



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

unicef 
para cada infancia

Adonde voy, la escuela va conmigo

Guía didáctica para la inclusión de niñas, niños y adolescentes en situación de migración





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Adonde voy, la escuela va conmigo. Guía didáctica para la inclusión de niñas, niños y adolescentes en situación de migración.

Secretaría de Educación Pública

Leticia Ramírez Amaya

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial

José Emilio Mejía Mateos

Coordinador Editorial

Bertha Judith Galvan Rosas

Paola Gómez Espinosa

Editor literario

Karla Dolores Sámano Cano

Alejandra Lidia Castillo López

Compilador

Maria de Jesus Gonzalez Mercado

Patricia Rodríguez Cordero

Oscar Francisco Bustamante Ramírez

Georgina Islas Puente

Diseñador

Abigail Orduña Ruiz

Salvador Guzmán Trujillo

Paola Zorrilla Drago

Hugo Escobar Romero

Oscar Zaid Ramírez Zavala

ISBN versión digital SEP:

ISBN versión digital UNICEF:

Primera edición, 2024.

D. R. © 2024, Secretaría de Educación Pública, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Universidad 1200, Xoco, 03330, Ciudad de México.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA.

Índice

1. Introducción	6
2. Antecedentes	10
3. Atención educativa y migración, conceptos básicos	13
3.1 Interseccionalidad	15
3.2 Migración	16
3.3 Vulnerabilidad	17
3.4 Inclusión	17
3.5 Diversidad	17
3.6 Discriminación	18
3.7 Interculturalidad Crítica	18
4. Condiciones para la inclusión	19
4.1 Sensibilización de la comunidad: La bienvenida	20
4.2 Aprendizaje: Una experiencia significativa	23
4.2.1 Los procesos históricos	23
4.2.2 Las estrategias	23
4.2.3 Espacios escolares colaborativos	23
5. Experiencias de aprendizaje	24
5.1 De lo humano y lo comunitario	26
5.1.1 Experiencia de aprendizaje: ¿Quién soy?	27
5.1.2 Experiencia de aprendizaje: Cuando llegues al salón de clases	29
5.1.3 Experiencia de aprendizaje: ¿Y si antes de iniciar nos saludamos?	30
5.1.4 Experiencia de aprendizaje: Me haces sentir en comunidad	31
5.1.5 Experiencia de aprendizaje: El bosque de las familias	33
5.1.6 Experiencia de aprendizaje: ¿Qué le pasa a Juan?	35

5.1.7	Experiencia de aprendizaje: Una mochila llena de cariño	37
5.1.8	Experiencia de aprendizaje: Lo mejor de mí, lo mejor de todos	39
5.1.9	Experiencia de aprendizaje: La mudanza	40
5.1.10	Experiencia de aprendizaje: Hablemos sobre nuestras familias	42
5.2	Ética, naturaleza y sociedad	44
5.2.1	Experiencia de aprendizaje: ¿De dónde vengo?	45
5.2.2	Experiencia de aprendizaje: El lugar donde vivo	46
5.2.3	Experiencia de aprendizaje: ¿Qué hay a mi alrededor?	48
5.2.4	Experiencia de aprendizaje: Las personas del lugar donde vivo	50
5.2.5	Experiencia de aprendizaje: El lugar donde vivo tiene historia	52
5.2.6	Experiencia de aprendizaje: Nuestras tradiciones	53
5.2.7	Experiencia de aprendizaje: Mis derechos viajan conmigo	56
5.2.8	Experiencia de aprendizaje: Convivo con las demás personas	58
5.2.9	Experiencia de aprendizaje: ¡A tomar decisiones!	60
5.2.10	Experiencia de aprendizaje: Democracia como forma de participar	62
5.3	Lenguajes	64
5.3.1	Experiencia de aprendizaje: Así me llamo	65
5.3.2	Experiencia de aprendizaje: Soy yo	68
5.3.3	Experiencia de aprendizaje: Letras a mi alrededor	70
5.3.4	Experiencia de aprendizaje: Palabras desconocidas	72
5.3.5	Experiencia de aprendizaje: Notas, mensajes y dibujos	74
5.3.6	Experiencia de aprendizaje: Nombrando al mundo	76
5.3.7	Experiencia de aprendizaje: Leo y me informo	78
5.3.8	Experiencia de aprendizaje: Expreso mi sentir	81
5.3.9	Experiencia de aprendizaje: Fotografiando ando	83
5.3.10	Experiencia de aprendizaje: El arte y yo	85

5.4 Saberes y pensamiento científico	87
5.4.1 Experiencia de aprendizaje: Juego de mesa. Especies migratorias y visitantes de México	88
5.4.2 Experiencia de aprendizaje: Croquis de mi comunidad	97
5.4.3 Experiencia de aprendizaje: Medimos en nuestro alrededor	101
5.4.4 Experiencia de aprendizaje: Identificamos nubes	105
5.4.5 Experiencia de aprendizaje: ¡Vamos al mercado, tianguis o rodante!	109
5.4.6 Experiencia de aprendizaje: Saberes medicinales	111
5.4.7 Experiencia de aprendizaje: Simetría en mi entorno	113
5.4.8 Experiencia de aprendizaje: Colores naturales	117
5.4.9 Experiencia de aprendizaje: El tiempo	119
5.4.10 Experiencia de aprendizaje: Recetas de familia	122
6. Recomendaciones finales	124
Bibliografía	127

1. Introducción



La Secretaría de Educación Pública (SEP), en colaboración con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), diseñaron este material dirigido al personal docente de educación preescolar y primaria de escuelas públicas del país, para favorecer el acceso e inclusión en las aulas de niñas, niños y adolescentes en situación de migración, de acuerdo con lo dispuesto en la legislación nacional e internacional, que reconoce su derecho a la educación, independientemente de su condición migratoria.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos señala en su Artículo 1º que:

[...] todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, así como de las garantías para su protección, cuyo ejercicio no podrá restringirse ni suspenderse, salvo en los casos y bajo las condiciones que esta Constitución establece.

De igual forma la Ley General de Educación en su Artículo 9, Fracción XI establece que:

Las autoridades educativas, en el ámbito de sus respectivas competencias y con la finalidad de establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de cada persona, con equidad y excelencia, realizarán entre otras, las siguientes acciones:

[...]

XI. Promover medidas para facilitar y garantizar la incorporación y permanencia a los servicios educativos públicos a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes que hayan sido repatriados a nuestro país, regresen voluntariamente o enfrenten situaciones de desplazamiento o migración interna.

Por su parte el **Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022**, reconoce la confluencia de diversos sujetos de derechos entre ellos: extranjeros, migrantes, refugiados, asilados y desplazados, que requieren una visión plural, inclusiva y participativa en el ejercicio de su derecho a la educación.

Es por esta razón que el Estado Mexicano debe generar condiciones para asegurar este derecho. La presente **Guía** proporciona a las y los docentes diversas experiencias de aprendizaje para la inclusión educativa de la niñez y adolescencia en situación de movilidad, de igual forma aborda las características de la migración, los conceptos básicos que permiten comprender su realidad, las necesidades de la atención educativa y la relevancia de sensibilizar a la comunidad

escolar. Todo ello, para desarrollar vínculos pedagógicos y profundizar en la relación entre escuela y la comunidad.

Como pieza fundamental de la Guía se proponen 40 experiencias de aprendizaje vinculadas con los campos formativos del Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria:

1. De lo humano y lo comunitario, apunta a la construcción de aprendizajes para que las niñas, niños y adolescentes de manera gradual, razonada y desde su experiencia diaria desarrollen sus potencialidades afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas, para afrontar los retos que tienen en la familia, la escuela y la comunidad; lo que puede incidir en su seguridad personal, autonomía y advertir en lo colectivo nuevos desafíos.
2. Ética, naturaleza y sociedad, favorece la relación del ser humano y propicia que niñas, niños y adolescentes comprendan las relaciones sociales y culturales de las que forman parte, de las cuales el proceso migratorio presente en su contexto cultural y territorial es una oportunidad para generar e intercambiar nuevos aprendizajes, así como reflexionar sobre el respeto a las diferentes culturas y los derechos, independientemente de su origen.
3. Lenguajes, se enfoca en proporcionar interacciones con todo lo que les rodea, haciendo uso de las distintas expresiones del lenguaje, permitiendo que el alumnado pueda aplicarlas en situaciones diversas y de manera compartida a partir de experiencias que promuevan la oralidad, escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de las expresiones artísticas.
4. Saberes y pensamiento científico, enfatiza la identificación de saberes y prácticas, incluyendo el conocimiento científico, para contribuir al desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno. Se fundamenta en asuntos de trascendencia personal y social que aportan a la transformación sustentable de la comunidad.

En el apartado de “Recomendaciones finales”, como su nombre lo indica, se recuperan sugerencias para las y los docentes y cualquier otra persona involucrada en la atención educativa de niñas, niños y adolescentes en situación de migración, como la protección y la construcción de una convivencia basada en el diálogo que favorezca el acceso a otras formas de comprender el mundo, propiciar una visión de la escuela como una experiencia favorable, que a la vez que promueva su desarrollo personal garantice el ejercicio de su derecho a la educación. Así como la transformación de prácticas educativas hacia las necesidades del alumnado en situación de movilidad y el fortalecimiento de sus habilidades socioemocionales.

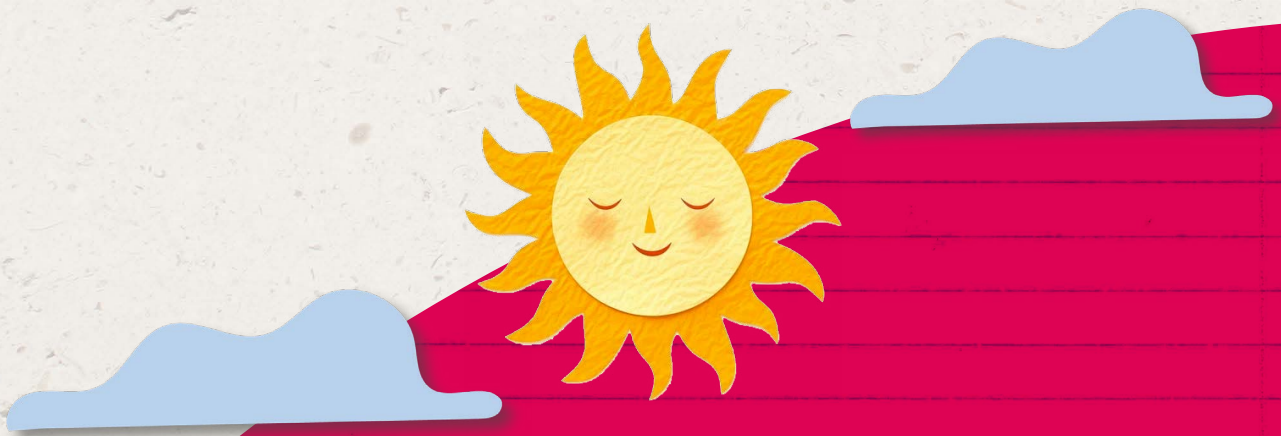
Introducción

Finalmente, se incluye la bibliografía consultada para que el personal interesado profundice en su formación sobre este tema.

Maestras y maestros, la presente guía es un insumo de apoyo que coadyuva para brindar una educación inclusiva a niñas, niños y adolescentes en el aula y su entorno.

La Secretaría de Educación Pública confía en que su implementación y el compromiso de todas y todos contribuirán significativamente a fortalecer el carácter inclusivo de nuestro sistema educativo.

2. Antecedentes



El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en coordinación con la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el año 2020 impulsó el proyecto “Inclusión a la educación básica de niñas, niños y adolescentes en situación de migración”, como resultado se implementó la experiencia piloto de atención educativa denominada “Círculos de Aprendizaje de Escuela Nueva Activa” (CAENA) y el diagnóstico participativo “Infancias en movilidad y barreras para su educación”, que identifica las barreras para la inclusión educativa de niñas, niños y adolescentes en situación de movilidad. El documento presentó resultados relevantes en cuanto a la necesidad de establecer estrategias para la inclusión educativa y erradicar la discriminación de esta población. En este mismo marco se diseñó el documento titulado *Protocolo de acceso a la educación para niñas, niños y adolescentes en situación de migración, que tiene como base la Normativa de Acceso y Control Escolar* de la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (DGAIR) de la SEP con el objetivo de desarrollar procedimientos específicos para asegurar que cada NNASM que ingresa en el territorio mexicano se inscriba en la escuela y eliminar las barreras que actualmente lo impiden.

Adonde voy, la escuela va conmigo. Guía didáctica para la inclusión de niñas, niños y adolescentes en situación de migración en educación básica tomó como antecedente las experiencias educativas realizadas en el estado de Chihuahua, a partir del trabajo de UNICEF con la organización Centro de Asesoría y Promoción Juvenil, A. C. (CASA), ubicada en Ciudad Juárez, una de las entidades del territorio mexicano con alto índice de personas en situación de movilidad.

El trabajo de CASA buscó generar espacios de transición, para atender el rezago educativo, el abandono escolar, recuperar las condiciones de aprendizaje y el bienestar socioemocional de las infancias y adolescencias en situación de migración, previo a incorporarse a la educación escolarizada, y a establecer condiciones óptimas en las escuelas para la inclusión del alumnado.

De la experiencia de CASA realizada en el año 2023, en la que participaron 200 alumnas y alumnos, se obtuvieron los siguientes resultados:

- 115 niñas, niños y adolescentes en situación de migración recuperaron sus trayectorias educativas a partir de la alianza con el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), así como la oportunidad de retomar la educación escolarizada o continuar su educación en el siguiente punto de su trayecto.
- 197 niñas, niños y adolescentes en situación de migración, tuvieron logros personales y académicos en virtud de proporcionarles espacios seguros y procesos educativos desde un enfoque inclusivo.
- Se registraron avances significativos en habilidades socioemocionales, de lectura y mejoras parciales en matemáticas.
- Mejoraron sus hábitos y rutinas de salud, higiene y alimentación.
- Niñas, niños y adolescentes fortalecieron su autonomía y confianza para tomar decisiones y participar en las actividades educativas y con sus familias.
- Docentes mayormente sensibilizados en la atención pertinente a niñas, niños y

adolescentes en situación de migración.

- Madres, padres y personas cuidadoras encontraron en CASA un espacio para informarse sobre temas migratorios, de salud, de prevención de la violencia y del apoyo educativo que recibían sus hijos e hijas.

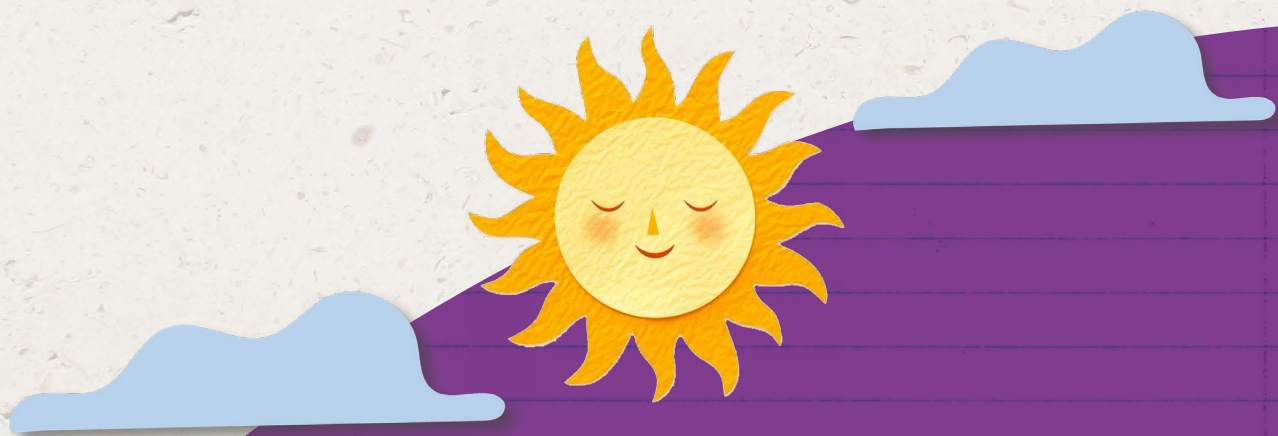
En su conjunto, lo anterior demuestra que es factible garantizar espacios educativos flexibles que atiendan el rezago educativo, el acompañamiento socioemocional, las diferencias lingüísticas y la incorporación de contenidos que reflejen las historias y tradiciones de las comunidades de origen.

En este sentido, se parte de la consideración que el contexto de niñas, niños y adolescentes en situación de migración es inestable y esto implica largos periodos fuera de la escuela o una gran incertidumbre sobre el tiempo en que podrán permanecer en ella. Lo anterior no solo representa un impacto en sus necesidades sino también en el tipo de atención educativa que reciben. Para hacer frente

al reto, es necesario impulsar una intervención pedagógica que ayude a romper barreras, estereotipos culturales y genere ambientes propicios para el diálogo intercultural.



3. Atención educativa y migración, conceptos básicos



Para comprender la relevancia y las implicaciones de la atención educativa de niñas, niños y adolescentes en situación de migración (NNASM), a continuación, se presentan datos del fenómeno migratorio actual en México.

De acuerdo con el informe que presenta UNICEF (2023):

En la última década, las niñas, niños y adolescentes están cruzando múltiples fronteras con o sin sus padres o tutores en busca de mejores oportunidades y protección. En la actualidad, el grupo más numeroso está conformado por menores de 11 años que representan hasta el 91% de niñas y niños desplazados en algunos puntos de tránsito clave (p. 2).

México y los países del norte de Centroamérica —El Salvador, Guatemala y Honduras— han experimentado ciclos de movimientos migratorios mixtos a gran escala. Cada año, cientos de miles de migrantes y solicitantes de asilo, en proporción cada vez mayor, de los cuales la mayoría son niños, niñas, adolescentes y familias, se desplazan entre estos países y hacia los Estados Unidos y Canadá (pág. 4).

De acuerdo con la Organización Internacional para las Migraciones (2019) la migración es calificada como:

[...] un fenómeno social causado por una amplia variedad de razones, incluida la búsqueda de mejores oportunidades económicas o educativas, el deseo de reunificación familiar, el cambio climático o los desastres.

[...] la migración que no es segura, ordenada y regular resulta en problemas que el mundo está experimentando actualmente, como los miles de migrantes que han muerto o han desaparecido a lo largo de las rutas migratorias peligrosas; o la proliferación del tráfico ilícito de migrantes y la trata de personas.

Referirse a niñas, niños y adolescentes en situación de migración no significa hablar de un grupo homogéneo. Si, todos tienen en común la condición de movilidad, sus orígenes y situaciones son diferentes, “se contemplan niñas y niños en situación de migración nacionales y extranjeros, situación de migración irregular, solicitantes de asilo o refugio, refugiados, repatriados, desplazados internos, jornaleros agrícolas y migrantes en tránsito” (UNICEF México, pág. 15).

En México, los procesos migratorios que se presentan, además de la migración internacional, son: la migración de conacionales hacia Estados Unidos, la migración campo-ciudad, la migración jornalera agrícola que se da entre diferentes estados de la República Mexicana y la migración por desplazamientos forzados, ya sea por cuestiones políticas, religiosas y de algún tipo de delincuencia. Por lo anterior, el sistema educativo nacional debe tener presente que existen diferentes tipos de migración y el reto que representan para la atención educativa.

De esta manera, las y los docentes que atienden a población en situación de migración, pueden tener entre su alumnado niñas, niños y adolescentes hablantes de español, provenientes de países centroamericanos, o de diferentes estados del país; hablantes de inglés, farsi o creole o

de alguna lengua indígena mexicana y las variantes se van sumando.

La presente Guía es un material educativo que ofrece herramientas para acompañar a las y los docentes en la atención educativa de niñas, niños y adolescentes en situación de migración, contextualizándoles en las diferentes dificultades y necesidades que enfrentan, con la finalidad de ofrecer una educación inclusiva y con pertinencia que coadyuve en la continuidad de sus trayectorias educativas y les permita superar las barreras inherentes a sus orígenes, como miembros de culturas y nacionalidades diversas.

En este sentido, es indispensable que, en las escuelas receptoras, se desarrollen estrategias y se promuevan aprendizajes para disminuir el rezago educativo, evitar el abandono escolar y se fortalezcan las habilidades socioemocionales y de resiliencia de niñas, niños y adolescentes en situación de migración, para contribuir a generar una mejor respuesta a la adversidad.

El diagnóstico *Infancias en movilidad y barreras para su educación*, presentado por UNICEF identifica que la población infantil y adolescente en situación de migración se vulneran varios de sus derechos, entre éstos, el derecho a la educación; ello debido a que enfrenta diferentes barreras para su disfrute en México, estas se relacionan tanto con aspectos personales como emocionales, que inhiben la solicitud de atención educativa por parte de madres, padres o personas cuidadoras de niñas, niños y adolescentes en condición de migración, así como aspectos sociales que muchas veces se deben al desconocimiento de la oferta educativa y la falta de información sobre esta (barreras desde la demanda); hasta las diferentes limitaciones

padecidas en las escuelas para proporcionar los servicios educativos, la solicitud de documentos o no contar con una propuesta formativa específica para el personal docente de escuelas receptoras de esta población (barreras desde la oferta).

Además del contexto planteado, la población infantil y adolescente en situación de movilidad enfrenta situaciones de vulnerabilidad y discriminación que se deben tener presentes en las escuelas, lo anterior para que el personal directivo y docente genere estrategias de inclusión que permitan revertir los prejuicios y desconfianza de que son objeto, en este sentido las y los docentes deben impulsar en sus experiencias de aprendizaje, en la formación del alumnado y en su reflexión sobre la problemática social y comunitaria, la inclusión educativa, la valoración de la diversidad y la interculturalidad crítica.

A continuación, se presentan conceptos básicos para comprender el fenómeno migratorio y repensar la educación de las y los alumnos en situación de movilidad:

3.1 Interseccionalidad

La *interseccionalidad* es un enfoque que permite revisar la discriminación como resultante de la suma de diversas discriminaciones, tales como la raza, la edad, la etnicidad, la discapacidad entre otras. Mismas que pueden presentarse en el caso de la inclusión educativa de niñas, niños y adolescentes en situación de migración.

En este sentido, el enfoque interseccional contribuye a evidenciar que la migración y el acceso a la educación no afecta por igual a todas y todos, y ofrece la posibilidad de identificar las múltiples vulnerabilidades padecidas por la población en situación de migración. Asimismo, la

interseccionalidad invita a poner énfasis en situaciones que se han normalizado, como la desigualdad en la incorporación de niñas y mujeres adolescentes migrantes a la escuela, esto como respuesta a roles de género que se manifiestan en dejarlas a cargo del cuidado de los hermanos pequeños o por miedo a que sufran violencia sexual. Otro ejemplo de vulnerabilidades múltiples asociado a la situación de migración puede ser el caso de alguna persona cuya primera lengua no sea el español, pertenezca a un grupo indígena y que viva en condición de pobreza. Por ello, hay que distinguir estos factores y sensibilizar a las familias, a las comunidades educativas, al personal docente y directivo respecto de la importancia de tener en cuenta estas condiciones para alentar el acceso, la pronta inscripción, la asistencia y el aprendizaje, es decir, la inclusión a la

educación básica de las niñas, niños y adolescentes en condición de movilidad.

3.2 Migración

De acuerdo con la Organización Internacional para las Migraciones (2019), la migración es el “movimiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual, ya sea a través de una frontera internacional o dentro de un país”. Cuando las personas se mueven a otro municipio, ciudad, estado o país diferente a su lugar de nacimiento estamos ante un fenómeno migratorio. Estos movimientos pueden ser de distintos tipos, como: “desplazamiento, migración circular, de retorno, facilitada, forzosa, interna, internacional, irregular, laboral, por motivos climáticos, económicos o familiares, migración segura, ordenada y regular, movilidad humana; movimientos



mixtos (migración o flujos mixtos); reasentamiento (refugiados)”.

3.3 Vulnerabilidad

De acuerdo con la *Ley General de Desarrollo Social*, en su Artículo 5, Fracción VI:

Los grupos sociales en situación de vulnerabilidad son aquellos núcleos de población y personas que por diferentes factores o la combinación de ellos, enfrentan situaciones de riesgo o discriminación que les impiden alcanzar mejores niveles de vida y, por lo tanto, requieren de la atención e inversión del Gobierno para lograr su bienestar (2004).

Lo que significa que las personas en situación de vulnerabilidad enfrentan dificultades para el ejercicio de sus derechos, por situaciones estructurales que limitan sus capacidades.

3.4 Inclusión

El ejercicio del derecho a la educación se expresa en una escuela que forme ciudadanas y ciudadanos para vivir y convivir en una sociedad democrática que se caracterice por ser inclusiva.

En la escuela, la inclusión significa identificar, disminuir y eliminar las barreras que impiden el acceso a la educación de niñas, niños y adolescentes, que por diversas razones, son excluidos del sistema educativo, tales como la nacionalidad, pertenecer a un grupo indígena, el género, la orientación sexual, la desventaja económica o discapacidad. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022), la educación inclusiva se esfuerza en identificar y eliminar todas las

barreras que impiden acceder a la educación, y trabaja en todos los ámbitos, desde el Plan de Estudio hasta la pedagogía y la enseñanza.

En el Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022, la inclusión expresa la posibilidad de dar ingreso a la escuela y concluir las trayectorias formativas de las y los educandos en edad de cursar el nivel de preescolar, primaria y secundaria en situación de migración.

[...] Pensar en una inclusión desde una perspectiva decolonial implica que los niños, niñas y adolescentes se formen en espacios educativos en los que sean conscientes de que, si falta una o uno por motivos de clase, sexo, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o religión, entonces no están incluidos (pág. 95)

La inclusión en la educación es fundamental para garantizar el derecho a la educación y eliminar las barreras al aprendizaje en favor de la accesibilidad de niñas, niños y adolescentes en situación de migración a la educación básica.

3.5 Diversidad

Significa reconocer y valorar la diferencia entre las personas, como un factor que enriquece a la sociedad, sus valores y visión del mundo. Implica respetar las diferencias con base en el derecho que cada individuo tiene a su autodeterminación. “El respeto por la diversidad va más allá de la tolerancia y la comprensión, pues implica reconocer y promover activamente el valor igualitario de todas las personas, sin condescendencia” (UNICEF, 2020).

La Nueva Escuela Mexicana considera la diversidad de saberes con un carácter

didáctico y curricular diferenciado, que responda a las condiciones personales, sociales, culturales, económicas de los estudiantes, docentes, planteles, comunidades y regiones del país.

3.6 Discriminación

Según se establece en el artículo 4, fracción II, de la Ley General para la Igualdad Entre Mujeres y Hombres (2006), la discriminación es

[...] distinción, exclusión o restricción que, basada en el origen étnico o nacional, sexo, edad, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil, o cualquier otra, tenga por efecto impedir o anular el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas.

De acuerdo con el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED): “La discriminación es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, que a veces no percibimos, pero que en algún momento la hemos causado o recibido” (s/f).

3.7 Interculturalidad Crítica

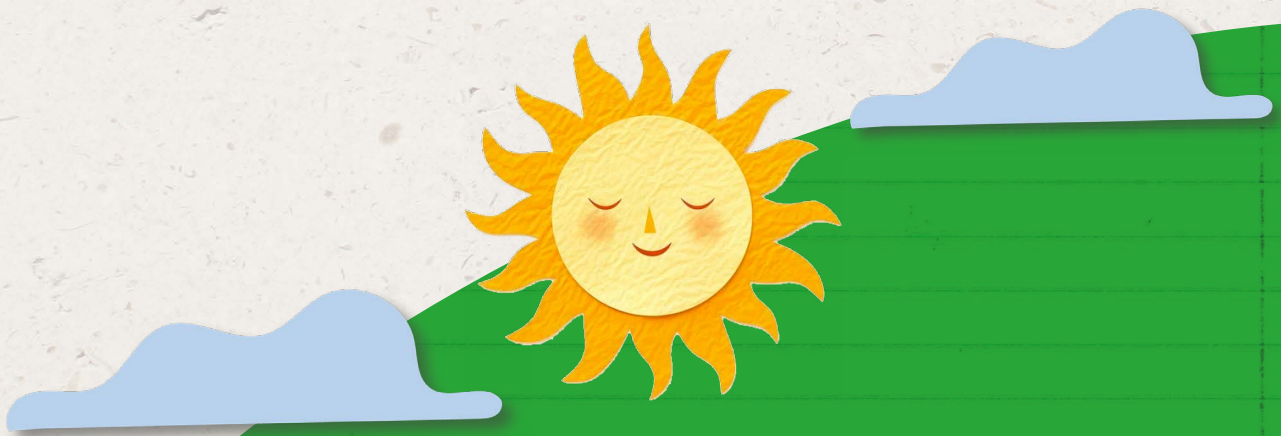
En el Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022 es un eje articulador, el cual se refiere a

la interacción entre personas, comunidades, identidades culturales y sociales que producen diferentes aprendizajes a partir del diálogo y la reflexión sobre las relaciones asimétricas basadas en la clase, etnia, sexo, género, edad y capacidades con el objeto de reconocer el valor de las diferentes culturas y las aportaciones que hacen a la comprensión del mundo.

La Nueva Escuela Mexicana reconoce la pluralidad sociocultural como un hecho y un derecho, por lo tanto, es necesario que el sistema educativo diseñe procesos de enseñanza y aprendizaje que consideren la identidad y cultura, si bien esto se aplica para la diversidad cultural de México es completamente congruente y pertinente para la inclusión educativa de niñas, niños y adolescentes en situación de migración que vienen con una cultura propia de sus lugares de origen, por lo que es necesario propiciar un diálogo intercultural entre las diferentes culturas que confluyen en las escuelas (Un Libro Sin Recetas 5°, 2023, pág. 36-39).

El recuento conceptual es útil para enfocar la visión y la práctica en la atención educativa de niñas, niños y adolescentes en situación de migración para lograr su acceso y permanencia en las escuelas, es decir, su aceptación plena; implica vencer las resistencias en las comunidades de acogida y acompañar, en las escuelas receptoras, para que la comunidad educativa sea diversa, inclusiva e intercultural en su práctica pedagógica cotidiana.

4. Condiciones para la inclusión



Las experiencias de aprendizaje que se integran en esta guía no resuelven por sí mismas los diferentes requerimientos para la inclusión educativa de niñas, niños y adolescentes en condición de movilidad, es necesario que su manejo se acompañe de diferentes aspectos que recuperen el compromiso y la sensibilidad de las autoridades educativas, el personal directivo y docente y su vinculación con la comunidad educativa.

Las acciones que a continuación se presentan, reconocen que cada escuela tiene características específicas influenciadas por aspectos culturales, políticos, sociales, religiosos, entre otros. A partir de estas se pretende generar espacios de encuentro y comprensión del otro en un marco de apertura a la diversidad:

- Sensibilización de la comunidad: La bienvenida
- Desarrollo de aprendizajes de niñas, niños y adolescentes en situación de migración

4.1 Sensibilización de la comunidad: La bienvenida

Se revela como una disposición permanente y crucial para el momento en que las y los alumnos ingresan por primera vez a la escuela, no sólo posibilita la creación de un ambiente de armonía, sino que, también, contribuye a integrar un sentimiento de confianza y pertenencia en las y los estudiantes. En este caso, para asumirse como personas valiosas en un espacio que dejará huella en su historia.

Además, la bienvenida promueve la preparación para iniciar procesos de resiliencia. Estos procesos se vinculan a situaciones de riesgo, violencia o cualquier tipo

de vulneración de derechos que han vivido niñas, niños y adolescentes a lo largo de sus trayectos y que requieren de una combinación de capacidades individuales y sociales para salir fortalecidos de ellas.

Desde este primer momento es importante establecer una comunicación respetuosa y cordial, enfocada en apoyarles en las actividades de aprendizaje, en la convivencia en el aula y la adaptación a la escuela. En este sentido, es recomendable no realizar interrogatorios sobre temas sensibles para las niñas, niños o adolescentes y tener apertura para escuchar lo que deseen compartir.

Otro punto relevante de este periodo de transición para niñas, niños y adolescentes en situación de migración son las estrategias didácticas flexibles para el periodo de adaptación, a partir de experiencias de aprendizaje lúdicas en las que se recuperen sus historias, tradiciones, costumbres, experiencias culturales y, a la vez, se les den oportunidades para conocer nuevas vivencias, lo que contribuye al desarrollo de subjetividades sensibles capaces de indignarse ante la violación de los derechos de las personas y oponerse ante cualquier tipo de discriminación y exclusión.

Las acciones de bienvenida implican una planificación que debe considerar a diferentes miembros de la comunidad educativa y que pueden realizarse en cualquier momento del ciclo escolar.

Personal directivo, docente y administrativo

Se enfocan en la organización de espacios que el propio personal convoca para compartir información y sensibilizarse con el propósito de recibir de manera cálida y

respetuosa a niñas, niños y adolescentes en situación de migración a fin de convertirse en referentes de protección, respeto y confianza que pueden escucharlos y apoyarlos cuando lo necesiten, algunos ejemplos son:

- Conocer y difundir el *Protocolo de acceso a la educación de niñas, niños y adolescentes en situación de migración* (SEP; UNICEF, 2024).
- Participar en los programas de formación disponibles en temas de migración, inclusión educativa y diversidad cultural, como el curso “Inclusión educativa de niñas, niños y adolescentes en situación de migración” de México X o del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.
- Crear los canales efectivos de comunicación con madres, padres y personas cuidadoras de niñas,

niños y adolescentes en contexto de movilidad para conocer y atender sus inquietudes.

Madres, padres o personas cuidadoras de niñas, niños y adolescentes

Las acciones que se proponen se generan a partir de dos ejes, el primero referido a brindar información que proporcione seguridad y certeza a las familias o personas cuidadoras de niñas, niños y adolescentes en condición de movilidad sobre el plantel educativo. El segundo eje aborda al resto de las madres y padres de familia del alumnado, a fin de mejorar el entendimiento y contrarrestar cualquier tipo de manifestación discriminatoria, violenta o xenófoba, se sugieren las siguientes acciones:

- Invitar a que conozcan las instalaciones del plantel educativo.
- Proporcionar información veraz y confiable sobre el funcionamiento y protocolos de la escuela ante situaciones de riesgo.
- Comunicar que es una obligación del estado garantizar la educación de niñas, niños y adolescentes sin importar su estatus migratorio.
- Desarrollar experiencias de aprendizaje donde participen madres, padres y personas cuidadoras para que compartan su cultura, tradiciones y costumbres.
- Brindar pláticas de temas relevantes sobre las personas en contexto de movilidad.
- Organizar periódicamente asambleas o encuentros para establecer acuerdos y estrategias de acompañamiento a todas las niñas, niños y adolescentes en su proceso educativo.





Alumnado

Acciones enfocadas en crear experiencias de aprendizaje que permitan la integración e inclusión de niñas, niños y adolescentes en situación de movilidad en la comunidad educativa, a partir del reconocimiento de las distintas capacidades, necesidades y contextos, creando entornos en donde todas las voces sean escuchadas y valoradas.

- Realizar un tríptico de bienvenida con información del plantel educativo en donde se muestre a las y los miembros de la plantilla docente, fechas importantes en la dinámica escolar, servicios que brinda y aspectos relevantes que el alumnado de nuevo ingreso deba conocer del centro educativo.
- Crear tarjetas con frases y palabras en otros idiomas y lenguas originarias que transmitan saludos, frases de bienvenida, expresiones de optimismo y apoyo, entre otras.
- Promover valores como el respeto, la tolerancia y la empatía hacia las diferentes formas de experimentar y comprender el mundo.
- Organizar recorridos por el plantel educativo para que niñas, niños y adolescentes en contexto de migración conozcan las instalaciones.
- Resaltar la riqueza que brinda la diversidad dentro de la comunidad educativa.

4.2 Aprendizaje: Una experiencia significativa

Desarrollar experiencias significativas para niñas, niños y adolescentes en situación de migración, implica brindarles la oportunidad de adentrarse en su mundo inmediato a partir de las diferentes interacciones que se propician en los centros educativos: espacio físico, acciones pedagógicas, encuentro de realidades sociales, culturales, económicas, antropológicas o escolares; lo que le da sentido a la vida cotidiana de las y los educandos.

En consecuencia, se plantean algunos elementos a considerar para promover el desarrollo de los aprendizajes:

4.2.1 Los procesos históricos

Considera las representaciones e interpretaciones de cada niña, niño y adolescentes en situación de migración, de acuerdo con su historia de vida y la relación que esto tiene con el aprendizaje. Desde esta perspectiva las y los docentes deberán impulsar estrategias a partir de la noción e interacción entre los contenidos curriculares y los proyectos personales de las alumnas y los alumnos.

4.2.2 Las estrategias

El aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes en situación de migración puede partir de prácticas sociales que surgen de la interacción de los diferentes comunidades y contextos, valorando a su vez las ideas y significados de la escuela en la que se incorporan; considerando lo anterior se propone:

- Establecer rutinas en las que se considere el saludo, lectura de textos, asambleas, etcétera.

- Promover experiencias significativas a partir de metodologías que favorezcan la indagación, el juego simbólico y despierten el interés por el aprendizaje.
- Organizar los recursos didácticos y de mobiliario según el tipo de experiencia de aprendizaje que se va a desarrollar, considerando en todo momento la interacción entre niñas, niños y adolescentes.

4.2.3 Espacios escolares colaborativos

Es fundamental concebir a las alumnas y a los alumnos a partir de la interacción con sus pares, con otras personas de la comunidad escolar y en contextos diferentes para dar paso a nuevos significados, mismos que constituyen su identidad y consciencia sobre el mundo. Por ello, es importante:

- Propiciar la participación infantil, con la intención de que niñas, niños y adolescentes sean activos en su proceso de aprendizaje, la toma de decisiones y el impulso de proyectos educativos colaborativos.
- Considerar estrategias en colectivo que ayuden al proceso de aprendizaje del alumnado en situación de migración con la intención de que el tiempo que se encuentren en el centro educativo les permita avanzar, concluir, acreditar o certificar según sea el caso.
- Explorar diversos medios y recursos de aprendizaje, como: libros, recursos tecnológicos, visitas a bibliotecas, aulas destinadas a las diferentes expresiones artísticas, espacios deportivos, museos, entre otros.

5. Experiencias de aprendizaje



El presente apartado constituye el punto de partida para que las y los docentes, en el ejercicio de su autonomía profesional, establezcan diálogos pedagógicos con el alumnado, considerando la composición de la diversidad de sus grupos, el contexto en el que viven y sus trayectorias formativas, con el propósito de resarcir las necesidades en sus territorios.

Lo anterior contribuye a que la comunidad escolar perciba y reflexione las situaciones problemáticas a su alcance y comprenda que puede influir para transformarlas. Las experiencias de aprendizaje que se incluyen en esta guía requieren de la sensibilidad, compromiso y flexibilidad del personal docente para recuperar su sentido y reconocerlas, no como una receta, sino como una posibilidad que inspire el trabajo didáctico en el aula.

En este sentido, se sugiere desarrollar su creatividad para ajustarlas, adecuarlas o incorporarlas en sus proyectos educativos de la manera que consideren conveniente, tras la lectura de la realidad en donde identifican las necesidades particulares de su comunidad. Por lo tanto, se asume que pueden ser desarrolladas en cualquier momento del ciclo escolar y no requieren un manejo secuencial.

Las experiencias de aprendizaje evitan señalar especificidades del alumnado en

situación de movilidad para no estigmatizarlos, aunado a lo anterior, se considera que no es factible definir a priori la composición y el tipo de NNASM que se integren a las aulas, como tampoco es posible predefinir sus intereses y necesidades. Por lo que se espera que las experiencias se puedan situar desde cada contexto y que se nutran con la mirada del alumnado que se integre en el aula con la aportación de los saberes y conocimientos que las y los educandos en situación de movilidad compartan.

Asimismo, es fundamental reconocer la interculturalidad crítica y la valoración de la diversidad; ya que de ello dependerán lo que se construya en cada centro educativo y de su composición específica.

Se presentan 40 experiencias de aprendizaje vinculadas a los campos formativos del Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022:

- **De lo humano y lo comunitario**
- **Ética naturaleza y sociedad**
- **Lenguajes**
- **Saberes y pensamiento científico**

Por último, antes de implementar las experiencias es importante que las y los docentes analicen cada una de las propuestas con la intención de seleccionar y favorecer los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) del alumnado.



5.1 De lo humano y lo comunitario

- ¿Quién soy?
- Cuando llegues al salón de clases
- ¿Y si antes de iniciar nos saludamos?
- Me haces sentir en comunidad
- El bosque de las familias
- ¿Qué le pasa a Juan?
- Una mochila llena de cariño
- Lo mejor de mí, lo mejor de todos
- La mudanza
- Hablemos sobre nuestras familias



5.1.1 Experiencia de aprendizaje: ¿Quién soy?

Propósito:

Incentivar a niñas, niños y adolescentes a conocerse para reforzar su identidad.

Sugerencia de recursos:

Cartulinas, hojas blancas y de color, revistas, recortes, pinceles, pinturas, acuarelas, crayones, colores y pegamento.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje:

Solicite a niñas, niños o adolescentes que formen un círculo en algún espacio grande de la escuela y una vez organizados, haga una ronda de preguntas sobre quiénes son, puede guiarse de las siguientes: ¿Cuál es tu nombre? ¿Cómo te gusta que te llamen? ¿En qué país naciste? ¿Has vivido en diferentes lugares? ¿Cuáles? ¿Qué personas son las más importantes para ti? Menciona un recuerdo que te haga sentir feliz.

Preescolar

Posteriormente, explique a las alumnas y alumnos que realizarán un autorretrato, lo que consiste en dibujarse a sí mismos, tal y como se observan; invítelos a considerar todo aquello que conforma su esquema corporal.

Una vez que haya quedado clara la tarea, entregue a niñas y niños media cartulina y materiales para pintar (crayones, acuarelas, colores, etcétera). A continuación, inicien el ejercicio.

Solicite que dibujen aquellas cosas que comentaron en el momento inicial de la actividad, las que representan quiénes son.

Primaria

Invite a niñas, niños o adolescentes a observarse en un espejo.

A partir de lo que ven, realizarán un autorretrato con la técnica de collage. Usarán pintura, hojas, cartulinas, colores, pegamento, acuarelas, etcétera.

Harán uso de la imaginación y la creatividad. Así también, recuperarán e integrarán en su pintura la información expresada en el paso previo: lugares donde nacieron, donde han vivido, personas significativas para ellos, momentos felices, etcétera, y todo aquello que es importante en su vida y que forma parte de su identidad.

Por último, invite al grupo a colocar sus trabajos en un espacio libre del aula. Organice equipos para pasar a observar y leer (en el caso de primaria) cada uno de los trabajos. Finalmente, reflexionen sobre la actividad, así como las similitudes y diferencias que encuentran entre sus propias características y las del resto de sus compañeras y compañeros.



5.1.2 Experiencia de aprendizaje: Cuando llegues al salón de clases

Propósito:

Favorecer la empatía para recibir a niñas, niños o adolescentes que se incorporan al aula en diferentes momentos del ciclo escolar.

Sugerencia de recursos:

Cuento *El lunes conocí a Emi* de la autora Paula Bombara: <https://www.unicef.org/panama/media/9081/file>

Materiales de papelería que se tengan en el aula.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Pida al alumnado que organice sus sillas a manera de plenaria. Hecho lo anterior, lea el cuento *El lunes conocí a Emi* de la autora Paula Bombara. Cuando concluya, cuestione: ¿Alguna vez has sido nueva o nuevo en un salón de clases? ¿Cómo te sentiste? ¿Has tenido alguna compañera o compañero nuevo? ¿Cómo le recibiste?

Preescolar

A partir de sus respuestas, explique que se realizará un muro de bienvenida para compañeras y compañeros que vengan de otras, escuelas, estados o países.

Brinde un momento para que niñas y niños piensen en alguna palabra para las compañeras y los compañeros a quienes conocen por primera vez; después, ilustrarán esa palabra en un recuadro de papel. Al final, pegarán la hoja con su ilustración en el muro, acompañada por su nombre.

Primaria

A continuación, para recibir a niñas, niños o adolescentes que se acaban de incorporar a la escuela se colocará un muro de bienvenida, donde se exhibirán palabras y dibujos que expresen una acción, emoción, sentimiento, recomendación o sugerencia para aquellos que recién se incorporen al aula.

Proporcione a niñas, niños o adolescentes materiales diversos que les permitan expresar sus ideas.

Por último, elijan el muro perfecto para realizar este ejercicio y comiencen el montaje.

Finalmente, comenten sobre los registros del muro, lean sus ideas y permita que expresen ¿Cómo imaginan que se sentirán niñas, niños o adolescentes que lleguen al aula? ¿Cómo se sentirían ellos si fueran recibidos con esos mensajes?, así mismo piensen en otras ideas para recibir o despedir a compañeras y compañeros que cambien de escuela, ciudad o país y por qué será importante hacerlo.

5.1.3 Experiencia de aprendizaje: ¿Y si antes de iniciar nos saludamos?

Propósito:

Reconocer la diversidad como una oportunidad de adquirir nuevos aprendizajes.

Sugerencia de recursos:

Papel Kraft, hojas, crayones, recortes, plumines y colores.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Invite a niñas, niños y adolescentes a formar una asamblea en donde puedan comentar a partir de los siguientes cuestionamientos: ¿Qué es un saludo? ¿Para qué sirve? ¿Cómo saludas tú a las personas? ¿Sabes cómo se saludan en otras partes del mundo?

Preescolar

A partir de las ideas planteadas por las y los estudiantes, elaboren el tablero del saludo con dibujos o ilustraciones.

Dicho tablero incluirá saludos usados en la ciudad donde se ubica la escuela y aquellos usados por quienes vienen de otros estados o países.

Posteriormente, explique que el tablero permanecerá al lado del pizarrón y que, una vez que todas y todos se hayan incorporado, elegirán el saludo del día, el cual tendrán que replicar con el mayor número de compañeras y compañeros posible. Es importante que se exploren todos los saludos a lo largo del curso y que puedan ponerlo en práctica con el grupo.

Primaria

Después de escuchar las intervenciones de las alumnas y alumnos, proponga que indaguen en internet o en libros el cómo se saluda en diversas partes del mundo.

Solicite que se organicen en parejas o equipos de tres y seleccionen un saludo, el cual ilustrarán dentro de un círculo (de 15 cm de diámetro). Sus dibujos se pegarán en un papel kraft que, a su vez, estará pegado en un muro, para conformar un tablero de saludos, con el cual harán alguna de las siguientes dinámicas cada mañana:

- Cada día, una alumna o un alumno elegirá un saludo, y se colocará en la entrada para recibir y saludar a sus compañeras y compañeros.
- De manera grupal seleccionarán el saludo del día. Se brindará unos instantes para que niñas, niños y adolescentes puedan ponerlo en práctica y devolver una palabra que denote empatía, cordialidad y respeto a cada compañera o compañero que salude.

Una vez que se haya terminado el tiempo del saludo, comente: ¿Qué les pareció este saludo? ¿Tuvieron dificultades para pronunciarlo? ¿Qué piensan de comunicarnos con una lengua o idioma diferente? ¿Qué ventajas tiene el conocer lenguas diferentes? ¿Qué modificaciones le harían? ¿Cuál les ha hecho sentir bienvenidos?

5.1.4 Experiencia de aprendizaje: Me haces sentir en comunidad

Propósito:

Propiciar el respeto a la diversidad y la inclusión.

Sugerencia de recursos:

Cortometraje *El erizo*: <https://www.youtube.com/watch?v=VvDffSXN04M>, hojas blancas, plumines, colores y lápiz.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Proyecte al alumnado el cortometraje *El erizo*. Al finalizar, realice los siguientes cuestionamientos: ¿Qué pasaba con el erizo? ¿Por qué no querían jugar con él? ¿Qué piensas de lo que hicieron sus compañeras y compañeros al final del video? ¿Alguna vez te has sentido como el erizo? ¿Qué han hecho tus compañeras y compañeros para hacerte sentir bienvenida o bienvenido?

Preescolar

Solicite al alumnado que piense en aquellas compañeras o compañeros que les han hecho sentir parte del grupo, si les han brindado apoyo, acompañamiento, son amables, etcétera.

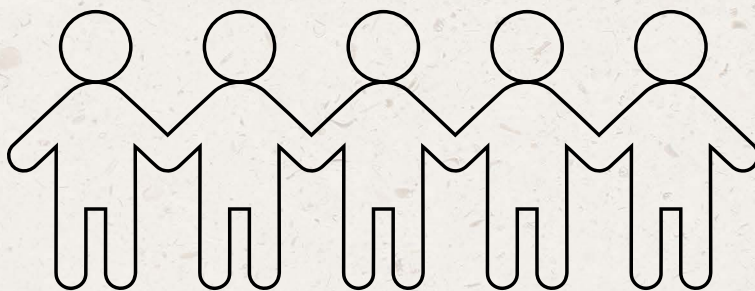
Después, coloque en sus mesas siluetas diversas (puede emplear el material de la siguiente página) y pida que dentro de esas siluetas dibujen las compañeras o los compañeros en quienes pensaron antes.

Concluida la actividad, una todas las siluetas y péguenlas de manera que atraviesen el salón de clases.

Primaria

Pida a las niñas, niños o adolescentes que unan dos hojas tamaño carta por los extremos más angostos.

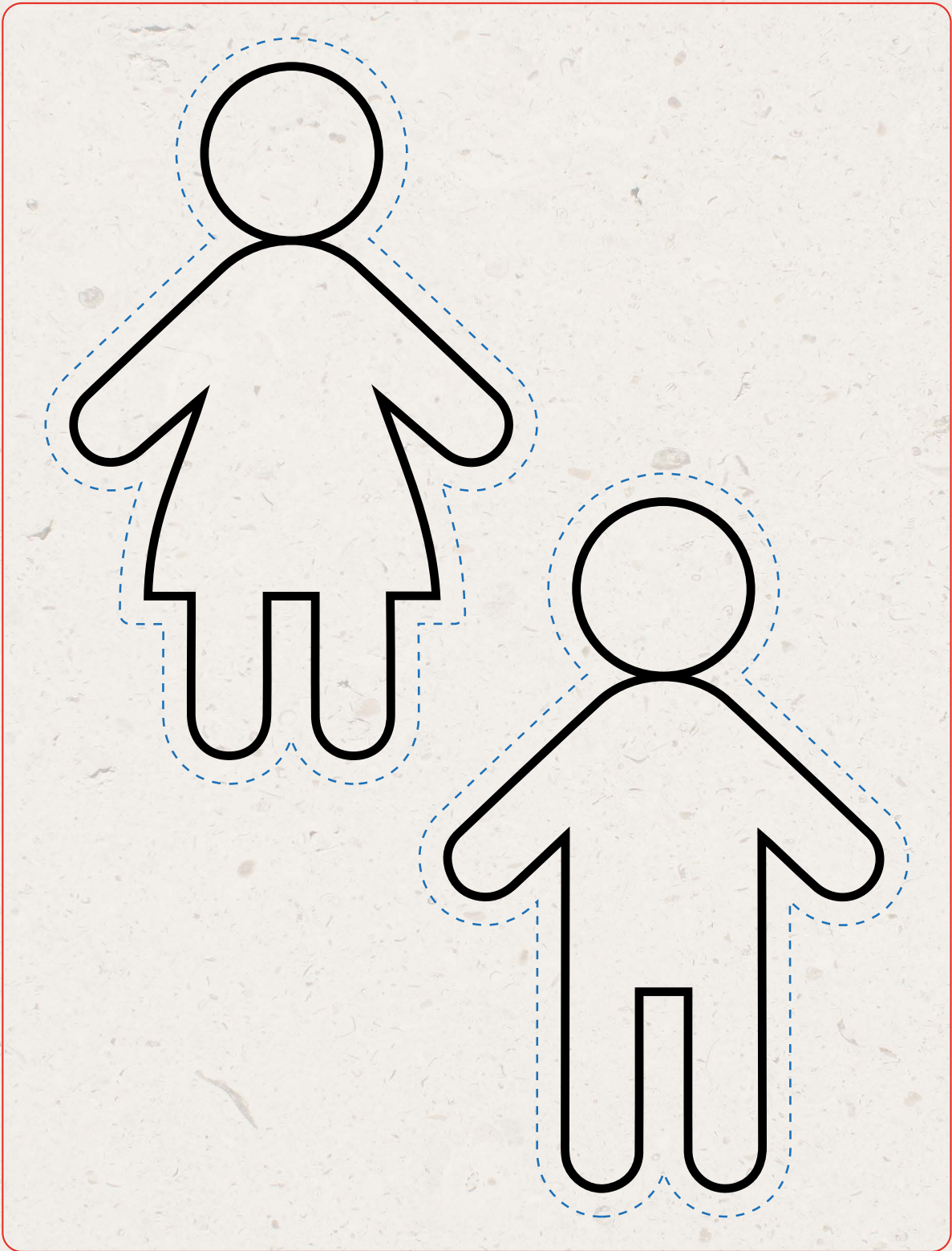
Hecho esto, pídales que dibujen cinco siluetas tomadas de la mano, siguiendo el ejemplo que se muestra a continuación.



Cada silueta representará a una compañera o compañero que realizó algo que les haya hecho sentir bienvenida o bienvenido en el aula; escribirán su nombre y dicha acción dentro de cada silueta. Podrán decorar según su creatividad. Posteriormente, unirán las hojas de todas y todos, y las colocarán en un espacio visible.

Tomen tiempo para dialogar sobre la experiencia de aprendizaje y para resaltar las acciones que llevan a la práctica entre pares, así como la importancia del respeto a nuevos integrantes que vayan incorporándose al grupo.

Material de apoyo para preescolar



5.1.5 Experiencia de aprendizaje: El bosque de las familias

Propósito:

Reflexionar sobre la identidad personal y colectiva de niñas, niños y adolescentes.

Sugerencia de recursos:

Copias del material de apoyo dispuesto en la página siguiente (preescolar), hojas doble carta (primaria), colores, material reciclado que se tenga en el aula, pegamento y tijeras.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Previo a la sesión, pida a niñas, niños o adolescentes que investiguen con familiares y amigos cercanos la historia de las generaciones pasadas de su familia: ¿Quiénes son? ¿Dónde nacieron? ¿Han vivido siempre en el mismo lugar? ¿Se han ido a otros estados o países? ¿Adónde? ¿Esto ha cambiado las costumbres o tradiciones en su familia?, etcétera.

Explique que para la actividad emplearán el dibujo del árbol dispuesto en la página siguiente y considerarán las historias de sus familiares que migraron.

Preescolar

Comente con las niñas y los niños a partir de los siguientes cuestionamientos: ¿Quiénes son tus familiares que migraron? ¿Qué sientes cuando hablas de ellos? ¿Qué las hace ser importantes o especiales para ti? Para esa elaboración, proporcione una copia del material de apoyo de la página siguiente: se trata del dibujo de un árbol.

Explique que, en el recuadro del tronco, se dibujarán las y los alumnos a sí mismos, y en el resto de los recuadros colocarán a algunos de sus familiares sobre los que investigaron.

Primaria

Solicite que piensen en un árbol originario del lugar donde nacieron.

Posteriormente, entregue a niñas, niños o adolescentes hojas doble carta y permita que, haciendo uso de su creatividad, dibujen dicho árbol, considerando que sus ramas sean visibles.

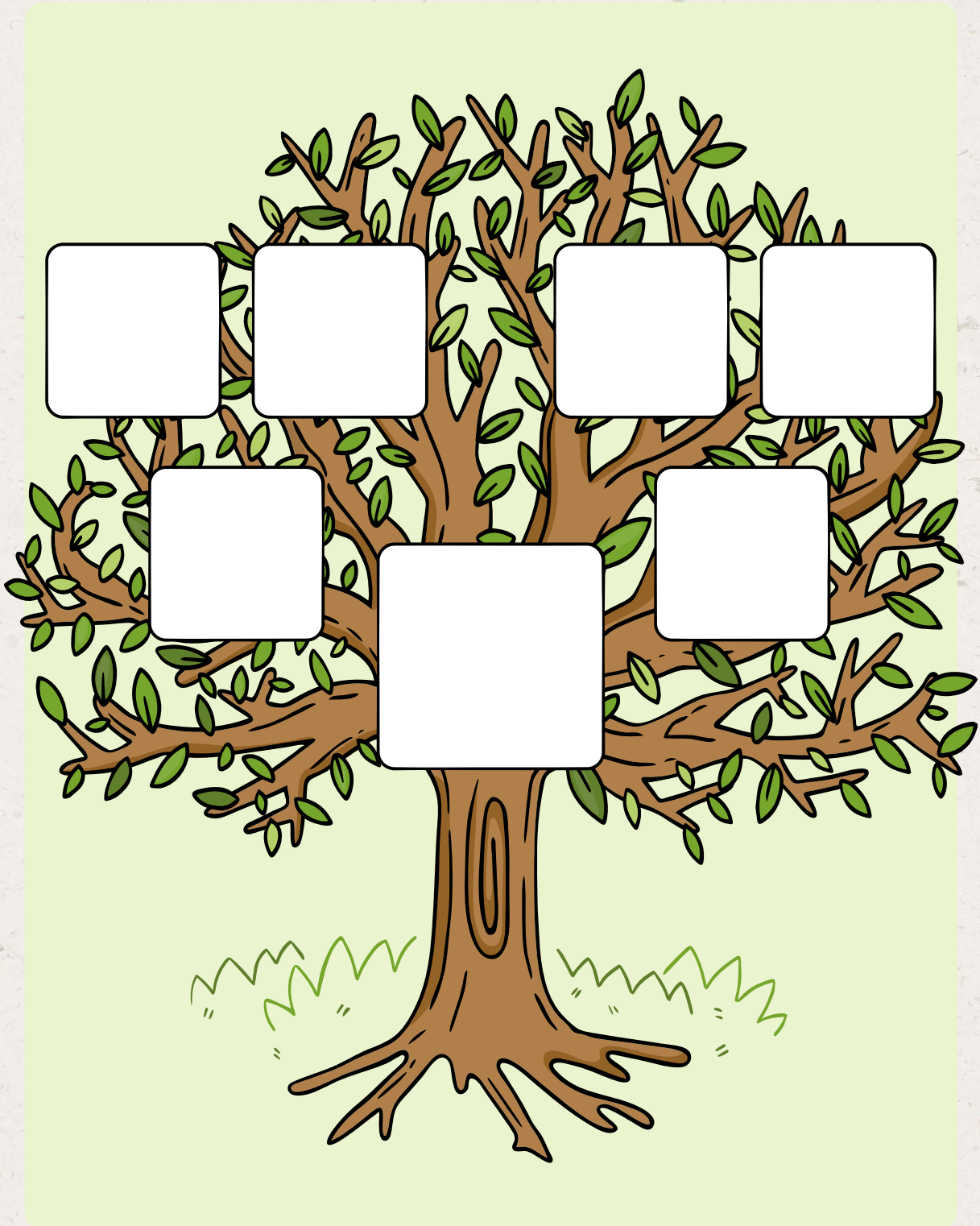
A continuación, diseñen portarretratos con material reciclado para los dibujos de las personas que van a considerar dentro de la experiencia de aprendizaje. Limiten el tamaño de los portarretratos para que quepan en el árbol, así como las banderas de los países o estados en las que se encuentran.

Hecho lo anterior, pida que empiecen a montar todo sobre el dibujo que realizaron al inicio, considerando que el retrato que hicieron de ellos debe quedar en el tronco, luego colocarán a sus familiares.

Coloquen sus creaciones en alguna pared con espacio suficiente para que se pueda conformar el bosque de las familias, tomen asiento cerca de ese lugar para poder observarlos y comente a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué pasa cuando miembros de

nuestras familias viven en otros lugares? ¿Cómo se sienten ellos al respecto? ¿Cuáles son las maneras de mantener el contacto a pesar de la distancia?

Material de apoyo para preescolar



5.1.6 Experiencia de aprendizaje: ¿Qué le pasa a Juan?

Propósito:

Identificar las emociones de otras personas y ser capaces de mostrar sensibilidad y comprensión, para favorecer el desarrollo de la empatía y habilidades socioemocionales de niñas, niños y adolescentes.

Sugerencia de recursos:

Siluetas de un niño, emoticones, colores o crayolas, pegamento, hojas blancas, lápiz o pluma.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Presente al grupo la siguiente historia:

Juan llegó raro a la escuela, no saludó ni sonrió como siempre, se veía serio, y así pasó toda la mañana. Al salir al recreo, su amigo Luis le preguntó:

—¿Qué te pasa? —y Juan se alejó sin contestar. Al salir de la escuela, Juan se fue a su casa sin despedirse. Al día siguiente se repitió la misma historia. Luis lo observó y decidió no volver a preguntarle, sólo se sentó junto a él y le dijo:

—Está bien si no me quieres decir lo que te pasa, sólo sé que debe ser algo muy importante para ti, si me dejas, me sentaré aquí contigo, por si quieres que te acompañe.

Entonces, Luis se sentó y permaneció en silencio acompañando a su amigo, al terminar el recreo cada uno se sentó en su lugar.

Al finalizar, pregunte al grupo por qué creen que Juan estaba así, permita que expresen sus ideas e induzca la reflexión preguntándoles si alguna vez les ha pasado algo similar. Después, según el nivel escolar, realice las siguientes actividades.

Preescolar

Solicite que traten de identificar qué estaba sintiendo Juan.

Proporcione siluetas de un niño para que las iluminen y en su cara coloquen la emoción que creen que estaba experimentado Juan.

Al concluir pregunte a las niñas y niños sobre la emoción que creen que estaba sintiendo Juan y pida que justifiquen sus

Primaria

Pregunte al grupo sus hipótesis sobre la actitud de Juan, qué creen que le estaba pasando y sobre las emociones que sentía.

Pregunte qué creen que debió hacer Juan para sentirse mejor y qué piensan de la actitud de Luis.

Pida que escriban una carta a Juan para mostrarle su apoyo y comprensión y ex-

respuestas. Entre ellas pueden considerar emociones como: tristeza, vergüenza, preocupación o enojo.

Pregunte qué creen que necesitaba Juan para sentirse mejor y si creen que Luis apoyó a su amigo.

presarle que están dispuestos a ayudarlo si requiere de su apoyo.

Comente con el grupo la importancia de ser respetuosos ante los problemas de otras personas. Hay que tratar de comprender si están tristes, preocupados, enojados o tienen miedo y no descalificar sus emociones o estado de ánimo.

Si tiene oportunidad proyecte al grupo el cortometraje *Cuerdas*, y coméntelo con las y los alumnos. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw

5.1.7 Experiencia de aprendizaje: Una mochila llena de cariño

Propósito:

Comprender que existen problemas que pueden resolverse con las habilidades propias, y la importancia de tener redes de apoyo para que niñas, niños y adolescentes desarrollen la resiliencia.

Sugerencia de recursos:

Cuentas de colores e hilo, hojas blancas o de color, lápices de colores o crayolas, diamantina, acuarelas y revistas para recortar. Cuento “La mochila de Ana Sofía”, disponible en: https://www.unicef.org/chile/media/2466/file/mi_nacionalidad_tiene_cuento.pdf

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Lea al grupo el cuento “La mochila de Ana Sofía”. Haga las pausas y énfasis que permitan a las y los alumnos conectar con los problemas de Ana Sofía. Al finalizar la lectura, pregunte si conocen alguna compañera o compañero que venga de otra ciudad o de otro país y comente que es conveniente ayudarles a sentirse mejor, manifestarles aceptación y afecto. Proponga que elijan a una compañera o compañero para que le elaboren un obsequio. Verifique que cada integrante del grupo reciba al menos un regalo.

La resiliencia es una habilidad que puede ser aprendida y desarrollada con el apoyo de otras personas; es la capacidad para afrontar y sobreponerse a las situaciones problemáticas que se viven, puede consultar:

¿Cómo ser garante de resiliencia?: <https://www.youtube.com/watch?v=WstfyRo9Gr4>
UNICEF “Misión # 10 – Resiliencia. Plan 12 – Aprender para transformar”: <https://tinyurl.com/23qp65fk>

Preescolar

Analice con el alumnado qué siente Ana Sofía al no estar con sus padres y en un país diferente a su lugar de nacimiento.

Comente que es necesario que todas y todos se sientan bien, por lo que es importante ayudar a alguna amiga o amigo a superar los problemas que tienen.

Indique que harán un regalo para alguna compañera o compañero que le ayude a sentirse mejor.

Primaria

Analice con el alumnado qué sentimientos tiene Ana Sofía y sus causas.

Comente que es importante que todas y todos se sientan bien, por lo que es favorable ayudar a otras personas a superar los problemas que tienen.

Pida que elijan a una compañera o compañero del aula (no puede quedar nadie sin pareja).

Con las cuentas de colores y un pedazo de hilo elaborarán una pulsera y la obsequiarán a la niña o al niño que hayan elegido, para hacerle sentir querido y aceptado en la escuela.

Proporcione a cada uno, una hoja para que le escriban tres cualidades, por ejemplo: “Omar es muy inteligente, juega muy bien al futbol y es buen amigo”. Decoren la hoja de acuerdo con su creatividad, para que la obsequien a la niña, niño o adolescente que hayan elegido para hacerle sentir aceptado y querido en la escuela.

Tome en cuenta que la resiliencia se desarrolla a partir del reconocimiento de las habilidades propias, la autoconfianza y el contar con el apoyo de otras personas.

5.1.8 Experiencia de aprendizaje: Lo mejor de mí, lo mejor de todos

Propósito:

Contribuir a fortalecer la autoestima del alumnado a partir de identificar las habilidades con que cuentan en lo personal y en lo grupal.

Sugerencia de recursos:

Siluetas de estrellas, emoticones, diamantina, colores o crayolas, estambre, pegamento, hojas blancas, lápiz o pluma.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Platique con el grupo sobre la importancia de autovalorarnos, de reconocer nuestras habilidades, cualidades y sentirnos satisfechos por tenerlas, pida al alumnado que formen parejas y compartan con su compañera o compañero una cosa que les guste mucho de ellos mismos, por ejemplo: “Me gusta dibujar y lo hago muy bien”, “Me gusta cantar”, “Soy muy bueno para jugar avión” o “Soy muy buena para el fútbol y para las sumas”, etcétera. Al terminar, cambiarán de rol y la o el compañero que escuchó en el primer momento compartirá igualmente sus habilidades y cualidades.

Preescolar

Proporcione las siluetas de estrellas. Pida que en ella dibujen tres de sus cualidades y que la decoren. Al finalizar, ponga el nombre de la niña o niño que la realizó. Pegue la estrella a un cordón para que se la cuelguen del cuello y la enseñen a sus demás compañeras y compañeros.

Primaria

Proporcione las siluetas de estrella e indique que, en tres de sus picos, dibujarán tres de sus cualidades.

Pida que piensen en dos cosas que les gustaría mejorar o aprender y que las dibujen en los picos restantes, después decoren con los materiales que elijan.

Al finalizar, solicite que registren su nombre y peguen las estrellas en alguna parte del aula para que cada día recuerden sus cualidades y evalúen su avance en las habilidades que están desarrollando.

Comente con el grupo que identificar nuestras habilidades y cualidades, y estar satisfechos por tenerlas, nos hace sentirnos bien y contribuye a mejorar nuestra autoestima. De igual forma, distinguir las cualidades de todas y todos también les ayuda a sentirse seguros y queridos, comente que la autoestima es el amor y reconocimiento que nos damos a nosotros mismos y que influye en la forma en la que nos relacionamos con otras personas.

5.1.9 Experiencia de aprendizaje: La mudanza

Propósito:

Reconocer los sentimientos y emociones aflictivas que se experimentan al cambiar de lugar de residencia, para favorecer el conocimiento y regulación de las emociones.

Sugerencia de recursos:

Hojas blancas o de colores, lápices para iluminar o crayones, pluma y lápiz. Imágenes de transportes, países, ciudades y mapas.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Comente a sus alumnas y alumnos que jugarán a la mudanza. Explique que mudarse significa cambiarse de casa, de ciudad o de país a partir de las siguientes indicaciones:

Preescolar

Explique que tendrán que elegir tres cosas muy importantes y preciadas que los acompañarán a su nuevo destino.

Proporcione imágenes de objetos del agrado del alumnado, algunos juguetes, algunas fotografías, ropa, mascotas, libros de cuentos y para colorear, o bien, puede solicitar que los dibujen.

Pida a las niñas y niños que seleccionen las imágenes y las peguen en una hoja de papel bond. Al finalizar pida que expliquen por qué razón eligieron esas imágenes y no otras, también pregunte si tuvieran oportunidad de seleccionar dos cosas más, ¿qué se llevarían?

Pregunte si alguna vez se han cambiado de casa y qué han tenido que dejar por que no pueden llevarlo, como algunos objetos, lugares, personas o mascotas.

Permita que expresen su sentir y comente que pegarán sus hojas o dibujos en un lugar del salón para que sus padres las vean en la siguiente visita que realicen.

Primaria

Comente con niñas, niños y adolescentes que su mudanza podrá ser a diferentes lugares, ya sea a un país, ciudad, estado o municipio diferente al que viven actualmente.

Tenga a la mano mapas de diferentes continentes y países, así como del país y estado en el que se encuentre la escuela. De igual forma presente imágenes ilustrativas, si tiene posibilidades pida que investiguen en internet o que consulten en su libro de texto.

Permita que las y los alumnos elijan a dónde quieren mudarse y que investiguen las características del lugar para que ellos identifiquen si está lejos o cerca, si hace calor o frío, si pueden viajar en coche, autobús, tren, avión o barco. El tipo de lugar donde vivirían al llegar ahí como casas, departamentos, chozas u otros.

Incluya en la actividad que elijan tres cosas que por ningún motivo dejarían. Al finalizar expondrán el resultado de su investigación.

Para cerrar, comente con el grupo que las mudanzas no siempre tienen un motivo agradable y que es común que las niñas, niños o adolescentes no sean consultados sobre si se quieren mudar o no; sin embargo, hay que reconocer que, aunque a veces nos causen tristeza, podemos aprender algo nuevo, conocer nuevos lugares, amistades, costumbres e idiomas.

5.1.10 Experiencia de aprendizaje: Hablemos sobre nuestras familias

Propósito:

Reconocer la diversidad de familias que existen.

Sugerencia de recursos:

Hojas blancas o de colores, fotografías de las familias, lápices para iluminar o crayones, pluma y lápiz.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Lea al grupo el siguiente relato:

Nuestras familias

La familia de María es pequeña. Ella vive con su papá, su mamá y su hermanito Irving. Su mamá es joven y muy divertida: todas las tardes lleva a María al parque para que juegue con Rita; después, regresan a casa para cenar con su papá.

La familia de Rita es grande. Ella vive con su mamá, su abuelita y sus cuatro hermanos. La mamá de Rita trabaja y su abuelita es quien la lleva al parque y a la escuela. Rita es la hermana mayor; ella juega con sus hermanos y ayuda a su abuela a cuidar de su hermanita Hana, que es una bebé.

La familia de Felipe es muy unida. Él vive con su mamá y su hermano. Su papá vive en Estados Unidos: se fue hace algún tiempo a buscar trabajo. El papá les manda dinero para que, tan pronto como sea posible, Felipe, su mamá y su hermano se reúnan con él en aquel país.

Sofía vive muy feliz en la casa de sus abuelos. Ellos son muy cariñosos con ella y procuran que coma bien, haga sus tareas y arregle su cuarto. En las tardes, salen a pasear al parque para divertirse.

Santiago, su hermana y hermano viven con su tío y su esposa, quienes los quieren mucho, los llevan a la escuela y cuidan de ellos. Los fines de semana salen al cine o a comer en un restaurante.

Preescolar

Comente con el grupo las semejanzas y diferencias entre las familias.

Hagan una ronda de conversación sobre las familias de los integrantes del grupo: si son grandes, pequeñas, de dónde son originarias, en qué trabajan sus padres, etcétera.

Primaria

Solicite al grupo que comente las diferencias y semejanzas entre cada familia.

Pregunte si alguna es mejor que otra, oriente la reflexión hacia el reconocimiento sobre la diversidad de las mismas, además, destaque la relevancia en

Destaque que todas las familias tienen semejanzas y diferencias, pero que todas son importantes.

Al finalizar, pida al grupo que peguen las fotos de su familia en una hoja de papel bond. Con estas fotos realizarán un collage.

En una junta con madres, padres y personas cuidadoras realice una presentación del collage en la que las niñas y los niños hablarán sobre la importancia de sus familias.

el papel de cuidado y protección que brindan a niñas, niños y adolescentes.

Proporcione una hoja y solicite al alumnado que escriba tres características y tres costumbres que les gustan de sus familias; pida que las ilustren con la fotografía de su familia.

Realice una presentación de las características de las familias que hayan escrito niñas, niños y adolescentes.

Reflexione con el grupo sobre las semejanzas y diferencias identificadas y destaque que eso no influye en que una familia sea mejor que otra, resalte que todas son importantes y que su función principal es proteger y cuidar a sus miembros, especialmente a niñas, niños y adolescentes.



5.2 Ética, naturaleza y sociedad

- ¿De dónde vengo?
- El lugar donde vivo
- ¿Qué hay a mi alrededor?
- Las personas del lugar donde vivo
- El lugar donde vivo tiene historia
- Nuestras tradiciones
- Mis derechos viajan conmigo
- Convivo con las demás personas
- ¡A tomar decisiones!
- Democracia como forma de participar



5.2.1 Experiencia de aprendizaje: ¿De dónde vengo?

Propósito:

Reconocer las características geográficas y culturales que permiten a niñas, niños y adolescentes conformar su identidad.

Sugerencia de recursos:

Hojas recicladas, figuras geométricas en papel (triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos, rombos y trapecios), pegamento, lápices, campanilla o pandero.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Solicite a niñas, niños o adolescentes que formen parejas de manera indistinta en el salón de clases o en el patio. Ya organizados, por turnos invite a las y los educandos a que comenten entre ellos las siguientes ideas:

- Yo soy de... (país o localidad)
- Lo que me gusta o recuerdo con alegría de ese lugar es...
- Una tradición (acción o festejo) que se celebra ahí es...

Cambien de pareja varias veces para interactuar entre todas y todos, cada vez que escuchen sonar una campanilla o pandero.

Preescolar

Platique con los educandos sobre cuáles son los monumentos, sitios públicos y lugares naturales característicos de su comunidad.

De acuerdo con sus participaciones, pida que elijan alguno de estos espacios para que con apoyo de figuras geométricas sean representados.

Proporcione el material necesario y permita que fluya su creatividad para realizar lo solicitado, considere que la creación deberá quedar pegada en una hoja blanca.

Primaria

Investigue con el alumnado sobre aquellos lugares representativos de su comunidad, ya sean naturales o contruidos por el ser humano.

Indique que elaborarán con cuerpos geométricos alguno de los lugares mencionados, de tal manera que puedan conformar con las construcciones de todas y todos, el museo “rincones del mundo”.

Acompañarán su expresión gráfica con lo siguiente: “Me llamo _____ y soy de _____ (nombre del país)”.

Reúna las creaciones del alumnado para montar un periódico mural afuera del salón de clases titulado “Diversidad cultural”. Pegue los trabajos sobre un pliego de papel kraft y mencionen en colectivo las diferencias o similitudes que encontraron en ellos. Así mismo, exhorté a niñas, niños o adolescentes a mencionar qué emoción les provocó realizar esta secuencia e invítelos a que observen y conozcan la cultura de sus compañeras y compañeros.

5.2.2 Experiencia de aprendizaje: El lugar donde vivo

Propósito:

Identificar semejanzas y diferencias de los paisajes sociales, para que niñas, niños y adolescentes enriquezcan el conocimiento de su entorno y promover la conciencia sobre la influencia de dicho entorno en sus estilos de vida.

Sugerencia de recursos:

Hojas, pinturas, acuarelas, papeles de colores, fotografías, revistas, pegamento y tijeras.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Solicite a niñas, niños o adolescentes que mediante una lluvia de ideas mencionen cómo es la ciudad o poblado donde viven actualmente, si hay sitios característicos en ellos (plaza, mercado, monumento, tianguis, parque, etcétera). Si se conoce el nombre méncionelo e invite a que comenten qué les gusta del sitio donde viven, qué les gustaría que hubiera y si se parece a otros lugares que conocen.

Preescolar

Juegue con niñas y niños a ubicar elementos característicos de diversos espacios que se encuentran en una comunidad (plaza, mercado, monumento, tianguis, parque, tienda, etcétera).

Pida al alumnado que observen la lámina de mayor interés y realicen una representación gráfica de lo que observan.

Reúna las representaciones gráficas elaboradas y organice un juego donde participen por turnos.

Dé pistas para que logren adivinar la imagen.

Haga comparaciones de los sitios mencionados, pregunte a las niñas y niños: ¿Cuáles de estos hay o no en el lugar donde vives?

Con todos los dibujos realice un “Fichero del lugar dónde vivo”.

Designen un lugar en el salón para colocar el fichero para que todas y todos lo puedan consultar.

Primaria

Converse con niñas, niños o adolescentes sobre los lugares mencionados en la actividad inicial. Solicite que escriban una breve descripción del mismo, pida que acompañen la descripción con un dibujo.

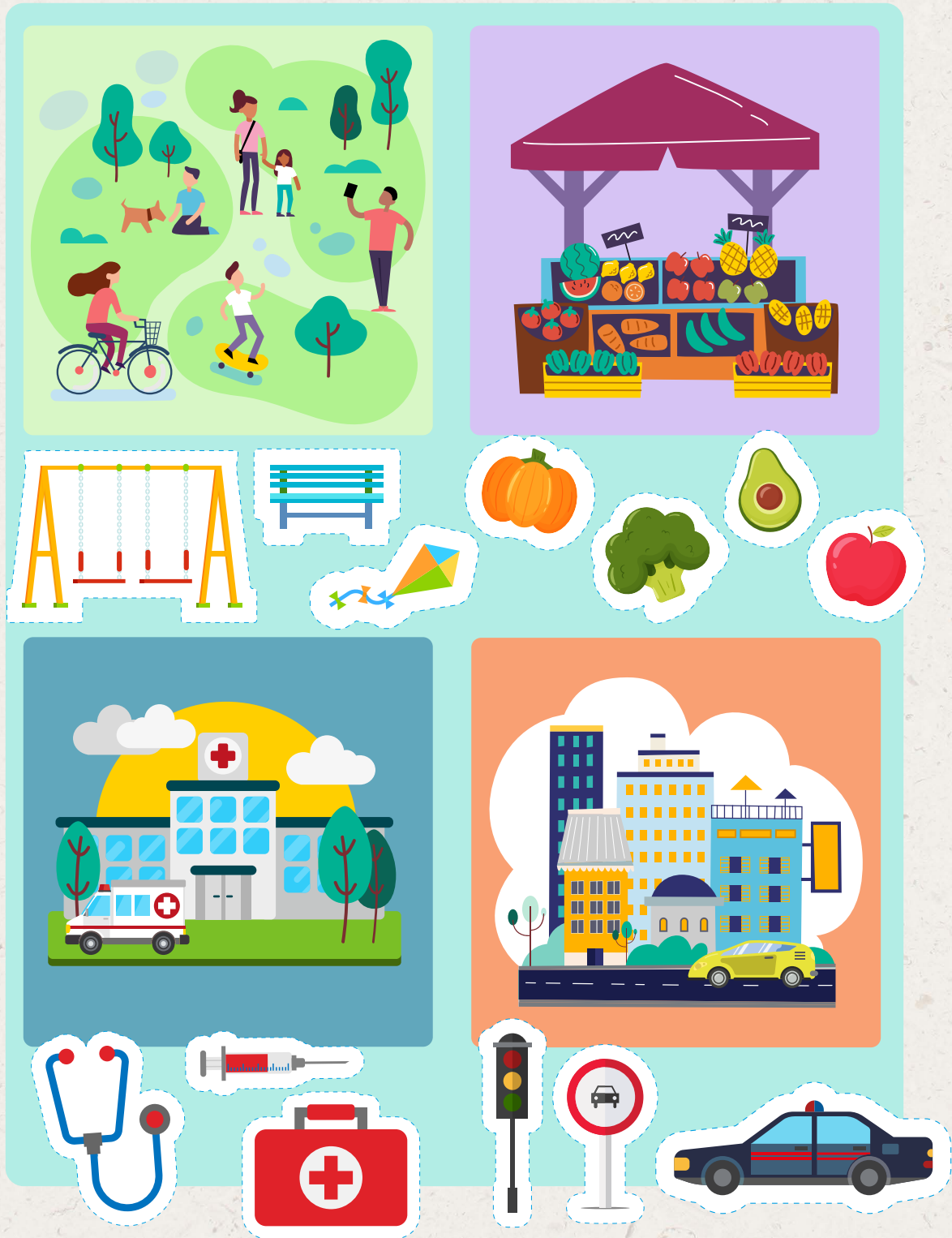
Reúna las producciones elaboradas y organice un juego en el que participen por turnos leyendo las descripciones e invite a escribir el nombre del lugar que crean que se trata, sin revelar la imagen.

Comente y guíe las comparaciones de los sitios mencionados, cuestione sobre lo siguiente: ¿Cuáles no conocían? ¿Cuáles son parecidos al lugar de dónde vienes? Organice un listado de las respuestas.

Realice en colectivo una “Galería del lugar dónde vivo”. Designen un espacio en el salón para pegar sus dibujos en el que todas y todos puedan observarlos.

Organice una plenaria en la que compartan experiencias sobre qué sitios han podido visitar del lugar donde habitan. Comenten qué han aprendido en ellos y si estos espacios son similares a otros que ya conozcan.

Material de apoyo



5.2.3 Experiencia de aprendizaje: ¿Qué hay a mi alrededor?

Propósito:

Conocer los elementos naturales y sociales que conforman la localidad en la que habitan niñas, niños y adolescentes para identificar de qué manera les benefician.

Sugerencia de recursos:

Hojas, colores, plumones, plastilina de colores, trozos de cartón, buzón y sobres.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Comente con las niñas, niños o adolescentes cómo es la localidad donde viven, los sitios o lugares que la conforman: parque, mercado, museo, bosque, si hay animales o no, así como vegetación, transportes o servicios de cualquier tipo, etcétera.

Invite al alumnado a formar dos equipos de manera equitativa. Un equipo recibe una tarjeta que tiene escritos los nombres de *lugares naturales* de la comunidad; el otro equipo recibe otra tarjeta que tiene escritos los nombres de lugares hechos por las personas en la comunidad (*elementos sociales*).

Por turnos, cada equipo nombrará elementos que conforman su localidad. Comente que todos los enunciados integran el paisaje de un lugar.

Cuestione a las niñas, niños y adolescentes en qué les beneficia todo lo mencionado anteriormente en su vida cotidiana.

Preescolar

Motive a niñas y niños a describir el lugar donde vive un amigo o conocido.

Acompáñelos y ayúdeles a crear un cuento breve, donde compartan cómo es la comunidad donde viven.

Sugiera integrar en su historia los elementos naturales y sociales que se pueden observar.

Promueva la integración de grafías como texto o escritura, aunque estas sean no convencionales.

Reúna las producciones y exhíbalas en un lugar visible de su salón de clases para que la comunidad escolar las pueda explorar o leer.

Primaria

Pida al alumnado que describa su localidad en una carta; deberá incluir los elementos naturales y sociales que la caracterizan. Puede acompañar la carta con un dibujo de la localidad.

Guarde las cartas en un sobre con los datos del destinatario (la persona a quien se dirige) que será una compañera o compañero del grupo y remitente (el nombre de quien ha escrito la carta).

Solicite a las y los educandos depositen las cartas en el buzón. Indique que jueguen al cartero para entregar las cartas a su destinatario.

Propicie un espacio para leer las cartas ante el grupo y comentarlas.

Organice cuatro equipos de trabajo para elaborar una maqueta de la comunidad donde les gustaría vivir; incluya elementos naturales y sociales. Proporcione diversos materiales como plastilina, cartón y colores para realizarla. Pida que expliquen a sus compañeras y compañeros por qué decidieron hacerla así.

Motive a niñas, niños y adolescentes a realizar un “álbum de la localidad”. Comente que todas y todos participarán; nombrarán un elemento natural y uno social característico de su localidad, puede ser una imagen. En una hoja adjunta, indique que deben escribir el nombre del lugar, lo que saben de ese sitio y qué están haciendo para su cuidado.

Reúna los trabajos para integrar el álbum; darle un formato y que forme parte de la biblioteca escolar o del salón.

Organice cuatro equipos de trabajo para elaborar una maqueta de la localidad donde les gustaría vivir; integren elementos naturales y sociales.

Para realizar esta tarea usarán plastilina, cartón y colores. Presenten sus maquetas al grupo y expliquen por qué decidieron hacerla así.

Organice un espacio de plenaria. A manera de cierre, invite a niñas, niños y adolescentes a reflexionar sobre los beneficios que conlleva el vivir en una comunidad que cuenta con diversos elementos naturales y sociales para el bienestar de las personas. Comente cómo pueden ayudar para preservar la comunidad y que los elementos sean funcionales para todas y todos, elabore una lista de las ideas que exponga el alumnado.

5.2.4 Experiencia de aprendizaje: Las personas del lugar donde vivo

Propósito:

Identifique los oficios y profesiones de las personas que habitan en la comunidad para que las niñas, niños y adolescentes reconozcan los beneficios que proporcionan a la sociedad.

Sugerencia de recursos:

Hojas, revistas, imágenes de profesiones u oficios colores y plumones.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Inicie una conversación planteando a las niñas, niños o adolescentes si saben en qué trabajan las personas que viven en la localidad. A continuación, organice a las y los estudiantes para que, en círculo, pasen entre sí una pelota. Cuando la tengan consigo, apóyelos para que mencionen algún oficio, trabajo, ocupación o profesión que conozcan del lugar donde viven (doctora o doctor, panadera o panadero, barrendera o barrendero, maestra o maestro, ingeniera o ingeniero, bióloga o biólogo, directora o director, entre otros ejemplos a utilizar). El juego continúa hasta que se agoten los ejemplos.

Ahora, siguiendo la misma dinámica del juego anterior, invite a las niñas, niños o adolescentes a mencionar los oficios o profesiones que desempeñan las personas con las que viven o conviven diariamente.

Invite al alumnado a elegir un oficio o profesión entre los ejemplos mencionados. Piensen en una pregunta para la persona que se dedica a ese oficio o esa profesión. Comente que harán una entrevista, la cual consiste en hacer una serie de preguntas a una persona sobre un tema de interés con la intención de conocerlo a profundidad.

Preescolar

Invite a niñas y niños a realizar un mural conformado por oficios y profesiones del lugar donde viven.

Pida que exploren revistas y encuentren imágenes representativas de profesiones u oficios.

Guíe para recortar las imágenes y la elaboración de un collage.

Cuestione qué les gustaría preguntar a alguna de las personas del collage de profesiones y oficios.

Primaria

Comparta diversas ideas sobre cómo se presentarían con la persona a entrevistar y el motivo por el que desean hacer una entrevista.

Mediante una lluvia de ideas, indague preguntas que le pueden hacer a la persona que desean entrevistar sobre el trabajo que desempeña. Escriba las ideas en el pizarrón.

Elija cuatro preguntas de las propuestas, pida que las anoten en su cuaderno y organice una agenda para llevar a cabo una entrevista; así como el día en que

Oriente las preguntas generadas y escribálas en el pizarrón; ofrezca la ayuda pertinente para anotar en una hoja los cuestionamientos de la entrevista.

Pida que se lleve a cabo la entrevista con adultos cercanos al entorno, por ejemplo: entrevistar a las personas que laboran en el ambiente escolar.

Elabore una exposición con los resultados obtenidos en un lugar disponible dentro del salón de clases y abra un espacio de reflexión para compartir cuál fue su experiencia al realizar esta actividad.

compartirán en el salón de clases la información obtenida. Solicite que elaboren un dibujo de la persona con la que platicaron y la agreguen en su cuestionario.

Invite a la presentación de las entrevistas, elabore una exposición con los trabajos realizados.

Promueva la reflexión sobre la importancia que tiene desempeñar un trabajo u oficio, y la contribución para la comunidad en la que habita; así como la sociedad en general.

Comente que hay personas que pueden desempeñar varias actividades como oficios, trabajos y ocupaciones. Genere un diálogo en el que se hable sobre los tipos de trabajo que hay en la comunidad. Guíe la realización de comparaciones asertivas sobre la forma en que se llevan a cabo diferentes empleos en el sitio en el que viven ahora y en su lugar de origen. Invite a las niñas y niños o adolescentes a pensar qué les gustaría ser en la vida adulta y por qué desearían serlo, compartan comentarios.

5.2.5 Experiencia de aprendizaje: El lugar donde vivo tiene historia

Propósito:

Conocer el pasado y entender el presente de una comunidad para que niñas, niños y adolescentes reconozcan la importancia de la historia en su vida.

Sugerencia de recursos:

Hojas, plumones y colores.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Comparta con niñas, niños o adolescentes historias de su comunidad. Explique que conocer el pasado del lugar donde viven es importante para entender por qué es así en el presente.

Guíe a las niñas, niños y adolescentes a compartir experiencias sobre su entorno. Esto puede incluir visitas a sitios históricos, entrevistas con personas mayores de la comunidad, experiencias, sucesos o actividades que puedan compartir, o investigaciones en bibliotecas locales para descubrir información sobre la historia del lugar.

Motive a las y los alumnos a realizar una indagación con personas adultas de la localidad, para que les cuenten algún dato relevante sobre su historia. También pueden consultar fuentes digitales para enriquecer la investigación. Las siguientes preguntas pueden ayudar: ¿De dónde proviene el nombre de esta localidad y cuándo se fundó? ¿Cómo era el paisaje hace 20 años? (Puede utilizar el parámetro de años que sea de su interés y que considere de impacto para establecer diferencias). ¿Qué cosas han cambiado desde entonces? ¿Existe o existió algún personaje famoso?

Preescolar

Pida a las niñas y los niños que realicen un dibujo de cómo imaginan el lugar años atrás. Muestre imágenes reales del lugar y propicie comparaciones.

Lleve al grupo a un espacio abierto cercano a la escuela, pida que dibujen lo que observan y solicite que hagan comparaciones entre el paisaje de antes y el actual.

Invite a una persona que conozca la historia del lugar donde se construyó la escuela para que les platique cómo era antes.

Primaria

Organice con las niñas, niños y adolescentes una indagación sobre datos históricos relevantes de la localidad donde viven. Pida que escriban o graben (si es posible hacerlo) los testimonios de las personas entrevistadas y que realicen un dibujo de cómo era el lugar hace 20 años.

Solicite que describan ambos paisajes, comparen los elementos diferentes y reflexionen sobre las situaciones que han cambiado.

Invite a una persona que conozca la historia del lugar donde se construyó la escuela para que les platique cómo era antes.

Organice un intercambio de paisajes y descripciones. Observen si hay similitudes con algún aspecto de su localidad. Reflexionen en torno a: ¿De quién dependen los cambios en una comunidad? ¿Cómo sería la vida si la comunidad no hubiera cambiado? ¿Cómo contribuyen las personas que llegan a vivir a un nuevo lugar?

5.2.6 Experiencia de aprendizaje: Nuestras tradiciones

Propósito:

Reconocer las tradiciones y costumbres que se practican en la comunidad para que las alumnas y los alumnos identifiquen que son parte de su identidad y forman parte de su vida.

Sugerencia de recursos:

Cartulinas, plumones, colores y pegamento.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Organice el juego de “A pares y nones”. Cante la canción mientras las alumnas y alumnos se desplazan por el salón; al terminar de cantar, todos deben tener una pareja. Asegúrese de hacer equipo con la niña, niño o adolescente que quede solo. Procure que tomen unos minutos para compartir alguna festividad tradicional que hayan experimentado en el lugar donde provienen o viven actualmente. Pueden apoyarse en las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la festividad que realizan en donde vives o tu lugar de origen? ¿Conoces la fecha, mes o estación del año en la que se lleva a cabo? ¿Por qué se realiza? ¿Se ha modificado algo de la tradición?

Organice varios intercambios de parejas para ampliar las experiencias con los demás.

Cuestione si coincidieron con alguien en algún festejo tradicional y cuál fue. Comente en grupo que hay ocasiones en que la tradición es la misma, pero se le conoce o nombra de manera distinta debido al contexto social y cultural.

Preescolar

Realice un dibujo de una tradición o costumbre de la comunidad, muéstrelo a las y los educandos e invítelos a crear uno propio con alguna tradición que conozcan, utilizando diversos materiales gráficos para experimentar técnicas como puntillismo, degradado con plumones, acuarela o dibujo con gises.

Invite a las niñas y niños a describir, según sus posibilidades de escritura (uso de grafías propias o convencionales), la tradición que hayan dibujado. Guíe la producción escrita del alumnado usando las preguntas de la actividad inicial.

Reúna todos los trabajos realizados para formar un “álbum de tradiciones” e

Primaria

Elabore un podcast cultural. Colabore con cada niña, niño o adolescente para realizar un escrito acerca de una tradición que conozcan, guiándose de las preguntas planteadas en la actividad inicial.

Después, grabe un audio de la lectura del escrito de cada educando. Comente al grupo que realizarán un dibujo con una breve descripción de la tradición que eligieron.

intégrelo a la biblioteca de aula o escolar como parte del acervo cultural.

Organice a las niñas y niños en pequeños equipos de trabajo y pida que piensen en una festividad que se acostumbre a realizar en la escuela o que esté próxima. Sugiera que dibujen un plan de acciones y cómo organizarían su participación.

Reflexione sobre:

- ¿Qué sentimientos les provoca participar en actividades tradicionales del lugar donde viven?
- ¿Por qué se llevan a cabo?
- ¿Qué pasaría si se dejan de festejar dichas tradiciones?

Cuestione a las niñas, niños o adolescentes si recuerdan tradiciones representativas de su lugar de origen y compartan sus reflexiones basándose en la siguiente pregunta: ¿Se festejan las mismas tradiciones que en el lugar actual donde viven?

Reitere que vivir en un lugar distinto no evita que se mantengan las tradiciones ya conocidas, ya que son parte de la identidad individual. Compartir las y participar en otros festejos enriquece la cultura de cada persona.



Día de muertos



Piñata



5.2.7 Experiencia de aprendizaje: Mis derechos viajan conmigo

Propósito:

Conocer los derechos de niñas, niños y adolescentes y analizar su importancia para que el alumnado reconozca que esos derechos deben protegerse independientemente del lugar en que se encuentren.

Sugerencia de recursos:

Cartulinas de colores, plumones, tijeras, revistas y pegamento.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Cuestione a las niñas, niños y adolescentes si conocen sus derechos y permita que mencionen algunos. Comparta con ellos el siguiente video:

Derechos de los niños-UNICEF: https://www.youtube.com/watch?v=wjfhCy_S4Pk

Comente que los derechos de niñas, niños y adolescentes se reconocen en la Convención sobre los Derechos del Niño (1990) y que hay muchos, como el derecho a la identidad, la nacionalidad, una familia, el juego, la educación, la protección, la nutrición y muchos otros.

Explore información sobre los derechos de niñas, niños y adolescentes. Se sugiere buscar dicha información en la página oficial de UNICEF sobre la Convención de los Derechos del Niño. Mencione acciones que deben realizar los adultos para favorecer el cumplimiento de los derechos de las niñas y los niños, así como las acciones que pueden impedir que se lleven a cabo.

Hagan una lista de los derechos que consideran se cumplen en su vida cotidiana y cuáles no. Compartan sus listas con el grupo. Mencione que todas las niñas, niños o adolescentes, independientemente del lugar en el que vivan, tienen derechos que se deben hacer valer. Consulte la versión amigable en el siguiente enlace: [Convención sobre Derechos del Niño](#)

Preescolar

Comente al alumnado que harán un juego para relacionar tarjetas con los derechos de niñas y niños. Pida que formen parejas de trabajo y elijan uno de ellos usando la información de la actividad inicial. Con ayuda de revistas, solicite que peguen imágenes para realizar un collage que lo ejemplifique, escribiendo el nombre del derecho que escogieron.

Primaria

Organice a las niñas, niños o adolescentes en grupos de trabajo. Indique que elaborarán una pancarta o cartel informativo para dar a conocer los derechos de niñas, niños y adolescentes. Elegirán algunos derechos de la Convención sobre los Derechos del Niño (revisar previamente versión amigable) que crean que se ejercen en su vida cotidiana. Utilicen cartulinas de colores, revistas, plumones

Conforme un periódico mural con los trabajos realizados y solicite un espacio visible en el patio de la escuela o entrada, titulado “Los derechos de niñas y niños” para que la comunidad escolar lo pueda ver.

y lápices para ilustrar los derechos y explicar en qué consisten. Pida que acompañen la explicación con recortes de imágenes relacionadas con cada derecho.

Solicite diversos espacios comunes de la escuela para pegar los productos realizados y que sean visibles para toda la comunidad escolar.

Organice un círculo de diálogo y comenten: Si las personas adultas conocen y entienden la importancia de los derechos de niñas, niños y adolescentes a su cargo, de tal manera que garanticen su cumplimiento.

Propicie la reflexión acerca de cómo esos derechos están en la *Convención sobre los Derechos del Niño*, que es el instrumento que más países han reconocido y aceptado garantizar. Estos derechos se deben ejercer sin importar el lugar donde se encuentren las niñas, niños y adolescentes.



5.2.8 Experiencia de aprendizaje: Convivo con las demás personas

Propósito:

Reconocer y aplicar los acuerdos de convivencia en los diferentes grupos sociales de los que forman parte, para favorecer los procesos de socialización dentro y fuera del aula.

Sugerencia de recursos:

Revistas de reúso, tijeras, pegamento, colores y plumones.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Solicite al alumnado que forme una asamblea y comente a partir de los siguientes cuestionamientos: ¿Con qué personas conviven regularmente? ¿Cómo solucionan las situaciones de conflicto?

Después de sus reflexiones, invítelos a observar el cortometraje titulado *Convivencia*: <https://youtu.be/u5651tdwyXo?si=MLI-B5IkLPKyLeoX>

A partir de esto, reflexionen: ¿Qué sucede con las aves? ¿Qué situación ocasionó que existieran diferencias? ¿Cómo lo solucionaron? ¿Sabes qué son los acuerdos de convivencia?

Explique a las niñas, niños y adolescentes que los acuerdos de convivencia son compromisos que nos permiten modificar conductas para tener una relación empática y cordial con las personas, ayudan a solucionar conflictos y a tomar decisiones colectivas.

Preescolar

Reúna a las niñas y niños en un área cómoda y sin distracciones. Invítelos a pensar en los acuerdos que tienen en casa, escuela, con amigos y en los diferentes espacios. Coméntelos, luego muestre las imágenes del material de apoyo de la página siguiente, pida que observen con atención y determinen qué acuerdos deben establecer para atender la situación presentada.

Primaria

Explique al alumnado las características de un mapa mental. Luego, solicite que registren los acuerdos de convivencia que les han permitido mantener una buena relación con las personas de su entorno, utilizando un mapa mental.

Al concluir, organice al alumnado de tal manera que puedan observar los trabajos y promueva el análisis de la información expuesta en cada organizador gráfico.

Para finalizar, comparta la siguiente idea: ¿Es importante respetar las reglas de convivencia al interactuar con diferentes personas? ¿Por qué? Pida que, a partir de las ideas que rescataron de la experiencia de aprendizaje, establezcan los acuerdos de convivencia del aula. Regístrelos en un rotafolio, con apoyo del alumnado ilústrellos y finalmente péguenlos en un espacio visible en el aula. Luego, pregunte: ¿Estos acuerdos solo sirven en este espacio? ¿Cuáles agregarías para la convivencia con tu familia o amistades? ¿Si una compañera o compañero se integra al aula también debería seguirlos? ¿Si ustedes se incorporan a otro grupo deben aplicarlos?

Material de apoyo



5.2.9 Experiencia de aprendizaje: ¡A tomar decisiones!

Propósito:

Identificar que cada decisión requiere responsabilidad individual y colectiva, favoreciendo la consciencia sobre el autocuidado y el avance en la autonomía del alumnado.

Sugerencia de recursos:

Hojas de papel, lápices de colores y marcadores.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Cuestione a las niñas, niños y adolescentes: ¿Has tomado decisiones sin ayuda? ¿Cuáles fueron? Piensen en qué cosas pueden hacer solos (sin ayuda de un adulto) y ¿Cuáles aún necesitan ayuda de un adulto? Comenten con los demás.

Describa alguna situación en la que niñas, niños o adolescentes se puedan enfrentar, como: expresar lo que piensan y saben, ir a jugar con alguna amistad o hacer la tarea. Pida que piensen en qué decisión tomar y reconozcan si pueden hacerlo solos o con ayuda. Resalte que cualquier decisión conlleva consecuencias y que es necesario asumirlas en ambos casos.

Preescolar

Prepare hojas grandes de papel y marcadores de colores para cada estudiante. Reúnalos en círculo y explique que van a aprender sobre hacer cosas solos y ayudar a otros.

Pida a niñas y niños que dibujen o expresen con trazos propios o convencionales en una mitad de la hoja actividades que pueden hacer solos, como vestirse, lavarse las manos, dibujar, etcétera.

Pregunte a niñas y niños cómo se sienten al poder hacer cosas por sí mismos y cuando ayudan a otros a resolver situaciones.

Primaria

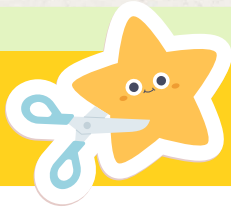
Invite al alumnado a compartir con el grupo las actividades que pueden hacer de forma autónoma. Solicite que dividan una hoja a la mitad y escriban en la primera parte qué cosas pueden realizar de manera independiente y en la otra mitad pida que anoten aquellas tareas que solo pueden realizar con la ayuda de un adulto. Indique que intercambien sus trabajos y los comparen con los demás.

Pregunte cómo los hace sentir lo que ya pueden lograr solos y qué creen que les limita para hacer las actividades que realizan con las personas adultas. Pida que peguen sus hojas en un lugar visible del salón.

Pida a niñas, niños y adolescentes que reflexionen y piensen en cinco cosas que pueden realizar por sí mismos y en las que toman decisiones de manera asertiva y segura. En una hoja dividida en cinco partes, deberán registrar (dibujos, gráficos representativos, escritura no convencional o convencional) a manera de agenda las actividades que eligieron o bien utilicen el material de apoyo de la siguiente página. Permita que el alumnado comparta sus experiencias en un momento de asamblea.

Material de apoyo

Lunes



Handwriting practice lines for Monday.

Martes



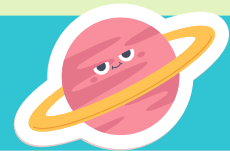
Handwriting practice lines for Tuesday.

Miércoles



Handwriting practice lines for Wednesday.

Jueves



Handwriting practice lines for Thursday.

Viernes



Handwriting practice lines for Friday.

Fin de semana



Handwriting practice lines for the weekend.

5.2.10 Experiencia de aprendizaje: Democracia como forma de participar

Propósito:

Reconocer que niñas, niños y adolescentes tienen derecho a participar en las decisiones.

Sugerencia de recursos:

Hojas, plumones, colores y lápices. Se recomienda como fuente para esta actividad la revisión previa de las Guías de Participación de Niñas, Niños y Adolescentes de UNICEF.

- *Guía para niñas y niños:*
<https://tinyurl.com/2258q8ub>
- *Guías para adolescentes:*
<https://tinyurl.com/28rnemn5>

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Comente en una asamblea con niñas, niños o adolescentes que para la organización del grupo se requieren roles y se deben elegir representantes para desarrollarlos (jefe de grupo, encargado de los descansos, pasar lista, dar la bienvenida a las alumnas y los alumnos que se acaban de incorporar al salón y otros que se definan). Mediante una lluvia de ideas, escriban los roles y las características que deben tener las personas que los ejerzan; y definan la mejor forma de elegir a esas personas. Una niña, niño o adolescente puede ser secretario y tomar nota para mantener visibles las ideas.

Mencione que una forma de decidir sobre algo es mediante un “procedimiento democrático”, en el cual niñas, niños y adolescentes pueden tomar decisiones colectivas y participar ejerciendo su voto por la persona que les parezca más adecuada para representar al grupo.

Motive a las y los educandos a que propongan alguna compañera o compañero del salón para ser representante y expliquen las razones de su propuesta. Pida que escriban en tarjetas los nombres de las y los alumnos que quieran ser representantes y colóquelas en una caja sorpresa. Sáquelas una por una, al mismo tiempo que lee en voz alta los nombres para realizar el conteo y conocer quién obtuvo más votos. Indique que los roles de aula pueden rotar cada cierto tiempo para que todas y todos participen y tengan responsabilidades y cuidado común de nuestro entorno.

Preescolar

Realice una asamblea para proponer juegos organizados en los que pueda participar todo el grupo. Escriba en el pizarrón las propuestas y haga una votación para elegir el más votado. Utilicen espacios abiertos para llevarlos a cabo.

Primaria

Organice juegos en los cuales pueda participar todo el grupo. Escriba en el pizarrón las propuestas y voten para elegir la actividad que realizarán. Utilicen espacios abiertos para llevarlos a cabo.

Proponga la rotación de juegos cada semana, tomando en cuenta los siguientes más votados.

Describa cómo se lleva a cabo la decisión del grupo e involucre otros procesos que puedan definirse en asamblea.

Proponga la rotación de juegos cada semana, tomando en cuenta los siguientes más votados. Pregunte al grupo qué otras actividades creen que se pueden votar para fortalecer la participación democrática. Dirija y cuide que las propuestas sean factibles de llevarse a cabo en la escuela.

Proyecte el siguiente video de UNICEF sobre la toma de decisiones para un entorno común, titulado *Pocoyó y sus amigos nos enseñan los derechos de la infancia*: <https://vimeo.com/28758048>

Reflexione con el grupo sobre la importancia de que niñas, niños y adolescentes ejerzan su derecho a participar en la comunidad escolar y su localidad. Reflexionen si las personas colaborarán activamente en problemas comunes. Pregunte: ¿Votar es la única forma de participar? ¿Cómo pueden participar niñas y niños en temas comunes de la escuela o de la comunidad?



5.3 Lenguajes

- Soy yo
- Letras a mi alrededor
- Palabras desconocidas
- Notas, mensajes y dibujos
- Nombrando al mundo
- Leo y me informo
- Expreso mi sentir
- Fotografiando ando
- El arte y yo



5.3.1 Experiencia de aprendizaje: Así me llamo

Propósito:

Reconocer el uso del nombre propio para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia.

Sugerencia de recursos:

Hojas de papel, crayolas y lápices de colores.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Elabore letreros con el nombre propio de las niñas, niños o adolescentes que pertenecen al grupo y solicite al alumnado que los exploren. Comenten lo que observan y establezcan semejanzas.

Reflexionen: ¿De dónde viene su nombre? ¿Alguien más de su familia se llama así? Cierren conversando sobre la importancia del derecho a la identidad y a un nombre.

Como primer momento jueguen a buscar su nombre y el de alguna compañera o compañero dentro de un banco de palabras, posteriormente comente cuáles son los más largos o cortos, cuáles terminan en vocal, con que palabras riman, cuáles inician con la misma letra, etcétera.



Sebastián



María

Preescolar

Invite a niñas y niños a escribir su nombre en la parte superior de una hoja, en el espacio restante deberá realizar un dibujo de una persona, animal u objeto cuya inicial sea la misma que la de ella o él.

Muestren las producciones, adivinando al autor de cada dibujo, observando la escritura del nombre propio.

Reflexionen sobre: ¿Cuáles y cuántas letras tienen los nombres que ven escritos? ¿En qué situaciones es útil usar nuestro nombre? ¿Cuáles de los nombres de tus compañeros terminan con la misma letra que el tuyo?

En colectivo clasifiquen los letreros personalizados por letra inicial. Utilicen otras variables: por cantidad de letras, por cantidad de vocales, por tener ciertas vocales o por terminar con determinada letra.

Primaria

Juegue con el grupo a la búsqueda del tesoro con letreros de los nombres de cada miembro del grupo. Escóndalos en un espacio asignado o péguelos en el pizarrón para que las y los estudiantes puedan buscar su nombre.

Distribuya en pequeños equipos de trabajo letras de materiales diversos como papel, foami, cartón, madera, etcétera. Invite a niñas, niños y adolescentes a explorar libremente los materiales.

Juegue a dar indicaciones promoviendo equitativamente la participación de niñas, niños o adolescentes: “Busquemos la letra ‘m’, busquemos vocales, busquemos la letra inicial de nuestro nombre, busquemos la letra final de nuestro nombre”.

Invite a niñas, niños o adolescentes a realizar una breve investigación sobre el significado de su nombre y de dónde viene.

Proyecte y comenten el siguiente video titulado *Derecho a la identidad*: <https://www.gob.mx/sipinna/videos/3-derecho-a-la-identidad>

Elabore con el grupo un sello del nombre propio utilizando diversos materiales para formar el nombre, como sopa de letras o foami, y pida que lo peguen sobre un pedazo de madera, corcho o foami. Después, dibuje o imprima un mapa gigante para que niñas, niños y adolescentes puedan ubicar por si solos su país de origen o con la ayuda de la o el docente o madres, padres y personas cuidadores previamente invitados. Una vez localizado su país natal, pida al alumnado que lo marquen con el sello que fabricaron.

Comente con el grupo que es muy importante tener un nombre porque eso nos distingue de otras personas, sin importar que sea largo o corto, que sea poco conocido o que solamente se utilice en algún país.



5.3.2 Experiencia de aprendizaje: Soy yo

Propósito:

Reconocer y escribir su nombre para desarrollar en niñas, niños y adolescentes un sentido de pertenencia e identidad.

Sugerencia de recursos:

Tarjetas, plumones, nombre de cada integrante del grupo y hojas.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Para preescolar: Esconda en diferentes espacios del aula tarjetas con el nombre de las niñas y niños, posteriormente pida que las busquen hasta que encuentren la suya.

Para primaria: Realice el juego "El Rey pide" en su versión educativa. Por ejemplo:

- "Yo, Rosa, pido que busquen una palabra con la letra inicial de mi nombre".
- "Yo, María, pido que busquen un nombre con la misma cantidad de letras que el mío".
- "Yo, Elías, pido que busquen un nombre que empiece con vocal".
- "Yo, Dulce, pido que busquen el nombre de Ana".

Dé indicaciones para la búsqueda de los nombres de quienes conforman el grupo escritos en hojas, letras convencionales, etcétera.

Previamente habrá colocado letreros dentro del aula que alfabeticen el entorno (letreros con los nombres de las alumnas y alumnos).

Forme pequeños equipos e invite a las y los estudiantes a escuchar de manera atenta las indicaciones para que puedan llevarlas a la práctica.



Preescolar

Una vez encontrada la tarjeta de su nombre solicite a las niñas y niños que la exploren, a manera de que puedan reconocer la inicial, las letras que la conforman, si tienen similitudes con alguna otra, etcétera.

Integre pequeños equipos, coloque al centro de las mesas un alfabeto móvil y pida que busquen las letras de su nombre, pueden apoyarse de la tarjeta.

Finalmente, reparta una hoja blanca, acuarelas y pincel a cada niña y niño, con la intención de que plasme su nombre en el centro y alrededor de este, aquello que le gusta, sus pasatiempos, su lugar de origen, entre otros aspectos que le identifiquen.

Primaria

Forme un círculo de diálogo en un espacio diferente al aula. Motive al alumnado a compartir la siguiente información, comenzando usted con el ejemplo:

- Me llamo...
- Me gusta que me digan...
- Mi nombre significa...

Una vez que se haya dialogado dicha información, solicite que realicen un acróstico, considerando que este corresponde a una composición poética en la que la primera letra de la frase forma una palabra si se lee de manera vertical, en este sentido el acróstico surgirá a partir de su nombre y deberá considerar que las frases que incorporen describan aspectos de sí mismo.

Coloquen sus creaciones en una pared visible del aula o la escuela. Invite al alumnado a explorar libremente las obras y realice cuestionamientos sobre los autores de las producciones.

5.3.3 Experiencia de aprendizaje: Letras a mi alrededor

Propósito:

Reconocer y utilizar grafías convencionales, para crear producciones que les permitan comunicarse de manera efectiva con otras personas y reconocer la forma de nombrar las cosas que nos rodean.

Sugerencia de recursos:

Letreros alfabetizadores del aula, nombres de miembros del grupo, tarjetas del abecedario, hojas, colores y plumones.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Organice un recorrido por el centro educativo o el salón de clases (elija el espacio que mejor se adapte a sus circunstancias). Pida a niñas, niños y adolescentes que observen letreros, imágenes que se acompañen con letras.

Comparta con el grupo, en un espacio de asamblea, lo observado durante el recorrido: ¿Qué observaron? ¿En dónde pudieron observar letras? ¿Lograron leer letreros, qué decían? ¿Observaron imágenes acompañadas de letras, qué creen que decían dichos letreros?

Preescolar

Invite a las niñas y niños a observar los letreros expuestos en el salón de clases, así como los nombres de las personas del grupo.

Organice un juego para observar las letras que componen un letrero específico y, en colaborativo, deduzcan o lean lo que está escrito en él.

Los letreros exhibirán los nombres de los materiales comúnmente utilizados en el aula y de los miembros del grupo.

Propicie el reconocimiento de grafías convencionales con tarjetas gráficas, muestre la tarjeta, señale la letra, mencione el nombre y ejemplos del sonido inicial de la letra.

Primaria

Invite a las y los educandos a leer cuentos, libros, revistas, y observar palabras que desconozcan su significado, pida que hagan listados de palabras, y distingan las similitudes en la escritura de estas.

Reflexionen sobre los siguientes cuestionamientos: ¿Qué letras mayúsculas pudiste ver en los textos explorados? ¿Cómo suenan las letras que identificas? ¿Hay palabras que aún no conocías? ¿Cuáles son?

Propicie el reconocimiento de grafías convencionales con tarjetas gráficas, enseñe la tarjeta, señale la letra, mencione el nombre y ejemplos que en su sonido inicial tenga la letra mostrada.

Elabore con niñas, niños y adolescentes un cuadernillo individual del abecedario,

Reflexionen sobre los siguientes cuestionamientos: ¿Qué letras mayúsculas pudiste ver en estos letreros? ¿Cómo suenan las letras que identificas? ¿Hay letras que aún no conocías? ¿Cuáles son? ¿Estas palabras significan lo mismo en el lugar de dónde vienes?

Invite a niñas y niños a realizar dibujos representativos de palabras que se escriban con relación al sonido inicial de las letras que componen el abecedario, los dibujos que elaboren pueden ser de objetos representativos del lugar del cuál provienen.

en el cual escribirán la grafía convencional y la acompañarán de una palabra y un dibujo que se relacione en la escritura con el sonido inicial de la letra que hayan escrito previamente.

Organice un espacio de asamblea, en el cuál motive a niñas, niños y adolescentes a compartir. Puede guiar la conversación con cuestionamientos como el siguiente: ¿Qué palabras han aprendido en este nuevo lugar que habitan?

Con la intención de que las y los educandos muestren interés por reconocer y aceptar la diversidad lingüística que existe en su nueva comunidad, pueden hacer un listado de las palabras que el grupo comparta.

5.3.4 Experiencia de aprendizaje: Palabras desconocidas

Propósito:

Reconocer y apreciar la diversidad cultural a través del vocabulario comúnmente utilizado en la comunidad.

Sugerencia de recursos:

Imágenes de objetos convencionales, hojas, colores y sobres.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Invite al alumnado a pensar en un objeto de su entorno, el aula o el lugar dónde viven. De manera autónoma o con ayuda, pida al alumnado que lo dibujen y escriban su nombre. Posteriormente, utilice estas creaciones para jugar a las adivinanzas con sus estudiantes. Describa los dibujos para que el grupo descubra de qué cosa se trata. Pregunte si en todos lados ese objeto se le llama igual y compartan las ideas.

Muestre ejemplos de algunos regionalismos:

Regionalismos

Son formas distintas de nombrar las mismas cosas en diferentes lugares.


aguacate


palta


dinero


plata


lana


pasta


guita

¿Cuántos nombres conoces para las cosas o acciones?

el bolígrafo		la pluma	el ordenador		la computadora
el piso		el departamento	el coche		el carro
el móvil		el celular	conducir		manejar
el zumo		el jugo	coger		agarrar / tomar
el melocotón		el durazno	pulsar		oprimir
las gafas		los anteojos / lentes	enfadarse		enojarse

Enriquezcan la experiencia observando el siguiente material visual *nombrado Así lo digo yo, así lo dices tú*: <https://youtu.be/fv6DizugpuY?si=zrUZW78CR9tWVNWa>

Preescolar

Juegue a la búsqueda del letrero perdido, que consiste en encontrar un letrero, que tendrá el nombre de un objeto escrito, una imagen y algunas otras formas de nombrarlo.

Organice en grupo el diseño de un abecedario con dibujos propios de las y los educandos; con ayuda del grupo, usted escribirá las palabras. Utilicen los regionalismos de los diversos lugares de origen.

Conforme el abecedario grupal y colóquelo en un lugar visible.

Primaria

Juegue a las adivinanzas utilizando objetos del entorno inmediato.

Organice en grupo el diseño de un abecedario con escritura y definiciones breves, así como dibujos propios de los educandos.

Después, cada uno deberá elegir una letra para escribir una palabra que comience con ella; invite a las y los educandos a utilizar expresiones de su lugar de origen y anímelos a usar estos regionalismos.

Conforme el abecedario grupal y colóquelo en un lugar visible.

Comente con el alumnado: ¿Qué palabras pusieron de ejemplos en los abecedarios grupales? ¿Cuál es la palabra de su preferencia? ¿Qué sonido de las letras que conocen les gusta más y por qué?

5.3.5 Experiencia de aprendizaje: Notas, mensajes y dibujos

Propósito:

Emplear distintas formas y recursos de registro, como escritura, esquemas, dibujos, fotografías o videos, de un tema de su interés, a partir de la escucha, la lectura, la observación y procesos de información.

Sugerencia de recursos:

Hojas, colores y papeles de colores.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Diseñe un mensaje personalizado de bienvenida para cada niña, niño o adolescente y entrégueselo en el mismo día de trabajo. El mensaje puede ser un dibujo o una frase motivadora.

Invite a que cada educando descubra su mensaje y lo comparta con el grupo, rescate ideas sobre la forma de transmitir mensajes; por medio de la escritura, dibujos, etcétera.

Preescolar

Lleve a cabo el juego de adivinar objetos por medio del dibujo. Una compañera o compañero tendrá que pasar a dibujar un objeto y el resto del grupo deberá adivinar de qué se trata.

Forme parejas de trabajo e invíteles a dibujar algo representativo de su país de origen: un lugar, la bandera, una acción cultural, etcétera.

Comparta en asamblea las producciones de las niñas y los niños.

Primaria

Propicie un momento de reflexión.

Acompañados de música relajante, solicite al alumnado que cierren los ojos y piensen algo que les guste o les traiga un lindo recuerdo.

Invite a la niñas, niños o adolescentes a expresar un mensaje por medio de la escritura o expresión gráfica sobre ese lugar que les gusta y por qué lo eligieron.

Comparta los mensajes y organice al alumnado para elegir aquella representación que haya llamado su atención.

Escriban comentarios sobre algo agradable al respecto del mensaje elegido.

Coloque los mensajes y notas en un lugar del salón de clases donde todas y todos puedan verlos.

Elabore junto con el grupo viñetas que representen acciones a realizar durante su estancia en la escuela. Utilice dichas viñetas para organizar las actividades de cada día escolar. Reflexione con las alumnas y alumnos sobre las posibilidades de comunicación que tiene las imágenes y los textos.



5.3.6 Experiencia de aprendizaje: Nombrando al mundo

Propósito:

Ampliar el lenguaje escrito en niñas, niños y adolescentes.

Sugerencia de recursos:

Letras móviles, hojas de papel bond, lápices de colores, pegamento y cinta adhesiva

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Muestre a las niñas, niños y adolescentes la lámina de apoyo, pida que la analicen. Posteriormente, plantee preguntas como las siguientes: ¿Qué observan? ¿Cómo reconocemos ciertos lugares? ¿Los lugares por donde pasan de camino a la escuela tienen letreros o carteles?, ¿Qué letreros e imágenes recuerdan?, por ejemplo: hospitales, mercados, farmacias, bibliotecas, paradas de autobuses, parques, etcétera. Piensen en algunos otros sitios en los que se utilice poner nombre a lo que nos rodea.

Realicen un listado de palabras que han identificado en los letreros, reflexionen sobre estas, ¿Por qué se utilizan? ¿Qué piensas de esas palabras? ¿Por qué crees que se han utilizado? ¿Qué nombre le pondrían ustedes?

Preescolar

En el aula, con letras móviles (previamente elaboradas de algún material: catón o foami) las y los alumnos pegarán en una hoja de papel bond las letras que les permitan formar alguna de las palabras registradas y a un lado de la palabra realizarán un dibujo que la ilustre.

Péguelas en algún espacio del aula, de tal manera que las niñas y niños puedan familiarizarse de manera oral y escrita con las palabras, con la intención de ampliar su lenguaje.

Al iniciar el día pueden repasarlas, agruparlas por campos semánticos, de acuerdo con la cantidad de letras que tiene, su inicial, etcétera.

Primaria

Invite a las y los educandos a registrar 5 palabras de los letreros o anuncios que ven en sus recorridos por la comunidad y que les llamen la atención.

En el aula pida que elaboren una descripción de cada una de las palabras que hayan registrado, por ejemplo: es un lugar que huele muy rico, hay cosas de colores que se comen.

Con esas descripciones jugarán a los acertijos, pida voluntarios que deseen compartir algunas de sus palabras para que el resto del grupo pueda descubrir de cuál se trata.

Antes de iniciar el juego explique al grupo que tendrán 3 intentos para descifrar el acertijo.

Sí algún integrante del grupo logra adivinarlo, pasará otro voluntario.

Repita las veces que sea necesario hasta que todo el grupo quede satisfecho o haya perdido el interés.

Para finalizar, reflexionen apoyándose de los siguientes cuestionamientos ¿Es importante que todo tenga un nombre? ¿para qué sirve tener un nombre?

Material de apoyo



5.3.7 Experiencia de aprendizaje: Leo y me informo

Propósito:

Conocer diferentes formas de registro de información para exponer temas de interés.

Sugerencia de recursos:

Libros, diccionarios, cuentos, carteles, fotografías, revistas, periódicos, noticias, folletos, esquemas y dibujos sobre comunidades de diversas partes del mundo, cartulinas y materiales gráficos diversos.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Organice un espacio de lectura en el aula con libros, diccionarios, cuentos, carteles, fotografías, revistas, periódicos, noticias, folletos, esquemas y dibujos sobre comunidades de diversas partes del mundo. Invite a niñas, niños y adolescentes a explorar en los portadores de texto que tengan en el aula.

Realice una lluvia de ideas sobre la función de los diferentes recursos explorados; títulos, para que son útiles, tipos de letras, imágenes, dibujos, colores, etcétera.

Recupere sus ideas con relación a la siguiente pregunta: ¿Qué aprendemos al explorar libros, revistas, diccionarios, cuentos, revistas y otros textos.? Socialicen sus ideas en el grupo.



Preescolar

Pregunte sobre los cuentos favoritos de las niñas y niños, si saben de qué país provienen y algunas características relevantes.

Organice un tiempo de investigación, promueva que cada niña y niño elija información sobre su cuento favorito y su país o lugar de procedencia, y que luego la comparta por medio de dibujos.

Primaria

Organice un tiempo de investigación. Promueva que el alumnado elija un país y comparta un cuento de ese lugar por medio de carteles, organizadores gráficos, infografías, etcétera.

Las y los educandos elegirán con libertad cualquier cuento del país elegido.

En asamblea, invite a niñas, niños o adolescentes a compartir sus investigaciones y comenten qué aprendieron de cada cuento y de cada país, mediante las siguientes preguntas:

¿Identificaron palabras que no conocían? ¿Qué semejanzas y diferencias encontraron en las lecturas?

Organice una exposición escolar con las investigaciones y dibujos elaborados por el alumnado, invitando a la lectura de los cuentos. Se recomienda poner los dibujos (preescolar) y la bandera o ficha informativa del país de proveniencia de ese cuento (primaria).

Cultura **MEXICANA**

Literatura

Se nutre tanto de las culturas originarias como de la traída desde Europa y otras partes del mundo por múltiples viajeros. La literatura es una forma de expresión basada en palabras y significados; puede ser escrita, pero, también, puede ser platicada y hasta cantada.



Gastronomía

El pozole, platillo típico hecho a base de granos de maíz y proviene de épocas prehispánicas. La comida mexicana se encuentra en casi todas las partes del mundo y es reconocida por sus sabores únicos y variedad.



Música

El mariachi es un género musical que se originó en México y se ha convertido en un símbolo de la cultura mexicana. Los ritmos y melodías del mariachi son reconocidos internacionalmente y se utilizan en películas y programas de televisión.



Artesanías

La cerámica, la joyería y los textiles mexicanos son conocidos por sus diseños coloridos y únicos. Nuestros artesanos envían sus productos a todo el mundo y son reconocidos por su habilidad y creatividad.



5.3.8 Experiencia de aprendizaje: Expreso mi sentir

Propósito:

Expresar sentimientos, pensamientos y descripción de la vida cotidiana para transmitir una emoción y un mensaje a través de la expresión gráfica o escrita.

Sugerencia de recursos:

Colores, hojas blancas y crayones.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Reflexione con el alumnado sobre lo que han sentido cuando visitan nuevos lugares o tienen nuevas experiencias. Coménteles que para expresar lo que sienten y piensan a otras personas, pueden realizar un dibujo, una carta o un diario personal.

Escribir una carta es una forma sencilla de registrar los pensamientos y sentimientos. También es un ejercicio que favorece nuestro derecho a expresarnos con libertad. De igual modo, el diario permite registrar de manera fácil y divertida lo que se hace cada día.

Invite al alumnado a reflejar de manera gráfica o escrita (dependiendo el nivel) su día o una experiencia nueva. Después, en asamblea socialice con las y los alumnos que deseen compartir sus escritos o dibujos y sentimientos.

Preescolar

Hagan lluvia de ideas. Expresen sus sentimientos al respecto de situaciones o lugares nuevos.

Cada niña y niño registrará lo dicho con escritura convencional o no convencional, pueden ser palabras clave o imágenes representativas.

Muestren a sus compañeras y compañeros sus dibujos o frases y compartan el motivo de su elección.

Primaria

Invite al alumnado a escribir ideas completas sobre lo que piensan con relación a las manifestaciones artísticas: ¿Qué son, qué las distingue, qué tipos existen, en dónde se pueden observar?

Proporcione fotografías que proyecten manifestaciones culturales y artísticas, como: zonas arquitectónicas, museos, pinturas, teatros, bailes o danzas, artesanías, entre otras. Utilizando una caja sorpresa, en equipos pida que hagan una clasificación de dichas imágenes y expliquen por qué las organizaron de esa manera

En plenaria, pida a las y los educandos compartan las ideas sobre lo que observan.

Solicite a niñas, niños y adolescentes que elijan alguna manifestación artística. Identifiquen el lugar de procedencia y descríbanla por medio de un dibujo y escritura. Finalmente, elaboren un fichero sobre esas formas de expresión y socialicen sus producciones.



Comparta información e invite a las y los educandos que lo deseen a leer sus escritos (primaria) o dibujos (preescolar). Comente cómo la escritura o un dibujo permite canalizar un significado o emoción, y transmitir un mensaje.

5.3.9 Experiencia de aprendizaje: Fotografiando ando

Propósito:

Reconocer diversos espacios y sucesos comunitarios que permiten conocer mejor el lugar en el que viven y las personas que lo habitan.

Sugerencia de recursos:

Fotografías de la comunidad y los lugares que la representan o dispositivo electrónico escolar para sacar fotos y hojas de colores.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Pida al alumnado que visite espacios representativos de la comunidad donde habitan, tomen una fotografía o realicen un dibujo de ese lugar. Solicite que expliquen por qué lo eligieron.

Cuestione a niñas, niños y adolescentes qué llamó su atención de ese lugar. ¿Por qué es importante los espacios visitados o personas conocidas? ¿Les parecieron atractivos, interesantes, relevantes?



Preescolar

Organice los dibujos de niñas y niños en espacios visibles del aula.

Propicie que el alumnado elija un lugar o persona de la comunidad que sea de su interés, invite a compartir la fotografía o dibujo con su grupo.

Posteriormente, solicite que compartan: ¿Por qué eligieron ese lugar? ¿Por qué les parece hermoso o importante para haberlo elegido?

Primaria

Invite a los educandos a seleccionar un lugar o personas dentro de la comunidad que les resulte inquietante, y que exploren su relevancia en dicho entorno. Para ello, se sugiere investigar el origen y propósito del espacio, en el caso de lugares, o la labor y contribuciones del miembro de la comunidad en el caso de las personas.

Pida al alumnado compartan la producción fotográfica o dibujo y la información por escrito de lo que indagaron sobre el espacio o persona con el grupo escolar al que pertenecen.

En asamblea comenten: ¿Por qué eligieron ese lugar? ¿Por qué les parece hermoso o importante para haberlo elegido?

Registre en un listado los espacios y personas elegidas.

Organice una galería con las producciones de niñas, niños y adolescentes, invite a la comunidad a visitar y apreciar las fotografías de las galerías.

5.3.10 Experiencia de aprendizaje: El arte y yo

Propósito:

Utilizar formas, colores, sonidos, texturas movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que demuestren nuestra forma de ser, cómo somos y pensamos.

Sugerencia de recursos:

Revistas, papel kraft, hojas blancas, hojas de colores, pegamento y reproductor de música.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Recuerde a las niñas, niños y adolescentes las diversas posibilidades o formas artísticas a través de las cuales el ser humano puede expresarse.

Conforme equipos, y con el material disponible invite a realizar un collage de las expresiones artísticas que conozcan.



Preescolar

Muestre a niñas y niños imágenes de expresiones artísticas (baile, música, escultura, pintura, etcétera) Prepárelas con anticipación.

Invite al alumnado a dramatizar si realizan actualmente o quieren realizar en el futuro alguna de estas expresiones artísticas.

Promueva la elección de alguna expresión artística de su interés. Guíe dicha decisión reflexionando sobre la siguiente frase:

“Yo me podría expresar libremente mediante _____, porque _____”.

Pida a los educandos compartan sus ideas en asamblea.

Primaria

Muestre imágenes representativas de las diferentes expresiones artísticas (baile, música, escultura, pintura, etcétera).

Organice al grupo en equipos para elegir e investigar uno o varias de las expresiones artísticas.

Explique brevemente en qué consiste la investigación (tipo de expresión, persona que la realiza, lugar y por qué la eligieron).

Pida que reflexionen en su elección y completen la siguiente frase:

“Yo me podría expresar libremente mediante _____, porque _____”.

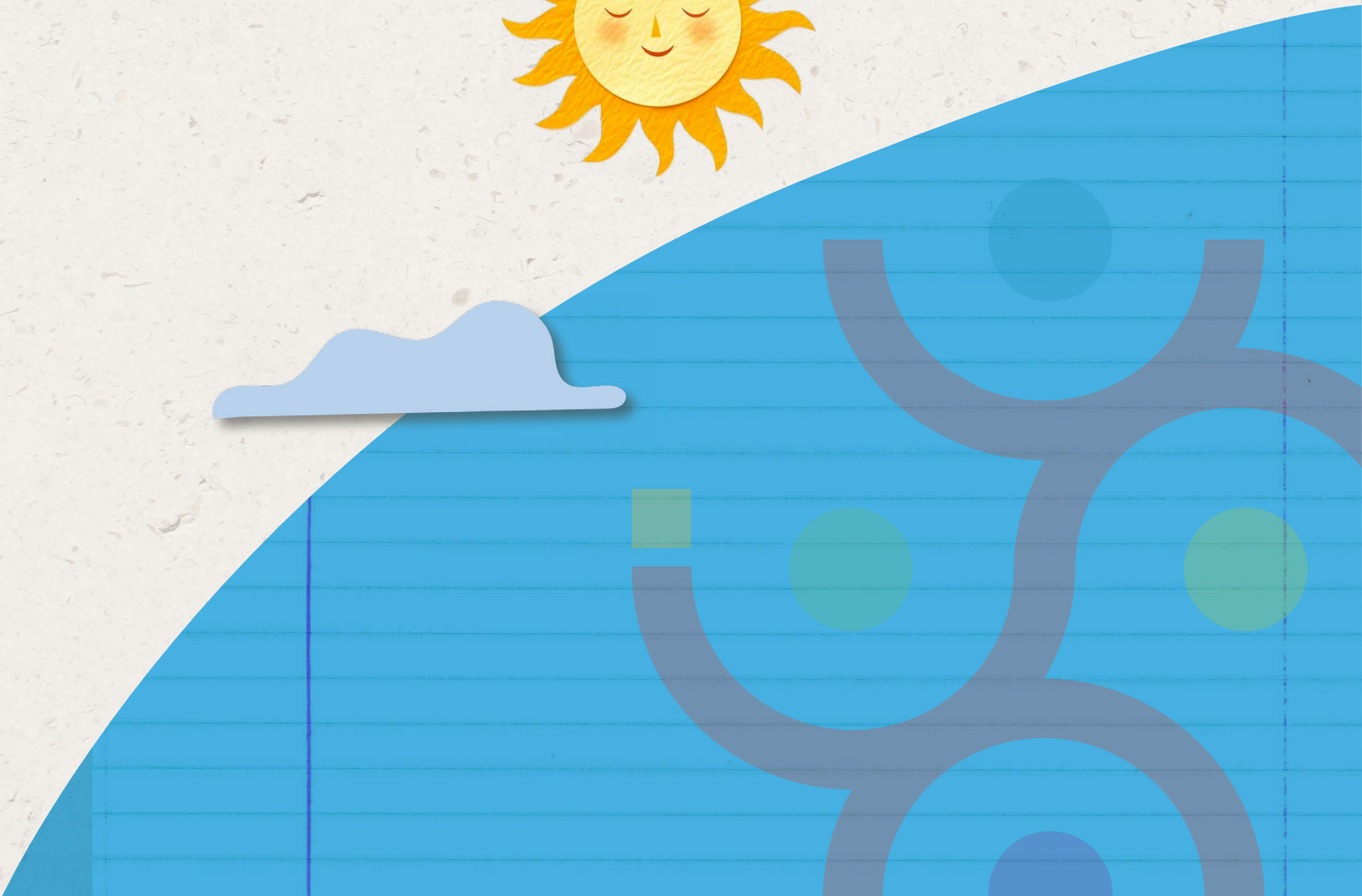
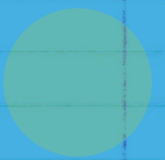
Pida al alumnado que compartan sus ideas en asamblea.

Organice un concurso de talentos. Permita que niñas, niños o adolescentes trabajen y muestren en equipo la expresión artística elegida mediante una danza, pintura, fotografías, leyendo un poema o con cualquier otra forma artística. Reflexionen sobre lo que representan estas manifestaciones del arte en el lugar de donde provienen y su importancia para dar sentido a la identidad cultural.



5.4 Saberes y pensamiento científico

- Juego de Mesa. Especies migratorias y visitantes de México
- Croquis de mi comunidad
- Medimos en nuestro alrededor
- Identificamos nubes
- ¡Vamos al mercado, tianguis o rodante!
- Saberes medicinales
- Simetría en mi entorno
- Colores naturales
- El tiempo
- Recetas de familia



5.4.1 Experiencia de aprendizaje: Juego de mesa. Especies migratorias y visitantes de México

Propósito:

Recocer el uso del conteo y a partir de este resolver problemas numéricos.

Sugerencia de recursos:

Tablero, tarjetas y dados.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Explique al grupo que la migración es un fenómeno natural y que algunos animales se desplazan del lugar en donde viven a uno diferente. Estos movimientos pueden ser causados por diversos motivos, como búsqueda de alimento, cambios en el clima o para reproducirse.

Pregunte al alumnado si conocen alguna especie que realice este tipo de desplazamientos y compartan con el resto del grupo.

Preescolar

Organice equipos con el alumnado y entregue un tablero (utilice el material de apoyo de la siguiente página), dos dados y fichas para cada integrante.

Explique que utilizarán un juego de mesa para conocer más acerca de especies migratorias y visitantes de México. Deberán colocarse en la casilla de inicio y, por turnos, arrojar los dados.

El número de puntos que indiquen los dados será el número de casillas que avanzarán.

Comente que es importante que presten atención, ya que existen casillas con cambios de símbolos climáticos que pueden hacerles retroceder.

Mencione que la o el primero que llegue a la meta gana el juego, siempre y cuando los dados indiquen el número exacto para caer en la casilla final.

Primaria

Pida al alumnado que se organicen en equipos de máximo cuatro integrantes.

Reparta un tablero (utilice el material de apoyo de la siguiente página), dos dados y fichas para cada integrante.

Coménteles que el juego de mesa que utilizarán les ayudará a conocer sobre algunas especies migratorias o visitantes del país.

Indique que deberán colocarse en la casilla de inicio y establecer turnos para arrojar los dados, y así saber cuántas casillas podrán avanzar o retroceder.

Motive a las niñas, niños y adolescentes a que lean en voz alta la información de las casillas en donde caen, a fin de que el equipo pueda escuchar y conocer información sobre las especies.

Converse con las niñas y niños si fue difícil llegar a la meta y qué desafíos se encontraron durante el recorrido.

Al terminar el juego, reúna al grupo y conversen acerca de las estrategias que utilizaron para avanzar o retroceder cuando las casillas lo indicaban.

Durante el juego, reitere que deberán verificar el número de casillas de avance o retroceso según el símbolo de tormenta y de sol.

Reflexionen acerca de los animales que conocieron a lo largo del juego y las características de los movimientos migratorios que realizan, compartan sus opiniones al respecto.

Material de apoyo







Cada año, las mariposas monarca migran desde Estados Unidos a nuestro país, a la Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca.	Se cree que las mariposas monarca migran a México porque en nuestro país encuentran las condiciones adecuadas para pasar el invierno.	Las mariposas monarca tienen alas anaranjadas con venas negras y manchas blancas.	En su trayecto, las mariposas monarca cruzan los estados de Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Zacatecas, Querétaro, Aguascalientes, Guanajuato, San Luis Potosí e Hidalgo.
Condiciones climáticas como la lluvia o los vientos fuertes pueden afectar los trayectos de la golondrina tijereta. Retrocede 4 casillas.	La golondrina tijereta construye nidos muy peculiares en forma de taza, con bolitas de barro.	La golondrina tijereta es un ave migratoria que se puede encontrar en muchos países, en el caso de México es común verla llegar en primavera.	En ocasiones las condiciones del clima dificultan el acceso de las crías de tortuga lora al mar. Retrocede 5 casillas.
En temporada de huracanes sigue las instrucciones de las autoridades para mantenerte a salvo. Pierdes un turno.	México recibe parvadas de aves acuáticas y migrantes: las aves playeras son de varias formas, tamaños y colores.	México ofrece a las aves playeras humedales que les son de vital importancia para descansar, alimentarse y reemprender el vuelo.	El colibrí cola ancha es una de las especies de aves más pequeñas del mundo y se les suele llamar "pájaros zumbadores", por el sonido que generan al batir sus alas hasta 200 veces por segundo.



En México se pueden encontrar varias playas en donde anidan las tortugas. En Tamaulipas: Santuario Rancho Nuevo, Barra del Tordo, la Pesca, Altamira, Miramar. Y en Veracruz: Lechuguillas y el Raudal.	El período en que las tortugas lora anidan en playas mexicanas es durante la primavera y el verano.	Aprovecha el buen clima, avanza 3 casillas.	Las condiciones climáticas como lluvia o vientos fuertes no te favorecen. Retrocede 3 casillas.
Las condiciones climáticas no te favorecen. Aguarda un turno.	El colibrí cola ancha es una de las más de 300 especies de colibríes que existen; suele hacer sus nidos en ciudades del centro de nuestro país e hibernar en las costas mexicanas.	El tiburón ballena, se alimenta por filtración. Para comer, abre de par en par sus enormes mandíbulas y absorbe todo lo que está cerca.	El tiburón ballena es el pez más grande del mundo y suele llegar a México entre los meses de mayo y septiembre, a Bahía de Los Ángeles, Baja California; Bahía de La Paz, Baja California Sur, y en las proximidades de isla Holbox, Quintana Roo.
La llegada de la ballena gris a playas y santuarios mexicanos ocurre a finales de octubre para aparearse y tener a sus crías en una estancia de cinco meses y migrar durante el verano.	Las condiciones climáticas como lluvia o vientos fuertes afectan a las tortugas para anidar en playas mexicanas. Retrocede 5 casillas.	La ballena gris es una especie que nace en aguas mexicanas, sin embargo, al convertirse en adultos migran más de 16,000 kilómetros, lo que la convierte en el mamífero que realiza la migración más larga.	Aprovecha el buen clima, avanza 3 casillas.

5.4.2 Experiencia de aprendizaje: Croquis de mi comunidad

Propósito:

Describir referentes espaciales y representar en el plano gráfico la ubicación de lugares o trayectos que niñas, niños y adolescentes recorren en la vida cotidiana.

Sugerencia de recursos:

Hojas de papel, lápices, colores, crayones, pegamento, papel bond y tijeras.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Invite al alumnado a observar con atención el trayecto que recorren en compañía de sus madres, padres y personas cuidadoras, de casa a la escuela. Solicite que presten atención a los lugares que brindan servicios, como hospitales, mercados, farmacias, bibliotecas, paradas de autobuses u otros como parques, casas de familiares o amigos.

Proponga al grupo realizar un croquis de sus recorridos. Explique que un croquis es representar con dibujos la ubicación y mejor forma de llegar a un lugar.

A manera de ejemplo, describa el trayecto que usted realiza para llegar de su casa a la escuela. Procure utilizar referentes de dirección, como “atrás, adelante, derecha, izquierda, arriba, abajo”, así como poner énfasis en las características de los lugares por donde pasa, e incluso mencione algunas señalizaciones, como las viales o de seguridad.

Pregunte a las niñas, niños y adolescentes en situación de movilidad si en sus comunidades de origen cuentan con los mismos servicios o si durante su trayecto han observado señalizaciones similares. Compartan sus experiencias para enriquecer al resto del grupo.



Preescolar

Una vez que las niñas y niños terminen de representar con símbolos propios los croquis, solicite que expliquen las posibles direcciones en las que se dirige para llegar a su destino, por ejemplo: “Cuando salgo de mi casa camino hacia adelante y en la esquina doy vuelta a la derecha”.

Primaria

Promueva la participación del grupo para que compartan sus croquis y los describan.

Identifique con el grupo los servicios que hay en la comunidad y regístrenlos en el pizarrón. Comenten cuáles de ellos han utilizado y cuáles no conocían.

Pregunte sobre los referentes espaciales que niñas y niños emplean en sus dibujos.

Registre en el pizarrón los lugares cercanos a la escuela que el alumnado mencione.

Elabore un croquis grande en un papel bond o trozo de papel estraza: sólo marque las calles.

Proporcione hojas para que el grupo dibuje los lugares que anteriormente registraron y, después, péguelos en el croquis.

Al finalizar, coloque el croquis en un espacio del salón en donde sea visible para todas y todos. Enseguida, recorten los personajes incluidos como material de apoyo y organice turnos para que, por parejas, las niñas y los niños se dirijan al área donde se encuentra el croquis.

Uno de los miembros de la pareja dará instrucciones a la otra o al otro para llevar al personaje desde el punto A hasta el B (permita que ellos elijan de dónde a donde se trasladará su personaje).

Proponga a las y los estudiantes crear un croquis de la comunidad escolar, en donde sea posible identificar aquellos servicios aledaños al plantel.

Organice comisiones y designe un espacio para que, al mismo tiempo, algunas niñas, niños y adolescentes dibujen el plantel; otros, las calles aledañas, y el resto plasme la ubicación de servicios y señalizaciones.

Brinde el tiempo necesario para que decidan qué materiales emplearán y para que añadan los detalles que consideren necesarios. Pueden incluir algunos letreros con información importante o consejos para la comunidad, por ejemplo: "Aquí pueden encontrar verdura fresca", "esta papelería cierra hasta las 10:00 pm", "en esta calle pasan autos a gran velocidad, ten precaución al cruzar".

Una vez terminado el croquis, decidan un espacio de la escuela en donde puedan colocarlo, es importante consideren que sea visible para todas y todos.

Reflexione con el grupo sobre la importancia de ubicarnos dentro de nuestra comunidad. Si es posible invite a una madre, padre de familia o al directivo del plantel a fin de compartir con el grupo cómo se desplazan de sus casas al trabajo y que referencias utilizan para no perderse durante su trayecto.

Material de apoyo



5.4.3 Experiencia de aprendizaje: Medimos en nuestro alrededor

Propósito:

Identificar unidades de medida no convencionales para que niñas, niños y adolescentes comparen, estimen y calculen objetos o distancias en la escuela y comunidad.

Sugerencia de recursos:

Hojas, colores, marcadores, lápices, listones, crayones, bloques, abatelenguas o papel.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Realice las siguientes preguntas al alumnado: ¿Cómo podemos saber si un objeto es más largo que otro? ¿Has observado si en tu familia utilizan algún objeto para medir? ¿Qué podrías utilizar para medir si no contamos con esos objetos? ¿Qué objetos del salón podrían medir en este momento?

Motive la participación de niñas, niños o adolescentes, a fin de que compartan experiencias en sus comunidades de origen al emplear estrategias para medir o pesar objetos, personas, alimentos o cosas. Bríndeles apoyo para que puedan expresar sus ideas de manera clara al resto del grupo.

Preescolar

Seleccione algunos objetos del aula y colóquelos en las mesas de trabajo, procure contar con diferentes tamaños y formas.

A continuación, pida a las alumnas y alumnos que separen todos los objetos cortos de los largos. Pregunte al grupo: ¿Cuál es el objeto que es más largo? ¿Cuál es el objeto que es más corto? ¿Cómo decidieron qué objetos eran cortos o largos?

Conforme equipos de trabajo y proporcione de tres o cinco elementos como listones, crayones, bloques, abatelenguas o papel; posteriormente indique que dichos materiales los utilicen para medir la estatura de sus compañeras y compañeros de equipo.

Proporcione a cada equipo el formato del material de apoyo para preescolar que se incluye en la siguiente página

Primaria

Pida al alumnado que observe con atención su alrededor y elijan un objeto de su mochila que les interese medir. Indique que para medirlo sólo podrán utilizar su cuerpo.

Brinde el tiempo necesario para que el grupo lleve a cabo la indicación. Enseguida recupere sus experiencias con las siguientes preguntas: ¿Qué parte de tu cuerpo utilizaste para estimar la medida del objeto? ¿Por qué elegiste esa parte de tu cuerpo para realizarlo?

A partir de sus respuestas, proponga al grupo realizar un pequeño recorrido por el patio de la escuela y seleccionen un espacio o cosa para medir.

De regreso al salón, ponga al alcance del alumnado diferentes materiales de reúso y solicite que construyan con ellos un objeto que les permita estimar o medir aquello que les interesa.

para que lleven a cabo el registro de sus mediciones.

Es importante brindar la libertad al grupo para crear de manera espontánea.

Una vez que terminen la construcción, proporcione el material de apoyo para primaria que se anexa en la siguiente página y pida que estimen cuántas veces deben utilizarlo para medir el objeto o espacio que eligieron. Posteriormente, pida que lleven a cabo la medición con su diseño.

Registren sus estimaciones en el formato. Propicie el diálogo para que niñas, niños y adolescentes comparen lo que realizaron.

Reflexione con las y los estudiantes sobre la utilidad de la medición en su vida cotidiana. Comente que medir con algunas partes del cuerpo como manos, codos y pies es una forma no convencional de medición usada en la antigüedad.

Material de apoyo para preescolar

Medimos en nuestro alrededor

Objeto que utilizó
para medir

Persona que voy
a medir

¿Cuánto mide?



Material de apoyo para primaria

Medimos en nuestro alrededor

Objeto que
construí para medir

Objeto que voy
a medir

¿Cuánto mide?

5.4.4 Experiencia de aprendizaje: Identificamos nubes

Propósito:

Analizar características del medio natural para que niñas, niños y adolescentes hagan aproximaciones o inferencias sobre el clima.

Sugerencia de recursos:

Vasos, cucharas, colores, lápiz, cartón, tijeras, pegamento y plumones.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Proponga al grupo salir del salón para observar las nubes. Pregúnteles acerca de sus características, por ejemplo: ¿Qué forma tienen? ¿Cómo se mueven? ¿Todas son iguales? ¿En qué son diferentes? ¿Cómo crees que se sienta tocar una nube? ¿Crees que las nubes nos sirvan para algo?

De regreso al aula, explique a las alumnas y alumnos que las nubes son masas conformadas por diminutas gotas de agua y que, gracias a ellas, es posible hacer un pronóstico del clima y saber cuándo se pueden presentar lluvias, tormentas, vientos o incluso nieve. Además, también ayudan a protegernos del calor en días soleados y del frío cuando la temperatura baja.



Pregunte al alumnado: ¿Cómo es el clima en su comunidad? Es decir, si es un lugar muy caluroso o frío. ¿Así son todos los lugares o cambia el clima dependiendo de algunas circunstancias? Pídales que describan con sus palabras el aspecto de las nubes en esos casos y reflexionen sobre las diferencias o similitudes entre las nubes dependiendo del lugar.

Preescolar

Motive a niñas y niños a crear nubes con el aliento.

Coloque en una mesa vasos de vidrio y cucharas de metal. Guíe al grupo para que manipulen con cuidado los materiales.

Pídales que toquen alguno de los objetos y describan cómo se sienten. Enseguida, pongan uno cerca de su boca y exhale aire sobre ellos. A continuación, conversen sobre sus hallazgos: ¿Qué ocurrió con los objetos? ¿Por qué creen que pasa eso?

Comente que las nubes se forman de manera similar, cuando el aire caliente y húmedo (el aliento) se encuentra con aire frío.

Para continuar, hablen de que existen diferentes tipos de nubes y sus significados. Muestre algunas imágenes con ejemplos (ver material de apoyo de la siguiente página). Considere con el grupo la posibilidad de recrear algunos tipos de nubes con materiales y técnicas plásticas que decidan.

Primaria

Invite al grupo a realizar un identificador de nubes.

Para ello solicite que investiguen en portadores de texto o en la red acerca de los tipos más comunes, así como las características que tienen. Realicen un registro de los datos obtenidos.

Por ejemplo:

- Las nubes cúmulus parecen trozos de algodón, se encuentran en zonas bajas del cielo e indican un buen clima.
- Las nubes nimbus son esponjosas, generalmente son de color gris y se presentan antes de lluvia, tormenta o nieve.
- Los cirros son nubes delgadas y alargadas; predicen cambios en la temperatura.
- Los estratos son nubes uniformes que cubren gran parte del cielo, su presencia puede indicar que habrá buen clima a lo largo del día.

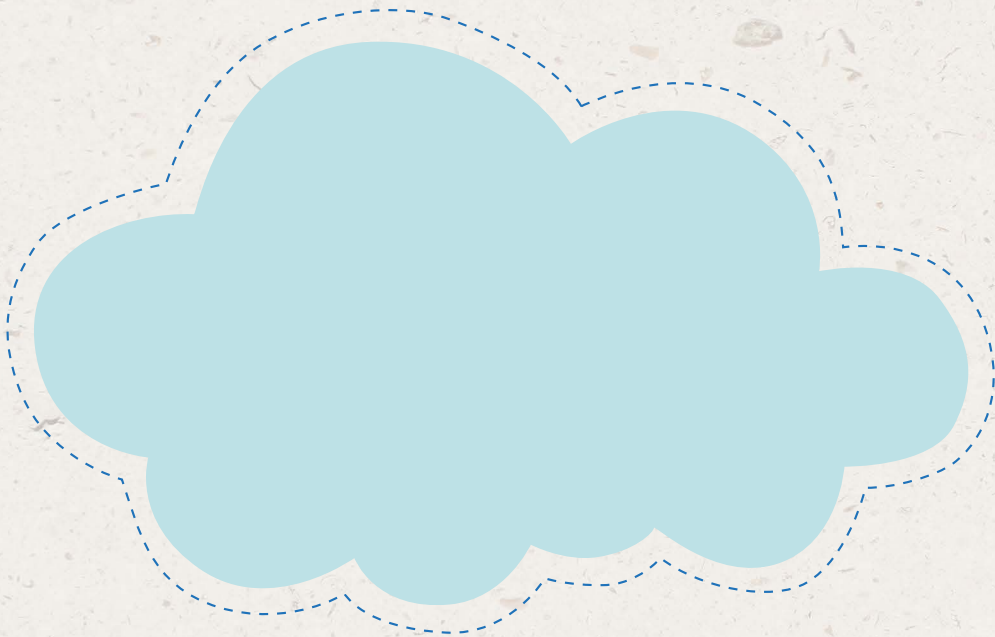
Proporcione a cada alumna y alumno una copia del material de apoyo que se encuentra en la página siguiente.

Solicite al alumnado un pedazo de cartón de las dimensiones de una hoja tamaño carta para que peguen la página del material de apoyo.

Una vez pegada la hoja en el cartón recorten la línea punteada, de tal forma que quede un hueco por el cual puedan observar las nubes.

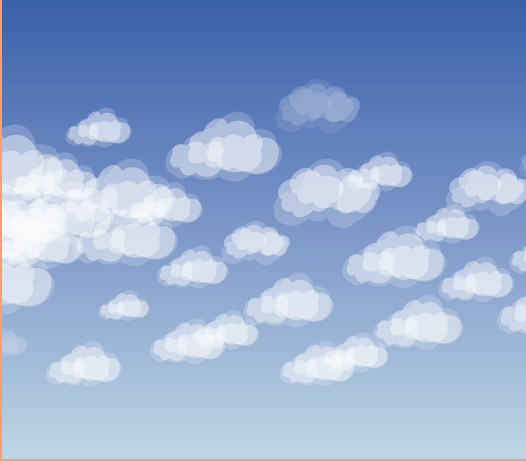
Para finalizar, salga nuevamente del aula y pídales que traten de identificar el tipo de nubes que observan en el cielo; hagan predicciones sobre el clima, es decir, si a partir de lo observado habrá un clima soleado, lluvioso o con viento. Reflexionen acerca de las precauciones que podrían tomar en su vida cotidiana al conocer esta información.

Material de apoyo



Identificador de nubes

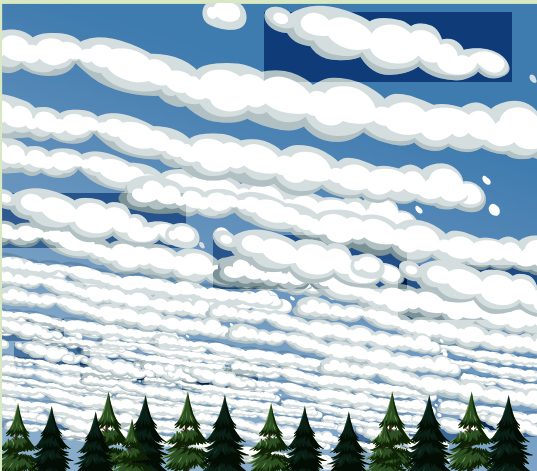
Cúmulos



Cirros



Estratos



Nimbus



5.4.5 Experiencia de aprendizaje: ¡Vamos al mercado, tianguis o rodante!

Propósito:

Identificar y comprender el valor de las monedas en actividades de la vida cotidiana.

Sugerencia de recursos:

Cartulina, colores, marcadores, envases de alimentos o productos, monedas didácticas y el cuento *Día de tianguis* de Ruth Rodríguez, disponible en: <https://www.gob.mx/conafe/documentos/dia-de-tianguis-ruth-rodriguez?state=published>

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Organice un círculo con las niñas, niños o adolescentes y pregúnteles si conocen un mercado. Recupere la experiencia del alumnado que refiera conocerlo y realice las siguientes preguntas: ¿Cómo es un mercado? ¿Qué sonidos se escuchan en ese lugar? ¿Qué te llama la atención cuando lo visitas? ¿Qué olores puedes percibir? ¿Qué cosas puedes tocar y como se sienten? ¿Qué trabajos realizan en el mercado? ¿Qué haces cuando vas al mercado? ¿Qué utilizan las personas para comprar en el mercado?

Reflexione con las alumnas y alumnos sobre mercados y el nombre que reciben en distintos lugares, por ejemplo: tianguis o rodantes. Realicen un registro para comparar la diversidad de nombres que identifican y, de ser posible, indaguen sobre el significado de las palabras.

Preescolar

Presente a alumnas y alumnos el cuento *Día de tianguis* de Ruth Rodríguez, disponible en: <https://www.gob.mx/conafe/documentos/dia-de-tianguis-ruth-rodriguez?state=published>

Al terminar la lectura de imágenes, pregúnteles: ¿Qué vendían en el tianguis? ¿Qué artículos compró la niña?

Proponga al grupo organizar su propio mercado o tianguis. Es importante que definan:

- El nombre que deseen darle (mercado, tianguis, rodante, etcétera).
- Los roles de cada niña o niño, es decir, quiénes venden o compran.

Primaria

Propicie la participación del grupo para organizar un mercado, tianguis o rodante en el aula.

Pida sus opiniones para realizar un registro en el pizarrón acerca de los productos que les gustaría se vendieran y colóquenlos en una mesa.

Pregunte al alumnado cómo pueden separar los productos para definir lo que se venderá en cada puesto.

Fijen los precios para cada artículo y repartan comisiones para que se realicen los letreros. Permita que utilicen su creatividad para recuperar frases típicas de los vendedores en estos registros.

- Los artículos que venderán en cada puesto. Reutilicen envases de productos o alimentos, así como materiales o juguetes que cuenten en el aula.

Designe un espacio en el salón o patio para cada puesto y pregunte a niñas y niños: ¿Cómo pueden hacer para que las personas que las y los visitan sepan el costo de los productos que venden?

Proporcione un trozo de cartulina para que las y los encargados de cada puesto elaboren letreros con el costo de sus productos. Oriente al alumnado para que los montos sean acorde al rango numérico que el grupo maneja.

A continuación, muestre al grupo las monedas didácticas que utilizarán para sus compras, así como el valor que tienen. Enfatice que el número marcado en las monedas nos ayuda a identificar su valor. Es importante que la denominación y variedad de las monedas utilizadas sea de acuerdo con las características y rango numérico que domine el grupo.

Brinde un tiempo considerable para el juego de roles.

Definan roles de vendedores y compradores en el grupo.

Proporcione a cada niña, niño o adolescente una cantidad diferente de monedas didácticas, es importante que usted valore las diferentes denominaciones que brindará al alumnado a partir del grado y características de su grupo.

Brinde un tiempo considerable para el juego de roles.

Una vez que se concluya con las compras y ventas, conversen en grupo cuánto gastaron, los artículos que compraron, si les sobraron monedas o cuáles fueron las ganancias del puesto. Si las decisiones de compra son saludables, adecuadas, etcétera. Pueden realizar registros de la información.

Para terminar, conversen sobre la importancia de conocer el intercambio, el uso de las monedas, la toma de decisión, así como en las formas en que contribuyen los mercados, tianguis o rodantes a nuestra comunidad.

5.4.6 Experiencia de aprendizaje: Saberes medicinales

Propósito:

Conocer las plantas medicinales, las características y beneficios en el cuidado de la salud.

Sugerencia de recursos:

Plantas medicinales, pegamento, papel, lápices, colores, marcadores y pegamento.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Presente al grupo algunas plantas medicinales que se encuentren fácilmente en la comunidad, por ejemplo, cebolla, guayaba, manzanilla, albahaca, ajo, etcétera.

Obsérvelas y manipúlenlas: ¿Qué olores tienen? ¿Cómo se sienten al tocarlas? ¿Cómo es su forma o tamaño? ¿Qué colores tienen? ¿Para qué crees que sirven o se utilizan esas plantas? ¿Alguna vez has observado que las utilicen en casa?

Explique a las y los estudiantes que, además de que algunas son utilizadas como alimento, las plantas medicinales ayudan a prevenir, curar o aliviar síntomas de enfermedad.

Motive la participación del alumnado y conversen si conocen alguna de estas plantas u otras que en sus comunidades de origen sean utilizadas para el cuidado de la salud.

Preescolar

Pida a las alumnas y alumnos que pregunten a sus familiares cercanos sobre las plantas medicinales que conocen y cómo las utilizan.

Solicite que consulten, con su madre o padre, si es posible traer alguna a la escuela. Pida que, en una hoja, registren, mediante dibujos, las plantas medicinales identificadas.

Organice un círculo para que el alumnado converse sobre sus hallazgos. Realice algunas de las siguientes preguntas: ¿Qué plantas medicinales encontraste? ¿Para qué las utilizan en tu familia? ¿Crees que esas plantas pueden crecer en cualquier lugar o requieren cuidados especiales?

Primaria

Invite a alumnas y alumnos a investigar con sus familias sobre alguna planta medicinal que utilicen en casa. Preparen una pequeña exposición en donde compartan algunos usos o características.

Proponga al alumnado elaborar un mural de plantas medicinales usadas en la comunidad; organicen equipos para cada especie de planta medicinal.

Coloque papel bond o un material similar para que plasmen la información.

Oriente al grupo para identificar las partes de cada planta medicinal (raíces, flores, hojas, frutos, semillas y tallo), así como el uso que se les da en la comunidad y los cuidados que requiere. Se

Invite al alumnado a formar un fichero de plantas medicinales de la comunidad con los dibujos que trajeron a la escuela.

Organice la elaboración de la portada y ayude a registrar de manera convencional la información que niñas y niños quieran incluir.

sugiere clasificarlas por su utilidad en el mural, por ejemplo: para disminuir el dolor por golpes, curar heridas o reducir malestares.

Elijan un lugar de la escuela que sea apropiado y visible para dar a conocer la información y coloquen el mural.

Recuperen la información obtenida en la familia e investiguen cómo elaborar un ungüento de alguna planta medicinal con ayuda de sus madres y padres. Reflexionen acerca de los beneficios de conocer el uso de plantas medicinales de la comunidad.

5.4.7 Experiencia de aprendizaje: Simetría en mi entorno

Propósito:

Identificar atributos geométricos en objetos o elementos de la comunidad para que niñas, niños y adolescentes desarrollen habilidades para el pensamiento matemático.

Sugerencia de recursos:

Lápices, tijeras, colores, marcadores y pinturas.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Reúna algunos objetos de uso cotidiano y de la naturaleza que sean simétricos, por ejemplo: una imagen de una mariposa con sus alas extendidas, pétalos de una flor, una planta suculenta, una imagen de estrella de mar o una hoja de árbol.

Colóquelos en una mesa. Pida al grupo que los observen y describan brevemente qué notan en ellos. Oriente las participaciones realizando algunas de las siguientes preguntas: ¿Cómo son esos objetos? ¿Qué forma tienen? ¿En qué se parecen? ¿En qué son distintos?

Comente a las niñas, niños o adolescentes que observen con atención la simetría de objetos o elementos de la naturaleza. Explique que la simetría significa que un objeto puede dividirse en dos partes que tendrán la misma forma y tamaño. Acompañe la explicación doblando la imagen de uno de los objetos simétricos como la mariposa y un objeto asimétrico como una mancha o una mano.

Invite al alumnado a reflexionar.

Preescolar

Organice equipos de trabajo y proporcione las tarjetas del material de apoyo de la siguiente página.

Analicen las imágenes y pida que doblen cada una de ellas por la mitad y determinen si los objetos son simétricos o asimétricos.

Previamente pida a las niñas y niños que, con ayuda de sus madres, padres y personas cuidadoras, traigan una fotografía frontal de sus rostros.

Recórtelas por la mitad y péguelas en una hoja de color blanco.

Primaria

Motive a las alumnas y alumnos a observar con atención el patio de la escuela y traten de identificar objetos o patrones simétricos en la construcción de la escuela o en la naturaleza.

Una vez que concluya la observación, proponga al alumnado crear una pintura o dibujo de un paisaje de la comunidad en la que se destaquen elementos simétricos.

Permita la expresión de la creatividad de cada estudiante para que elijan técnicas y materiales de su preferencia para sus obras.

Entregue al alumnado dibujos de rostros de niños a la mitad y pídale que dibujen la parte faltante de los rostros.

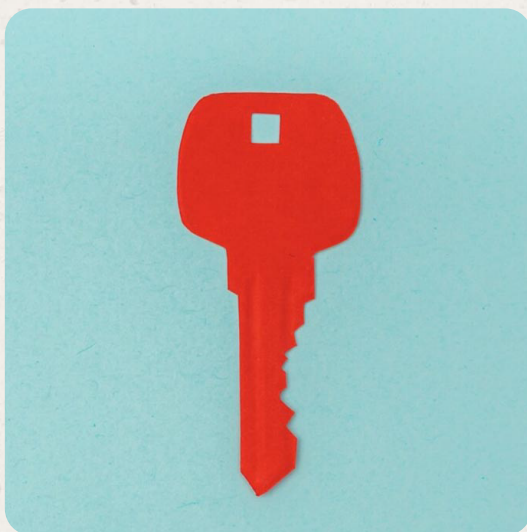
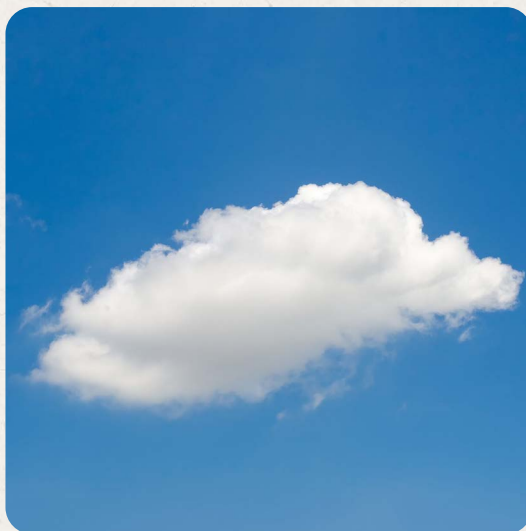
Motíuelos para que cuiden la simetría en sus dibujos.

Pida a las niñas y niños que decoren con materiales y técnicas de su elección.

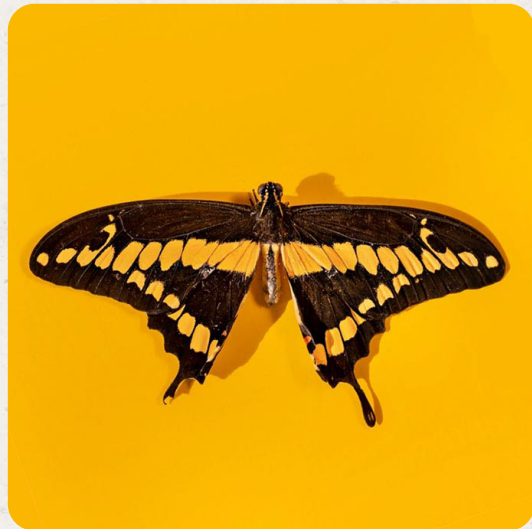
Designa un espacio en el aula o escuela para exhibir las creaciones de las y los alumnos.

Reflexione con el alumnado que la simetría está presente en gran parte de nuestro entorno y es importante pues establece una armonía o equilibrio en la naturaleza. Comenten por qué creen que es importante que las construcciones de la comunidad tengan características de simetría.

Material de apoyo



Adonde voy, la escuela va conmigo



5.4.8 Experiencia de aprendizaje: Colores naturales

Propósito:

Identificar fuentes orgánicas como plantas, verduras, raíces o minerales para que niñas, niños y adolescentes puedan extraer pigmentos naturales y utilizarlos en actividades de la vida cotidiana.

Sugerencia de recursos:

Plantas, verduras, frutas, cartulinas, pinceles, recipientes, agua y alcohol.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Pregunte al alumnado ¿Por qué creen que las plantas, las frutas o verduras tienen tantos colores diferentes? Si los colores tuvieran un olor: ¿A qué crees que olería el rojo o el amarillo? ¿Cómo podríamos utilizar los colores de las plantas o alimentos para pintar?

Explique a las y los estudiantes que todas las plantas tienen pigmentos, es decir, colores que les ayudan a protegerse o atraer insectos polinizadores.

Converse con el grupo para que, a partir de las plantas o frutos que conocen en su comunidad, mencionen cuáles creen que pueden utilizar para obtener distintos colores, por ejemplo: la zanahoria para el color naranja. Registren sus respuestas en el pizarrón o en una hoja de papel bond.

Preescolar

Proponga a las alumnas y alumnos poner a prueba algunos de los elementos que registraron.

Organice al grupo para que cada integrante pueda traer trozos finamente picados de algunas plantas, frutas o verduras de la comunidad.

Coloquen cada elemento en un recipiente y ayúdeles para agregar un poco de agua en cada recipiente.

Una vez listos, invite a niñas y niños a realizar dibujos en un trozo de cartulina y usen los pigmentos elaborados.

Primaria

Motive al alumnado para que reúnan algunos de los elementos de su comunidad a partir de un recorrido en el patio de la escuela, en calles aledañas o en sus propias casas.

Pida que una vez que encuentren los elementos, los partan en trozos muy pequeños para posteriormente aplastarlos o macharlos en recipientes por separado.

Indique que agreguen un poco de agua o alcohol y dejen reposar por varias horas.

Pregunte a las y los estudiantes cómo podrían utilizar esos pigmentos, que les gustaría pintar o plasmar.

Permita que pongan a prueba sus ideas y creatividad.

Para concluir, reflexione con el grupo a partir de las siguientes preguntas: ¿Lograron crear los colores que esperaban? ¿Qué diferencias encuentran entre los colores que crearon y las pinturas que normalmente utilizan? ¿Por qué consideran importante los colores en nuestra vida cotidiana? ¿Qué colores funcionaron mejor y por qué creen que esto pasó?

5.4.9 Experiencia de aprendizaje: El tiempo

Propósito:

Conocer y utilizar formas o instrumentos que permitan medir el tiempo para que niñas, niños y adolescentes identifiquen cambios o el avance en sus actividades cotidianas.

Sugerencia de recursos:

Plato, lápiz, cartulina, colores, marcadores, pegamento, esponja, goma, compás y regla.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Organice una asamblea con el grupo y pregunte: ¿Cómo podemos saber qué hora es? ¿Qué objetos utilizan en tu comunidad para medir el tiempo? ¿Qué crees que pasaría si no tuviéramos esos objetos?

Propicie la participación de las alumnas y alumnos en situación de movilidad para que compartan si en sus comunidades de origen utilizaban ciertas estrategias o si observaban ciertas características del día para saber la hora.

Pida al alumnado que investiguen con sus familiares qué utilizaban antes de que existieran celulares para conocer la hora del día. Oriente las experiencias para que puedan compartirse entre compañeras y compañeros.

Preescolar

Explique a las niñas y niños que una forma de medir el tiempo es registrando las actividades que hacemos todos los días.

Reparta al alumnado el material de apoyo de la siguiente página para que registren con dibujos o gráficas aquellas actividades que realizan durante las mañanas, tardes y noches.

En asamblea, pídales que compartan sus experiencias y conversen acerca de los saludos que escuchan o utilizan en diferentes momentos del día, por ejemplo: “buenas tardes” o “buenas noches”.

Proponga a las y los estudiantes salir al patio; elijan a dos compañeras y compañeros para que se coloquen en un lugar donde pueda observarse su sombra. Designen a estudiantes que les ayuden

Primaria

Proponga a las y los estudiantes construir un reloj solar, explique que es un objeto usado en la antigüedad para medir el tiempo a partir de los cambios de posición del sol a lo largo del día.

Brinde las siguientes instrucciones al grupo:

- En un trozo de cartulina, marca una circunferencia con ayuda de un compás. El círculo marcado funcionará como la superficie del reloj.
- Con ayuda de una regla, localiza el centro del círculo y coloca una marca para no perderlo.
- Divide la superficie del reloj en 12 puntos. Cada uno de los puntos representará una hora del día.
- Escribe los números del 1 al 12 en cada uno de los puntos.

a marcar con un gis las siluetas de sus cuerpos y zapatos.

Ayude a colocar la hora en que terminan el dibujo y regresen a repetir 5 o 6 veces el mismo ejercicio cada 20 minutos.

Cuando concluyan los registros pregunte al grupo: ¿Hay algo diferente en las siluetas que se dibujaron? ¿Por qué crees que ocurre esto? ¿Cómo se movieron las sombras?

- Dibuja líneas perpendiculares, es decir, líneas que se cruzan entre los números 12 al 6 y del 3 al 9. Esto te ayudará a verificar si la división de la superficie del reloj es simétrica.
- Coloca un lápiz en el centro de la superficie, en la marca que anteriormente realizaste, para fijarlo en ese punto podrás colocar debajo de la cartulina un trozo de esponja o goma para borrar.
- Presiona el lápiz para que perforo la cartulina y pueda fijarse en la esponja o goma.

Pida al grupo que salgan al patio y pongan a prueba el reloj colocándolo bajo el sol. Observen la sombra que refleja el lápiz en la superficie del reloj, pues esta será la hora aproximada del día.



Para terminar, reflexionen en asamblea acerca de las estrategias o instrumentos utilizados para estimar el tiempo durante el día. Conversen si hay otras formas de identificar las horas del día en la comunidad, por ejemplo: si durante la tarde se escucha las campanadas de una iglesia o pasa un vendedor siempre en el mismo horario.

Material de apoyo

Registro de actividades diarias



Mañana



Tarde



Noche

5.4.10 Experiencia de aprendizaje: Recetas de familia

Propósito:

Explorar la diversidad de estimaciones con unidades de medida convencional para la elaboración de platillos tradicionales de la comunidad.

Sugerencia de recursos:

Lápices, colores, marcadores, hojas, ingredientes y utensilios de cocina.

Iniciemos la experiencia de aprendizaje...

Pregunte alumnado si conocen platillos tradicionales de la comunidad o de otros lugares: ¿Cuál es tu platillo tradicional favorito? ¿Sabes cómo se prepara? ¿Qué productos se requieren para elaborarlo? ¿Qué sabores tiene? ¿Cómo cocinan este platillo? ¿Qué colores tiene? ¿Alguno de esos platillos se consume en alguna festividad?

Pregunte al grupo: ¿Cómo podemos saber qué se necesita para preparar alguno de esos platillos? Oriente las respuestas para reflexionar acerca del uso de las recetas y como estas brindan instrucciones a seguir, así como las cantidades que se requieren de cada ingrediente.

Preescolar

Proponga a niñas y niños investigar con sus madres, padres o abuelos recetas de un platillo tradicional de la comunidad.

Pida que acompañen su receta de algún dibujo o fotografía que se pueda compartir con el resto del grupo.

Compartan sus recetas en plenaria y elijan una o dos de ellas para elaborarlas en el aula.

Solicite apoyo de madres y padres de familia para que muestren como se cocinan los platillos.

Solicite que pongan atención en aquellos objetos que se requieren para medir algunas cantidades de ingredientes, como el agua o el azúcar.

Primaria

A partir de las respuestas brindadas en la reflexión anterior, realicen una votación para elegir dos o tres platillos tradicionales que puedan elaborar en el salón.

Investiguen las instrucciones, ingredientes y determinen los instrumentos de medida que necesitaran para elaborarla, por ejemplo: balanzas, tazas o jarras, según se requiera.

A partir del grado y características del grupo, valore si es posible que las alumnas y alumnos realicen estimaciones sobre la cantidad de ingredientes que van a necesitar para que todas y todos sus compañeros puedan probar una porción del platillo que elaboren.

Organice equipos de trabajo y comiencen con la elaboración de la receta.

Una vez que concluyan los registros indique a las y los estudiantes que conversen entre ellos para comparar si la receta cuenta con todos los pasos.

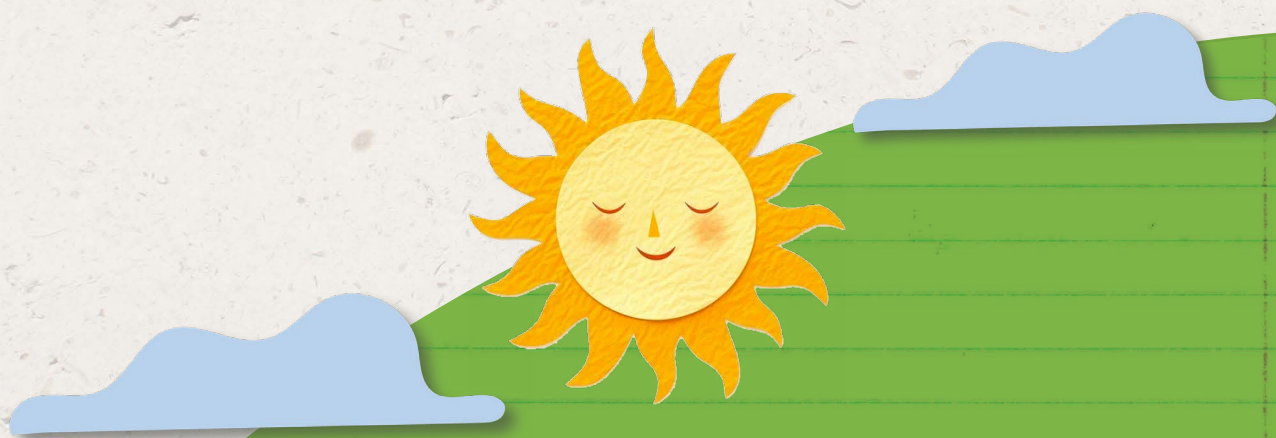
Para finalizar organice una degustación de los platillos que cocinaron las madres y padres de familia.

Al finalizar pregunte al alumnado: ¿Qué fue lo más complicado de seguir la receta?, ¿qué instrumentos utilizaron para saber las cantidades que debían agregar de cada ingrediente?

Organice la degustación del platillo elaborado.

Para finalizar, apoye a las niñas, niños o adolescentes a reflexionar sobre las ventajas que aporta seguir las instrucciones de una receta para elaborar un platillo típico de la comunidad y conocer los objetos que es posible utilizar para medir algunos alimentos.

6. Recomendaciones finales



Para maximizar el impacto del presente documento, *Adonde voy, la escuela va conmigo. Guía didáctica para la inclusión de niñas, niños y adolescentes en situación de migración*, y contribuir al proceso de integración y respeto al derecho a la educación de la niñez y la adolescencia, nos permitimos poner a su consideración las siguientes recomendaciones:

Disminuir los riesgos y crear entornos seguros:

- Implemente, en la medida de lo posible, acciones que procuren garantizar la protección de NNASM durante el trayecto al plantel educativo y dentro de este.
- Construya con el alumnado normas claras, no rígidas, de convivencia que promuevan el uso del diálogo y la apertura a otras formas de comprender el mundo para manejar un conflicto por medios pacíficos.

Sensibilizar sobre la importancia de la educación:

- Implemente acciones que promuevan la percepción de la escuela como un espacio seguro que garantiza el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes.
- Resalte, con las madres, padres y personas cuidadoras, los beneficios de la educación en el desarrollo personal de NNASM.
- Explique las ventajas de recuperar la trayectoria educativa de NNASM para la pronta incorporación en una escuela en el lugar de destino.

Promover el sentido de pertenencia:

- Favorezca la creación de nuevos lazos de amistad entre las y los educandos a través de actividades de esparcimiento.

- Implemente experiencias de aprendizaje e interacción que motiven a las NNASM a seguir asistiendo al plantel educativo.
- Promueva la participación de NNASM y sus familias en actividades culturales, sociales y comunitarias como festivales, eventos cívicos, tareas en beneficio de la comunidad, etcétera.
- Fomente actos solidarios hacia NNASM que tengan la finalidad de apoyarlos a satisfacer alguna de sus necesidades básicas.

Transformar la práctica educativa:

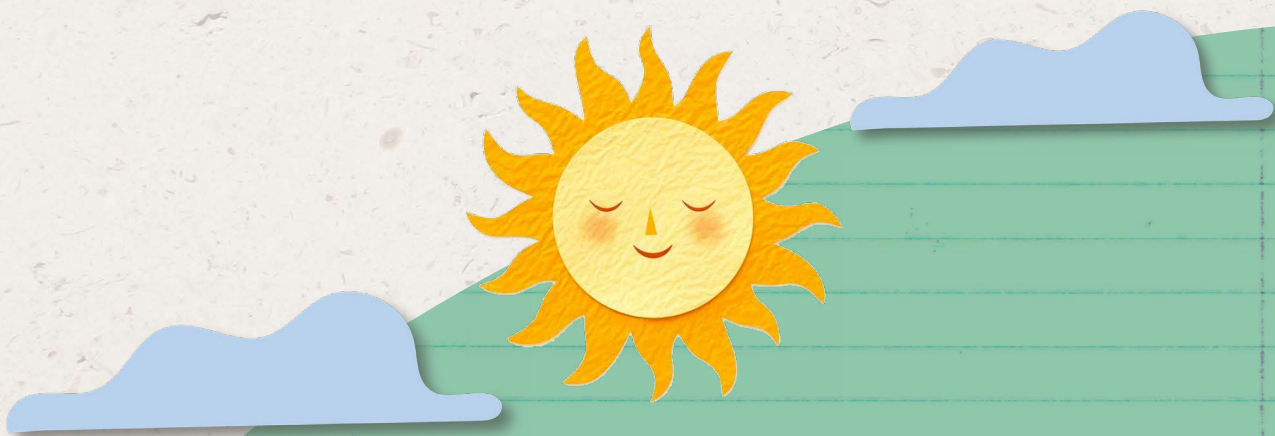
- Favorezca la comunicación con madres, padres, personas cuidadoras, niñas, niños y adolescentes en situación de migración para conocer su contexto y necesidades.
- Acompañe a las NNASM que tengan dificultades para desarrollar las actividades, fortalezca su confianza y autonomía, desarrollando sus capacidades.
- Diseñe experiencias de aprendizaje centradas en reflexionar sobre los orígenes, características físicas e idiomas diversos que ayuden a construir significados favorables de lo diferente.
- Implemente actividades basadas en los intereses de todo el alumnado en las que puedan compartir sus gustos y experiencias de vida para promover la diversidad de conocimientos.

Fortalecer las habilidades socioemocionales:

- Desarrolle las habilidades socioemocionales que puedan necesitar durante el trayecto y en el lugar de destino (adaptabilidad, resiliencia, conductas de autocuidado, autoestima, entre otras).
- Identifique y desarrolle las aptitudes para fomentar una percepción favorable de ellos mismos.
- Construya un ambiente cálido, de respeto y apoyo en el aula.
- Conviértase en una red de apoyo para NNASM escuchando, alentando, mostrando disposición e interés por su situación.



Bibliografía



Bibliografía

- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2004, 20 de enero). Ley general de desarrollo social. Diario Oficial de la Federación. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDS.pdf>
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2006, 2 de agosto). Ley general para la igualdad entre mujeres y hombres. Diario Oficial de la Federación. <https://tinyurl.com/2evt8zgq>
- CONAPRED. (s/f). ¿Qué es la discriminación? Consultado el 8 de julio de 2024. <https://tinyurl.com/2b54n7oe>
- OIM (2019). Derecho internacional sobre migración No. 34. Glosario de la OIM sobre migración. <https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml-34-glossary-es.pdf>
- OIM (2019, 21 de junio). Cómo “resolver” la migración: una guía práctica. <https://rosanjose.iom.int/es/blogs/como-resolver-la-migracion-una-guia-practica>
- SEP (2023) Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 5. SEP. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P5LPM.htm#page/2>
- SEP (2023). Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado. <https://tinyurl.com/23cevj8y>
- SEP (2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Preescolar_Primaria_y_Secundaria.pdf
- SEP y UNICEF. (2024). Protocolo de acceso de niñas, niños y adolescentes en situación de migración a la educación. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/773970/Infografia_Federal_Digital-2022_compressed.pdf
- UNESCO. (2022). La inclusión en la educación. Que nadie se quede rezagado. <https://tinyurl.com/2642a5he>
- UNICEF México. (2022). Cómo lograr que niñas, niños y adolescentes migrantes accedan a la educación. Protocolo para garantizar el acceso, permanencia y conclusión de la educación. <https://tinyurl.com/2bjko9u7>
- UNICEF México. (2023). Infancias en movilidad y barreras para su educación. Diagnóstico participativo sobre las barreras para la inclusión educativa de niñas, niños y adolescentes en situación de movilidad. Reporte de resultados. <https://tinyurl.com/25nsw5j8>
- UNICEF. (2020, 13 de julio). Misión #9 - Respeto a la diversidad. Plan 12 - Aprender para transformar. <https://tinyurl.com/2cmrprb8>
- UNICEF. (2023). La infancia en peligro. El rostro cambiante de la niñez migrante en América Latina y el Caribe. Una región como ninguna otra. <https://tinyurl.com/22gqrpny>



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

unicef 
para cada infancia