abordar de inmediato las actividades sugeridas, cuya finalidad es contrastar la teoría con su aplicación en la práctica, y así proceder a un análisis reflexivo que permita el diseño de estrategias acordes a las necesidades detectadas.
4. En el programa se sugiere organizar al grupo en equipos o en parejas para realizar diversas actividades, lo cual resulta productivo si se asignan las tareas con un referente común que permita aportar elementos para el análisis y la discusión. Conviene precisar que este tipo de trabajos, además de promover la cooperación y colaboración entre sus miembros, resulta formativo si se apoya en el esfuerzo individual de sus integrantes y si éstos obtienen una visión de conjunto del tema estudiado. Debe evitarse un trabajo de equipo que fragmente y aisle las tareas, que no permita valorar el esfuerzo personal y que no integre el esfuerzo común.
5. Las actividades de observación y práctica constituyen un recurso valioso, mediante el cual los estudiantes tienen un acercamiento directo a los niños y a los adolescentes, tanto en el contexto educativo como en otros ámbitos. Es conveniente que, antes de realizarlas, se definan los aspectos específicos que interesa conocer respecto a los temas y propósitos de este curso, así como las actividades que se pretende implementar y, posteriormente, se favorezca el análisis y la reflexión en torno a ellas.

6. Durante el curso se sugiere elaborar folletos informativos, carteles y periódicos murales, con el propósito de que el estudiante reconozca y aplique otras formas de aprendizaje y que, al mismo tiempo, obtenga un producto que le permita sensibilizar a la comunidad educativa respecto a la identificación, prevención y atención de las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos con problemas en la comunicación, principalmente en el ámbito escolar. Estos materiales podrán exhibirse y distribuirse en las jornadas de la asignatura *Observación y Práctica Docente I*, por lo que requieren una adecuada planeación para el diseño, la elaboración y/o la distribución.

Sugerencias para la evaluación

Para evaluar a los estudiantes se deben tomar en cuenta los rasgos expresados en el perfil de egreso del *Plan de Estudios 2004. Licenciatura en Educación Especial*, los propósitos de la asignatura, las orientaciones didácticas para el desarrollo del programa y los temas que se abordan en cada bloque.

Antes de iniciar el curso, el maestro hará un análisis del programa y una planeación en la que considere los momentos de evaluación, con el fin de prever el tiempo y los recursos que requerirá.

La evaluación puede considerar la calidad de las participaciones de los estudiantes en las diversas actividades que se realizan en las clases, la solidez de los argumentos que expresan, las preguntas que formulan, la responsabilidad con que se cumplen las tareas asignadas, su intervención efectiva en los trabajos de equipo o individuales, así como sus escritos, la calidad y creatividad en la elaboración de sus propuestas didácticas, su aplicación y el registro de las observaciones que hagan sobre esta aplicación, la búsqueda de información adicional y la elaboración de materiales. Es conveniente que los estudiantes normalistas tomen conciencia de los compromisos y las tareas que les corresponde asumir, y que el docente acuerde con ellos los criterios y mecanismos que empleará para su evaluación.

En caso de utilizar pruebas escritas, deberán plantear retos a los estudiantes y poner en práctica su capacidad de análisis, juicio crítico, comprensión, síntesis y argumentación.

Lo importante es que la evaluación se realice de manera permanente, se asuma como parte de las actividades de enseñanza, sea formativa para estudiantes y docentes, y se considere como una oportunidad para estimular el progreso de los estudiantes, que les permita identificar su avance en el logro de los propósitos generales y específicos de cada bloque, para ejercitar la autocrítica y mejorar sus producciones.

A continuación se enlistan algunos aspectos a tomar en cuenta en el proceso de evaluación durante el curso:

1. Elaboración de explicaciones propias, síntesis e integración de los conceptos que se analizan, a partir de las lecturas y de las experiencias de indagación.
2. Organización de ideas para presentarlas de forma sistematizada en los trabajos escritos o al exponer temas y conclusiones.

3. Recopilación, análisis e interpretación de los datos y las conclusiones que obtienen mediante la observación y la práctica que realizan en las escuelas y los servicios de educación especial.
4. Calidad y creatividad en el diseño de estrategias didácticas que permitan dar respuestas educativas a las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos con problemas de comunicación, así como en las orientaciones que brinden a los maestros y los padres de familia.
5. Las actitudes de compromiso y responsabilidad al trabajar en equipo y de forma individual.

Bloques temáticos

Bloque I. El desarrollo de la comunicación y la función de la escuela para favorecerla

Propósitos

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades correspondientes, se espera que los estudiantes normalistas:

- Reconozcan que la comunicación se desarrolla en la interacción con los demás y es inherente a cualquier aprendizaje.
- Reconozcan los elementos más importantes y necesarios que propician el desarrollo de la comunicación.
- Analicen la relación que existe entre el desarrollo de la comunicación y la función que la escuela cumple para favorecerla.
- Identifiquen la importancia de la participación familiar, escolar y social en los procesos comunicativos que desarrollan los niños y los adolescentes.

Temas

1. ¿Qué es la comunicación?
2. Aspectos básicos para desarrollar la comunicación:
 - a) Orgánicos.
 - b) Contextuales: escolar, familiar y social.
3. La escuela como un escenario que favorece las competencias comunicativas.
 - a) El lenguaje como una herramienta para el aprendizaje.
 - b) El aprendizaje de la comunicación en las aulas.
 - c) Características que afectan a la comunicación en el aula.

Bibliografía básica¹

- Gallardo Ruiz, José Ramón y José Luis Gallego Ortega (1995), “La comunicación y el lenguaje”, en José Ramón Gallardo Ruiz y José Luis Gallego Ortega (coords.), *Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico*, 2ª ed., Málaga, Aljibe, pp. 15-22.
- Castilla Valcárcel, Julia (1995), “El lenguaje: bases anatómico-funcionales”, en José Ramón Gallardo Ruiz y José Luis Gallego Ortega (coords.), *Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico*, 2ª ed., Málaga, Aljibe, pp. 23-38 y 44-52.
- Bodrova, Elena y Deborah J. Leong (2004), “Tácticas: el uso del lenguaje”, en *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*, Amparo Jiménez (trad.), México, Pearson Educación de México/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 94-107.
- Lomas, Carlos (2002), “El aprendizaje de la comunicación en las aulas”, en Carlos Lomas, *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*, Barcelona, Paidós, pp. 9-25.
- Romero Contreras, Silvia (1999), “La comunicación oral y el aprendizaje”, en *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*, México, SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo), pp. 143-149.

Bibliografía complementaria

- Ricci Bitti, Pio E. y Bruna Zani (1990), “Estructura de la comunicación”, en *La comunicación como proceso social*, Manuel Arbolí (trad.), México, Grijalbo/Conaculta, pp. 19-55.
- (s/a) (2004), *Guía para la atención educativa del alumnado con trastornos en el lenguaje oral y escrito*, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa, Comunidad Autónoma de Extremadura España <http://juntaex.es/consejerias/edu/dgfpyp/pdf/guiadefleng.pdf>

Actividades sugeridas

- I. Leer de manera individual “La comunicación y el lenguaje”, de Gallardo Ruiz y Gallego Ortega, y responder las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es comunicación y lenguaje?
 - ¿Cómo se relacionan?
 - ¿Cuáles son los códigos de comunicación?
 - ¿Cómo se estudia el lenguaje humano?
 - ¿Cuáles son las reglas de la lengua?
 - ¿Qué relación existe entre código, emisor, receptor y mensaje?
 - Explica los procesos de codificación y decodificación.
 - Menciona las principales funciones del lenguaje.

¹ La bibliografía se encuentra ordenada en todos los bloques conforme su uso en las distintas actividades sugeridas.

- ¿Qué implica para una persona la adquisición del lenguaje?
- ¿A qué se refiere el enfoque funcional?
- ¿Qué son los ambientes lingüísticos?
- ¿Cuáles son las variantes de la lengua?
- ¿Qué son los contextos sociales?

En plenaria, exponer las respuestas de algunos estudiantes y comentarlas.

2. Leer de manera individual “El lenguaje: bases anatómico-funcionales”, de Castilla Valcárcel, y elaborar en equipos un cuestionario a partir de los siguientes ejes de análisis.

<p>a) Mecanismos del lenguaje, organizados en múltiples niveles del SNC:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Funciones del Sistema Nervioso Central 2. La neurona 3. Médula espinal 4. Encéfalo 5. Vías ascendentes 6. Vías descendentes 	<p>b) Localizaciones cerebrales del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área motora primaria • Premotor • Área de Broca • Zona orbitofrontal • Área prefrontal • Circunvolución angular • Área de Wernike
<p>c) Codificación y decodificación.</p>	<p>d) Aparato fonoarticulador. Anatomía mecanismos del habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Órganos de respiración: fosas nasales, pulmones, tráquea • Órganos de fonación: laringe y su función fonatoria (intensidad, tono y timbre), y faringe. • Órganos de articulación

Una vez elaborado y revisado el cuestionario de cada equipo, los estudiantes lo intercambian con otro equipo y lo resuelven. Al terminar, en plenaria revisan los cuestionarios y las respuestas finales. En caso de considerarlo necesario, complementan las respuestas.

3. Leer de manera individual “Tácticas: el uso del lenguaje”, de Bodrova y Leong, y “El aprendizaje de la comunicación en las aulas”, de Lomas. A partir de la lectura organizar al grupo en cinco equipos, cada uno desarrollará uno de los temas que se mencionan a continuación. Presentar al grupo los trabajos resultantes, a manera de

conferencia o exposición. Las presentaciones pueden acompañarse de esquemas, o ilustraciones, entre otras posibilidades.

- a) Las funciones que cumple el lenguaje como herramienta para la adquisición de la cultura y los aprendizajes.
 - b) Los acuerdos y la discrepancia entre las teorías de Vigotsky y Piaget acerca de los orígenes y el uso del lenguaje.
 - c) La relación entre el pensamiento y el lenguaje.
 - d) El aula, un escenario comunicativo, espacio de intercambio y construcción del conocimiento.
 - e) Cómo favorece el contexto familiar y social el desarrollo de la comunicación.
4. Leer de manera individual “La comunicación y el aprendizaje”, de Romero. Elaborar en equipo un collage, considerando los siguientes puntos:
- Características de la comunicación y del uso de la lengua en el aula escolar: el rol del maestro y el rol del alumno.
 - Las reglas de interacción, interpretación y formato en los eventos comunicativos.
 - Habilidades del “discurso educativo”.
 - Competencia comunicativa y aprendizaje.

Presentar y analizar en plenaria los trabajos que elaboró cada equipo. Recuperar los contenidos que se abordan en el tema.

Bloque II. Respuesta educativa a las dificultades que los alumnos pueden presentar en el uso de la lengua oral

Propósitos

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades correspondientes, se pretende que los estudiantes normalistas:

- Identifiquen las alteraciones de la comunicación oral más comunes en el ámbito educativo.
- Identifiquen los factores que inciden con mayor frecuencia en la producción de una alteración en el desarrollo de la comunicación oral.
- Reconozcan la importancia de detectar y evaluar de manera oportuna las dificultades que pudiera presentar un alumno, en la adquisición y el desarrollo de su comunicación oral.
- Conozcan, analicen e implementen algunas estrategias de detección y atención específicas que favorecen la adquisición y el desarrollo de la comunicación oral en los alumnos.

Temas

1. Las alteraciones que se presentan en la lengua oral.
2. Detección y evaluación de las dificultades que los alumnos pueden presentar en el uso de la lengua oral.
3. Estrategias de atención para las dificultades que los alumnos pueden presentar en el uso de la lengua oral.
 - a) En el uso individual de la lengua oral.
 - b) En las dinámicas que se desarrollan dentro y fuera del aula.

Bibliografía básica

- McConnell, Kathleen y Peggy Kipping (2004), "Enseñanza a estudiantes con desórdenes de comunicación", en Tom E. C. Smith et al., *Enseñanza a estudiantes con necesidades especiales en ambientes incluyentes*, Ana Laura Lozano Sánchez y Gabriela Garza Ortegón (trads.), 3ª ed., México, Pro-Ed Latinoamérica, pp. 264-280.
- Salvador Mata, Francisco (1999), "Intervención didáctica en las disfunciones de las habilidades lingüísticas (lenguaje oral)", en *Didáctica de la educación especial*, Málaga, Aljibe (Educación especial), pp. 161-184.
- García-Valdecasas Medina, Matilde (2000), "Trastornos más usuales en el ámbito educativo", en Fernando Peñafiel y Juan de Dios Fernández (coords.), *Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos*, Madrid, CCS, pp. 156-166.
- Ibáñez Martínez, Julia (2000), "Alumno con alteraciones del habla I. Trastornos en la articulación: dislalias. Identificación, detección y criterios de intervención", en Fernando Peñafiel y Juan de Dios Fernández (coords.), *Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos*, Madrid, CCS, pp. 409-433.
- Martínez Ortiz, Rosa (2000), "Alumno con alteraciones del habla II: disglosias y disartrias. Identificación, detección y criterios de intervención", en Fernando Peñafiel y Juan de Dios Fernández (coords.), *Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos*, Madrid, CCS, pp. 435-445.
- Castro Fernández, María Dolores (2000), "Alumno con alteraciones del habla III. Trastornos de la voz: disfonías. Identificación, detección y criterios de intervención", en Fernando Peñafiel y Juan de Dios Fernández (coords.), *Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos*, Madrid, CCS, pp. 447-456.
- Muñoz Cabello, Miguel (2000), "Alumno con alteraciones del habla IV. Trastornos de la fluidez: disfemias. Identificación, detección y criterios de intervención", en Fernando Peñafiel y Juan de Dios Fernández (coords.), *Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos*, Madrid, CCS, pp. 457-470.
- Machuca Aceituno, Mariano (2000), "Alumno con alteraciones del lenguaje II. El retardo afásico versus afasia-disfasia. Identificación, detección y criterios de intervención", en *Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos*, en Fernando Peñafiel y Juan de Dios Fernández (coords.), *Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos*, Madrid, CCS, pp. 491-514.

Romero Contreras, Silvia (1999), "Propuestas para transformar la dinámica del aula", en *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*, México, SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo), pp. 149-162.

Bibliografía complementaria

(s/a) (2004), *Guía para la atención educativa del alumnado con trastornos en el lenguaje oral y escrito*, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa, Comunidad Autónoma de Extremadura España, pp. 7-18, <http://www.juntaex.es/consejerias/edu/dgfpyp/pdf/guiadefleng.pdf>

Castanedo, Celedonio (1998), "Alumnos con trastornos de la comunicación", en *Bases psicopedagógicas de la educación especial*, 2ª ed., Madrid, CCS, pp. 189-206.

Jackson-Maldonado, Dona (1996), "Rehabilitación y terapia de lenguaje: aportes desde la adquisición del lenguaje", en Feggy Ostrosky, Alfredo Ardila y Raquel Chayo, *Rehabilitación neuropsicológica. Conceptos y tratamientos básicos para la rehabilitación del daño cerebral*, México, Planeta, pp. 261-286.

López Justicia, Ma. Dolores y Antonio Chacón Medina (2001), "Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. Evaluación y toma de decisiones", en Fernando Peñafiel y Juan de Dios Fernández (coords.), *Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos*, Madrid, CCS, pp. 63-75.

Actividades sugeridas

I. Leer, individualmente, los apartados "Desórdenes del habla" y "Desórdenes del lenguaje", que se encuentran en el texto de McConnell y Kipping, "Intervención didáctica en las disfunciones de las habilidades lingüísticas (lenguaje oral)", de Salvador Mata, y "Trastornos más usuales en el ámbito educativo", de García-Valdecasas Medina, y elaborar un esquema que permita comparar y analizar la clasificación que hacen los diferentes autores, acerca de las alteraciones más comunes en la lengua oral.

Es importante que identifiquen que, a pesar de la denominación que cada autor propone al señalar las diferentes alteraciones en la lengua oral, las características y manifestaciones de éstas pueden ser similares y por lo tanto se habla de una misma alteración.

Asimismo, es necesario que comprendan que existen distintas perspectivas para identificar y analizar las alteraciones en la lengua oral; por ejemplo: desde la perspectiva lingüística o del desarrollo psicológico, y que otros autores pueden sugerir otros criterios de clasificación y descripción.

A continuación se sugieren algunos puntos que pueden orientar la elaboración de los esquemas de clasificación.

**Las alteraciones más comunes en la comunicación oral
desde la perspectiva de distintos autores**

1. Autor.
 2. Clasificación y denominación.
 3. Perspectivas o criterios de clasificación.
 4. Subclasificaciones.
 5. Principales procesos implicados y/o afectados: psicológicos, cognitivos, lingüísticos, etcétera.
 6. Causas, origen y/o etiología.
- Puntos de discrepancia entre las distintas explicaciones de los autores o teorías.

Exponer en plenaria algunos esquemas elaborados y comentarlos.

2. Elaborar, paulatinamente y de manera individual, un cuadro que sistematice la información obtenida a través de la lectura de los siguientes textos:

- a) “Alumno con alteraciones del habla I. Trastornos en la articulación: dislalias. Identificación, detección y criterios de intervención”, de Ibáñez Martínez.
- b) “Alumno con alteraciones del habla II: disglosias y disartrias. Identificación, detección y criterios de intervención”, de Martínez Ortiz.
- c) “Alumno con alteraciones del habla III. Trastornos de la voz: disfonías. Identificación, detección y criterios de intervención”, de Castro Fernández.
- d) “Alumno con alteraciones del habla IV. Trastornos de la fluidez: disfemias. Identificación, detección y criterios de intervención”, de Muñoz Cabello.
- e) “Alumno con alteraciones del lenguaje II. El retardo afásico *versus* afasia-disfasia. Identificación, detección y criterios de intervención”, de Machuca Aceituno.

Para la realización de esta actividad se sugiere realizar un cuadro como el siguiente:

Alteraciones de la lengua oral	Definición o concepto	Condiciones para la intervención directa	Condiciones para la intervención indirecta	Aspectos a evaluar	Instrumentos sugeridos para la evaluación	Orientaciones para su identificación y atención	Materiales sugeridos para su atención
Dislalias.							
Disglosias y disartrias.							
Disfonías.							
Disfemias							
Afasia y disfasia.							

En equipos revisar, comparar y complementar los cuadros que elaboraron.

En plenaria comentan sus conclusiones y elaboran un solo cuadro que concentre las aportaciones de cada equipo.

3. Organizar una sesión plenaria y, con base en los productos obtenidos en las dos actividades anteriores, elaborar un guión con indicadores de observación y diseñar entrevistas para alumnos, padres y maestros que les permita indagar e identificar, durante las jornadas de *Observación y Práctica Docente I*, si algún alumno presenta alteraciones en la lengua oral.

Se sugiere que los estudiantes soliciten a los maestros de educación regular y de educación especial que les informen y, de preferencia, les muestren las evaluaciones que han aplicado a este alumno, así como el programa de trabajo que siguen y los avances que se reportan. Es importante conocer las sugerencias y opiniones de los maestros de las escuelas, respecto a la intervención educativa que realizan con estos alumnos y cómo participa la familia, con el fin de comparar y enriquecer sus aprendizajes.

Posteriormente, a partir de las observaciones y los datos que obtuvieron elaboran una propuesta de actividades que favorezca la comunicación oral de los alumnos. Para ello podrán recuperar las sugerencias que los maestros de la escuela les hayan dado.

4. Con base en la lectura de “Propuestas para transformar la dinámica del aula”, de Romero Contreras, y de los apartados “Adaptaciones en el salón de clase para estudiantes con desórdenes del habla” y “Adaptaciones en el salón de clase para estudiantes con desórdenes del lenguaje”, que se encuentran en el texto de McConnell y Kipping, elaborar una guía de observación que les permita analizar la manera en que los maestros de educación regular y de educación especial, favorecen u obstaculizan el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos, principalmente dentro del salón de clases. Algunos indicadores base a considerar en la guía de observación son los siguientes:

- La distribución y organización del grupo.
- El lugar que ocupa el maestro dentro del aula.
- Cuántos alumnos hay dentro del grupo.
- La forma en que están organizados y distribuidos los alumnos.
- Dónde y que tan accesibles se encuentran los materiales de trabajo (pizarrón, estantes, libros, etcétera).
- La planeación de las actividades que se llevan a cabo.
- La manera en que se dan las instrucciones.
- La claridad y la forma en la que se da información y/o explicaciones a los alumnos.
- El criterio para evaluar la participación y el aprendizaje de los alumnos.
- La forma y los momentos en que los alumnos se comunican con el maestro, o los maestros, y con los demás alumnos.
- Si en el grupo hay algún alumno que presente problemas de comunicación, qué adecuaciones y estrategias específicas ha implementado el maestro para favorecer su comunicación y aprendizaje y, dónde está ubicado. Resaltar si esto obedece a una estrategia para favorecer su comunicación.

Una vez concluida la jornada de observación y práctica, los estudiantes, de manera individual, elaboran un escrito donde pongan de manifiesto lo que observaron y registraron

acerca de las *formas comunicativas* que emplea un maestro de grupo (de educación regular) o un maestro de educación especial, dentro del salón de clases, así como las estrategias, adecuaciones y conductas que utiliza para comunicarse con sus alumnos en todo momento, no sólo cuando está estrictamente impartiendo una clase. Asimismo, diseñan una actividad cuyo propósito sea favorecer las competencias comunicativas dentro del aula. Se sugiere diseñar las actividades en función de los esquemas de trabajo que propone Romero Contreras; se puede incorporar una o más de las actividades que se señalan en la siguiente tabla:

Actividades y formas de organización que favorecen las competencias comunicativas dentro del grupo	
1. El manejo de pequeños grupos.	a) Grupo de instrucción.
	b) Grupo de colaboración entre pares.
2. El trabajo en parejas.	
3. El trabajo individual.	
4. El trabajo con el gran grupo.	a) Asamblea.
	b) Grupo de puesta en común o plenaria.
	c) Grupo de instrucción o plenaria.

El escrito puede acompañarse de esquemas que ilustren la distribución física del salón de clases, resaltando las características que favorecen u obstaculizan la interacción y la comunicación entre el maestro y sus alumnos y, entre los alumnos.

Exponer sus resultados en plenaria, comentar y analizar algunos escritos.

Bloque III. Respuesta educativa a las dificultades que los alumnos pueden presentar en el uso de la lengua escrita

Propósitos

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades correspondientes, se pretende que los estudiantes normalistas:

- Identifiquen las alteraciones de la comunicación escrita más comunes en el ámbito educativo.
- Identifiquen los factores que inciden con mayor frecuencia en la producción de una alteración en el desarrollo de la comunicación escrita.
- Reconozcan la importancia de detectar y evaluar de manera oportuna las dificultades que pudiera presentar un alumno, en la adquisición de la lengua escrita.

- Conozcan, analicen e implementen algunas estrategias de atención específicas que favorecen la adquisición y el desarrollo de la lengua escrita en los alumnos.

Temas

1. Las alteraciones que se presentan en la lengua escrita.
2. Detección y evaluación de las dificultades que los alumnos pueden presentar en la lengua escrita.
3. Estrategias de atención para las dificultades que los alumnos pueden presentar en el uso de la lengua escrita.
 - a) En el uso individual de la lengua escrita.
 - b) En las dinámicas que se desarrollan dentro del aula.

Bibliografía básica

- Defior Citoler, Silvia y Rolando Ortúzar Sanz (1995), “Alteraciones del lenguaje escrito”, en José Ramón Gallardo Ruiz y José Luis Gallego Ortega (coords.), *Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico*, 2ª ed., Málaga, Aljibe, pp. 333-341.
- Sánchez, Emilio (1995), “Estrategias de intervención en los problemas de lectura”, en Álvaro Marchesi, César Coll y Jesús Palacios (comps.), *Desarrollo psicológico y educación. Tomo III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*, España, Alianza, pp. 139-153.
- Salvador Mata, Francisco (1999), “Intervención didáctica en las disfunciones de la lectura” e “Intervención didáctica en las disfunciones de la expresión escrita”, en *Didáctica de la educación especial*, Málaga, Aljibe, pp. 185-209 y 211-233.
- Alonso Tapia, Jesús y Núria Carriedo López (1999), “Problemas de comprensión lectora. Evaluación e intervención”, en Carles Monereo e Isabel Solé (coords.), *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*, Madrid, Alianza, pp. 343-364.
- Camps Mundó, Anna y Montserrat Castelló Badia (1999), “Las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la escritura”, en Carles Monereo e Isabel Solé (coords.), *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*, Madrid, Alianza, pp. 321-342.
- Díez Aguado, Benita y Ma. Isabel Alonso Iñigo (1993), “Propuesta de actividades”, en *Lectoescritura. Una propuesta para alumnos/as con necesidades educativas especiales*, España, Escuela Española, pp. 41-86.

Bibliografía complementaria

- (s/a) (2004), *Guía para la atención educativa del alumnado con trastornos en el lenguaje oral y escrito*, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa, Comunidad Autónoma de Extremadura España, pp. 22-25, <http://www.juntaex.es/consejerias/edu/dgfpyp/pdf/guiadefleng.pdf>

Actividades sugeridas

1. Leer, de manera individual, “Alteraciones del lenguaje escrito”, de Defior Citoler y Ortúzar Sanz, y “Estrategias de intervención en los problemas de lectura”, de Sánchez. Organizados en cuatro equipos identifican cuáles son los principales procesos que intervienen y que se pueden encontrar afectados cuando un alumno presenta alteraciones en la lengua escrita. A partir de las conclusiones que obtengan, investigar y diseñar actividades didácticas que tengan como propósito favorecer el aprendizaje de la lectura en los alumnos y que puedan ser utilizadas por un maestro en el contexto escolar. Se sugiere que cada equipo investigue y elija uno de los siguientes aspectos:

- a) Procesos de memoria: sensorial, a corto plazo y a largo plazo.
- b) Desarrollo perceptivo lingüístico.
- c) Desarrollo perceptivo visual.
- d) Comprensión de la lectura.

En plenaria compartir los productos obtenidos y enriquecerlos.

2. Leer, de manera individual, “Intervención didáctica en las disfunciones de la lectura”, de Salvador Mata. En equipos analizan y responden las siguientes preguntas respecto a la adquisición de la lectura:

- ¿Por qué el aprendizaje de la lectura es un contenido elemental en el *curriculum* escolar y cómo afecta el aprendizaje en general?
- ¿Qué relación tienen y cómo se complementan las distintas teorías y los enfoques que explican el proceso de adquisición de la lectura?
- ¿A qué se refiere el proceso de *decodificación*?
- ¿Qué es *comprender* en la lectura?
- ¿Qué es la *metacomprensión*?
- ¿Por qué es importante considerar la intervención didáctica, en las dificultades de la lectura, el *conocimiento previo*, la *enseñanza de la decodificación* y de la *comprensión*?
- Explique qué factores o causas inciden en las dificultades de lectura.

A partir de los textos “Intervención didáctica en las disfunciones de la lectura”, de Salvador Mata, y “Problemas de comprensión lectora. Evaluación e intervención”, de Alonso Tapia y Carriedo López, los estudiantes diseñan una *Guía de observación y actividades* para el alumno, donde sugieren preguntas y/o ejercicios que les permitan identificar y proponer estrategias para un alumno que presente alteraciones en el aprendizaje de la *lectura*.

En plenaria exponen, analizan las propuestas y las enriquecen en caso de considerarlo necesario. De ser posible, se sugiere que los estudiantes apliquen esta *Guía de observación y actividades* en la segunda jornada de actividades de observación y práctica que realicen y comenten sus conclusiones en plenaria al finalizar la jornada.

3. Con base en la lectura “Intervención didáctica en las disfunciones de la expresión escrita”, de Salvador Mata, en equipos analizan y contestan las siguientes preguntas respecto a la adquisición de la escritura:

- ¿A qué se refieren las operaciones cognitivas: *planificación, textualización y revisión*, y qué papel juegan en el proceso de composición de un escrito?
- ¿Cómo explican los distintos modelos teóricos el aprendizaje de la composición escrita?
- ¿Cómo se relacionan las dificultades en la adquisición de la escritura con el aprendizaje de la lengua?
- ¿Por qué es importante partir de los componentes de la composición escrita en la intervención de las dificultades en la escritura?

4. Leer y comentar en equipos los apartados: “Modelos didácticos”, “Estrategias de aprendizaje en la composición escrita” y “Estrategias y recursos didácticos”, que se encuentran en “Intervención didáctica en las disfunciones de la expresión escrita”, de Salvador Mata, y el texto “Las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la escritura”, de Camps Mundó y Castello Badia, y complementar la *Guía* que diseñaron en la actividad 2 de este bloque, incorporando los elementos y las orientaciones que estos autores (Salvador, Camps y Castello) proponen tanto para la identificación como para la atención de las dificultades en el aprendizaje de la *escritura*.

En plenaria exponen y analizan las propuestas, y las enriquecen en caso de considerarlo necesario.

De ser posible, y si aún no han asistido a la segunda jornada de observación y práctica, se sugiere que los estudiantes apliquen su *Guía de observación y actividades* con algún alumno que el maestro refiera con dificultades en la lectura y/o escritura, o que ellos infieran que pudiera estar presentándolas. Posteriormente, presentan, analizan y comentan sus conclusiones en plenaria.

En caso de no aplicar la *Guía* durante las jornadas de observación y práctica, se exponen y analizan las que diseñaron, y comentan cómo las podrían utilizar en las visitas que realicen en los siguientes cursos.

Como actividad de cierre del curso, con base en los temas abordados y las actividades que se sugieren en el texto “Propuesta de actividades”, de Díez Aguado y Alonso Iñigo, elaboran un cartel, periódico mural o un manual de actividades donde promuevan y aporten sugerencias prácticas que permitan estimular el desarrollo comunicativo de los alumnos. Para ello, se sugiere tomar en cuenta los aspectos que se esquematizan en el cuadro de la página siguiente.

Actividades para favorecer la comunicación en los alumnos		
Lenguaje oral	Expresión y comunicación.	Expresión de sus vivencias.
		Atención y memoria ante las tareas.
		La conversación y el diálogo.
		La interpretación de imágenes.
		Las narraciones.
		Los juegos teatrales.
	Reflexión sobre los elementos del lenguaje oral.	Actividades de reflexión sobre las palabras.
		Actividades de reflexión sobre las sílabas.
		Actividades de reflexión sobre los fonemas.
		Las rimas.
Lectoescritura	Lectura.	Describiendo la finalidad de la lectura.
		Codificación y decodificación de la lectura.
		Lectura de palabras frases y textos.
	Escritura.	Actividades no lingüísticas que conforman la escritura: la direccionalidad, la separación entre palabras y letras, y el trazo de grafías.
		Actividades lingüísticas de la escritura.

