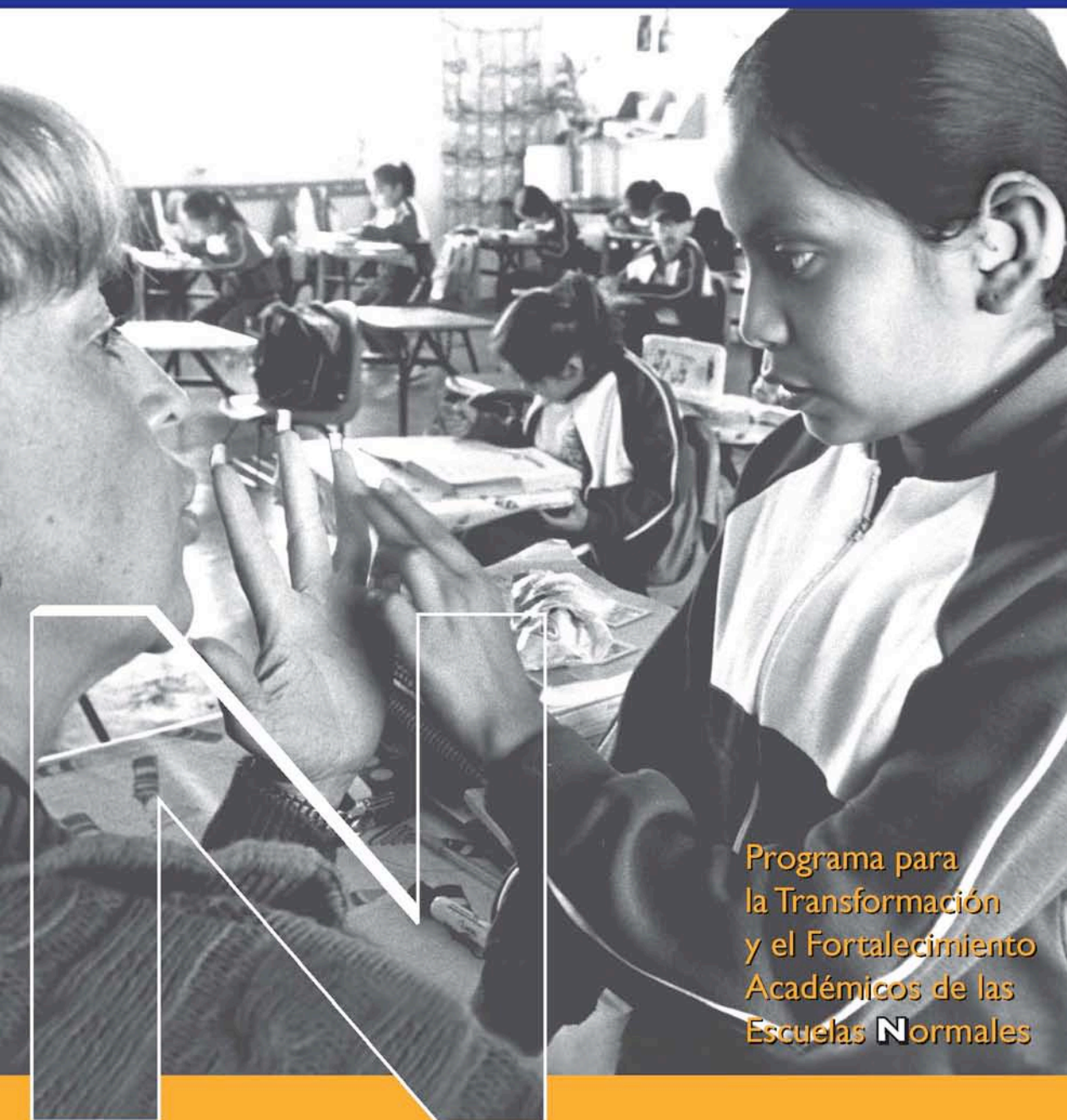


Distribución gratuita
Prohibida
su venta

Enseñanza del Español en la Educación Básica

Licenciatura en Educación Especial



Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas Normales

*Programa y materiales
de apoyo para el estudio
2006-2007*

3^{er}
semestre

Enseñanza del Español en la Educación Básica

Programa y materiales de apoyo para el estudio

Licenciatura en Educación Especial
Tercer semestre

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2006



Enseñanza del Español en la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Especial. 3^{er} semestre fue elaborado por el personal académico de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública.

La SEP agradece la participación de profesores de las escuelas normales, especialistas y representantes de organizaciones de la sociedad civil en el diseño del programa y en la selección de los materiales.

Reyes S. Tamez Guerra

Secretario de Educación Pública

Julio Rubio Oca

Subsecretario de Educación Superior

José Fernando González Sánchez

**Director General de Educación Superior
para Profesionales de la Educación**

Noemí García García

Directora de Desarrollo Académico

María Guadalupe Ambríz Rivera

Coordinación editorial

Candelaria Cruz Báez y Érika Lozano Pérez

Cuidado de la edición

Carlos Vázquez Murillo

Formación

Coordinación General de Educación Indígena

Foto de portada

Primera edición, 2006

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2006

Argentina 28, Centro,

06020, México D. F.

ISBN 970-808-011-X

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Enseñanza del Español en la Educación Básica

Horas/semana: 6

Créditos: 10.5

Introducción

El curso *Enseñanza del Español en la Educación Básica* tiene la finalidad de que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial comprendan y valoren la importancia del aprendizaje y la enseñanza del español, considerando que la lengua es un medio de comunicación, el instrumento del pensamiento, lo que constituye a la persona y una vía fundamental para el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida. Además, con esta asignatura se pretende que los estudiantes adquieran el dominio del actual enfoque didáctico y de los contenidos curriculares de la enseñanza del español en la educación básica, para que promuevan en sus futuros alumnos el desarrollo de la competencia comunicativa: que usen el lenguaje oral y escrito de manera eficiente en las diversas situaciones de la vida escolar y social.

Lo anterior implica que los estudiantes requieren conocer características de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, y de los tipos de texto que se utilizan para satisfacer las intenciones comunicativas en las diversas situaciones en donde se produce la comunicación. El dominio de dichos contenidos programáticos les brindará la posibilidad de articularlos de manera adecuada, para que a partir de los conocimientos y usos de la lengua de sus alumnos promuevan el empleo de otras formas más complejas de expresión y comprensión, y propicien la adquisición de aquellas formas de comunicación que aún no dominen.

Debido a que la intervención de los futuros maestros de educación especial se desarrollará tanto en los tres niveles de la educación básica como en la educación inicial y en la capacitación laboral, es indispensable que conozcan las formas de uso del lenguaje en los diversos momentos del desarrollo humano. Para esto, los estudiantes del tercer semestre han cursado dos asignaturas relacionadas con el presente curso.

En *Desarrollo Infantil y de los Adolescentes. Aspectos Generales*, tuvieron la oportunidad de conocer que el desarrollo del lenguaje y del pensamiento parte de factores internos, íntimamente relacionados con la interacción social. Dichos conocimientos, aunados a los de esta asignatura, posibilitarán la puesta en práctica de actividades docentes en las que se consideren las capacidades y el desarrollo de los alumnos y estén dirigidas a promover el aprendizaje interactivo, en congruencia con el enfoque de enseñanza de la lengua.

En *Estrategias para el Estudio y la Comunicación*, los estudiantes normalistas identificaron su desarrollo comunicativo y sus habilidades para el estudio, como parte de su formación permanente; y también adquirieron más conocimientos sobre algunos tipos de texto, mismos que constituyen contenidos de aprendizaje en la educación básica que impartirán.

En este tercer semestre, los futuros profesores de educación especial cursarán otra asignatura estrechamente relacionada con *Enseñanza del Español en la Educación Básica*:

Desarrollo Cognitivo y del Lenguaje, que contribuirá a que obtengan elementos básicos para su futura labor docente, de acuerdo con el enfoque de enseñanza. En dicho curso conocerán que los niños llegan a la escuela con un conjunto de experiencias, conocimientos y bagajes lingüísticos diversos, que es necesario considerar para promover nuevos aprendizajes.

Este curso se vincula también con las asignaturas del campo de Formación Específica en las que se implica la enseñanza del español; y se relaciona con las asignaturas del área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar, donde se concreta lo aprendido sobre la enseñanza de la lengua y se ejercen las habilidades docentes desarrolladas por los estudiantes. Sin embargo, la vinculación de la asignatura se da de manera general con todas las que forman el plan de estudios en tanto que en todas ellas se hace uso de la lengua.

Organización de los contenidos

El programa de la asignatura está integrado por cuatro bloques en los que se abordan los siguientes temas: el concepto de lengua implícito en el enfoque comunicativo-funcional para la enseñanza del español y las concepciones actuales sobre la alfabetización; las características textuales y los aspectos de la reflexión sobre la lengua en cada una de las cuatro habilidades lingüísticas, así como el análisis, el diseño y la aplicación de estrategias didácticas y de evaluación correspondientes.

Cada bloque incluye, además, un conjunto de actividades que se sugieren para el desarrollo de los contenidos de la asignatura.

En el bloque I, “Lengua, alfabetización y competencia comunicativa en la enseñanza del español”, se reflexiona sobre la concepción de la lengua a partir de su uso, misma que da origen al enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza, dentro del marco de la alfabetización entendida como un proceso permanente de mejora del uso de la lengua. Se promueve el conocimiento y comprensión de las competencias lingüística y pragmática que determinan el desarrollo de la competencia comunicativa, concebida como meta de la enseñanza del español en la educación básica.

En el bloque II, “Expresión oral”, se analizan el papel de la escuela en el desarrollo de la expresión oral, los propósitos, y los contenidos curriculares, así como la aplicación del enfoque en el análisis, diseño y puesta en práctica de estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de esta habilidad lingüística.

En el bloque III, “La lectura”, se promueve la conceptualización de la lectura como un proceso de creación de significados que resulta de la interacción con los textos; se propicia la identificación de diversos tipos de textos, el conocimiento de los propósitos y contenidos que se trabajan de acuerdo con el enfoque de enseñanza, y el análisis, diseño y aplicación de estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de esta habilidad lingüística.

En el bloque IV, “La escritura”, se estudia ésta como un proceso de creación de significados, que los niños van desarrollando paulatinamente a partir del conocimiento de

las características básicas del sistema de escritura hasta lograr la incorporación de las características textuales y del lenguaje en sus escritos. Se promueve, además, el conocimiento de los propósitos y contenidos del programa y la aplicación del enfoque en el análisis, diseño y puesta en práctica de estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la habilidad para escribir.

Las actividades sugeridas se presentan a manera de ejemplo. El maestro elegirá las que juzgue adecuadas para los estudiantes o diseñará otras, sin dejar de lado que en cada una se requiere planificación, atención al proceso, evaluación y retroalimentación; y considerando que el aprendizaje y el desarrollo de las competencias docentes se atienden en grados de complejidad creciente. La evaluación de los progresos individuales y del grupo permitirá decidir en qué casos será conveniente extender o profundizar un tema y en cuáles será necesario replantear las estrategias de trabajo o proponer ejercicios para su consolidación.

Para el tratamiento de los contenidos se llevará a cabo la lectura sistemática de textos especializados, libros de texto gratuito y otros materiales de apoyo a la docencia, así como la participación en discusiones y la redacción de textos. Los trabajos producidos en la práctica cotidiana de la escritura y las observaciones sobre las actividades de lectura y expresión oral serán recopilados en un portafolios por cada estudiante. El análisis sistemático de los portafolios permitirá visualizar el camino a seguir para dar solución a las debilidades que cada estudiante presente en sus aprendizajes.

Los estudiantes se habituarán a enfrentar las tareas con una planificación ordenada que facilite su ejecución y evite sensaciones de frustración o de impotencia. Estarán conscientes de que ciertos problemas les exigirán mayor aplicación y esfuerzo, y reconocerán sus compromisos para superar las dificultades que se les presentan.

Un asunto central del curso se relaciona con las actitudes frente al estudio y al trabajo que desarrollarán como docentes, necesarias para el desarrollo de sus habilidades intelectuales y didácticas. Por esto, el análisis de las actividades realizadas, tanto en el estudio de la disciplina como en su enseñanza, se llevará a cabo de manera periódica y sistemática para identificar aquellos aspectos a los que es necesario dedicar mayor esfuerzo y detenimiento.

La bibliografía propuesta para cada bloque provee los elementos básicos que permiten a los estudiantes transitar de la teoría a la práctica y de ésta regresar a la teoría, evitando la aplicación mecánica de las propuestas didácticas contenidas en los materiales que se emplean en la enseñanza del español.

Orientaciones didácticas generales

Es conveniente que en la sesión de encuadre del curso se realice la lectura y análisis de los apartados “Introducción”, “Organización de los contenidos”, “Orientaciones didácticas generales” y “Criterios para la evaluación”; y diferir la lectura y el análisis de los contenidos de cada bloque al momento de iniciar su estudio. Específicamente se sugiere:

- Diseñar y aplicar estrategias de enseñanza de acuerdo con el enfoque comunicativo para el análisis de los materiales de estudio.
- Adecuar a las características del grupo las actividades que se sugieren en cada bloque o aquellas que diseñe el docente de la asignatura.
- Integrar en las estrategias de enseñanza actividades que impliquen la puesta en práctica de varias habilidades lingüísticas.
- Promover diversas formas de organización del grupo para el desarrollo de las actividades de estudio.
- Vincular el conocimiento teórico de los contenidos con el análisis de los materiales de apoyo de educación básica.
- Orientar a los estudiantes en el análisis de los materiales que la SEP ha diseñado y distribuye a los alumnos y maestros de educación básica, y en la elaboración de estrategias de enseñanza, fundamentalmente hacia la educación primaria, pues las posibilidades de realización de prácticas son mayores en este nivel educativo.
- Analizar las actividades que realizan los estudiantes durante las jornadas de observación y práctica docente para detectar avances y limitaciones en la promoción del aprendizaje, así como en el diseño y aplicación de las estrategias didácticas utilizadas.
- En este semestre, los estudiantes asisten a dos jornadas de observación y práctica. Durante ellas trabajan actividades de español, mismas que son diseñadas principalmente en esta asignatura; por ello, es importante que el docente encargado de este curso mantenga una estrecha comunicación con el docente de la asignatura *Observación y Práctica Docente I*.

Criterios para la evaluación

En la evaluación de las actividades de este curso es importante aprovechar las ventajas formativas de la comprobación periódica de los avances individuales y de grupo. La evaluación mediante portafolios provee de oportunidades para estimular el progreso de los estudiantes a través de orientaciones que les permitan identificar sus fortalezas y debilidades, así como el ejercicio de la autoevaluación y el establecimiento de acuerdos de trabajo para mejorar.

La revisión, evaluación y análisis crítico de los trabajos correspondientes a cada bloque permitirán advertir que el dominio de los contenidos y de la enseñanza es un proceso progresivo. La constatación de esto por los estudiantes es un factor que además de orientarlos hacia un mejor desempeño les permitirá dimensionar el aprendizaje de sus futuros alumnos.

Desde el inicio de las sesiones se irá incrementando el grado de exigencia en la calidad de los trabajos de los estudiantes, con un compromiso expreso por mejorar su desempeño individual, de manera paulatina pero constante.

Es de suma importancia prever en el diseño de las actividades de evaluación los procedimientos enfocados a procesos y a resultados finales, que podrán ajustarse durante el desarrollo de las tareas y al revisar los portafolios.

En todos los casos es importante indicar con anticipación lo que se espera de la participación individual y colectiva en la realización de los trabajos y cuáles serán las formas de evaluación correspondientes. Por lo tanto, resulta imprescindible utilizar guías detalladas para la ejecución de las actividades y listas de corroboración, construidas en correspondencia con las habilidades que en cada momento se pretende consolidar. La descripción de elementos y características del trabajo programado orienta a los estudiantes durante el proceso de cada actividad, les facilita la autoevaluación de sus progresos y posibilita una evaluación general confiable.

Al trabajar por equipos se evitará propiciar el encubrimiento de insuficiencias o incumplimiento individuales. En particular, se suprimirán las prácticas de lectura repartida por capítulos o por número de páginas entre los integrantes del equipo. Conviene recordar que los logros alcanzados dependen del esfuerzo individual y que un trabajo de equipo mal aplicado puede resultar contraproducente.

Se debe tomar en cuenta que durante la revisión de los trabajos de los estudiantes da mejores resultados la evaluación formativa, con recursos de orientación y estímulo, como:

- El interés que demuestra el maestro de la asignatura por los avances individuales.
- Expresar el reconocimiento a los esfuerzos y aciertos, junto con las indicaciones para mejorar el contenido de los trabajos.
- Anotar en los trabajos las observaciones y recomendaciones necesarias para la autocorrección y reelaboración.

La aplicación de las evaluaciones dará oportunidad a la reflexión sobre la responsabilidad individual por mejorar permanentemente el desempeño académico, teniendo en cuenta que en las competencias didácticas de los maestros radica buena parte de la calidad de los resultados de los estudiantes.

En términos generales, el esfuerzo y la constancia de los estudiantes debe encontrar estímulo y reconocimiento a través de evaluaciones realizadas con el mayor cuidado. Se trata de afianzar actitudes positivas hacia el estudio y el conocimiento, así como fomentar la satisfacción por el trabajo bien hecho.

Bloque I. Lengua, alfabetización y competencia comunicativa en la enseñanza del español

Propósitos

Al estudiar los temas y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes:

- Comprendan la concepción de lengua que subyace en el enfoque comunicativo de la enseñanza.
- Identifiquen la alfabetización en su concepto amplio, como un proceso permanente de mejora de la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Reconozcan que la competencia comunicativa es un proceso que dura toda la vida y que es propósito de la escuela contribuir a su desarrollo.

Temas

1. El enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza del español y el concepto de lengua que le subyace.
2. La alfabetización como proceso permanente.

Bibliografía básica¹

- Cassany, Daniel, Marta Luna y Glòria Sanz (1998), "Introducción", en *Enseñar Lengua*, Susanna Esquerdo (trad.), 4ª ed., Barcelona, Graó (Lengua, 117), pp. 83-99.
- Daviña, Lila R. (1999), "Dimensiones de la alfabetización", en *Adquisición de la lectoescritura. Revisión crítica de métodos y teorías*, Rosario, Homo Sapiens Ediciones (Educación), pp. 13-17.
- SEP (2004), *Programa de educación preescolar 2004*, México, pp. 27-28.
- (2000), *Programas de estudio. Español. Educación primaria*, México, pp. 13-16.
- (1993), *Plan y programas de estudio. Educación básica. Secundaria*, México, pp. 19-21.

Bibliografía complementaria

- Lomas, Carlos, Andrés Osoro y Amparo Tusón (1993), *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós.

Actividades sugeridas

1. Los estudiantes comentan en grupo qué es la lengua; para qué, cuándo y cómo se usa al hablar, escuchar, leer y escribir. Registran las conclusiones de sus comentarios.
2. En equipos, expresan si creen que hacen uso adecuado de la lengua al hablar, escuchar, escribir y leer, y explican por qué piensan así. Nombran un relator que presente al grupo las conclusiones del equipo.
3. Organizados en los mismos equipos de la actividad anterior, explican por escrito para qué creen que se enseña español en la escuela. Intercambian sus escritos con los demás equipos para identificar los aspectos en que coincide la mayoría y los anotan en el pizarrón.
4. Observan la siguiente tira cómica y comentan al grupo si de manera similar les enseñaron a leer y escribir. Dan sus opiniones sobre esta forma de enseñanza y comentan acerca de otras estrategias que conozcan.

¹ La bibliografía se encuentra ordenada en todos los bloques conforme su uso en las distintas actividades sugeridas.



Fuente: www.mafalda.net/sp/comics2.php

5. Leen la primera parte del texto “Introducción”, de Cassany (págs. 37-40), para conocer los planteamientos del autor; comparan éstos con las notas que tomaron en las actividades anteriores y las complementan, en caso necesario.
6. Terminan de leer “Introducción”, de Cassany (págs. 40-49), y escriben un resumen destacando los aspectos de la lengua que se deben considerar en su enseñanza.
7. Individualmente, escriben qué es estar alfabetizado y en quién recae la responsabilidad de alfabetizar. Leen sus escritos al grupo y opinan al respecto.
8. Hacen una lectura comentada del texto “Dimensiones de la alfabetización”, de Daviña; identifican los conceptos de alfabetización que plantea, los comparan con lo que ellos anotaron y opinan sobre las implicaciones de estas concepciones en la enseñanza de la lengua.

Bloque II. Expresión oral

Propósitos

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades de este bloque se espera que los estudiantes:

- Identifiquen el papel que juega la escuela en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos.
- Conozcan diversos tipos de discurso oral.
- Reconozcan a la función docente como promotora de la valoración de la diversidad lingüística y como generadora de oportunidades para apoyar la mejora cualitativa de la expresión oral de los alumnos.
- Comprendan los propósitos, contenidos y el enfoque para la enseñanza de la expresión oral en la educación básica y los identifiquen en los materiales didácticos de apoyo.
- Comprendan que la reflexión sobre la lengua se realiza en el desarrollo del proceso de comunicación del habla y la escucha.
- Analicen y diseñen estrategias didácticas que promuevan en los alumnos de educación básica el desarrollo de habilidades para hablar y escuchar en diversas situaciones comunicativas.

Temas

1. El papel de la escuela en el desarrollo de la expresión oral.
 - Importancia de los conocimientos previos y del desarrollo del lenguaje formal e informal.
 - Tipos de discurso oral en distintas situaciones comunicativas.
2. El rol del docente en el desarrollo de la expresión oral.
 - La diversidad en el habla de los alumnos.
 - Prácticas de los docentes ante una nueva forma de enseñanza.
3. Los propósitos, los contenidos y el enfoque para la enseñanza de la expresión oral en la educación básica.
4. El papel de la reflexión sobre la lengua en la expresión oral.
5. El análisis, el diseño y la aplicación de estrategias didácticas y recursos educativos para favorecer el desarrollo de la expresión oral.

Bibliografía básica

- Rodríguez, María Elena (2000), “Hablar en la escuela: ¿para qué? ¿Cómo?”, en *Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, año XVI, núm. 3, 1995, Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura (IRA), pp. 31-40.
- Reyzábal, María Victoria (2001), “Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral”, en *La comunicación oral y su didáctica*, 5ª ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 138-178.
- Goodman, Kenneth (1999), “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje”, en *Cero en conducta*, año VII, núms. 29-30, enero-abril, México, Educación y Cambio, pp. 17-20.
- Del Río, María José (1998), “La mejora de las habilidades comunicativas e interactivas de los enseñantes”, en *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*, 2ª ed., Barcelona, ICE de la Universitat de Barcelona/Horsori (Cuadernos de educación, 12), pp. 41-44.
- Borzzone de Manrique, Ana María (1998), “Hablar y escuchar”, en *Leer y escribir a los 5*, 4ª ed., Buenos Aires, Aique (Aportes a la educación inicial), pp. 62-74.
- SEP, Ficheros de actividades. Español. Primero a sexto grados.
- Libros de texto gratuitos. Español. Primero a sexto grados.
- Libros para el maestro. Español. Primero a cuarto grados.
- (1993), *Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria*, México.
- (2004), *Programa de educación preescolar 2004*, México.
- (2000), *Programas de estudio. Español. Educación primaria*, México.
- (1996), *Libro para el maestro. Educación secundaria. Español*.

Bibliografía complementaria

- Cassany, Daniel, Marta Luna y Glòria Sanz (1998), “Comprensión oral” y “Expresión oral”, en *Enseñar Lengua*, Susanna Esquerdo (trad.), 4ª ed., Barcelona, Graó (Lengua, 117), pp. 100-133, 134-192.
- Del Río, María José (1998), “La secuenciación, la evaluación y otras cuestiones delicadas”, en *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*, 2ª ed., Barcelona, ICE de la Universitat de Barcelona/Horsori (Cuadernos de educación, 12), pp. 87-118.

Actividades sugeridas

Tema 1. El papel de la escuela en el desarrollo de la expresión oral

Importancia de los conocimientos previos y del desarrollo del lenguaje formal e informal

1. Los estudiantes leen individualmente “Hablar en la escuela: ¿para qué? ¿Cómo?”, de Rodríguez, y las páginas 57 a 59 del *Programa de Educación Preescolar 2004*. Forman equipos y, con base en la lectura, realizan por escrito lo siguiente:
 - Enlistan algunos ejemplos de los saberes mencionados en el texto, que los niños pequeños han aprendido fuera de la escuela respecto a la expresión oral, y agregan otros que crean pertinentes para trabajar con ellos.
 - Mencionan cuáles podrían ser las diferencias y semejanzas de estos saberes entre los alumnos, según su procedencia geográfica y su contexto sociocultural.
 - Expresan cuál es la importancia de que el maestro conozca y tome en cuenta los conocimientos previos de sus alumnos para el desarrollo de la expresión oral en el aula.
 - Explican por qué y para qué es importante hablar en la escuela.
 - Justifican por qué el lenguaje formal debe ser enseñado en la escuela.
2. Discuten en grupo las respuestas y elaboran conclusiones por escrito.

Tipos de discurso oral en distintas situaciones comunicativas

3. Los estudiantes leen individualmente “Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral”, de Reyzábal, para completar el siguiente cuadro; en caso necesario, pueden consultar los propósitos de los programas de estudio de español de educación primaria.

Tipo de discurso	Función social	Algunas de sus características

4. Analizan en grupo los cuadros elaborados y comentan por qué la escuela debe trabajar con los alumnos la diversidad de tipos de texto oral: el diálogo, la exposición, el informe, la entrevista, etcétera.
5. Los estudiantes escriben un texto sobre el papel de la escuela en el desarrollo de la expresión oral.

Tema 2. El rol del docente en el desarrollo de la expresión oral

La diversidad en el habla de los alumnos

6. Leen individualmente “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje”, de Goodman, y realizan lo siguiente:

- Enlistan y explican los aspectos que influyen en la diversidad del habla, de acuerdo con el autor.
 - Discuten si la diferencia en la forma del habla de los niños es una limitante o, por el contrario, un aspecto que puede enriquecer el trabajo en el aula para el desarrollo de la expresión oral. Organizan dos equipos para debatir y defender cada una de las posturas.
7. En grupo elaboran conclusiones acerca del rol del docente ante la diversidad del habla de los alumnos.

Prácticas de los docentes ante una nueva forma de enseñanza

8. Los estudiantes leen individualmente “La mejora de las habilidades comunicativas e interactivas de los enseñantes”, de Del Río, y retoman el texto “Hablar en la escuela: ¿para qué? ¿Cómo?”, de Rodríguez; integran la información de ambos autores y comentan en plenaria cuáles deben ser las prácticas de los profesores ante una nueva forma de enseñanza.
9. Forman equipos para diseñar una actividad de expresión oral, para ello eligen un contenido del programa de preescolar, primaria o secundaria. De ser posible, una pareja de estudiantes realiza una clase de demostración con un grupo de niños.
10. En grupo elaboran una lista de cotejo para evaluar el desarrollo de la actividad y exponen sus comentarios y conclusiones generales.
11. En equipos elaboran un escrito que explique y argumente el papel del docente en el desarrollo de la expresión oral. Para ampliar la información, se sugiere la consulta de los planes, programas y libros para el maestro de educación básica, así como retomar las actividades y lecturas ya realizadas de Reyzábal y Goodman.

Tema 3. Los propósitos, contenidos y enfoque para la enseñanza de la expresión oral en la educación básica

12. Los estudiantes retoman el texto de Goodman y por equipos registran en un cuadro las principales características e implicaciones del uso del lenguaje en el aula: como lenguaje total y como lenguaje fragmentado.

Lenguaje total	Lenguaje fragmentado

13. Un equipo presenta su trabajo ante el grupo y promueve que sus compañeros opinen y comenten sobre las ventajas y desventajas de las dos formas de enseñanza de la expresión oral.
14. En grupo analizan y elaboran conclusiones en relación a cómo se propone la enseñanza de la expresión oral (total o fragmentada) en los programas de preescolar, primaria y secundaria.
15. Por parejas, revisan el *Programa de Educación preescolar 2004* e identifican lo siguiente:
 - a) Cuáles de los propósitos presentados corresponden a la expresión oral (pág. 27).
 - b) Las competencias y formas en que éstas se manifiestan (págs. 63-66).

En plenaria exponen y comentan los trabajos.

16. Por parejas revisan el *Programa de estudio de Español. Educación primaria, 2000*, y realizan lo siguiente:
 - a) Identifican el propósito general de la expresión oral (pág. 18).
 - b) Establecen relaciones y comparaciones de los propósitos entre los seis grados.

Se sugiere registrar en un cuadro como el siguiente las principales diferencias o similitudes entre los propósitos de los primeros grados (1° a 4°) y los de los últimos (5° y 6°):

Propósitos del componente: expresión oral		
Apartados	1° a 4° grados	5° a 6° grados
Interacción en la comunidad oral		
Funciones de la comunicación oral		
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas		

17. En grupo discuten acerca de la relación entre la propuesta del nivel preescolar y la de primaria.
18. El grupo se organiza en seis equipos; cada uno analiza el libro del alumno y el fichero de actividades correspondiente a un grado escolar. Registran en una cartulina qué número de actividad o páginas se refieren al trabajo con la lengua oral,

a los propósitos, a las habilidades que se favorecen, y a los tipos de discurso oral que se trabajan. Posteriormente, pegan las cartulinas con sus producciones en el salón de clases, a fin de que todos puedan consultarlas.

19. Cada equipo elige una actividad del libro del alumno y otra del fichero de actividades del grado con el que trabajaron en la actividad anterior y la explican al resto de sus compañeros, acompañando dicha explicación con el análisis de los aspectos didácticos implicados en cada una de ellas; para lo cual pueden revisar el apartado “El aula como escenario de la comunicación oral”, que se refiere a la planificación escolar del trabajo con la lengua oral, y se ubica en la parte final del texto “Hablar en la escuela: ¿para qué? ¿Cómo?”, de Rodríguez.
20. Por parejas revisan el propósito general del eje “Lengua hablada”, del *Plan y Programas de estudio, 1993. Educación básica. Secundaria* (pág. 21) y establecen relaciones con los propósitos generales ya revisados de preescolar y primaria; comentan las relaciones encontradas entre un nivel educativo y otro, y exponen sus opiniones.
21. En equipos revisan el *Plan y Programas de estudio, 1993. Educación básica. Secundaria* y elaboran un concentrado de los temas y contenidos referidos al eje “Lengua hablada” en los tres grados de secundaria, como el que se presenta a continuación:

Primer grado, eje: lengua hablada		
Bloques	Temas	Contenidos
Bloque 1		
Bloque 2		
Bloque 3		
Bloque 4		

22. Con base en los concentrados, en grupo, identifican los contenidos que se relacionan con los tipos de textos orales.
23. Por parejas revisan el *Libro para el Maestro. Educación Secundaria. Español*, y presentan ante el grupo los aspectos didácticos que se mencionan en los apartados “La enseñanza la lengua hablada: sugerencias para el trabajo” (págs. 25-32) y “Evaluación” (págs. 62-63); posteriormente, identifican en las sugerencias didácticas de los ejes “Lengua escrita” y “Recreación literaria” lo referido a la lengua hablada. Se sugiere que las exposiciones se acompañen con algunos ejemplos.

Tema 4. Papel de la reflexión sobre la lengua en la expresión oral

24. En parejas los estudiantes revisan, del libro *Programas de Estudio. Español. Educación Primaria*, los apartados del componente “Reflexión sobre la lengua”, (págs. 16-17); su propósito general y la descripción de los apartados correspondientes (págs. 19-20).
25. En equipos presentan ante el grupo la estructura, los propósitos y contenidos del componente “Reflexión sobre la lengua” e identifican los relacionados con el trabajo de expresión oral.
26. En equipos revisan e identifican la forma en que la reflexión sobre la lengua está presente. Cada equipo presenta ante el grupo sus trabajos.
27. Por parejas los alumnos revisan el *Libro para el maestro. Educación secundaria. Español* e identifican los apartados “Reflexión sobre la lengua: los aspectos metodológicos” (pp. 45-48) y “La evaluación” (págs. 65-66). Asimismo, revisan *Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria*, e identifican el propósito general del eje “Reflexión sobre la lengua” (pág. 22). Cada pareja presenta ante el grupo sus trabajos.
28. En grupo retoman los trabajos de análisis de los contenidos del programa de secundaria y comentan de qué forma consideran que los contenidos de “Reflexión sobre la lengua” se relacionan con el eje “Lengua hablada”.
29. Realizan una dinámica grupal (lluvia de ideas, debate, mesa redonda) acerca de la importancia del papel de la reflexión sobre la lengua en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos en preescolar, primaria y secundaria.

Tema 5. El análisis, el diseño y la aplicación de estrategias didácticas y recursos educativos para favorecer el desarrollo de la expresión oral

30. Los estudiantes leen en parejas el texto “Hablar y escuchar”, de Borzone, y presentan ante el grupo, en un esquema o mapa conceptual, los principales aportes del texto sobre los tipos de intercambios orales entre maestra y alumnos. Comentan cómo se refleja en los ejemplos mostrados por la autora el trabajo con la reflexión sobre la lengua.
31. El grupo se organiza en cinco equipos, cada uno elige una competencia y un contenido del programa de educación preescolar, en los que esté implicado el tipo de intercambios orales presentados en el texto de Borzone. Cada equipo planifica una actividad para abordar la competencia y el contenido elegidos. Para ello, pueden apoyarse en el apartado “El aula como escenario de la comunicación oral”, referido a la planificación escolar del trabajo con la lengua oral, ubicado en la parte final del texto “Hablar en la escuela: ¿para qué? ¿Cómo?”, de Rodríguez. En la planificación se incorporará el trabajo de reflexión sobre la lengua.
32. Los equipos presentan la planificación de la actividad ante el grupo para recibir de sus compañeros y del docente de la asignatura la retroalimentación correspon-

diente, realizan las modificaciones necesarias a fin de obtener una versión final y aplicarla en un grupo de preescolar.

33. En equipos diseñan una actividad a partir de un tipo de discurso oral, con el fin de aplicarla en un grupo de escuela primaria. Posteriormente, en plenaria, comentan las dificultades y los logros que se les presentaron en el proceso de la planificación y aplicación de la actividad. Los equipos deben considerar en su planificación el trabajo de reflexión sobre la lengua en relación con la expresión oral.
34. Los equipos realizan un trabajo similar al anterior para favorecer la expresión oral en alumnos de secundaria, considerando el trabajo de reflexión sobre la lengua.

Bloque III. La lectura

Propósitos

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades de este bloque se espera que los estudiantes:

- Conceptualicen a la lectura como un proceso de creación de significados que resulta de la interacción del lector con los textos.
- Identifiquen diferentes tipos de textos.
- Comprendan los propósitos, los contenidos y el enfoque de enseñanza de la lectura para los tres niveles de educación básica y los identifiquen en los materiales didácticos de apoyo.
- Comprendan que la reflexión sobre la lengua se realiza en el desarrollo de las actividades de lectura, a partir de situaciones y contextos comunicativos.
- Analicen y diseñen estrategias didácticas que promuevan en los alumnos el desarrollo de habilidades para leer con diversos propósitos.

Temas

1. Concepto de lectura y propósitos con que se realiza.
 - Aportaciones del lector: estrategias de comprensión lectora.
 - Aportaciones de los textos.
 - Propósitos, contenidos y enfoque para la enseñanza de la lectura en la educación básica.
2. Tipología de textos.
 - Criterios para la clasificación de los textos.
 - Expectativas del lector y tipos de texto.
3. Papel de la reflexión sobre la lengua en la lectura.
4. Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la lectura.
 - Función del maestro para favorecer el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos.

- Diseño y aplicación de estrategias didácticas y recursos educativos para favorecer el desarrollo de habilidades lectoras.
- Evaluación.

Bibliografía básica

- Cairney, Trevor H. (1996), “¿Enseñar o comprobar? Ahí radica el problema” y “El proceso de la lectura”, en *Enseñanza de la comprensión lectora*, 2ª ed., Madrid, MEC/Morata, pp. 15-27 y 28-39.
- Kaufman, Ana María y María Elena Rodríguez (1993), “Hacia una tipología de los textos” y “Caracterización lingüística de los textos escogidos”, en *La escuela y los textos*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 19-28 y 29-56.
- Solé, Isabel (2001), “Los tipos de textos” y “La enseñanza de estrategias de comprensión lectora”, en *Estrategias de lectura*, 12ª ed., Barcelona, ICE de la Universitat de Barcelona/Graó (Materiales para la innovación educativa, 137), pp. 71-75 y 57-71.
- Cassany, Daniel, Marta Luna y Glòria Sanz (1998), “Didáctica”, en *Enseñar lengua*, 4ª ed., Susanna Esquerdo (trad.), Barcelona, Graó (Lengua, 117), pp. 208-256.
- Gómez Palacio, M. et al. (1998), “Metodología para la evaluación de la comprensión lectora”, en *La lectura en la escuela*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro) pp. 43-57.
- SEP (2004), *Programa de educación preescolar 2004*, México.
- (2000), *Programas de estudio de Español. Educación Primaria*, México.
- (1993), *Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria*, México.
- Ficheros de actividades didácticas. Español. Primero a cuarto grados.
- Libros de texto gratuitos. Español. Primero a sexto grados.
- Libros para el maestro. Español. Primero a cuarto grados de primaria.
- (1993), *Libro para el maestro. Español. Secundaria*, México.

Bibliografía complementaria

- Gómez Palacio, M. et al. (1998), “Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora”, en *La lectura en la escuela*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro) pp. 17-42.
- Cooper, J. David (1998), *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Madrid, Visor.
- Johnston, Meter, H. (1989), *La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo*, Madrid, Visor.

Actividades sugeridas

Tema 1. Concepto de lectura y propósitos lectores

- I. Con el propósito de recuperar los conocimientos previos, adquiridos a lo largo de su formación académica y en la práctica cotidiana de la lectura, y de contar con una idea generalizada en el grupo acerca de qué es leer, los estudiantes escriben individualmente qué es para ellos leer, cómo se consideran a sí mismos como

lectores y cuáles son los principales problemas que enfrentan al leer diferentes textos.

2. En equipos leen y comentan las notas que elaboraron en el punto anterior para comparar sus puntos de vista. Comentan también el tipo de actividades de lectura que han realizado en los diferentes niveles de su escolaridad y los resultados que han obtenido.
3. Leen individualmente “¿Enseñar o comprobar? Ahí radica el problema” y “El proceso de la lectura”, de Cairney, subrayando o anotando al margen los aspectos que consideren importantes.

4. En equipos, con base en las ideas centrales de Cairney, responden por escrito los siguientes cuestionamientos:

¿Por qué el autor expresa que no basta con comprobar la comprensión lectora de los alumnos?

¿Cuál es el concepto de lectura que adopta el autor? ¿En qué coincide este concepto con las definiciones de lectura que escribieron en el punto uno?

¿En qué consisten el rol del lector, el papel del texto y el impacto del contexto en el proceso de la lectura?

¿Qué cambios en la enseñanza de la lectura propone el autor del texto y con qué finalidad los plantea?

Presentan al grupo las respuestas que dieron a los cuestionamientos y manifiestan sus opiniones acerca de la nueva forma de enseñar a leer, comparándola con sus experiencias escolares acerca de la lectura.

5. En equipos leen “Estrategias de lectura” en el *Libro para el maestro. Español. Cuarto grado* (pág. 15).

Posteriormente, realizan la lectura del texto “El libro misterioso” en el *Libro de lecturas. Cuarto grado* (pág. 6), con la finalidad de reconocer la aplicación de estas estrategias y responden las preguntas de la pág. 22 del *Libro para el maestro. Español. Cuarto grado*. También pueden leer “Cartas a un gnomo”, en la pág. 90, y responder las preguntas de las págs. 90 y 91.

Comentan con el grupo sus respuestas y analizan las características de las preguntas y las acciones que realizaron para contestarlas.

Comentan si consideran que las preguntas están encaminadas a comprobar la comprensión o a favorecer el desarrollo de estrategias lectoras. Fundamentan sus comentarios, apoyándose en los textos de Cairney que analizaron.

Consultan nuevamente el libro para el maestro y observan las anotaciones que aparecen entre paréntesis después de cada pregunta, con la finalidad de reconocer que dichas anotaciones indican la estrategia que se pretende desarrollar en los lectores. Manifiestan si coinciden con lo que comentaron en el grupo.

6. Individualmente, identifican en *Programas de estudio de Español. Educación primaria 2000* (págs. 44-46), el o los apartados, los propósitos y los contenidos que se trabajan en las actividades de lectura de los libros de texto que analizaron en el equipo. Registran los datos correspondientes en un cuadro como el siguiente:

Páginas de lectura	Apartados del programa	Propósitos	Contenidos

7. Localizan en los ficheros de actividades didácticas de Español, de primero, segundo y tercer grados, las fichas cuyo propósito esté centrado en el desarrollo de estrategias de comprensión lectora. Anotan en un cuadro como el siguiente la información que corresponda; ésta les será de utilidad para planificar, posteriormente, algunas actividades de enseñanza.

Grado	Número y nombre de la ficha	Estrategias de comprensión lectora que promueve

8. En parejas, localizan en el *Programa de educación preescolar 2004*, págs. 57-70, las recomendaciones y los aspectos que se proponen para el trabajo de lectura con los niños que cursan este nivel educativo. Identifican las semejanzas y las diferencias que existen respecto a los programas de educación primaria.
9. Localizan en *Plan y programas de estudio, 1993. Educación básica. Secundaria*, pág. 20, los propósitos de enseñanza que se refieran a la lectura, y en los programas de los tres grados, los contenidos correspondientes a este eje.
10. Comentan con el grupo los aspectos de lectura que se trabajan a lo largo de toda la educación básica y manifiestan sus opiniones al respecto.

Tema 2. Tipología de textos

11. Comentan al grupo los textos que leen cotidianamente (noticias, recetas, monografías, cartas, etc.) y elaboran un listado con todos los que se mencionen.
12. En grupo proponen criterios para clasificar los textos del listado y los registran.
13. Leen individualmente “Hacia una tipología de los textos”, de Kaufman y Rodríguez, para identificar los criterios que estas autoras proponen para clasificar los textos.
14. Comentan con el grupo las semejanzas y las diferencias entre la clasificación de

textos que proponen las autoras y la que el grupo elaboró. Opinan sobre la funcionalidad de ambas formas de clasificación.

15. Organizan seis equipos y deciden qué grado de educación primaria trabajará cada uno. Luego clasifican, a partir de los criterios de Kaufman y Rodríguez, los textos de los libros de lecturas editados por la SEP y anotan, en un cuadro como el siguiente, los títulos de los textos según corresponda.

Función Trama	Informativa	Expresiva	Literaria	Apelativa
Descriptiva				
Argumentativa				
Narrativa				
Conversacional				

16. Los equipos intercambian sus producciones, a fin de que todos los integrantes del grupo cuenten con este material, para utilizarlo cuando tengan que planificar actividades didácticas de primaria.
17. Realizan una lectura comentada de “Los tipos de textos”, de Solé, e identifican y registran cuál es la postura de la autora en relación con la diversidad de textos y las actividades de lectura en la escuela.
18. Exploran en parejas las págs. 57-70 del *Programa de educación preescolar 2004*, e identifican los aspectos relacionados con los tipos de textos que deberán trabajarse en este nivel educativo.
19. Con la misma pareja de la actividad anterior, identifican en *Plan y programas de estudio, 1993. Educación básica. Secundaria*, los contenidos que se refieran al estudio de diversos tipos de textos.
20. Comentan con el grupo sus conclusiones respecto a lo que leyeron en el texto de Solé, y a los contenidos de los programas de educación básica (preescolar, primaria y secundaria). Los siguientes puntos pueden orientar su análisis:
 - Relación entre los textos y los propósitos de lectura.
 - Relación entre los textos y las estrategias de lectura para la interpretación de lo leído.
 - Contenidos de los programas respecto a los tipos de textos y al desarrollo de la competencia comunicativa.

Tema 3. Papel de la reflexión sobre la lengua en la lectura

21. Los estudiantes realizan las mismas actividades señaladas en el tema 4 del bloque II “Expresión oral”, pero ahora aplicadas a la lectura.

Tema 4. Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la lectura

22. Leen las siguientes ideas y anotan si están *de acuerdo* o en *desacuerdo* con lo que se afirma.
 - Los alumnos deben construir por sí mismos el significado de los textos que leen, la tarea del profesor se reduce a seleccionar lo que leerán y a buscar las oportunidades para que realicen la lectura.
 - El profesor ejerce una función de guía en el proceso de lectura; debe mediar entre el texto y los alumnos de manera que éstos puedan construir el significado de lo que leen.
 - El aprendizaje de la lectura es un proceso progresivo en el que la comprensión es responsabilidad exclusiva de los alumnos.
23. Individualmente localizan en “La enseñanza de estrategias de comprensión lectora”, de Solé, la información que la autora proporciona en relación con las ideas anteriores. Escriben una conclusión sobre el rol que debe desempeñar el profesor para favorecer las habilidades de comprensión de sus alumnos.
24. Responden las cuatro preguntas que aparecen al final del texto de Solé que leyeron en la actividad anterior.
25. Comentan con el grupo las conclusiones de la actividad 4 y las respuestas de la actividad 5. De esta manera realizarán una construcción conjunta acerca del papel que deberán ejercer al enseñar las estrategias de comprensión lectora.
26. En equipos de tres integrantes, localizan en “Didáctica”, de Cassany y otros, las recomendaciones que se proponen para desarrollar en los alumnos habilidades para anticipar, inferir, obtener las ideas principales, leer entre líneas y realizar la autoevaluación lectora. Elaboran un cuadro sinóptico o un resumen con la información que obtienen.
27. Analizan el apartado “Tipos de técnicas”, que se encuentra en el texto “Didáctica”, de Cassany y otros (págs. 159-168); identifican los propósitos que se podrían lograr con cada una de las técnicas que mencionan y valoran las posibilidades de aplicación con los alumnos de educación primaria.
28. En equipos realizan una encuesta a maestros de los diferentes niveles de educación básica para investigar qué recursos materiales utilizan cotidianamente al desarrollar las actividades de lectura. Comparten con el grupo los resultados de la encuesta y anotan en el pizarrón los recursos que haya mencionado la mayoría de los maestros.
29. Leen el apartado “Recursos materiales”, que se encuentra en el texto “Didáctica”, de Cassany y otros (págs. 168-173), e identifican las propuestas que hace el autor. Comparan esta información con la que obtuvieron en la encuesta y establecen conclusiones al respecto.
30. Organizan en el grupo la formación de cuatro equipos, acuerdan qué grado trabajará cada uno (de primero a cuarto de primaria). Eligen una lección en el libro

para el maestro del grado que les haya tocado y analizan cómo se organizan las actividades de lectura al inicio de cada lección. Identifican los momentos didácticos que se proponen y realizan las actividades que reconocieron, utilizando los libros de lecturas y de actividades correspondientes.

31. Identifican cuáles de los aspectos que estudiaron en Cassany y otros están presentes en la lección que analizó el equipo. Evalúan la pertinencia de las actividades y, si lo consideran necesario, proponen otras para enriquecer el desarrollo de la comprensión lectora.
32. Individualmente, redactan un texto breve en el que describen cómo ha sido evaluada su actividad lectora a lo largo de su escolaridad. Leen al grupo su descripción y la comparan con las de los demás para determinar qué similitudes encuentran. Comentan si estas formas de evaluación han sido satisfactorias y explican por qué.
33. Revisan las propuestas de evaluación lectora que se sugieren en el apartado “Evaluación”, que se encuentra en el texto “Didáctica”, de Cassany y otros (págs. 182-185), y en el texto, “Metodología para la evaluación de la comprensión lectora”, de Gómez y otros. Con base en las lecturas responden las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es la función de la evaluación?
 - ¿Qué hay que evaluar?
 - ¿Qué procedimientos se pueden realizar para obtener información sobre la comprensión lectora de los alumnos?
 - ¿Qué características deben tener las preguntas que se usen para evaluar la comprensión de un texto?
 - ¿La evaluación siempre debe ser individual? ¿Por qué?
34. Los estudiantes normalistas seleccionan, en los materiales de la SEP, la secuencia didáctica para el trabajo de lectura de una lección, o bien, diseñan una para trabajar algún libro de la Biblioteca de Aula y la ponen en práctica en un grupo de la escuela primaria. Incluyen actividades de evaluación que sean pertinentes y registran los resultados.
35. Comentan con el grupo los logros que alcanzaron y las dificultades que se les presentaron durante la práctica.
36. Diseñan secuencias didácticas para practicar el desarrollo de la comprensión lectora en un grupo de preescolar y en un grupo de secundaria. Consultan los programas correspondientes (preescolar, pp. 67-70, secundaria, pp. 23-34) con la finalidad de apegarse a los contenidos que se proponen para estos niveles educativos. Al igual que para el trabajo realizado en educación primaria, incluyen actividades de evaluación y el registro de resultados.
37. Comentan con el grupo los logros que alcanzaron y las dificultades que se les presentaron durante la práctica, así como los aspectos similares y divergentes que encuentran en el trabajo de lectura en los tres niveles de educación básica.

Bloque IV. La escritura

Propósitos

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades de este bloque se espera que los estudiantes:

- Conceptualicen a la escritura como un proceso de creación de significados.
- Identifiquen las hipótesis de los niños sobre el sistema de escritura, evidentes en las escrituras que realizan.
- Identifiquen que las características de los diversos tipos de texto son las mismas que corresponden a la lectura.
- Comprendan los propósitos, los contenidos y el enfoque para la enseñanza de la escritura y los identifiquen en los materiales didácticos de apoyo.
- Analicen, diseñen y apliquen estrategias didácticas que promuevan en los alumnos el desarrollo de habilidades para escribir.
- Comprendan que la reflexión sobre la lengua se realiza en el desarrollo de las actividades de escritura, dentro de diversas situaciones y contextos comunicativos.

Temas

1. Concepto de escritura.
2. Propósitos de la enseñanza de la escritura en educación preescolar.
3. Proceso de adquisición del sistema de escritura.
 - Hipótesis iniciales de los niños sobre el sistema de escritura.
 - La evaluación, punto de partida para promover aprendizajes.
 - Actividades didácticas para propiciar la adquisición del sistema de escritura.
4. Propósitos, contenidos y enfoque para la enseñanza de la escritura en educación primaria y secundaria.
5. La enseñanza de la escritura.
 - Estrategias didácticas para promover la creación de textos.
 - Planeación: definición del destinatario, establecimiento del propósito de escritura, selección del tipo de texto, elaboración del organizador de ideas.
 - Redacción: elaboración de borradores.
 - Revisión y corrección de borradores: revisión de contenido en el primer borrador, revisión de forma en el segundo borrador.
 - Versión final: cuidado de la forma de letra y la limpieza del trabajo escrito.
 - Publicación: forma de dar a conocer el texto a los destinatarios.
 - Papel de la reflexión sobre la lengua en la escritura.
 - El portafolios como estrategia para la evaluación de la escritura.

Bibliografía básica

- Cassany, Daniel, Marta Luna y Glòria Sanz (1998), “¿Qué es escribir?”, en *Enseñar lengua*, 2ª ed., Barcelona, Graó, 1997, pp. 257-263, 283-291.
- Ferreiro, Emilia (2001), “El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar”, en *Alfabetización, teoría y práctica*, 4ª ed., México, Siglo XXI, pp. 118-122 [También puede consultarse en SEP, *Módulo III. Aproximación de los niños al lenguaje escrito. Guía de estudio*, México, 2004, pp. 37-40].
- Nemirovsky, Miriam (2000), “Antes de empezar: ¿qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?”, en *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*, México, Paidós, pp. 15-25 [También puede consultarse en SEP, *Módulo III. Aproximación de los niños al lenguaje escrito. Guía de estudio*, México, 2004, pp. 41-47].
- Gómez Palacio, Margarita et al. (1995), “El proceso de adquisición del sistema de escritura”, en *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas*, México, SEP (Programa Nacional de Actualización Permanente), pp. 135-140.
- SEP (1987), “Introducción”, “Descripción del material” y “Técnica de administración”, en *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Guía de evaluación*, México, Dirección General de Educación Especial/SEP, pp. 1-19.
- Quintana, Hilda (1996), “El portafolios como estrategia para la evaluación de la redacción”, en *Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, año XVII, núm. 1, Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura.
- SEP (2004), *Programa de educación preescolar 2004*, México, pp. 27-28, 31-43, 57-70, 117-127 y 131-142.
- (2000), *Programas de estudio de Español. Educación primaria*, México.
- (1993), *Plan y programas de Estudio, 1993. Educación básica. Secundaria*, México.
- (2004), *Módulo III. Aproximación de los niños al lenguaje escrito. Guía de estudio*, México.
- (1994), *Libro para el maestro. Español. Secundaria*, México
- Ficheros de actividades didácticas. Español. De primero a sexto grado de primaria.
- Libros de texto gratuitos. Español. Primero a sexto grado de primaria.
- Libros para el maestro. Español. Primero a cuarto grado de primaria.

Bibliografía complementaria

- Gómez Palacio, Margarita (1995), *La producción de textos en la escuela*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

Actividades sugeridas

Tema 1. Concepto de escritura, y tema 2. Propósitos de enseñanza de la escritura en educación preescolar

1. Con el propósito de recuperar los conocimientos previos de los estudiantes –adquiridos a lo largo de su formación académica y en la práctica cotidiana de la escritura– y de que el grupo cuente con una idea generalizada sobre qué es escribir, intercambian información y redactan en un párrafo su propia definición.
Primero expresan oralmente sus ideas en torno a qué es una definición –el tipo de texto que escribirán– e intercambian puntos de vista acerca de qué es escribir; anotan en el pizarrón una lista de palabras clave que el grupo considere fundamentales para responder a la pregunta ¿qué es escribir? A partir de éstas, ensayan en grupo la redacción del párrafo en el que definen escribir, lo revisan y corrigen los aspectos de contenido (la claridad, el orden de las ideas, la cantidad y calidad de la información) y después, en los aspectos de forma (ortografía y puntuación). Lo pasan en limpio y lo conservan en el pizarrón o rotafolios para su uso posterior.
2. En equipos, los estudiantes leen “¿Qué es escribir?”, de Cassany; anotan las ideas principales frente a cada párrafo del texto, las comentan en plenaria y las registran en el pizarrón frente a la definición creada por el grupo. Comparan las anotaciones con lo que redactaron y enriquecen su definición, si fuera necesario. Todos toman notas personales del producto obtenido.
3. Para responder a la pregunta ¿se debe o no enseñar a escribir en preescolar?, los estudiantes leen en parejas y comentan el texto “El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar”, de Ferreiro; en forma colectiva, escriben un texto de opinión que incluya una síntesis de lo planteado por la autora y los puntos de vista del grupo. Deciden si la definición que elaboraron sobre lo que significa escribir amerita la incorporación de ideas del texto leído y, en caso necesario, la amplían.
4. En parejas, para identificar y analizar lo propuesto sobre el tema de la escritura en el *Programa de educación preescolar 2004*, los estudiantes revisan los apartados “Propósitos fundamentales” y “Lenguaje escrito” –de éste, leen “Lenguaje y comunicación”, en las páginas 67-70–; reconocen qué se propone lograr con la enseñanza de la escritura en este nivel educativo y elaboran un cuadro que concentre la información, como el siguiente:

La escritura en el <i>Programa de Educación Preescolar 2004</i>	
Propósitos fundamentales	Lenguaje escrito

5. Los estudiantes comentan en grupo la información que Cassany incluye –en el texto que leyeron– sobre las características de un buen escritor, y en parejas elaboran una lista de éstas.
6. Cotejan la lista con la información del cuadro elaborado en la actividad 4 y subrayan en él las coincidencias, o aquello que pueda considerarse como paso inicial para lograr el perfil de un buen escritor. Intercambian su trabajo con otra pareja; los cuatro participantes analizan los resultados y los ponen a consideración del grupo.
7. En grupo construyen un párrafo sobre el tema “Cómo contribuye la educación preescolar a la formación de escritores”.

Tema 3. Proceso de adquisición del sistema de escritura

Hipótesis iniciales de los niños sobre el sistema de escritura

8. Para explorar los conocimientos previos de los estudiantes acerca de cómo se enseña y se aprende a escribir, trabajan en equipos para describir brevemente cómo enseñarían a un niño a escribir.
9. Leen, en equipos, el texto “Antes de empezar: ¿qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?”, de Nemirovsky. Cada equipo identifica los aspectos del texto que no tomaron en cuenta al describir la enseñanza de la escritura; los anota y los expone al grupo.
10. En equipos leen el texto “El proceso de adquisición del sistema de escritura”, de Gómez y otros, y lo comparan con el de Nemirovsky para explicar al grupo qué contenidos son similares y cuáles se complementan.
El grupo opina sobre la importancia de que el maestro –la educadora– conozca las concepciones de los niños sobre el sistema de escritura.

La evaluación, punto de partida para promover aprendizajes

11. Con el fin de conocer y poner en práctica un procedimiento para la exploración de las hipótesis de los niños sobre el sistema de escritura, los estudiantes leen en equipos los apartados “Introducción”, “Descripción del material” y “Técnica de administración”, de *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Guía de evaluación*, de la SEP, y en grupo deciden si utilizarán las palabras que ahí se proponen o elaborarán una lista de entre siete y diez palabras, y dos oraciones, que cada estudiante dictará posteriormente a dos niños de entre tres y cinco años de edad.
Posteriormente, dos estudiantes muestran al grupo las escrituras producidas por los niños que evaluaron y el análisis de ellas (de acuerdo con lo que señala el texto arriba citado). Los demás estudiantes intercambian las producciones escritas y los respectivos análisis que obtuvieron, revisan el trabajo presentado y comentan los resultados.
12. El grupo selecciona tres escritos de los niños evaluados y entre todos identifican los aspectos del sistema de escritura que manifiestan haber descubierto y los que les falta por aprender.

Actividades didácticas para propiciar la adquisición del sistema de escritura

13. En grupo, analizan el texto “Se manifiestan y favorecen cuando...”, en el *Programa de preescolar 2004* (págs. 67-70), e identifican qué se pretende lograr en los alumnos; a partir de las hipótesis analizadas en la actividad anterior sobre los tres niños, proponen y registran algunas actividades o contenidos que, desde su punto de vista, pudieran trabajarse con ellos, como si formaran parte de un grupo.
14. Como base para el futuro trabajo docente, los estudiantes leen los principios pedagógicos que guían la educación preescolar, en las págs. 31-43 del *Programa de preescolar 2004*.
15. Para comprender la importancia de las prácticas de escritura con función social, los estudiantes, organizados en parejas, leen y realizan las actividades propuestas en las págs. 11-18 del *Módulo III. Aproximación de los niños al lenguaje escrito. Guía de estudio*, de la SEP.
16. Para conocer la forma en que se concibe la enseñanza del lenguaje escrito y del sistema de escritura en la educación primaria, los estudiantes, en equipos, leen y comentan “Tiempo de escribir”, en las págs. 13 y 14 del *Libro para el maestro. Primer grado. Primaria*, y realizan las actividades de las págs. 19-36 del *Módulo III. Aproximación de los niños al lenguaje escrito. Guía de estudio*.
17. Con la finalidad de conocer otras formas de intervención docente desde una perspectiva comunicativa, los estudiantes revisan las actividades correspondientes a Escritura, en el *Fichero de actividades didácticas. Primer grado. Primaria*, las distribuyen en equipos e identifican y enlistan las que corresponderían al nivel preescolar por su utilidad para promover el descubrimiento de características del sistema de escritura.
18. Cada equipo identifica los pasos de la propuesta didáctica en las actividades que enlistó y elabora con ellos un esquema, agregando una justificación de su uso en preescolar.

Tema 4. Propósitos, contenidos y enfoque para la enseñanza de la escritura en educación primaria y secundaria

19. Un estudiante lee para el grupo el enfoque de enseñanza del español y los rasgos que lo caracterizan, en *Programas de estudio de Español. Educación primaria, 2000*. Entre todos comentan las implicaciones de este enfoque en el diseño de las actividades didácticas.
20. Por parejas, los estudiantes analizan los propósitos de la enseñanza de la escritura en la educación primaria, en *Programas de estudio de Español. Educación primaria, 2000*, y los registran en un cuadro para compararlos con los propósitos correspondientes en la educación preescolar.

Propósitos de la enseñanza de la escritura en la educación básica		
Preescolar	Primaria	Secundaria

En un escrito breve señalan las relaciones de semejanza y diferencia entre ambos programas. Un estudiante lee en voz alta el texto que escribió con su pareja y el resto del grupo compara ese texto con el propio y expresa sus opiniones. Todos realizan los ajustes necesarios acordados por el grupo.

21. Las mismas parejas de estudiantes identifican y marcan los propósitos de la enseñanza de la escritura en *Plan y programas de estudio. Educación básica. Secundaria*, y los agregan al cuadro anterior; expresan oralmente la relación que observan entre los propósitos de los tres niveles de la educación básica.
22. En equipos, analizan un grado de educación primaria y registran, en la primera columna de un cuadro como el siguiente, los contenidos de escritura que aparecen en el programa.

Contenidos de escritura			
Nivel educativo: _____ Grado: _____			
Lista de contenidos de escritura	Páginas del libro del alumno	Páginas del libro del maestro	Propósitos de las actividades

23. Los mismos equipos localizan en los libros de actividades y del maestro (del grado correspondiente) tres actividades para trabajar los contenidos. Cada integrante del equipo registra en el cuadro las páginas, así como los propósitos que se persiguen con dichas secuencias didácticas. Los equipos exponen ante el grupo un ejemplo, que todos verifican en los materiales, y corrigen el cuadro si es necesario.
24. En equipos analizan una de las actividades de escritura que cada quien registró y describen el procedimiento didáctico que se sigue en ella. Intercambian su trabajo con otro equipo, que verifica si es correcto lo descrito. En plenaria, se analiza alguno de los procedimientos registrados.
25. El grupo localiza, en los ficheros de actividades didácticas de primero y segundo grados, las fichas que pueden utilizarse para propiciar el descubrimiento de las

características básicas del sistema de escritura. Anotan los números de las fichas y frente a ellos registran los contenidos que se abordan.

26. En equipos diseñan algunas actividades similares a las anteriores, las intercambian con otro equipo que las analizará y expondrá ante el grupo el resultado de su análisis. Ya corregidas, podrán llevarse a la práctica.

Tema 5. La enseñanza de la escritura

Estrategias didácticas para la producción de textos

27. En equipos los estudiantes leen y sintetizan por escrito el apartado “El taller”, que se encuentra en el texto “¿Qué es escribir”, de Cassany y otros, lo registran en un cuadro y presentan ante el grupo su trabajo tratando de describir lo que corresponde a cada una de las etapas del proceso de escritura.

Etapas del taller de escritura	
Cassany	Libro para el Maestro Cuarto grado de primaria

28. Los mismos equipos leen la descripción del “Taller” en la introducción del *Libro para el maestro. Cuarto grado. Primaria*, la comparan con la de Cassany, y comentan con el grupo el resultado de su análisis.
29. Por parejas los estudiantes revisan las actividades correspondientes a un taller de escritura en el libro de actividades de cuarto grado de primaria; analizan la secuencia didáctica, identifican las etapas del taller que se trabajan y las registran en una tabla, junto con los contenidos que en esa secuencia se abordan.

Secuencia didáctica		
Etapas del taller	Contenidos de escritura	Contenidos de reflexión sobre la lengua

Intercambian el trabajo con otra pareja, lo revisan y dan su opinión. En caso de dudas, éstas se ponen a consideración del grupo.

Papel de la reflexión sobre la lengua en la escritura

30. Los estudiantes realizan las mismas actividades señaladas en el tema 4 del bloque II. “Expresión oral”, pero ahora aplicadas a la escritura. Identifican los contenidos de “Reflexión sobre la lengua” que se articulan con los de “Escritura” y los anotan frente a la etapa del taller que corresponde en la tabla anterior.

Estrategias para la evaluación de la escritura

31. En equipos, los estudiantes leen y comentan el texto “El portafolios como estrategia para la evaluación de la redacción”, de Quintana. Conversan en grupo sobre las ventajas de esta forma de evaluación y sobre las formas de elaborar los portafolios de los alumnos.
32. Cada estudiante reúne trabajos de niños, escritos en diferentes momentos de un mes escolar, y los analiza para observar la evolución del alumno y decidir los contenidos y estrategias que se pueden utilizar para favorecer sus aprendizajes.