

Convocatoria



TECNOLÓGICO
NACIONAL DE MÉXICO



Estudios
Churubusco

La Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México, el Tecnológico Nacional de México y Estudios Churubusco

convocan a docentes de educación básica a participar en

Saber Mirar

Taller de Formación Docente en Alfabetización Audiovisual y Pedagogía Cinematográfica

Objetivo

Saber Mirar es un modelo de intervención pedagógica para el uso crítico y creativo del cine en el aula y creación audiovisual. El objetivo es desarrollar competencias en comunicación audiovisual, así como la capacidad de interpretar, analizar y crear, desde una reflexión crítica, imágenes y mensajes audiovisuales en contextos individuales y colectivos. En consonancia con los principios humanistas de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), el proyecto articula el cine con los contenidos curriculares para favorecer aprendizajes significativos y socialmente pertinentes. Además, favorece la replicabilidad de la experiencia, pues las y los docentes formados serán capaces de formar a otros y otras profesoras.

Población Dirigida



Perfil de participantes: Docentes de educación básica (preescolar, primaria y secundaria, incluidos aquellos de educación especial, indígena y para adultos), de cualquier campo disciplinar, adscritos a la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México.

Cupo disponible

30
docentes

Alcance esperado



Aproximadamente 1,000 estudiantes beneficiados de manera indirecta (considerando un promedio de 35 estudiantes por docente)

Duración y Modalidad

60
horas

Duración total

15

Sesiones

4 horas
cada una

divididas en tres módulos

Modalidad Presencial

Martes

11:00 a 15:00 horas

Sede: Estudios
Churubusco



Organización Modular

El programa se estructura en tres módulos diferenciados, impartidos a lo largo de 2026:

1
Módulo

Puntos de Partida:
Metamorfosis y Experimentación
Sesiones: 5 sesiones (20 horas)

2
Módulo

Cine y Pedagogía: Lo Real, lo Cinematográfico y lo Educativo
Sesiones: 5 sesiones (20 horas)

3
Módulo

Horizontes Audiovisuales: La Mirada en Juego
Sesiones: 5 sesiones (20 horas)

Calendario Académico 2026

Periodo	Módulo	Fechas aproximadas
Marzo-Abril	Convocatoria y registro	17 de marzo al 10 de abril
Abril-Mayo	Módulo 1 (5 sesiones)	Martes: 21, 28, 6, 12 y 19
Junio	Módulo 2 (5 sesiones)	Martes: 2, 9, 16, 23 y 30
Septiembre-October	Módulo 3 (5 sesiones)	Martes: 22, 29, 6, 13 y 20

Metodología de Trabajo

La metodología se basa en un enfoque activo y participativo que combina teoría y práctica, análisis crítico de materiales audiovisuales y creación colaborativa de proyectos. Se promueve la inclusión, la diversidad, el trabajo en equipo y el vínculo entre aprendizaje escolar, realidad comunitaria y experiencias de los estudiantes, con énfasis en la evaluación formativa y continua.

Requisitos de inscripción y documentación requerida

- Formato de registro completo con datos generales del docente.
 - Copia de identificación oficial vigente.
 - Constancia de adscripción laboral expedida por la institución educativa.
 - Carta de exposición de motivos (1-2 cuartillas) que incluya:
 - Interés en la formación en pedagogía cinematográfica.
 - Contexto escolar y características del grupo con el que trabaja.
 - Posibles aplicaciones del cine en su práctica docente.
 - Compromiso de asistencia y participación activa.
- Relevancia individual y colectiva de la participación en el taller: ¿porqué es importante para usted y las y los otros?**

Criterios de Selección

En caso de que la demanda supere el cupo disponible de 30 lugares, se dará prioridad a:

- Docentes que atiendan grupos con alta diversidad cultural y/o lingüística.
- Docentes que trabajen en contextos de vulnerabilidad social.
- Docentes que demuestren compromiso de replicabilidad en sus centros escolares.
- Representatividad de diferentes niveles educativos (preescolar, primaria, secundaria, media superior, superior).

Canales de Registro

Las y los interesados deberán enviar los documentos requeridos al correo: sabermirar@aeefcm.gob.mx en formato PDF. Por esta misma vía se notificará a las y los aspirantes aceptados su aceptación.

Infraestructura de la Sede

Estudios Churubusco proporcionará espacios equipados con:

- Equipo de proyección y pantalla para visualización colectiva.
- Acceso a películas y cortometrajes con subtítulos y audiodescripción.
- Sistema de audio funcional.

Materiales Didácticos Incluidos

- Catálogos y listas de películas seleccionadas con enfoque NEM.
- Plantillas para fichas pedagógicas inclusivas y de curaduría colaborativa.
- Guías, rúbricas y listas de cotejo para evaluación formativa.
- Material didáctico impreso o digital para ejercicios y reflexión.
- Recursos audiovisuales para análisis de narrativa, estética y documental.
- Material de apoyo para talleres de mediación y cine-debate.

Constancias y Certificación

Los docentes que cumplan con los criterios de acreditación (asistencia mínima del 80%, entrega de evidencias y participación activa) recibirán:

- Constancia de participación con valor curricular expedida por las tres instituciones convocantes.
- Reconocimiento de 60 horas de formación continua.
- Portafolio digital con evidencias de su proceso formativo.
- Acceso a materiales y recursos didácticos desarrollados durante el programa.

Informes y Contacto

Para mayor información sobre el proceso de registro, dudas o aclaraciones, los docentes interesados pueden comunicarse a través del correo electrónico: sabermirar@aeefcm.gob.mx

Proceso de Registro

Fechas Importantes

Publicación de la convocatoria

17
marzo
2026

Periodo de registro

17 al 10
Marzo abril
2026

Publicación de resultados

17
abril
2026

Inicio del Módulo 1

21
abril
2026



Educación
Secretaría de Educación Pública

AEF MEXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

10 Años
Secundaria
Escuela Mexicana