

APRENDIZAJE Y DESARROLLO COMUNICATIVO DE LOS ALUMNOS SORDOS II

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

Programa

Introducción

El curso Aprendizaje y desarrollo comunicativo de los alumnos sordos II, tiene como propósito que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial aborden el estudio de la discapacidad auditiva desde una perspectiva oralista, identificando algunas de las alternativas de atención encaminadas al desarrollo y/o aprendizaje de la comunicación oral y escrita, sin perder de vista que, para el logro de este propósito es fundamental tomar en cuenta las características, necesidades y posibilidades de los alumnos sordos.

El estudiante comprenderá y asumirá el derecho del sordo a desarrollar un sistema de comunicación que le permita acceder al conocimiento del mundo, la cultura de su entorno y a construir aprendizajes significativos.

En ese sentido será importante realizar una amplia evaluación de los aspectos arriba mencionados en cuanto a características, necesidades y posibilidades, incluido el contexto familiar, escolar y social de los alumnos, con la finalidad de determinar los casos y situaciones en los que la metodología oral es más adecuada para dar respuesta a las necesidades que presenten los niños sordos.

En el curso se señala la importancia de que los estudiantes identifiquen las alternativas de atención de carácter oralista, la forma en que éstas se realizan en el ámbito escolar, las condiciones que se requieren para su implementación en el aula, así como los beneficios que aportan al trabajo que se lleva a cabo en el aula con los alumnos sordos.

Este curso brinda al estudiante las bases para comprender la importancia de los métodos orales en la atención educativa de los alumnos sordos. A través del mismo, conocerá la perspectiva que plantea la educación oralista, esto le permitirá establecer comparaciones con otras modalidades de atención revisadas en el curso anterior. Con base en esto, podrá formarse un criterio sobre las posibilidades de atención que él podrá ofrecer, y considerando las características y necesidades educativas del alumno, el estudiante será capaz de tomar las decisiones adecuadas respecto a la respuesta educativa que debe brindar a los alumnos sordos.

Asimismo, los cursos Aprendizaje y Desarrollo Comunicativo de Alumnos Sordos I y II, sirven como base para el curso Diseño de la Propuesta Curricular Adaptada para Alumnos con Discapacidad Auditiva, correspondiente al sexto semestre, en donde los estudiantes aprenden a sistematizar de manera efectiva las estrategias de detección, evaluación y atención que revisaron desde la perspectiva del bilingüismo y el oralismo, con la finalidad de brindar una respuesta educativa adecuada a las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos con discapacidad auditiva, principalmente en el contexto escolar.

Relación con otras asignaturas

Esta asignatura tiene como antecedente los cursos Introducción a la Educación Especial, Atención Educativa de Alumnos con Discapacidad Auditiva, Atención Educativa de Alumnos con Problemas en la Comunicación, y Aprendizaje y Desarrollo Comunicativo de los Alumnos Sordos I. Estos cursos introducen al estudiante a la revisión de generalidades acerca de la atención educativa que se debe brindar a los alumnos que presenten necesidades educativas especiales asociadas con problemas de comunicación, en general.

Esta asignatura, que se divide en dos cursos, corresponde al área de atención específica Auditiva y de Lenguaje. Se relaciona directamente con las demás asignaturas de esta área y en particular es un antecedente para la asignatura Diseño de la Propuesta Curricular Adaptada para los Alumnos con Discapacidad Auditiva que se cursa en sexto semestre.

Organización de los contenidos

Esta asignatura está organizada en tres bloques. En cada uno se presentan los temas a abordar y la bibliografía, así como las sugerencias didácticas para su desarrollo. Se incluye también un apartado de bibliografía complementaria, que puede consultarse a fin de ampliar la información de los temas, de acuerdo con los requerimientos académicos de los docentes y los estudiantes.

En el bloque I, “El oído y la percepción auditiva”. Se pretende que el estudiante profundice en el conocimiento de la anatomofisiología del aparato auditivo, sus patologías, así como su importancia en el desarrollo comunicativo de los alumnos sordos. Todo ello como un marco referencial que posibilite a los estudiantes fundamentar las posibles alternativas de atención.

En el bloque II, “Evaluación y medición de la audición”, se revisan los principales elementos para evaluar y medir las posibilidades auditivas de los alumnos, así como profundizar en el conocimiento de las prótesis auditivas como un elemento importante para el desarrollo comunicativo de los alumnos sordos de acuerdo al tipo de pérdida y a la determinación de su audición residual.

En el bloque III, “Alternativas de atención para el desarrollo comunicativo oral de los alumnos sordos” los estudiantes profundizarán en el conocimiento y manejo de las alternativas de atención desde una perspectiva oralista, que posibilite el desarrollo de la lengua escrita. Asimismo en este bloque se enfatizará la importancia del conocimiento de las necesidades, características y posibilidades de los alumnos sordos, con la finalidad de determinar las alternativas de atención educativa mas adecuadas. Algunas de las metodologías que se abordan en este bloque son: el método oral y el método auditivo, incluidos los recursos suplementarios para dichos métodos. Asimismo se realiza el diseño de situaciones comunicativas para el desarrollo de la lengua oral y escrita.

Orientaciones didácticas

Para lograr los propósitos de la asignatura es necesario propiciar la reflexión y valoración continua de los conocimientos que los estudiantes van adquiriendo en la revisión de los temas y en la puesta en práctica de las actividades que se sugieren en este programa y

que se aplican en las jornadas de observación y práctica docente. Es importante que al inicio del curso, el docente y los estudiantes realicen un encuadre, donde revisen la estructura y organización del mapa curricular, a fin de ubicar esta asignatura y su relación con las otras del Plan de Estudios; asimismo identifiquen los propósitos que se establecen en ella, para que comprendan el sentido que tiene esta asignatura, y en particular este curso, en el Área de atención: Auditiva y de lenguaje. Realicen una lectura cuidadosa de la secuencia de los contenidos y del tipo de trabajo que se propone para el desarrollo de cada uno de ellos.

Además de las consideraciones anteriores, se presentan las siguientes sugerencias que pueden apoyar la organización y el desarrollo del curso:

1. Se sugiere que el docente que imparta esta asignatura conozca previamente los propósitos, los temas, la bibliografía y las actividades que se proponen en cada bloque, a fin de que pueda planear adecuadamente el curso, establecer relaciones y tomar acuerdos con los docentes de las otras asignaturas, principalmente con los responsables de las asignaturas: Atención educativa de alumnos con problemas de lenguaje II y Observación y práctica docente III.
2. La bibliografía que se revisa en este curso presenta diversos términos para hacer referencia a las personas sordas. Es importante que los docentes y estudiantes se familiaricen con estos términos y que reconozcan que éstos se utilizan dependiendo del momento histórico que se está revisando, de la propuesta o enfoque metodológico del autor, así como de otras condiciones; sin embargo se refieren a conceptos similares.
3. Considerando el tiempo programado para el curso en el semestre, es conveniente que la lectura de los textos se realicen de manera previa a la clase, esto permitirá abordar de inmediato las actividades sugeridas, cuya finalidad es la aplicación de lo leído para su análisis, reflexión y el diseño de estrategias.
4. En el programa se sugiere en varias ocasiones organizar al grupo en equipos para realizar diversas actividades. Este tipo de organización resulta productiva si se asignan las tareas con un referente común que permita aportar elementos para el análisis y la discusión. Conviene precisar que este tipo de trabajos, además de promover la cooperación y colaboración entre sus miembros, resulta formativo si se apoya en el esfuerzo individual de sus integrantes y si éstos obtienen una visión de conjunto del tema

estudiado. Debe evitarse un trabajo de equipo que fragmente y aisle las tareas, que no permita valorar el esfuerzo personal y que no integre el esfuerzo común.

5. Las actividades de observación y práctica constituyen un recurso valioso, mediante el cual los estudiantes tienen un acercamiento directo a los niños y a los adolescentes, tanto en el contexto educativo como en otros ámbitos. Es conveniente que, antes de realizar las observaciones y la práctica, se definan los aspectos específicos que interesa conocer respecto a los temas y propósitos de este curso, así como las actividades que ahí se pretenden implementar a fin de llevarlas a cabo y, posteriormente, se favorezcan el análisis y la reflexión en torno a ellas. Considerando la orientación de este curso, se sugiere que en las actividades de observación y práctica los estudiantes además de visitar los servicios de educación especial, asistan a Organizaciones de la Sociedad Civil y/o Instituciones del sector salud, en las que se atienda educativamente a niños y adolescentes con alguna pérdida auditiva, desde una perspectiva oralista.

6. Durante el curso se sugiere elaborar carteles, folletos informativos y periódicos murales, estos trabajos pretenden que el estudiante utilice otras formas de aprendizaje y que al mismo tiempo obtenga un producto que le permita difundir información y sensibilizar a la comunidad respecto a la identificación, atención educativa y derechos de los alumnos sordos. Estos materiales se utilizarán en actividades que realicen durante las jornadas de la asignatura Observación y Práctica Docente III, por lo que requieren una adecuada planeación y elaboración.

Sugerencias para la evaluación

Para evaluar a los estudiantes se deben tomar en cuenta los propósitos de la asignatura, las orientaciones didácticas para el desarrollo del programa, los temas que se abordan en cada bloque, así como los rasgos expresados en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Especial, Plan de Estudios 2004.

Antes de iniciar el curso, el docente hará un análisis del programa y una planeación en la que considere los momentos para realizar la evaluación, con el fin de prever el tiempo y los recursos que requerirá. Para que los estudiantes normalistas tomen conciencia de los compromisos y tareas que les corresponde asumir, es conveniente que el docente acuerde con ellos las formas de evaluar; de esta manera todos podrán orientar su desempeño según los compromisos establecidos.

Para la evaluación puede considerarse la calidad de las participaciones de los estudiantes en las diversas actividades que se realizan en las clases, la solidez de los argumentos que expresan, las preguntas que formulan, la responsabilidad con que se cumplen las tareas asignadas, su intervención efectiva en los trabajos de equipo o individuales, así como sus escritos, la calidad y creatividad en la elaboración de sus propuestas didácticas, su aplicación y el registro de observaciones que hagan sobre esta aplicación, la búsqueda de información adicional.

Si se aplican pruebas escritas, deberán plantear retos a los estudiantes, por ejemplo: que apliquen la capacidad de análisis, juicio crítico, comprensión, relación, síntesis o argumentación.

Lo importante es que la evaluación se realice de manera permanente, se asuma como parte de las actividades de enseñanza y sea formativa para estudiantes y maestros; es decir, que se considere como una oportunidad para estimular el progreso de los estudiantes mediante orientaciones que les permitan identificar su avance en el logro de los propósitos generales y específicos de cada bloque, sus aciertos e insuficiencias; ejercitar la autocrítica y mejorar sus producciones.

A continuación, se enlistan algunos aspectos a tomar en cuenta en el proceso de evaluación durante el curso:

1. Organización de las ideas presenta en las exposiciones frente al grupo en los trabajos escritos o al exponer temas y conclusiones.
2. Elaboración de explicaciones propias, síntesis e integración de los conceptos que se analizan, a partir de las lecturas y de las experiencias de indagación.
3. Interpretación de los datos y las conclusiones que obtienen mediante la observación y la puesta en práctica de estrategias de atención.
4. Calidad y creatividad en el diseño de estrategias didácticas que permitan intervenir educativamente con los alumnos sordos, así como orientar a los maestros y los padres de familia.
5. Recopilación, análisis e interpretación de los datos que obtienen mediante la

observación y la práctica que realizan en las escuelas y los servicios de educación especial.

6. La actitud de compromiso y responsabilidad al trabajar en equipo y de forma individual.

Bloques Temáticos:

Bloque I. El oído y la percepción auditiva

1. El sonido y su relación con la percepción auditiva.
2. Estructura y funcionamiento del oído.
3. Enfermedades del oído que ocasionan una sordera.
4. La importancia del oído en el desarrollo comunicativo.

Propósitos:

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades correspondientes, se espera que los estudiantes normalistas:

- Reconozcan las características del sonido con la finalidad de entender en una forma más completa el fenómeno de la audición aplicado a la evaluación y al diagnóstico de la sordera.
- Identifiquen las enfermedades del oído y sus implicaciones en el desarrollo auditivo y comunicativo de los alumnos sordos.
- Consoliden sus conocimientos sobre la estructura y el funcionamiento del oído con la finalidad de establecer adecuadamente la relación entre tipos y grados de sordera.
- Analicen la relevancia de la capacidad auditiva en el desarrollo comunicativo de las personas.

Bibliografía básica¹

Hallowell, Davis (1985), "Acústica y psicoacústica" en *Audición y sordera*, de Davis Hallowell y Richard Silverman, México, La prensa médica mexicana, pp. 9-32.

¹ La bibliografía se encuentra ordenada en todos los bloques conforme su uso en las distintas actividades sugeridas.

- Romero, Silvia y Jenny Nasielsker (2002), "Características del sonido" en *Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con pérdida auditiva*, México, SEP, (Integración educativa. Materiales de trabajo), pp.23-25.
- Gallardo Ruiz, J. y J. Gallego Ortega (2000), "El oído: anatomía. Mecanismos fisiológicos de la audición" en *Manual de logopedia escolar*, Málaga, España, Aljibe, pp.38-44.
- Torres Monreal, Santiago y R. Santana Hernández (2002), "Intervención logopédica con sordos: procedimientos, tareas y materiales" en *Intervención del lenguaje*, de Miguel Puyuelo, Santiago Torres, Rafael Santana, Montserrat Segarra y Eva Vilalta, Barcelona, Masson, pp. 49-53.
- Silvestre, Nuria, et al. (2003), "Desarrollo Comunicativo", "Primeras adquisiciones lingüísticas" y "Desarrollo cognitivo" en *Sordera. Comunicación y aprendizaje*, Barcelona, Masson, pp. 19-25.

Actividades:

1. Con base en las lecturas "Acústica y psicoacústica", de Hallowell y "Características del sonido", de Romero y Nasielsker, los estudiantes de manera individual elaboran un cuadro sinóptico en el que detallen las características del sonido.

A partir de las conclusiones a las que llegaron individualmente, en equipos, los estudiantes preparan una presentación utilizando audio y video en la que se ejemplifiquen las características del sonido.

En plenaria se presentan y analizan las producciones elaboradas.

2. Leer nuevamente de manera individual el texto "El oído, anatomía, mecanismos fisiológicos de la audición", de Gallardo y Gallego, revisado en la asignatura Atención Educativa de los Alumnos con Discapacidad Auditiva, en el tercer semestre de esta Licenciatura. Con base en la lectura y consultando otras fuentes bibliográficas especializadas, los estudiantes por equipos analizan y describen los siguientes tópicos:

- Anatomía del oído (externo, medio e interno).
- Vías nerviosas del oído y áreas corticales relacionadas.
- Fisiología de la audición (dinámica de la percepción).

Al finalizar, cada equipo realiza un diagrama en donde se expliquen los tres puntos anteriores.

Asimismo, se sugiere que se realice una representación en la que se escenifique la función que cumple cada parte del oído: pabellón auricular, tímpano, martillo, yunque, estribo, cóclea, nervio auditivo y área cortical auditiva. Con la finalidad de que esta actividad sea más ilustrativa y comprensible se pueden incluir sonidos en la representación.

En plenaria se comenta y analiza la representación, a fin de valorar si ésta cumplió su propósito: ejemplificar las partes, el funcionamiento y la coordinación que debe existir entre todos los órganos del oído, desde que se recibe la información hasta que ésta se decodifica en la corteza cerebral.

3. Los estudiantes organizados en equipos, realizan una investigación acerca de las patologías más comunes que afectan el oído y la capacidad de percepción auditiva, y con base en esta información elaboran un texto, a manera de compendio, en el que se mencionen, describan y ejemplifiquen las patologías del oído que encuentren. Los estudiantes pueden retomar lecturas de programas de otros semestres de esta licenciatura y consultar en fuentes bibliográficas especializadas.

En plenaria, se presentan los trabajos realizados. Cada equipo complementa su trabajo, a partir de los comentarios y observaciones que el grupo le sugiera.

Posteriormente, cada equipo elabora un collage o mural en donde se aborde el tema antes revisado. Este trabajo puede ser expuesto en la escuela normal o en las escuelas que visiten durante las jornadas de observación y práctica.

4. Con base en la lectura “Intervención logopédica con sordos: procedimientos, tareas y materiales”, de Monreal y Santana, los estudiantes analizan los siguientes puntos:

- a) ¿Quién es la persona sorda?
- b) ¿Qué aspectos del desarrollo el niño sordo se encuentran en desventaja con el desarrollo del niño oyente?
- c) ¿Por qué es importante la detección temprana de la sordera?

- d) ¿Por qué el tipo y los grados de pérdida auditiva afectan el desarrollo comunicativo?, ¿de qué forma?
- e) A qué hace referencia el autor cuando menciona:
 - Continuidad en el proceso natural del desarrollo verbal
 - Percepción visual del habla en bebés
 - Períodos críticos para el lenguaje
 - Uso de la fonología más allá del habla
 - Lateralización cortical y complejidad gramatical
 - Avances tecnológicos de orientación oralista
- f) El autor propone dentro de la intervención logopédica una secuencia de objetivos. Exprese su opinión sobre ellos.

Previo a la plenaria se seleccionará a un estudiante para tomar nota durante ésta y presentar las conclusiones al grupo.

5. Leer de manera individual el apartado “Desarrollo comunicativo”, “Primeras adquisiciones lingüísticas” y “Desarrollo cognitivo”, de Silvestre. Por equipos, los estudiantes realizan un escrito considerando los siguientes indicadores:

- Importancia del vínculo afectivo que da seguridad y disponibilidad afectiva para comunicar, en las relaciones del bebé sordo.
- Desarrollo comunicativo de los niños sordos desde el aspecto gestual.
- Atención dividida, atención conjunta y acción conjunta.
- Estilo directivo y conversacional.
- Adquisición del lenguaje (señado y oral).

En plenaria se comentan y analizan sus producciones y se elaboran conclusiones en grupo.

Bloque II. Evaluación y medición de la audición.

1. Estrategias de evaluación y medición de la audición.
2. Auxiliares auditivos.
3. Equipos colectivos de amplificación del sonido.

4. El implante coclear como recurso técnico para el desarrollo comunicativo de los alumnos sordos.

Propósitos:

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades correspondientes, se espera que los estudiantes normalistas:

- Profundicen en el conocimiento de las principales estrategias de evaluación y medición de la audición residual de los alumnos sordos y en la interpretación de los resultados de dichos estudios audiométricos.
- Consoliden sus conocimientos y el manejo de los auxiliares auditivos y los equipos colectivos de amplificación del sonido, con la finalidad de brindar una mejor orientación y atención a los usuarios de los mismos.
- Analicen con profundidad el implante coclear como un recurso técnico en la habilitación comunicativa de los alumnos sordos.
- Reconozcan las ventajas y desventajas que implica la prescripción de un implante coclear, tomando en cuenta las necesidades, características y posibilidades de los alumnos sordos.

Bibliografía básica:

- Torres Monreal, Santiago, Rafael Urquiza y Rafael Santana (1999), "Detección temprana de la hipoacusia" y "Estudio diagnóstico" en *Deficiencia Auditiva. Guía para padres y profesionales*, Málaga, Aljibe, pp. 30-44.
- Romero, Silvia y Jenny Nasielsker (2002), "Equipos tecnológicos para compensar las pérdidas auditivas" en *Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con pérdida auditiva*, México, SEP, (Integración educativa. Materiales de trabajo), pp. 127-146.
- Torres Monreal, Santiago, Rafael Urquiza y Rafael Santana (1999), "Implante coclear", en *Deficiencia Auditiva. Guía para padres y profesionales*, Málaga, Aljibe, pp. 56-59.
- Gallardo, Ruiz J. (2000), "Estrategias de evaluación" en *Manual de logopedia escolar*, Málaga, España, Aljibe, pp. 382-400.

Actividades:

1. Leer de manera individual “Detección temprana de la hipoacusia” y “Estudio diagnóstico”, de Monreal et al. Con base en las lecturas, los estudiantes organizados en equipos elaboran un texto breve en el que describan los siguientes temas:

- La importancia de la detección temprana de la hipoacusia.
- El propósito de un diagnóstico preciso.
- Las pruebas que se emplean para el diagnóstico de la hipoacusia.

En plenaria se presentan y analizan los cuadros elaborados.

2. Leer de manera individual “Equipos tecnológicos para compensar las pérdidas auditivas”, de Romero y Nasielsker. Con base en la lectura, los estudiantes organizados en equipos diseñan y elaboran un tríptico o periódico mural informativo. A continuación se señalan algunos puntos a considerar para la elaboración de este trabajo:

- a) ¿Qué son los auxiliares auditivos personales?
- b) ¿Cuáles son sus componentes?
- c) ¿Cuáles son los tipos de auxiliares auditivos personales y colectivos?
(mencione en que casos es más conveniente su uso).
- d) Alcances y limitaciones en el uso de auxiliares auditivos.
- e) Cuidado y mantenimiento de los auxiliares auditivos.

Es importante destacar que uno de los propósitos de este trabajo radica en la posibilidad de ser utilizado para informar, difundir y orientar a la comunidad normalista, así como a directivos, maestros, alumnos y padres de familia de las escuelas o instituciones en las que lleven a cabo sus actividades de observación y práctica, acerca de la importancia en el uso y cuidado de los auxiliares auditivos que emplean algunos alumnos sordos.

Antes de difundir el trabajo elaborado por cada equipo, se presentará y analizará en plenaria, a fin de conocer las distintas producciones y mejorarlas.

3. Con base en el análisis del apartado *Sistemas especiales de amplificación* en “Equipos tecnológicos para compensar las pérdidas auditivas”, de Romero y Nasielsker, los estudiantes organizados en equipos elaboran un cuadro sinóptico atendiendo a los siguientes rubros:

Sistemas especiales de amplificación	
▪ Sistemas personales de amplificación de frecuencia modulada.	
▪ Sistemas de amplificación con bocina o de campo libre.	
▪ Otros dispositivos de apoyo para las personas con pérdida auditiva.	- Apoyo para la comunicación a distancia.
	- Amplificación de señales electrónicas.
	- Sistema de conversión de señal auditiva en señales alternas.

En plenaria se presentan y analizan los cuadros elaborados.

4. Leer de manera individual el texto “Implante coclear”, de Monreal et al. Con base en la lectura, y considerando las lecturas que se han revisado en este bloque acerca de las opciones que existen para que los alumnos sordos obtengan una ganancia auditiva; los estudiantes de manera individual elaboran un ensayo.

El texto que elaboren los estudiantes deberá considerar aspectos que han observado en los servicios de educación especial o en las instituciones que brindan atención educativa a los alumnos que presentan discapacidad auditiva, incluyendo los beneficios que aporta el uso de estos apoyos, para el logro de los aprendizajes y la comunicación de los alumnos sordos.

En plenaria se exponen los documentos elaborados, se analizan y se establecen conclusiones, que permitan determinar la importancia de los auxiliares auditivos o implantes cocleares, así como las condiciones que se requieren para su uso y beneficio.

5. Leer de manera individual “Estrategias de Evaluación”, de Gallardo. Los estudiantes se organizan en cuatro equipos y elaboran un cuadro sinóptico en relación con uno de los siguientes puntos:

- Equipo 1: Evaluación de la audición y estrategias útiles para detectar alteraciones auditivas.
- Equipo 2: Medición de la audición.
- Equipo 3: Los audiogramas y su interpretación.
- Equipo 4: Pruebas de inteligibilidad: su interpretación y evaluación del lenguaje.

En plenaria se exponen los trabajos realizados y se analiza la importancia de la evaluación de la audición.

Bloque III. Alternativas de atención para el desarrollo comunicativo oral y escrito de los alumnos sordos.

1. Modelos para la habilitación comunicativa.
 - a) Modelos orales.
 - b) Modelos auditivos.
2. El desarrollo de la lengua escrita en el alumno sordo.

Propósitos:

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades correspondientes, se espera que los estudiantes normalistas:

- Profundicen en el conocimiento y manejo de las alternativas de atención desde una perspectiva oralista.
- Reconozcan la importancia de considerar las necesidades, características y posibilidades de los alumnos sordos, con la finalidad de determinar la alternativa de atención educativa más adecuada.

Bibliografía básica:

- Romero, Silvia y Jenny Nasielsker (2002), "Modelos para la habilitación comunicativa" en *Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con pérdida auditiva*, México, SEP, (Integración educativa. Materiales de trabajo), pp. 75-86 y 95.
- Berruecos, Paz y Paulina Sánchez Gavito (1986), "El adiestramiento auditivo" en *El adiestramiento auditivo en edades tempranas*, México, Prensa Médica Mexicana, pp. 27-29.
- Ling, Daniel, (2002) "Programa auditivo-verbal. Bases fundamentales", "Práctica auditiva-verbal y enseñanza sistemática" y "Cómo incorporar el desarrollo del habla en un programa educativo" en *El maravilloso sonido de la palabra*, México, Trillas, pp. 86-90, 99-129, 133-155.

Mies Burrull, Ángels (2003), "Apropiación de la lengua escrita" en *Sordera. Comunicación y aprendizaje*, de Nuria Silvestre, Barcelona, Masson, pp. 109-121.

Ramspott Heitzmann, Ana (2003), "Comprensión y producción de textos" en *Sordera. Comunicación y aprendizaje*, de Nuria Silvestre, Barcelona, Masson, pp. 123-132.

Actividades:

1. Leer de manera individual, el apartado Metodologías monolingües orales, en "Modelos para la habilitación comunicativa", de Romero, y "El adiestramiento auditivo", de Berruecos. Por equipos y con base en las lecturas elaboran un mapa conceptual considerado los siguientes puntos:

- El desarrollo de la lengua oral en un niño con pérdida auditiva mayor.
- Metodologías monolingües orales: objetivo, procedimiento y características que el alumno con pérdida auditiva debe tener para un mayor aprovechamiento de las mismas.

Posteriormente, los estudiantes de manera individual elaboran un escrito en el que describan de que manera la *lectura labiofacial* y el *adiestramiento auditivo* favorecen el desarrollo de la lengua oral.

A partir de los conceptos de *suplencia mental* y *reestructuración pragmática* que se mencionan en la lectura, los estudiantes analizan en plenaria la siguiente situación hipotética: Si el profesor que imparte esta asignatura hablara Alemán y desarrollara la clase en esa lengua, ¿podrías entender lo que está diciendo a través de la lectura labiofacial?, ¿por qué? Registren sus conclusiones.

2. Leer de manera individual, "Programa auditivo-verbal. Bases fundamentales", "Práctica auditiva-verbal y enseñanza sistemática" y "Cómo incorporar el desarrollo del habla en un programa educativo", de Ling. Los estudiantes en equipos elaboran una presentación considerando los siguientes indicadores. Los trabajos se presentan en plenaria, se analizan y se elaboran conclusiones.

- Filosofía del programa auditivo – verbal.
- Relación e interacción con compañeros oyentes.
- Nivel de participación del alumno sordo y de los padres de familia.

- Uso de materiales para el desarrollo de habilidades auditivas y del habla.
- Importancia de los niveles fonético y fonológico en el modelo de Ling.

3. Con base en los temas que se han analizado en este bloque, los estudiantes organizados en equipos, realizan una investigación bibliográfica y/o de campo, con la finalidad de conocer con mayor profundidad las características y el empleo del *Método oral* y el *Método auditivo verbal* en la atención educativa de los alumnos sordos, para favorecer su comunicación oral.

La investigación se puede complementar con la observación y documentación a través de grabaciones en video, de alumnos que estén siendo oralizados por alguna de estas metodologías, en las escuelas donde realizan sus observaciones y prácticas o en otras instituciones dedicadas a esta tarea. Asimismo, se puede invitar a un especialista que conozca y emplee alguna metodología oral, para que comparta sus experiencias con los estudiantes de la escuela normal.

Cada equipo presenta al grupo, los resultados de su investigación. Se sugiere utilizar material didáctico, que permita ejemplificar con mayor claridad las estrategias y/o técnicas empleadas en estas metodologías.

4. Con base en la lectura “Apropiación de la lengua escrita”, de Mies. En equipos los estudiantes elaboran una presentación tomando en cuenta los siguientes cuestionamientos e indicadores:

- a) ¿El proceso de aprendizaje de la lengua escrita entre un alumno sordo y un alumno oyente es igual?, ¿por qué?
- b) ¿Por qué es importante el dominio del léxico en el proceso de la adquisición de la lengua escrita? ¿Qué pasa con el alumno sordo y el manejo del léxico?
- c) Explica y ejemplifica a qué se refiere la autora cuando hace referencia a la “hipótesis de la doble ruta” para el acceso al léxico.
- d) Enumera y explica los *errores* más frecuentes que comete un alumno sordo en el proceso de acceso e interpretación de las palabra y en la construcción de las estructuras morfosintácticas.

5. Leer de manera individual “Comprensión y producción de textos”, de Ramspott y con base en la lectura del texto elaborar un escrito en el que desarrollen los siguientes puntos de análisis. Presentar algunos escritos en plenaria y elaborar conclusiones.

- Para que un alumno pueda ser considerado competente en el manejo de textos, se dice que debe contar con la comprensión y producción de textos, ¿Qué pasa con el alumno sordo?
- ¿Cuáles son los tipos de textos que se sugiere se deben trabajar con mayor atención con el alumno sordo?, ¿por qué?
- Las operaciones que se utilizan para la selección de información son: suprimir, integrar y generalizar por medio del hiperónimo, ¿de qué forma las utiliza el alumno sordo?
- El maestro del alumno sordo debe tener un adecuado manejo de los aspectos que conforman el español (tiempos narrativos, marcadores textuales), ¿por qué?

6. De acuerdo con las conclusiones a las cuales llegaron y tomando en cuenta las lecturas “Comprensión y producción de textos”, de Ramspott, y “Apropiación de la lengua escrita”, de Mies, los estudiantes de manera individual, elaboran un ensayo, en el que mencionan cómo y en qué aspectos estimularían a un alumno sordo que se encuentra en proceso de oralización.

Para concluir el curso en plenaria se presentan algunos trabajos, se analizan y se elaboran conclusiones.