

La Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México, a través de la Dirección General de Operación de Servicios Educativos, la Coordinación Sectorial de Educación Secundaria y la Dirección General de Educación Secundaria Técnica

# CONVOCA

A participar en:  
“Secundaria, cien años de historias por contar”

La educación secundaria sienta las bases del adulto que seremos. Honramos un siglo de esfuerzo, sueños cumplidos y vidas transformadas. Te esperamos.

Tu historia merece ser contada.

Centenario de la Educación Secundaria en México 1925-2025

Con la finalidad de fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia hacia la educación secundaria, reconociendo su importancia en la formación de las y los jóvenes, se invita a toda la comunidad educativa: estudiantes, maestras, maestros, personal directivo, PAEE, egresados, normalistas y jubilados de escuelas secundarias en la Ciudad de México, a presentar trabajos originales que expresen los significados, valores, relevancia, experiencia, sentir, proyección o impacto de la educación secundaria, ya sea en lo personal, lo colectivo y/o lo social.

## Modalidades de participación

- Artes visuales
- Artes escritas
- Artes plásticas
- Música

## Evaluación

- Originalidad y creatividad
- Relevancia con el tema
- Claridad y técnica
- Impacto del mensaje

## Requisitos

- Participación individual o en equipo de hasta tres personas.
- Los trabajos deberán **ser originales, inéditos y de autoría propia**, sin haber sido publicados ni premiados anteriormente.
- **No se permite el uso de herramientas de inteligencia artificial** (ChatGPT, Copilot, Gemini, Claude, Grok, Meta AI, entre otras), para crear contenido o imágenes. Los trabajos total o parcialmente realizados con IA serán descartados. Se aplicarán detectores de uso de inteligencia artificial.
- Cada participante o equipo, podrá enviar **un solo trabajo por modalidad**.
- Los trabajos deberán entregarse en **formato físico o digital**, según la modalidad correspondiente.
- Deberán acompañarse de una **ficha técnica** descrita en cada categoría.
- Participar implica aceptar las bases y autorizar la difusión institucional sin fines de lucro.

## Fechas

- Fecha límite de recepción de trabajos: 15 de diciembre de 2025.

*Los participantes recibirán un correo electrónico con el resultado de su trabajo.*

## Reconocimiento

De los trabajos recibidos se llevará a cabo un proceso de selección, a fin de determinar aquellos que conformarán parte del libro conmemorativo, o en su caso, de la presentación temporal o del repositorio institucional, la cual estará disponible en la página de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México.

*Cualquier elemento no contemplado en la Convocatoria será resuelto por el jurado evaluador.*



**Educación**

Secretaría de Educación Pública

**AEF** CIUDAD **MÉXICO**

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

# Artes Escritas

## Categorías

- Cuento
- Crónica / Memorias
- Poema
- Ensayo
- Fábula

## Requisitos

**Extensión:** Mínimo una cuartilla y máximo cuatro cuartillas (tamaño carta, con bordes de 3 cm).

**Fuente:** Arial a 11 puntos, 2 espacios de interlineado.

**Idioma:** Español o lenguas originarias nacionales / indígenas (con traducción al español).

**Formato:** PDF

**Incluye en tu archivo la información de contacto:**

- Nombre completo.
- Escuela, turno, y generación (estudiante o egresado).
- Título y género del escrito.

## Envío

- **Enviar al siguiente correo electrónico:**

[arteescritas.centenario@aefcm.gob.mx](mailto:arteescritas.centenario@aefcm.gob.mx)

- **En el cuerpo del correo tendrá que incluir los siguientes datos:**

Nombre completo, empezando por apellidos, teléfono de contacto, correo electrónico, escuela.

- **Todos los archivos deberán estar identificados de la siguiente manera:**

Apellidos, nombre completo, CCT del plantel.

- Ejemplo: PalaciosFuentesAndrea09des001x

- **Asunto:** "Participación Centenario"

- Anexar archivo de la obra debidamente identificado y ficha técnica.

## Criterios de selección

- Originalidad y creatividad
- Claridad y expresión
- Profundidad del tema
- Impacto estético y emotivo
- Ortografía y redacción

# Artes Visuales y Plásticas

## Categorías

- Pintura
- Escultura / Alebrijes
- Dibujo
- Cartel
- Fotografía

## Presentación de manifestaciones artísticas por disciplina

### Pintura

- Técnicas: acrílico, óleo, acuarela, témpera, mixta, etc.
- Soporte: cartulina, tela, papel ilustración o lienzo.
- Tamaño: mínimo 30×40 cm, máximo 50×70 cm.
- Presentación: montada sobre soporte rígido, sin vidrio.

### Dibujo

- Técnicas: lápiz, carboncillo, grafito, pastel, pluma, plumón o combinadas.
- Soporte: papel ilustración, opalina o canson.
- Tamaño de carta (21×28 cm) a doble carta (43×28 cm).
- Presentación: montado en cartulina con margen de 2 cm (limpio y sin dobleces).

### Fotografía

- Modalidad: color, blanco y negro.
- Tamaño impreso: 20×25 cm o 30×40 cm.
- Formato: impreso en papel fotográfico de alta resolución.
- Presentación: montada sobre cartulina o foam board rígido, sin marco de vidrio.

*Notas: se permiten ajustes de brillo y contraste, no fotomontajes.*

### Escultura

- Materiales: reciclados, arcilla, yeso, plastilina, madera, papel maché, etc.
- Dimensiones: altura máxima 50 cm, base máxima 40×40 cm.
- Presentación: Debe sostenerse por sí sola y llevar base estable.

### Cartel

- Técnica: libre (manual, digital o mixta).
- Tamaño: cartulina A3 o doble carta (43×28 cm).
- Requisitos: incluir título o frase principal, diseño legible, buena composición.
- En caso de ser digital: entregar de forma impresa y en archivo PDF o JPG (300 dpi).

# Requisitos generales

- Los trabajos deberán ser entregados en formato digital y en caso de ser seleccionados se deberá entregar en formato físico (tomar en cuenta las dimensiones, para su transportación, lo que correrá por cuenta del participante).
- Deberá acompañarse de una **ficha técnica** con las siguientes especificaciones:
  - Fuente **Arial a 11 puntos, a doble espacio de interlineado, en formato PDF.**
  - **Categoría.**
  - **Escuela, turno y generación** (estudiante o egresado).
  - **Título de la obra.**
  - **Técnica.**
  - **Descripción breve opcional** (máximo 80 palabras).

## Envío

- Para las categorías **pintura, dibujo, fotografía y cartel**, enviar al siguiente correo electrónico:

[artesvisuales.centenario@aefcm.gob.mx](mailto:artesvisuales.centenario@aefcm.gob.mx)

- Para la categoría **escultura**, enviar fotografía al siguiente correo electrónico:

[artesplasticas.centenario@aefcm.gob.mx](mailto:artesplasticas.centenario@aefcm.gob.mx)

- **En el cuerpo del correo tendrá que incluir los siguientes datos:**

Nombre completo, empezando por apellidos, teléfono de contacto, correo electrónico, escuela.

- **Todos los archivos deberán estar identificados de la siguiente manera:**

Apellidos, nombre completo, CCT del plantel.

- Ejemplo: PalaciosFuentesAndrea09des001x

- **Asunto:** "Participación Centenario"

- Anexar archivos de la obra debidamente identificados y ficha técnica.

## Criterios de selección

- **Originalidad y creatividad:** Capacidad de proponer ideas nuevas, innovadoras y expresivas.

- **Relevancia con el tema:** Relación con el centenario y los valores de la Educación Secundaria.

- **Técnica:** Manejo de los materiales y técnicas propias de cada modalidad, así como del lenguaje visual y artístico, según la modalidad.

- **Impacto del mensaje:** Fuerza emotiva, reflexión o inspiración que genera la obra.

- **Presentación general:** Orden, limpieza, formato correspondiente y coherencia del trabajo presentado (alineado a la convocatoria correspondiente).



# Composición Musical

En esta modalidad podrán participar en dos categorías: (A) música / letra y (B) música instrumental.

## Requisitos

**Extensión:** Mínimo una cuartilla y máximo dos cuartillas para la letra (tamaño carta, con bordes de 3 cm).

**Fuente:** Arial a 11 puntos (2 espacios de interlineado).

**Idioma:** Español o lenguas originarias nacionales / indígenas. (con traducción al español).

**Ficha Técnica:** máximo 300 palabras.

- Nombre del autor y en su caso seudónimo.
- Una breve descripción sobre la inspiración, el mensaje, técnica compositiva y otros elementos de la obra.

**Formato:** PDF

**Incluye en tu archivo la información de contacto:**

- Nombre completo.
- Escuela, turno y generación (estudiante o egresado).
- Teléfono y correo electrónico.
- Título y género del escrito.

## Envío

- **Enviar al siguiente correo electrónico:**

[musica.centenario@aefcm.gob.mx](mailto:musica.centenario@aefcm.gob.mx)

- **En el cuerpo del correo tendrá que incluir los siguientes datos:**

Nombre completo, empezando por apellidos, teléfono de contacto, correo electrónico, escuela.

- **Todos los archivos deberán estar identificados de la siguiente manera:**

Apellidos, nombre completo, CCT del plantel.

- Ejemplo: PalaciosFuentesAndrea09des001x

- **Asunto:** "Participación Centenario"

- Anexar archivos de la obra debidamente identificados y ficha técnica.

## Trabajos para presentar, en las siguientes subcategorías:

### Requisitos (subcategoría A y B):

- Abstenerse de utilizar lenguaje altisonante y de referencia a conductas delictivas.
- Se pueden ocupar herramientas de software de audio (auto tune, efectos, corrección de tonos, etc.), siempre y cuando más del 50 % del audio sea de autoría propia.

### Formatos:

#### Formato de Audio:

- Enviar la grabación en formato digital (mp3 o wav).
- Duración mínima de 90 segundos.

### Criterios de selección:

El jurado calificará bajo los criterios generales de la convocatoria, priorizando:

- Originalidad y creatividad.
- Claridad del mensaje y relación con el tema.
- Calidad lírica y/o musical.
- Expresividad.
- Estructura y coherencia (estrofas, coro, cierre).
- Lenguaje y recursos literarios (usa rimas, metáforas o vocabulario adecuado).
- Haber entregado en el formato adecuado, legible y ajustado a los requisitos citados.

### A. Música y letra:

- Canción original en español, segunda lengua (lengua indígena, inglés, francés y con traducción).
- Pueden participar todos los géneros musicales.

### B. Música instrumental.

- Pueden participar todos los géneros musicales.

#### Formato de texto (partitura o tablatura):

- Tablatura o partitura (subcategoría B).
- La tablatura y/o partitura deberá ser escaneada y enviada en un archivo formato PDF.

