

PROPUESTA DE

ACUERDO POR EL QUE SE ESTABLECE LA ARTICULACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

CONSIDERANDOS

CAPÍTULO I. ARTICULACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

ARTÍCULO PRIMERO

1. INTRODUCCIÓN

2. ANTECEDENTES

3. REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

4. POLÍTICAS

5. PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

CAPÍTULO II. CURRÍCULO 2011: PLAN DE ESTUDIOS, ESTÁNDARES, APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

ARTÍCULO SEGUNDO

6. PLAN DE ESTUDIOS 2011

6.1 MARCO DE PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDADES

6.2 PRIORIDADES

6.3 FINALIDADES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

6.4 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

6.5 PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

6.6 COMPETENCIAS PARA LA VIDA

6.7 HABILIDADES DIGITALES

6.8 MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

6.9 CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

6.10 GESTIÓN DEL TIEMPO EN LA ESCUELA. MODALIDADES DE HORARIO Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

6.11 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

6.12 EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

7. ESTÁNDARES CURRICULARES Y APRENDIZAJES ESPERADOS

7.1 ESTÁNDARES CURRICULARES

7.2 APRENDIZAJES ESPERADOS

8. PRIMER PERIODO ESCOLAR

AL CONCLUIR EL 3er GRADO DE PREESCOLAR, ENTRE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD

8.1 ESTÁNDARES PARA EL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

8.2 ESTÁNDARES PARA EL CAMPO FORMATIVO PENSAMIENTO MATEMÁTICO

8.3 ESTÁNDARES PARA CIENCIAS

8.4 ESTÁNDARES PARA SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

8.5 APRENDIZAJES ESPERADOS

9. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
AL CONCLUIR EL 3º GRADO DE PRIMARIA, ENTRE 8 Y 9 AÑOS DE EDAD	95
9.1 ESTÁNDARES PARA ESPAÑOL	95
9.2 ESTÁNDARES PARA MATEMÁTICAS	145
9.3 ESTÁNDARES PARA CIENCIAS	161
9.4 ESTÁNDARES PARA SEGUNDA LENGUA: INGLÉS	177
9.5 ESTÁNDARES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DIGITALES	211
9.6 APRENDIZAJES ESPERADOS	212
10. TERCER PERIODO ESCOLAR	
AL CONCLUIR EL 6º GRADO DE PRIMARIA, ENTRE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD	255
10.1 ESTÁNDARES PARA ESPAÑOL	255
10.2 ESTÁNDARES PARA MATEMÁTICAS	304
10.3 ESTÁNDARES PARA CIENCIAS	323
10.4 ESTÁNDARES PARA SEGUNDA LENGUA: INGLÉS	344
10.5 ESTÁNDARES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DIGITALES	378
10.6 APRENDIZAJES ESPERADOS	379
11. CUARTO PERIODO ESCOLAR	
AL CONCLUIR EL 3º GRADO DE SECUNDARIA, 14 A Y 15 AÑOS DE EDAD	454
11.1 ESTÁNDARES PARA ESPAÑOL	454
11.2 ESTÁNDARES PARA MATEMÁTICAS	508
11.3 ESTÁNDARES PARA CIENCIAS	527
11.4 ESTÁNDARES PARA SEGUNDA LENGUA: INGLÉS	552
11.5 ESTÁNDARES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DIGITALES	595
11.6 APRENDIZAJES ESPERADOS	597
12. PROGRAMAS DE ESTUDIO	666
12.1 EDUCACIÓN PREESCOLAR	
12.2 EDUCACIÓN PRIMARIA	
12.3 EDUCACIÓN SECUNDARIA	
CAPÍTULO III. DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DEL CURRÍCULO	667
13. PROCESO DE GESTIÓN DE LA ARTICULACIÓN CURRICULAR	
ARTÍCULOS TERCERO A DÉCIMO CUARTO	667
14. ARTÍCULOS TRANSITORIOS	668

CONSIDERANDOS

Que el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que la educación impartida por el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentará el amor a la Patria, la conciencia de la solidaridad internacional y se basará en los resultados del progreso científico;

Que la Ley General de Educación confiere a la autoridad educativa federal, entre otras atribuciones, las de determinar para toda la República los Planes y programas de estudio para la Educación Básica; elaborar y mantener actualizados los libros de texto y los materiales educativos para dichos niveles, así como regular un sistema nacional de créditos, revalidación y equivalencias;

Que, de conformidad con dicho ordenamiento, el proceso educativo deberá asegurar la participación activa de los educandos, para lo cual los Planes y programas estimularán su iniciativa y sentido de responsabilidad social; establecerán los contenidos fundamentales, organizados en asignaturas u otras unidades de aprendizaje; señalarán los propósitos, las habilidades y las destrezas que correspondan a cada nivel; desarrollarán los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación; determinarán las competencias y aprendizajes esperados, y formularán sugerencias sobre métodos y actividades para alcanzar dichos propósitos;

Que el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 establece, entre sus prioridades, la de actualizar los planes y programas de estudio, sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia en la educación integral de los estudiantes y fomentar en ellos el desarrollo de valores, habilidades, conocimientos y actitudes necesarios para participar con éxito en la vida económica, política, social y cultural de México y del mundo en el siglo XXI;

Que, en congruencia con lo anterior, el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (PROSEDU) mandató realizar una Reforma Integral de la Educación Básica, con el fin de que los Planes y programas educativos permitan a las mexicanas y los mexicanos del siglo XXI ser y convivir en el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, ética, creativa y productiva, que proyecte y construya un horizonte común para todos los mexicanos, más próspero, equitativo y democrático;

Que para este propósito, el PROSEDU ordena avanzar hacia una plena articulación de los programas de estudio correspondientes a los niveles que integran la Educación Básica obligatoria de 12 años – preescolar, primaria y secundaria–, así como desarrollar estándares de logro educativo y formular aprendizajes esperados que fortalezcan el desempeño de docentes, directivos escolares y autoridades educativas, y propicien el acompañamiento de las familias a la educación de sus hijos;

Que el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación ha manifestado reiteradamente su compromiso por avanzar hacia un nuevo modelo educativo, orientado a elevar la calidad y pertinencia de

la educación y el sistema educativo, en lo que se refiere a la articulación curricular y la profesionalización de los maestros de Educación Básica en formación y en activo, en el marco de la participación social en la educación, de su IV Congreso Nacional y de la Alianza por la Calidad de la Educación;

Que el Plan y los programas de estudio de la Educación Básica deben favorecer un currículo que propicie el aprendizaje de los alumnos en su lengua materna, sea ésta el español o alguna de las culturas originarias de nuestro país; el aprendizaje del inglés, como una segunda lengua, y el desarrollo de competencias en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como respuesta a la legítima demanda social a favor de la pertinencia, equidad y calidad de la escuela pública mexicana;

Que, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, el Acuerdo 348 actualizó el Programa de Educación Preescolar, el 384 los correspondientes a la educación secundaria y los Acuerdos Secretariales 494 y 540 parcialmente actualizaron los correspondientes a la educación primaria, originalmente establecidos en el Acuerdo Secretarial 181;

Que, para concluir el proceso de la Reforma Integral de la Educación Básica, es necesario contar con un currículo integrado, pertinente, nacional en su concepción y flexible en su desarrollo: orientado a superar los procesos y resultados del sistema educativo; abierto a la innovación y a la actualización continua; coherente, gradual y progresivo; capaz de articular, actualizar y dirigir la Educación Básica en todo el territorio nacional.

De conformidad con estos considerandos, se emite el presente

ACUERDO POR EL QUE SE ESTABLECE LA ARTICULACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

CAPÍTULO I. ARTICULACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

ARTICULO PRIMERO.- La Articulación de la Educación Básica, organiza en un Plan de estudios, los programas y Estándares educativos correspondientes a los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Asimismo, determina un trayecto formativo congruente con las características, fines y propósitos de la educación y el Sistema Educativo Nacional, establecidas en el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación.

1. INTRODUCCIÓN

Con la promulgación del Artículo Tercero Constitucional y la creación de la Secretaría de Educación Pública, la educación pública se erigió como un motor poderoso y constante para la sociedad mexicana.

Desde ese periodo fundacional y hasta la primera década del siglo XXI, la educación y el sistema educativo mexicano han enfrentado el reto de atender una demanda creciente y el imperativo de avanzar en la calidad del servicio educativo y sus resultados. Esta circunstancia se presenta ahora en un contexto ampliamente democrático, federalista y plural, donde se multiplican, a un tiempo, los desafíos y las oportunidades para lograr este propósito.

México construye y consolida una sociedad de ciudadanos con derechos plenos. Una sociedad donde las personas y los colectivos cobran protagonismo y nuevas responsabilidades frente al Estado, como promotores, acompañantes, gestores y vigilantes, de políticas públicas que articulan visiones y esfuerzos para la construcción de propuestas, cuya amplitud e importancia, trasciende la formalidad de las estructuras y organizaciones gubernamentales, para convertirse en instituciones incluyentes y vitales, que expresan y concitan a la sociedad en su conjunto.

En este contexto, el sistema educativo imprime a la educación una orientación firme hacia la consecución de condiciones cada vez más propicias de equidad y calidad, particularmente en el ámbito de la Educación Básica, e instala sinergias que favorecen las oportunidades de desarrollo individual y social para el presente y el futuro del país.

A lo largo de este periodo, la expansión y adecuación del servicio educativo han sido constantes. La cobertura, como prioridad, impuso un conjunto de programas, prácticas, instituciones y relaciones que dieron forma y rumbo al sistema educativo hasta la última década del siglo pasado.

La transición demográfica, económica, política, social y cultural que se operó en el país durante los últimos años del siglo XX y los primeros años del XXI marcó, entre muchos cambios importantes, el agotamiento de una forma de concebir y desarrollar la educación pública como una práctica abocada a la transmisión de conocimientos que pretendidamente representaban un conjunto relativamente constante de información que permitiría a las niñas, los niños y los jóvenes insertarse de manera productiva en una sociedad igualmente estable y previsible. Ese modelo educativo dejó de responder a las condiciones actuales de la sociedad mexicana.

La renovación permanente y acelerada del saber científico y tecnológico; el tránsito de una economía centrada en la producción a otra donde los servicios cobran preeminencia, hasta llegar finalmente a la economía centrada en el conocimiento y la digitalización de datos y procesos, ha detonado en diversas partes del mundo reformas de fondo en los sistemas educativos nacionales.

Se trata de reformas que se diseñan considerando diagnósticos internos, pero también experiencias internacionales exitosas, cada vez más cercanas y comparables, como ocurre en otros ámbitos de una cultura que avanza en el sentido de aproximar y fundir inclusive, visiones, experiencias y saberes. En este sentido, hay parámetros y marcos internacionalmente reconocidos como pertinentes y valiosos acerca de la educación, sus procesos y resultados, que es necesario reconocer en cualquier esfuerzo de avance o mejora aplicado en el sistema educativo.

Por otro lado, la diversificación de las expresiones locales, imprime una dinámica particular en la construcción de la inclusión educativa, la identidad multicultural y la pluralidad lingüística de Estados nacionales que, como México, son resultado de la convergencia de diversas culturas, todas ellas valiosas y esenciales para constituir y proyectar al país como un espacio vigoroso, solidario y con sentido de futuro.

En el siglo XXI, la unidad en la diversidad, marca el destino de nuestro país y define una vocación fundamental de la Educación Básica.

2. ANTECEDENTES

La Reforma de la Educación Básica tiene un vínculo de continuidad que integra una suma de esfuerzos precedentes. Recupera la visión que tuvo José Vasconcelos para reconocer, en la universalidad de la educación, el espacio propicio para construir y recrear nuestro ser como mexicanos; el esfuerzo metódico y constante desplegado para organizar el Plan de Once Años, impulsado por Jaime Torres Bodet, que logró movilizar recursos de toda índole, económicos, fiscales, políticos y sociales, para proyectar en su momento una meta, sin duda necesaria, pero que parecía inalcanzable; la convicción liberal y humanista de Jesús Reyes Heróles, y su compromiso de vincular la educación básica con la educación superior, los espacios donde se genera la ciencia y la cultura; la innovación de la gestión del sistema educativo promovida por Fernando Solana Morales. Igualmente, los maestros se comprometieron con éstas y muchas otras iniciativas valiosas y los padres de familia brindaron su respaldo social, permitiendo contar con un sistema educativo que tuvo la capacidad de crecer en la atención de la cobertura, la calidad y la equidad, simultáneamente; aunque no con el dinamismo necesario, frente a las exigencias del México presente y, sobre todo, de los próximos años.

Hace prácticamente dos décadas, con la aprobación del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB, 1992), México inició una profunda transformación de la educación y su sistema educativo que dio paso a reformas graduales y ajustes por nivel, encaminados a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, didácticas y en la gestión de la Educación Básica.

Fueron reformas para un país que iniciaba el tránsito a la democracia y la apertura de su economía, cuyos principales retos consistieron en incrementar la permanencia en primaria y la cobertura en preescolar y secundaria; actualizar los planes y programas de estudio; fortalecer la capacitación y actualización permanente de las maestras y los maestros; reconocer y estimular la calidad del docente, entendida como su preparación para enseñar; fortalecer la infraestructura educativa; y transferir la prestación de los servicios de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública a las entidades federativas. Se trató sin duda, de una reforma profunda y pertinente, que permitió al sistema educativo alcanzar un crecimiento formidable, aún en momentos económicos particularmente difíciles.

Sin embargo, las ventajas del ANMEB han decrecido en la medida que la realidad nacional y el entorno internacional cambiaron, por eso es necesario emprender ahora una Reforma Integral de la Educación Básica, que dé sentido de unidad a un vasto conjunto de reformas parciales y medidas emergentes que han venido actualizando el sistema educativo, desde visiones y prioridades diversas.

En la perspectiva de las autoridades educativas, de la federación y los estados, resulta prioritario articular ahora estos esfuerzos en una política pública integral capaz de responder, con oportunidad y pertinencia, a las transformaciones, necesidades y aspiraciones de las niñas, los niños y jóvenes de México, y de la sociedad en su conjunto, con una perspectiva abierta a los próximos veinte años, es decir, con un horizonte al 2030 que oriente el proyecto educativo de la primera mitad del siglo XXI. Esta es la visión que alienta la Articulación Curricular y la Reforma Integral de la Educación Básica.

La educación y la escuela pública mexicana

La familia, la comunidad, el ambiente social, la cultura, la comprensión del pasado y la construcción del futuro, como proyecto individual y colectivo son, al mismo tiempo, elementos e interacciones que determinan e influyen en la formación de los futuros ciudadanos desde el espacio escolar y en la dinámica del sistema educativo.

De ahí el interés de avanzar hacia una política pública de la Educación Básica que reconozca y atienda la naturaleza compleja del proceso educativo; la diversidad de sus contextos, intereses y necesidades, así como las características generales y la singularidad de quienes concurren en el sistema educativo, como alumnos, docentes, tutores o padres de familia, y como instituciones o actores sociales interesados en la mejora y calidad de los procesos y resultados de la Educación Básica.

La escuela es, y debe serlo aún más, un espacio propicio para el desarrollo de competencias que favorezcan de manera armónica en las niñas, los niños y los jóvenes la conciencia de vivir, en un entorno internacional insoslayable: intenso en sus desafíos y generoso en sus oportunidades. De igual forma, es necesario fomentar en los alumnos, el amor a la Patria y su compromiso de consolidar a México como una nación multicultural, democrática, solidaria y próspera en el siglo XXI. Con este propósito, la Reforma Integral de la Educación Básica recupera y orienta, con esta mirada prospectiva, los aportes de la educación pública mexicana que, a pesar de la dinámica demográfica registrada durante la segunda mitad del siglo XX y de condiciones económicas y sociales desafiantes, incrementó de manera gradual y significativa, durante las últimas décadas los indicadores de escolaridad de la población en edad de cursar la Educación Básica y los niveles de logro educativo.

El contexto de la Educación Básica

La apertura del país en los años recientes permite contrastar la experiencia educativa mexicana con visiones y referentes de América Latina, nuestra región de pertenencia, así como frente a países que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), de la que también formamos parte y que mantiene una posición preeminente en el debate educativo internacional.

Igualmente, ubica el desempeño del sistema educativo mexicano en el marco de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), además de identificar experiencias exitosas en algunos países en particular y en las entidades federativas de la República.

Como parte de la apertura del sistema educativo, se han generalizado procesos de evaluación, cuyos resultados se difunden ampliamente en la sociedad mexicana: el Examen Nacional de Logro Académico en Centros Escolares de Educación Básica (ENLACE); los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo (EXCALE) en el ámbito nacional, y el Programa para la Evaluación de Estudiantes (PISA) en el contexto internacional. Éstos son un claro ejemplo de mediciones que impactan en la opinión ciudadana y

movilizan recursos de toda índole –públicos y privados, individuales y colectivos– hacia la mejora del logro educativo.

En este mismo sentido, la Alianza por la Calidad de la Educación –acordada en mayo del 2008 por el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE)– estableció el compromiso de apoyar e impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica; la profesionalización de los docentes y directivos escolares; respaldar los procesos evaluativos y asumirlos como un mecanismo necesario para la mejora continua, así como impulsar el aprendizaje del idioma Inglés, con el propósito de formar, desde la Educación Básica, mexicanos con mayores ventajas en contextos globales y competitivos.

Los sistemas educativos en el mundo están empeñados en fortalecer la calidad de sus procesos y logros, con el fin de valorarlos de manera objetiva. Por ello, hoy contamos con referentes comunes para relacionar los aprendizajes de estudiantes mexicanos de Educación Básica de distintas entidades, regiones, localidades y contextos, entre sí y con los de otros países, particularmente en Español, Matemáticas, Ciencias, Inglés y en el uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información.

Dichos estándares representan una base poderosa y atendible para el diseño y la implementación de planes, programas y materiales educativos, la profesionalización de los maestros, así como la implementación de formas de trabajo en el aula que permitirán avanzar en las oportunidades de superación de la Educación Básica, en cada uno de los niveles que lo conforman.

Sólo de esta manera, con referentes avanzados y objetivos claros, el sistema educativo mexicano, los maestros, padres de familia y alumnos que lo conforman, podrán responder al imperativo de ofrecer una educación de mayor calidad con una sólida formación humanista y, sin menoscabo de ésta, con la capacidad de identificar y resolver los problemas prácticos que los ciudadanos enfrentarán a lo largo de sus vidas.

La nueva escuela mexicana debe ser un espacio de oportunidades abiertas para los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, cualquiera que sea su condición personal, socioeconómica o cultural. Debe ser un espacio de inclusión y de respeto, de libertad con responsabilidad por parte de todos los integrantes de la comunidad escolar, un espacio donde todos tienen algo que aportar y se generan las condiciones para lograrlo; un espacio agradable y seguro, donde se busca desarrollar fortalezas y encauzar oportunidades; un espacio abierto a la cultura, los intereses, la iniciativa y el compromiso de la comunidad; una escuela de la comunidad; una escuela donde todos crezcan individual y colectivamente: alumnos, docentes y padres de familia. Una escuela cuya comunidad se comprometa íntegramente en el logro de la calidad y mejora continua.

3. REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) es una política pública que recupera aprendizajes de experiencias anteriores y busca ampliar los alcances de la educación y del sistema educativo en términos de cobertura y calidad, entendida la primera como universalizar las oportunidades de acceso, tránsito y egreso de la Educación Básica en condiciones de equidad, y la segunda, como el desarrollo de procesos de aprendizaje y de enseñanza en un marco de estándares cuyo valor sea ampliamente reconocido en el espacio nacional e internacional.

La RIEB promueve:

- I. Impulsar una formación integral de las alumnas y los alumnos de Educación Básica, orientada al desarrollo de competencias y aprendizajes esperados, referidos a un conjunto de estándares de desempeño, comparables nacional e internacionalmente.
- II. Transformar la práctica docente para que transite del énfasis en la enseñanza al énfasis en la generación y el acompañamiento de los procesos de aprendizaje, teniendo como centro al alumno.
- III. Resignificar a la Educación Básica y, particularmente, a la escuela de sostenimiento público, como un espacio capaz de brindar una oferta educativa integral, atenta a las condiciones y los intereses de sus alumnos, cercana a los padres de familia, abierta a la iniciativa de sus directivos y maestros, transparente en sus condiciones de operación, sus parámetros curriculares y sus resultados.
- IV. Cumplir con equidad, calidez y calidad el mandato de una Educación Básica atenta a los principios, las bases filosóficas y organizativas del Artículo Tercero Constitucional y de la Ley General de Educación, que se expresan en un perfil de egreso pertinente y oportuno para el presente y el futuro de México.
- V. La Reforma Integral de la Educación Básica tiene como eje la articulación curricular y se complementa con políticas que buscan alinear los procesos referidos: a la profesionalización continua de docentes en servicio, el desarrollo de materiales educativos y la gestión para la equidad y la calidad educativa.

4. POLÍTICAS

La puesta en marcha de la RIEB asume, en sus fines, criterios, diseño y gestión, la calidad con equidad como su principio rector.

De acuerdo con lo anterior, la RIEB asume como sus políticas, las siguientes:

- Calidad y mejora continua, entendida como la intervención en la educación y el sistema educativo basada en los resultados de la evaluación, con el propósito de alcanzar estándares superiores de servicio y logro.
- Integralidad en el diagnóstico de los desafíos y las oportunidades que presenta la Educación Básica, así como en las acciones para su atención y en la concurrencia de instancias, actores y recursos para llevarlas a cabo.
- Profesionalización del servicio educativo en todos los niveles, instancias y decisiones, como resultado de un proceso sistemático y objetivo basado en saberes probados y una ética de servicio público.
- Fortalecimiento institucional, entendido como la superación de las debilidades y la concreción de las oportunidades de mejora en los ámbitos de la infraestructura física, organizacional, administrativa y académica del sistema y de los centros educativos.
- Inclusión de diversos actores, individuales y colectivos, de sus visiones y perspectivas, en la gestión de la educación y el sistema educativo.
- Apertura de la Educación Básica a establecer diálogos y relaciones constructivas con instancias e instituciones académicas y sociales, nacionales e internacionales.

5. PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

Tomando como antecedente las reformas curriculares de Preescolar, en 2004, y Secundaria, en 2006, se establecieron las condiciones para la revisión de los planes de estudio y el conjunto de programas de los tres niveles educativos para hacerlos congruentes con los rasgos del perfil de egreso, las competencias para la vida y los estándares curriculares, para lo cual se llevaron a cabo las siguientes acciones:

- I. El diseño y desarrollo del Currículo 2011 se realizó atendiendo la Ley fundamental del país, tanto en lo que concierne al Artículo Tercero como a la composición pluricultural de nuestro país.

- II. Con la colaboración de especialistas, centros académicos de alto nivel nacionales y de las entidades federativas, consultas en internet, materiales expuestos en al red y foros con docentes en todo el país, se actualizaron enfoques, aprendizajes esperados, contenidos y materiales educativos para los tres niveles que comprende la Educación Básica, cuidando su pertinencia, gradualidad y coherencia interna, así como el enfoque intercultural que favorece el conocimiento y aprecio por la diversidad cultural y lingüística de México.
- III. Durante el ciclo escolar 2008-2009 se realizó una prueba de aula para los programas de primero y sexto de primaria, con el propósito de iniciar la articulación de este nivel con preescolar y primaria, con el fin de garantizar la congruencia y gradualidad del enfoque orientado al desarrollo de competencias. Durante el ciclo escolar 2009-2010 se realizó la prueba para los grados segundo y quinto de primaria y en 2010-2011 la prueba para los grados de tercero y cuarto. Todo ello permitió integrar experiencias, opiniones y sugerencias que se tradujeron en la mejora continua de la propuesta.
- IV. Se construyeron consensos sociales amplios sobre el currículo 2011 resultado del trabajo de la Secretaría de Educación Pública con las autoridades educativas de los Estados, las representaciones sindicales nacionales de los maestros y sus Secciones en cada entidad federativa, así como de diversas instituciones públicas y otras instancias sociales y académicas –organizaciones de la sociedad civil, docentes, directivos, madres y padres de familia– que conocieron, opinaron y respaldaron el sentido de pertinencia y la calidad de la nueva propuesta.
- V. Siguiendo la recomendación de la Unesco para profundizar en el manejo de las Ciencias, se solicitó a la Universidad de Nueva York una evaluación del Plan, los programas y los libros de texto correspondientes a las asignaturas de Ciencias y Matemáticas en la educación primaria. Con el mismo propósito se solicitó, adicionalmente, la evaluación de los programas de estudio de las asignaturas de Ciencias y Matemáticas para la educación secundaria para lograr así su congruencia.
- VI. Para conocer el impacto de la Reforma Curricular de Primaria en las aulas, se solicitó a la Unesco evaluar la implementación en el ámbito nacional y al Consejo Australiano para la Investigación Educativa (ACER, por sus siglas en inglés) evaluar la implementación de la Reforma en Secundaria, lo que permitió realizar ajustes al Plan y los programas de estudio de este nivel, sus materiales educativos y las acciones para la formación continua de sus docentes en servicio.
- VII. Con el fin de encontrar referentes válidos y objetivos para alcanzar los propósitos de calidad que animan la RIEB y, en particular, el Currículo 2011, la Subsecretaría de Educación Básica coordinó esfuerzos con la organización Empresarios por la Educación Básica (ExEB), la

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Centro de Estudios Educativos (CEE), Servicios Integrales de Evaluación y Medición Educativa (SIEME), Heurística Educativa, el SNTE, y la UPN, para la elaboración de Estándares Educativos referidos al desempeño: a) Curricular, b) de Gestión Escolar, y c) Docente, cuya primer prueba piloto se realizó en 600 escuelas del país durante el ciclo escolar 2008-2009.

- VIII. En el caso de los Estándares Curriculares y con la finalidad de contar con una visión internacional sobre los mismos, la SEB convocó al Instituto de Educación de la Universidad de Londres para realizar una propuesta que permitió enriquecerlos. El desarrollo de estos instrumentos orientará la planeación de los procesos de aprendizaje dirigido a metas, establecer puntos de referencia para la organización de los procesos de conocimiento y hacer comparaciones en el tiempo, es decir, su pertinencia, y replantear los fines y métodos para la evaluación del aprendizaje.
- IX. Por su parte, los Estándares de Desempeño Docente se desarrollaron para orientar de manera precisa e informada la transformación de las prácticas de los docentes de Educación Básica implican un proceso sistemático que habrá de contribuir, de modo significativo, a establecer una cultura de evaluación para la mejora continua.
- X. Bajo este esquema se desarrollaron estándares que vinculan el logro educativo con la gestión escolar, los cuales permitirán a cada centro y comunidad escolar reconocer las fortalezas y oportunidades de su organización y funcionamiento, en relación con las mejores prácticas que impactan favorablemente en la calidad educativa, así como las que se desarrollan en el ámbito de su localidad, entidad federativa y en el sistema educativo nacional.
- XI. La conformación de un Grupo de Trabajo Académico Internacional, formado por investigadores, especialistas que aportan una visión global desde sus esferas de especialización como un elemento que nutre la reforma.
- XII. Una estrategia para obtener y sistematizar opiniones y observaciones de especialistas, directivos, equipos técnicos y docentes, así como resultados derivados del proceso de seguimiento y de evaluación realizado por instancias de la Subsecretaría de Educación Básica, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Unesco, entre otros.
- XIII. La experiencia en la articulación curricular mostró la necesidad de establecer un mecanismo de mejora continua para el Plan de estudios de la Educación Básica, los programas correspondientes y los estándares para la Educación Básica.

XIV. A partir de los resultados, el Consejo Nacional de Autoridades Educativas (CONAEDU) tomó y dio seguimiento a los siguientes acuerdos:

Acuerdo S.8ª.3. Se formará un grupo de trabajo integrado por representantes de los estados, para que dictaminen las alternativas de solución a los problemas de cobertura, edad y obligatoriedad de la educación preescolar y su articulación con la educación primaria (México, D. F., 23 de marzo de 2007).

Acuerdo R.9ª.6. Las autoridades educativas estatales analizarán la propuesta de articulación de la Educación Básica y designarán un responsable para que asista a la reunión nacional convocada por la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP en fecha próxima, con el propósito de discutir las aportaciones de cada entidad federativa y arribar a los acuerdos necesarios con el fin de impulsar las acciones derivadas del Programa para la Articulación Curricular y Pedagógica de la Educación Básica 2007-2012 (Puebla, Puebla, 20 de julio de 2007).

Acuerdo R.9ª.7. Los integrantes del CONAEDU acuerdan definir las estrategias y establecer o, en su caso, fortalecer los mecanismos de coordinación entre la SEP y las autoridades educativas estatales, para avanzar en la consolidación de la generalización de la educación secundaria. La Subsecretaría de Educación Básica de la SEP emitirá una convocatoria en fecha próxima, para iniciar el análisis de este tema (Puebla, Puebla, 20 de julio de 2007).

Acuerdo R.9ª.22. Las autoridades educativas analizarán, en el marco de las disposiciones jurídicas aplicables, las ventajas e implicaciones de la propuesta del Gobierno de Tamaulipas para incorporar eventualmente en el Mapa curricular de educación primaria, la asignatura de Inglés con carácter de obligatoria en todos los grados (Puebla, Puebla, 20 de julio de 2007).

Acuerdo. R.10ª.4. Conforme a lo convenido en la reunión del 26 de septiembre de 2007 con la Comisión de Educación Pública y Servicios Educativos de la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, se acuerda que la SEP integre un Equipo de trabajo coordinado por la Comisión de Secretarios de Educación, para hacer el estudio de los recursos financieros que se requieren para la universalización de la educación preescolar. Este estudio se entregará a la misma Comisión de Educación para su consideración.

En seguimiento a los resultados de la reunión del 25 de septiembre (con Subsecretarios de Educación Básica, responsables de preescolar y responsables de planeación) se acuerda que en las entidades federativas se realicen los ejercicios de microplaneación

que permitan focalizar las necesidades del servicio de educación preescolar, por municipio y localidad (Boca del Río, Veracruz, 28 de septiembre de 2007).

Acuerdo R.10^a.5. Las autoridades educativas estatales designarán a un representante para que, el 23 de octubre del año en curso, acudan a una reunión de trabajo con la Subsecretaría de Educación Básica, con el fin de que analicen y acuerden el documento rector para la Articulación de la Educación Básica (Boca del Río, Veracruz, 28 de septiembre de 2007).

Acuerdo. R.11^a.4. Las autoridades educativas estatales se comprometen a enviar a la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP, a más tardar el 10 de diciembre de 2007, sus comentarios y recomendaciones al documento “Articulación Curricular de la Educación Básica” (Querétaro, Querétaro, 30 de noviembre de 2007).

Acuerdo. R.12^a.4. En relación con el Programa Integral de Formación Cívica y Ética para la Educación Básica, las autoridades educativas estatales acuerdan: 1. Contribuir a las acciones de difusión, capacitación e instrumentación del Programa Integral de Formación Cívica y Ética a su entrada en vigor a partir del ciclo escolar 2008-2009; 2. Apoyar la estrategia de capacitación de docentes que se defina en cada una de las entidades federativas, en el marco del Programa Integral de Formación Cívica y Ética para la educación primaria, y 3. Apoyar las acciones necesarias para que los profesores de primaria conozcan la propuesta didáctica de los materiales de apoyo para la asignatura de Formación Cívica y Ética. Para los efectos anteriores, la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP brindará el acompañamiento y la asistencia que le sean solicitados (Culiacán, Sinaloa, 7 de marzo de 2008).

Acuerdo R.Ex.7^a.8. Las autoridades educativas estatales integrantes del CONAEDU toman nota de la presentación del tema de reforma curricular (México, D. F., 11 de junio de 2008).

Acuerdo. R.13^a.4. El CONAEDU toma nota de la presentación del Sistema Nacional de Formación Continua de Maestros en Servicio. Asimismo, acuerda continuar con el esfuerzo del grupo de trabajo ya establecido, para analizar los mecanismos de coordinación para la consolidación del Sistema, de conformidad con las atribuciones que a cada orden de gobierno confiere la Ley General de Educación (Villahermosa, Tabasco, 9 de septiembre de 2008).

Acuerdo R.14^a.8. Las autoridades educativas federales y estatales acuerdan instalar un Grupo de trabajo que tendrá por objeto la definición de los mecanismos y las

estrategias para instrumentar el Programa Nacional de Inglés en la Educación Básica (Tijuana, Baja California, 31 de octubre de 2008).

Acuerdo R.14^a.9. Las autoridades educativas estatales acuerdan conformar, en sus respectivas entidades, un Grupo técnico que llevará a cabo la aplicación del Modelo de Atención con Enfoque Integral para atender a los niños de cero a tres años de edad, en su fase de prueba, para lo cual brindarán las facilidades que se requieran para tal efecto (Tijuana, Baja California, 31 de octubre de 2008).

Acuerdo R.15^a.11. El CONAEDU acuerda que la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP convoque a una reunión de la mesa de seguimiento de la Reforma Integral de la Educación Básica, una vez que se concluya el trabajo con los Bloques I y II de los programas que actualmente se están aplicando en la fase de Prueba en aula a nivel nacional en las escuelas que conforman la muestra, con el fin de analizar los resultados y avances en la materia (Tampico, Tamaulipas, 5 de diciembre de 2008).

Acuerdo R.16^a.4. El CONAEDU acuerda llevar a cabo la generalización de la Reforma Curricular de la Educación Primaria en 1º y 6º grados durante el ciclo escolar 2009-2010; para este efecto se constituirá un Grupo de trabajo que tendrá como finalidad el análisis y la resolución de los casos que presenten condiciones particulares sobre este tema (Cancún, Quintana Roo, 6 de marzo de 2009).

Acuerdo R.16^a.5. El CONAEDU toma nota de que los materiales de 1º y 6º de primaria (muestras de materiales del alumno, programas para el docente y materiales de apoyo para su formación) estarán distribuidos en la segunda quincena de abril del presente año (Cancún, Quintana Roo, 6 de marzo de 2009).

Acuerdo R.16^a.6. El CONAEDU toma nota de la realización de una jornada intensiva de formación continua dirigida a directivos, asesores técnicos, equipos técnico-pedagógicos, docentes de 1º y 6º grados de primaria y maestros de Educación Física y Artística, que se llevará a cabo en una primera etapa durante mayo y junio, y en una segunda etapa durante los meses de septiembre y octubre del presente año (Cancún, Quintana Roo, 6 de marzo de 2009).

Acuerdo R.16^a.8. El CONAEDU acuerda que las autoridades educativas estatales soliciten la colaboración de las instituciones públicas de educación superior para documentar las experiencias obtenidas en el desarrollo y la implementación del Programa de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) (Cancún, Quintana Roo, 6 de marzo de 2009).

Acuerdo R.16^a.9. El CONAEDU toma nota del informe presentado por la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP, sobre la constitución y avances del Grupo de trabajo encargado de definir los mecanismos y las estrategias para la instrumentación del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) y ratifica los acuerdos adoptados en su reunión de fecha 16 de febrero del 2009 (Cancún, Quintana Roo, 6 de marzo de 2009).

Acuerdo R.16^a.10. El CONAEDU acuerda que se desarrolle una estrategia de formación y capacitación a docentes para lograr el adecuado cumplimiento de los objetivos del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) (Cancún, Quintana Roo, 6 de marzo de 2009).

Acuerdo R.16^a.11. El CONAEDU acuerda que el Grupo de trabajo elabore una propuesta administrativa-financiera para la implementación de las etapas del PNIEB, la cual se someterá al pleno del Consejo y, en su oportunidad, a la consideración de las instancias competentes (Cancún, Quintana Roo, 6 de marzo de 2009).

Acuerdo R.17^a.4. El CONAEDU toma nota del Informe general de actividades de la propuesta de la Etapa de Prueba del Programa Nacional de Inglés en la Educación Básica (PNIEB) en 1 109 escuelas de Educación Básica en el país (Campeche, Campeche, 17 de julio de 2009).

Acuerdo R.17^a.5. El CONAEDU acuerda que el Grupo de trabajo a cargo del seguimiento del acuerdo anterior, elabore un modelo de viabilidad administrativa financiera para su eventual generalización en el primer ciclo del periodo escolar 2010-2011, y se realicen las gestiones necesarias para este fin (Campeche, Campeche, 17 de julio de 2009).

Acuerdo R.17^a.6. El CONAEDU toma nota de los avances de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), y ratifica los acuerdos para el proceso de generalización en 1° y 6° grados de primaria (Campeche, Campeche, 17 de julio de 2009).

Acuerdo R.17^a.7. El CONAEDU acuerda la realización de Jornadas Intensivas de orientación a padres de familia sobre el marco, contexto y la instrumentación de la RIEB en su Primera Etapa de Generalización para 1° y 6° grados de primaria (Campeche, Campeche, 17 de julio de 2009).

Acuerdo R.17^a.8. El CONAEDU acuerda fortalecer la colaboración de las autoridades educativas en la formación de docentes sobre la RIEB, impulsando el Diplomado Nacional e incorporando las fortalezas acumuladas por las entidades federativas y las instituciones locales de educación superior, en concordancia con los lineamientos establecidos por la Dirección General de Formación Continua de la SEP, con la participación de la

Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (Campeche, Campeche, 17 de julio de 2009).

Acuerdo R.18ª.11. El CONAEDU acuerda que se buscarán alternativas de financiamiento que involucren a las autoridades educativas estatales y federales, municipios y padres de familia para la implementación del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (Durango, Durango, 16 de octubre de 2009).

Acuerdo R.18ª.12. El CONAEDU solicitará a las instancias competentes una ampliación al monto asignado al Programa Nacional de Inglés en Educación Básica, en el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación del año 2010, así como tomar las previsiones necesarias para la creación de plazas que implica este programa, considerando las etapas de generalización con base en los recursos disponibles (Durango, Durango, 16 de octubre de 2009).

Acuerdo R.18ª.13. El CONAEDU toma nota del informe rendido por la Comisión de Seguimiento de la Reforma Integral de la Educación Básica (Durango, Durango, 16 de octubre de 2009).

Acuerdo R.20ª.4. El CONAEDU acuerda llevar a cabo la generalización de la Reforma Curricular de la Educación Primaria en 2º y 5º grados durante el ciclo escolar 2010-2011 (México, D.F., 07 de mayo de 2010).

Acuerdo R.20ª.5. El CONAEDU acuerda integrar un Equipo de trabajo por entidad federativa para elaborar los libros de Historia y Geografía de 3º grado de educación primaria durante 2010, conforme a los lineamientos establecidos por la Dirección General de Materiales Educativos (México, D. F., 07 de mayo de 2010).

Acuerdo R.20ª.6. El CONAEDU acuerda que, en el marco del Acuerdo No. R.16ª.4 aprobado por el propio Consejo, el Grupo de trabajo integrado por ocho Secretarios de Educación de las Entidades Federativas, dará seguimiento a la estrategia que desarrolló la Subsecretaría de Educación Básica, para poner en marcha la segunda etapa de Prueba en aula en 3º y 4º grados de educación primaria, durante el ciclo escolar 2010-2011 (México, D. F., 07 de mayo de 2010).

Acuerdo R.20ª.7. El CONAEDU acuerda que el Grupo de trabajo a que refiere el acuerdo anterior, dará seguimiento a los casos que presenten condiciones particulares para su análisis, y propuestas de solución sobre la generalización de la Reforma Curricular de la

Educación Primaria en 2° y 5° grados durante el ciclo escolar 2010-2011 (México, D. F., 07 de mayo de 2010).

Acuerdo R.20ª.8. El CONAEDU acuerda que las autoridades educativas realicen una Jornada Nacional de Formación Continua de los maestros de 2° y 5° grados de educación primaria, que iniciará en el mes de mayo, previa a la generalización de los programas correspondientes en todo el país (México, D. F., 07 de mayo de 2010).

Acuerdo R.20ª.9. El CONAEDU acuerda que las autoridades educativas amplíen la etapa de Prueba a 6 594 escuelas en los primeros tres ciclos que integran al Programa Nacional de Inglés (PNIEB), y que se realice un estudio sobre el aprendizaje del inglés como tercera lengua en 70 escuelas de educación indígena (México, D. F., 07 de mayo de 2010).

Acuerdo R.20ª.10. El CONAEDU acuerda que las autoridades educativas inicien la revisión del Ciclo IV, correspondiente al 1°, 2° y 3° de secundaria del PNIEB, con el fin de adaptarlo y articularlo a sus primeros tres ciclos, con el propósito de que esto contribuya a lograr el perfil de egreso del alumno de Educación Básica (México, D. F., 07 de mayo de 2010).

Acuerdo R.20ª.11. El CONAEDU acuerda que el Grupo de trabajo responsable de la instrumentación e implementación del PNIEB realice, con el apoyo de las autoridades educativas federales, las gestiones pertinentes para que el PNIEB cuente, a partir del siguiente ejercicio fiscal, con el presupuesto regularizable y con reglas de operación (México, D. F., 07 de mayo de 2010).

Acuerdo R.22ª.4. El CONAEDU toma nota del avance en el diseño de los Estándares Curriculares, Estándares de Gestión y Estándares de Desempeño Docente, como parte de la Reforma Integral de la Educación Básica (México, D. F., 12 de noviembre de 2010).

Acuerdo R.22ª.5. El CONAEDU toma nota de la propuesta de evaluación de los aprendizajes en el aula, diseñada conforme a los criterios que se desprenden de la Reforma Integral de la Educación Básica (México, D. F., 12 de noviembre de 2010).

Acuerdo R.22ª.6. El CONAEDU acuerda que las autoridades educativas estatales impulsen la etapa de prueba de los Lineamientos para la acreditación, promoción y certificación anticipada de las niñas, los niños y jóvenes con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos, en el marco del Programa de Fortalecimiento a la Educación Especial y de la Integración Educativa (México, D. F., 12 de noviembre de 2010).

Acuerdo R.22^a.7. El CONAEDU toma nota del Balance General del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica y acuerda continuar con las acciones que coadyuven a favorecer la enseñanza del idioma inglés en Educación Básica (México, D. F., 12 de noviembre de 2010).

Acuerdo R.22^a.8. El CONAEDU acuerda que las autoridades educativas estatales que cuentan con un Programa Estatal de Inglés inicien un proceso de migración al Programa Nacional de Inglés en Educación Básica, considerando para ello las implicaciones correspondientes, adoptar el Plan y programas de estudio, utilizar los materiales educativos tanto para docentes como para alumnos, respetar y reproducir los modelos de capacitación y certificación, además de la sujeción a los procesos de evaluación y seguimiento considerados en el propio Programa (México, D. F., 12 de noviembre de 2010).

Acuerdo R.23^a.8. El CONAEDU toma nota de que el Grupo de trabajo, constituido en atención al Acuerdo 384 y coordinado por la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública (SEP), concluyó las etapas de diseño y prueba de los Programas de la asignatura de tecnología para la Educación Secundaria y acuerda que las autoridades educativas estatales envíen a la Subsecretaría de Educación Básica, a más tardar, el 15 de febrero de 2011, sus comentarios y recomendaciones a la propuesta de acuerdo secretarial, para su posterior publicación en el Diario Oficial de la Federación (México, D. F., 13 de diciembre de 2010).

Acuerdo R.24^a.4. El CONAEDU acuerda que las autoridades educativas lleven a cabo la generalización de los Programas de 3° y 4° grados de educación Primaria, durante el ciclo escolar 2011-2012 (México, D. F., 3 de junio de 2011).

Acuerdo R.24^a.5. El CONAEDU toma nota de la propuesta de acuerdo secretarial para la articulación de la educación básica y acuerda que la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública (SEP) se coordine con las autoridades educativas estatales responsables de la educación básica para su revisión, análisis y propuestas de mejora. Las autoridades educativas estatales harán llegar sus observaciones a dicho documento, a más tardar, el 25 de junio de 2011 (México, D. F., 3 de junio de 2011).

Acuerdo R.24^a.6. El CONAEDU toma nota del inicio de la tercera etapa del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) en el ciclo escolar 2011-2012, como parte del crecimiento gradual hacia la generalización de 3° de preescolar a 6° de primaria; en 4,748 preescolares y 13,252 primarias; la etapa de prueba en aula en 2,000 escuelas secundarias técnicas y generales (en sus tres grados), con lo cual el PNIEB estará

presente en los 3 niveles que componen la educación básica, en un total de 20,000 planteles educativos (México, D. F., 3 de junio de 2011).

Acuerdo R.24^a.7. El CONAEDU acuerda que las autoridades educativas impulsen el proyecto de lineamientos para el fomento de laboratorios en el marco de la Asignatura de Tecnología para secundaria (México, D. F., 3 de junio de 2011).

Acuerdo R.24^a.8. El CONAEDU acuerda que las autoridades educativas apoyen la realización de la etapa experimental de la cartilla de evaluación de educación básica en 5,000 escuelas primarias y 1,000 escuelas secundarias del País (México, D. F., 3 de junio de 2011).

Acuerdo R.24^a.9. El CONAEDU acuerda impulsar y apoyar las tareas derivadas de la “Estrategia Nacional de Fortalecimiento de Competencias Docentes para Maestros de Secundaria Hacia PISA 2012” (México, D. F., 3 de junio de 2011).

Acuerdo R.24^a.10. El CONAEDU acuerda que las autoridades educativas impulsen y apoyen el desarrollo del programa de formación de maestros de secundaria que se lleva a cabo a partir de mayo de 2011 y durante el ciclo escolar 2011-2012; rumbo a la prueba PISA 2012 (México, D. F., 3 de junio de 2011).

CAPÍTULO II. CURRÍCULO 2011: PLAN DE ESTUDIOS, ESTÁNDARES, APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

ARTÍCULO SEGUNDO.- La Articulación de la Educación Básica tiene su expresión en el Currículo 2011, que es de observancia general y obligatoria en la República Mexicana, está orientado al desarrollo de competencias para la vida entre las niñas, los niños y jóvenes mexicanos; determina las prioridades y finalidades de la Educación Básica; los rasgos del perfil de egreso; los estándares educativos; los aprendizajes esperados; orientaciones didácticas; la evaluación de los aprendizajes, y los programas de estudio para los tres niveles que conforman este tipo educativo, como se establece a continuación:

6. PLAN DE ESTUDIOS 2011

El Plan de Estudios es el Currículo 2011 e integra y articula los programas de los tres niveles de educación básica, los cuales están desarrollados a partir de la definición de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, para aproximar a cada egresado al perfil de egreso de la educación básica y al perfil de ciudadano cívico, democrático, crítico, creativo y productivo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI.

El Currículo 2011 identifica y busca responder al principal desafío de la educación básica: incrementar de manera generalizada y sostenida la calidad educativa, referida en términos de las competencias desarrolladas y demostrables en los estudiantes a través de pruebas estandarizadas, nacionales e internacionales. Para lograr este propósito resulta imprescindible replantear e instalar una dinámica de reforma y mejora continua en los procesos más importantes de la educación y el sistema educativo, así como privilegiar la equidad como estrategia y condición esencial para el desarrollo educativo.

Atendiendo estas premisas, el Currículo 2001 responde a un modelo educativo que privilegia el aprendizaje de los estudiantes orientado al desarrollo de competencias útiles para sus vidas y para el futuro de México. A la vez que propicia el desarrollo de la autoestima, la autorregulación y la autonomía en los estudiantes, también confiere un espacio central al aprendizaje por proyectos y al trabajo colaborativo que apoya esta metodología.

El modelo pone énfasis en el disfrute de la lectura como una práctica fundamental para generar la disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de la vida, así como para desarrollar las habilidades superiores del pensamiento. que habilita para la solución de problemas, el pensamiento crítico, el manejo de información, la innovación y la creatividad en los distintos órdenes de la vida. El

dominio de la competencia lectora es indispensable para estimular en los niños y en los adolescentes la curiosidad por conocer; el placer de aprender; la seguridad para actuar y participar proactivamente en los procesos sociales. Por todo ello, el Currículo 2011 desarrolla y presenta estándares de habilidad lectora.

Otra característica del modelo es la transversalidad de una formación cívica orientada al desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto al principio de legalidad, de igualdad, de libertad con responsabilidad, de participación, de diálogo y búsqueda de acuerdos; de tolerancia, inclusión y pluralidad; así como de una ética basada en los principios del estado laico, como marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional.

La educación básica se reconoce como un nivel propedéutico en el proceso educativo universal y formal de las y los mexicanos, que debe prolongarse, al menos, hasta la edad ciudadana. En este sentido, pone el énfasis en el aprendizaje de los procesos, por encima del aprendizaje de la información.

El desarrollo de competencias vinculadas a estándares equiparables con sistemas educativos internacionales, caracteriza al modelo educativo como abierto al escrutinio público, la rendición de cuentas y la mejora continua.

Igualmente, la definición de estándares curriculares para el inglés, como segunda lengua, desde tercero de preescolar hasta tercero de secundaria, así como para la utilización de tecnologías de la información y la comunicación, acreditan la importancia que tiene la formación de competencias para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, aprender a aprender, y la de interactuar, con ventajas, en un mundo global -ser ciudadanos en una dimensión local, nacional y mundial-, que identifican al Currículo 2011.

Toma en consideración la diversidad lingüística y sociocultural de los niños y adolescentes que participan en cada nivel educativo, mediante una oferta de diversos tipos de servicio y modalidades educativas que permiten desarrollar el Currículo 2011 en condiciones de equidad, de manera pertinente y diferenciada para los diversos grupos de la población, considerando sus contextos específicos. Dichas opciones educativas se inscriben en procesos de mejora continua para lograr, dentro de sus condiciones específicas, procesos de profesionalización docente más amplios y pertinentes, materiales y equipamiento más eficaces, modelos de gestión que se adapten mejor a las condiciones de operación de cada servicio. Es importante señalar que el Currículo 2011 no considera un tipo de servicio o modalidad superior a otro, sino dentro de cada uno de estos son observables prácticas diferenciadas lo que impacta y se refleja en niveles de logro distintos de estándares relacionados con el dominio del currículum, el desempeño docente y la gestión de los centros escolares y los espacios educativos.

No obstante lo anterior, la ampliación del tiempo escolar no es una necesidad relativa de algunos centros escolares; sino una necesidad generalizada del sistema determinada por el nuevo Currículum y hacia donde tienden a moverse, con distintos ritmos, la gran mayoría de las escuelas públicas de educación básica. Las recientes reformas al programa de Carrera Magisterial, contribuyen a generar incentivos para apoyar esta necesidad del nuevo Currículum, entre otras condiciones, incentivos y acuerdos que deberán promoverse tanto en el ámbito nacional, como en cada uno de los estados y las regiones del país.

Si bien la descentralización del sistema educativo acordada en 1992 representó un paso fundamental para la modernización de la educación y el sistema educativo, es necesario ahora generar las condiciones que permitan a los Estados desconcentrar sus sistemas educativos y rearticular sus estructuras de supervisión y gestión en ámbitos donde converjan supervisores, jefes de enseñanza, jefes de Zona o de Sector de los tres niveles educativos y los distintos tipos de servicio y modalidades, lo que permitirá conformar en las distintas regiones del país, de acuerdo a las condiciones, necesidades y criterios de cada entidad federativa, Distritos Escolares para la Educación Básica.

La base de la gestión escolar en el marco del Currículo 2011 será la planeación estratégica participativa, desde cada centro escolar con la colaboración del Consejo de Participación Social correspondiente, así como en cada Distrito Escolar y Municipio; otro pilar de la gestión escolar es la formación continua de los colectivos docentes desde espacio escolar o el centro de trabajo en el marco del sistema de asesoría académica a las escuelas.

La evaluación es, al mismo tiempo, una etapa fundamental y un proceso continuo para el desarrollo del Currículo 2011. Todos los actores y todos los procesos relevantes del Currículo 2011 serán objeto de evaluaciones diseñadas y ejecutadas bajo principios de objetividad, imparcialidad y científicidad. La autoridad educativa correspondiente deberá informar acerca de los resultados de las evaluaciones de los procesos del sistema educativo, observando los principios de protección a la información personal y los demás de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a Información Pública que resulten aplicables.

La Educación Básica enfrenta el desafío de responder a las demandas de un mundo cambiante. Los avances científicos y tecnológicos, las transformaciones sociales y la rapidez con que se produce y circula la información son, entre otros, factores que ponen en evidencia la necesidad de formar generaciones de niños y adolescentes capaces de aprender a aprender, para acceder al conocimiento y usarlo de manera creativa y eficiente.

6.1 MARCO DE PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDADES

La educación es un derecho fundamental cuyo ejercicio demanda, necesariamente, la corresponsabilidad de los estudiantes, las familias, los maestros y las autoridades educativas en sus diversos ámbitos. La Educación Básica tiene como su principal propósito que todos los estudiantes logren los aprendizajes que les permitan continuar su formación ciudadana, como mujeres y hombres universales que, en el siglo XXI, tendrán en sus manos el destino de México.

Las niñas, los niños y jóvenes que cursan su Educación Básica tienen el derecho de aprender. La escolarización ya no es suficiente. Es necesario organizar la educación y el sistema educativo para que cada estudiante aprenda lo necesario para desarrollarse, con ventajas, en una economía que reconoce al conocimiento como fuente principal para la creación de valor; en una sociedad que demanda nuevas competencias, para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia interna, y en un mundo cada vez más interdependiente, cargado de oportunidades y desafíos.

Es derecho de las alumnas y los alumnos de Educación Básica ser reconocidos en sus logros y apoyados integralmente por el sistema educativo, para superar sus necesidades de aprendizaje; conocer, con oportunidad y precisión, sus avances y aquello que deben reforzar para alcanzar los aprendizajes esperados, así como lo que deben hacer para lograrlo: ejercer su derecho de aprender implica, necesariamente, su responsabilidad de esforzarse para lograrlo, de interesarse en los temas de estudio y mantener la voluntad de superarse, personal y colectivamente, por la vía de la educación.

Los padres, tutores y familiares tienen, por su parte, el derecho de acompañar y apoyar el desarrollo educativo de sus hijas, hijos y pupilos; de estar plena y oportunamente informados sobre sus logros y necesidades de aprendizaje; de identificar lo que deben saber y saber hacer en cada etapa de su Educación Básica. Asimismo, tienen el derecho y la obligación de mantener una comunicación permanente con los docentes y de participar en la comunidad escolar, desde una posición proactiva de exigencia y colaboración.

Las maestras y los maestros son, y tienen el derecho de ser reconocidos como tales, profesionales especializados en la detección de las necesidades y los intereses de sus alumnos, así como en la generación de ambientes educativos que ofrezcan a cada niña y niño la oportunidad de aprender con mayor facilidad y desarrollar competencias que les permitirán alcanzar una mejor calidad de vida. Asimismo, tienen el derecho y el deber de identificar oportunidades de mejora y acceder a los medios de formación continua para fortalecer su profesionalización y superar su desempeño, el cual deberá ser estimulado por la comunidad escolar y las autoridades educativas cuando alcance niveles de excelencia. La Secretaría de Educación Pública establece, en el presente Acuerdo, los estándares y apoyos para alcanzarlos.

Los docentes tienen el derecho y la obligación de adecuar su práctica a las condiciones e intereses de cada comunidad, sin alterar los contenidos del currículo nacional, en particular en lo que se refiere a los contenidos esenciales, los estándares y los aprendizajes esperados, así como de informar oportunamente a los padres de familia y alumnos, los avances y rezagos, estableciendo con ellos y sus padres o tutores, estrategias y compromisos claros para superarlos.

Los directivos escolares de cada plantel, y quienes integran las estructuras de supervisión o desarrollo educativo por sectores y zonas escolares, tienen el derecho y la obligación de participar en programas de formación continua y superación profesional, para conocer y liderar propuestas innovadoras en la gestión escolar en cada uno de estos ámbitos, con el objetivo de elevar la calidad e instalar procesos de mejora continua.

Serán responsables de coordinar la elaboración de programas estratégicos para la transformación de los centros escolares, las zonas y los sectores, con la participación de las comunidades que cada cual coordina en el ámbito de sus atribuciones, para favorecer el aprendizaje de los alumnos y la profesionalización de los docentes en los espacios bajo su responsabilidad. Deberán realizar dicha tarea garantizando condiciones para la participación social, la transparencia y rendición de cuentas, la formación continua de docentes y directivos para y desde su centro de trabajo, y la utilización de las evaluaciones al sistema educativo, como base para la elaboración de los diagnósticos y la toma de decisiones.

6.2 PRIORIDADES

En México prevalece un mosaico de culturas, lenguas, ambientes naturales y contextos socioeconómicos que impone la necesidad de generar acciones para avanzar en la equidad educativa, tanto en aspectos materiales, como cognitivos y relativos a la prestación de los servicios. La equidad en la educación básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa y tiene, al menos, las siguientes dimensiones:

- Equidad material, entendida como el compromiso de garantizar para todas y todos alumnos de educación básica, oportunidades de acceso a los condicionantes materiales para transitar con éxito dicho nivel educativo: gratuidad de la educación, gratuidad de los textos y materiales educativos, consolidación de las escuelas de educación básica como espacios promotores de la salud de la comunidad escolar, incorporación a programas de alimentación y becas para los estudiantes, cuando sea necesario.
- Equidad sociocultural, entendida como la disposición a reconocer la pluralidad social, cultural y lingüística como un valor y educar desde ésta condición a las generaciones futuras, manteniendo el carácter nacional del Currículum 2011, el principio de la educación laica y una ética basada en las prácticas y valores de la democracia, como prioridades de la educación y el sistema educativo.
- Equidad pedagógica, entendida como la capacidad de generar procesos educativos que tengan como centro el desarrollo de la capacidad, disposición e interés de cada estudiante, reconociendo su individualidad y estimulándola para que alcance el más alto nivel de dominio posible de los estándares educativos y los aprendizajes esenciales en todos los campos formativos de la educación básica y logre destacar en aquellos donde tenga mayor afinidad o disposición.

De lo anterior se deriva que entre las prioridades de la Educación Básica destacan:

- I. Desarrollar y fortalecer las prácticas del lenguaje de los estudiantes de Educación Básica a partir de concebir:
 - a) A la lengua materna como principal recurso para aprender, comunicarse con su entorno y recrear lo aprendido, sea ésta el español o lenguas indígenas, como reconocimiento al valor de la pluralidad y principio de identidad de nuestra nación, de su riqueza cultural y de lo que podemos aprender entre nosotros y de nosotros mismos como mexicanos;
 - b) Al español como herramienta de comunicación entre todos los mexicanos y con otras comunidades internacionales culturalmente afines;
 - c) Al inglés como segunda lengua, con un nivel importante de desempeño cuando se termina la Educación Básica, para vincular a nuestros niños y adolescentes con el mundo y con la producción científica y tecnológica que se desarrolla en el planeta, y

- II. Desarrollar hábitos, actitudes, disposiciones y valores éticos y estéticos, para formar niños y adolescentes mexicanos como personas responsables, reflexivas y autónomas, conscientes de sus derechos y sus responsabilidades.
- III. Fortalecer el aprendizaje de las ciencias y la tecnología en los tres niveles que conforman la Educación Básica, propiciando que las niñas, los niños y los adolescentes que habitan en la República Mexicana conozcan, valoren y aspiren a participar en la revolución del conocimiento y la tecnología, con base en el desarrollo de competencias de investigación, pensamiento crítico, comprensión y manejo de distintos lenguajes y disposición para aprender a lo largo de la vida.
- IV. Incorporar las nuevas tecnologías como herramientas de uso cotidiano, dentro y fuera de la escuela.
- V. Promover el desarrollo de habilidades digitales, la diversificación de materiales educativos con la producción de objetos de aprendizaje alineados a los aprendizajes esperados, el desarrollo de modelos de equipamiento en centros escolares, la conectividad a enlaces de alto desempeño, el uso didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la conformación de redes aprendizaje de alumnos, padres de familia y profesionales de la educación, orientadas a la difusión, al aprendizaje y a la reelaboración de conocimientos.

6.3 FINALIDADES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

A) MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA

Mejorar la calidad educativa y responder a las demandas del nuevo milenio fueron los propósitos principales de la puesta en marcha de las reformas curriculares de la educación preescolar en 2004, de secundaria en 2006 y de primaria en 2009.

Las reformas curriculares implementadas de manera independiente y consolidadas en la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), introdujeron una visión distinta del aprendizaje de los alumnos, de la función de las escuelas y de la práctica docente. Desde esta perspectiva es que se reconocen las capacidades de los niños y los adolescentes, sus potencialidades para aprender, de tal manera que en las propuestas curriculares de la RIEB, los alumnos son el centro de las propuestas formativas en cada nivel y las escuelas se conciben como espacios generadores de experiencias de aprendizaje interesantes y retadoras para los alumnos que los hacen pensar, cuestionarse, elaborar explicaciones, comunicarse cada vez mejor y aplicar de manera evidente lo que estudian y aprenden en la escuela.

Por tanto, en la práctica educativa se considera que:

- Todos los alumnos logran progresos en sus aprendizajes, si se construye un ambiente en la escuela, el aula y la comunidad adecuado para la atención a la diversidad.

- Todos los alumnos saben y hacen –es decir, se desarrollan plenamente, reconocen positivamente sus identidades, tienen competencias que compartir y las usan– y se asumen responsables de sus pensamientos, acciones y actitudes, de esta manera se consideran ciudadanos en potencia. Por lo tanto es necesario evitar limitar las posibilidades de aprendizaje de los alumnos al ubicarlos como alumnos “irrecuperables”, “etiquetados”, “discriminados” o “sin expectativas”. Para ello resulta fundamental diseñar un sistema nacional de evaluación con instancias e instrumentos diversos, que vincule el nivel federal y estatal, así como la zona escolar y la escuela misma; cuyos mecanismos e instrumentos sean capaces de detectar el rezago escolar de manera temprana y, a través de servicios especializados de tutoría y acompañamiento, que deberá prever el sistema educativo.
- El progreso en el logro del aprendizaje depende de la calidad y cantidad de las oportunidades de aprendizaje, aunado al fortalecimiento de las capacidades innatas de los alumnos.
- El aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural; con retos intelectuales, afectivos, físicos y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo.

En consecuencia, el mejoramiento de la calidad de la educación que se imparte en las escuelas sigue siendo el principal motivo para cada nivel educativo, y para las acciones impulsadas por las reformas recientes en la educación preescolar, primaria y secundaria.

B) LA ARTICULACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Para avanzar en la mejora de la calidad educativa, la Secretaría de Educación Pública ha impulsado la articulación curricular de la Educación Básica, con la finalidad de ofrecer a los alumnos un trayecto formativo congruente, lo que implica que los niveles de preescolar, primaria y secundaria, propicien el desarrollo de competencias a través de mecanismos de innovación educativa, tanto en la práctica docente como en la gestión y la participación escolar, para que las niñas, los niños y los adolescentes logren los aprendizajes esperados y alcancen los estándares curriculares.

Los elementos que articulan los tres niveles de la Educación Básica son: el perfil de egreso que sintetiza los logros que se esperan de los alumnos al concluirla; los estándares curriculares y las competencias para la vida, los principios pedagógicos en los que se sustenta la intervención docente y los enfoques didácticos correspondientes a los campos formativos y a las asignaturas que integran el Mapa curricular de la Educación Básica.

El Mapa curricular de la Educación Básica toma como base cuatro campos formativos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, y Desarrollo personal y para la convivencia. Para su aplicación se desagregan en campos formativos para preescolar y asignaturas para primaria y secundaria (véase Mapa curricular de la Educación Básica).

Los programas de estudio de preescolar, primaria y secundaria se han construido de manera articulada y con el principio general de que la escuela en su conjunto –y los docentes en particular– favorezcan los aprendizajes esperados de los alumnos mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, el análisis y la socialización de lo que producen, la consolidación de lo que aprenden y su utilización en nuevos desafíos para seguir aprendiendo. A nivel de diseño curricular, la articulación de los

niveles educativos implicó la revisión y actualización de los programas de estudio para unificar los enfoques de enseñanza y la gradualidad de los aprendizajes, tomando como punto de referencia los aprendizajes esperados y los estándares. De esta manera, la Educación Básica se articulará de manera coherente y sin traslapes o vacíos en los diversos campos de estudio.

6.4 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

A) CENTRAR LA ATENCIÓN EN ALUMNOS Y EN SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE

QUE DERIVEN EN ESTÁNDARES CURRICULARES ESTABLECIDOS EN CUATRO PERIODOS ESCOLARES

El centro de la intervención educativa y el referente fundamental del aprendizaje lo constituyen los alumnos. Para ello es necesario tener presente quiénes son y cómo aprenden los niños y los adolescentes. Particularmente, se debe reconocer la diversidad social, cultural y lingüística, y de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos que viven en cada una de las regiones del país.

Es importante reconocer que los niños y los adolescentes tienen conocimientos, creencias y suposiciones previas sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos. Los alumnos han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desarrollo en su tránsito por la Educación Básica.

Las teorías actuales del aprendizaje comparten la idea central de que los seres humanos, en cualquier edad, construyen su conocimiento; es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían. Esta relación puede tomar distintas formas: confirmar una idea previa y precisarla, extender y profundizar su alcance, o bien modificar algunos elementos de esa idea al mostrar su insuficiencia, lo que conduce a quien aprende al convencimiento de que dicha idea es errónea y en consecuencia le permite adoptar una noción distinta, en la cual reconoce más coherencia y mayor poder de explicación. Este mecanismo de aprendizaje produce la comprensión y permite que los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores de manera integrada favorezcan el desarrollo de las competencias que utilizamos para pensar, para hacer frente a nuevos retos cognitivos, actuar y relacionarnos con los demás.

Llevar a la práctica el principio de que el conocimiento se construye representa un desafío profesional para los docentes, pues los obliga a mantener una actitud constante de observación e indagación frente a lo que experimentan en el aula los alumnos. Al abordar la secuencia didáctica, los docentes deben aprender a plantear preguntas cuya respuesta ponga en juego procesos de reflexión e intercambio entre los alumnos. Esta perspectiva demanda una práctica más exigente y, en ciertos momentos, un avance más lento del que probablemente se había planeado. Sin embargo, es la única manera de promover un aprendizaje real y duradero. Muchas investigaciones muestran que, cuando no se ponen en juego las ideas previas, los conocimientos nuevos pueden ser recordados durante un tiempo, pero las personas que no los utilizan para pensar y reflexionar sobre lo aprendido, pronto los olvidan y siguen aplicando, a veces durante el resto de su vida, las viejas ideas que no pusieron a prueba o que no lograron modificar. De esta manera, en esta propuesta se busca que los docentes

conozcan los procesos de aprendizaje para que incidan en ellos considerando las características de los alumnos.

B) PONER EL ÉNFASIS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

En el mundo contemporáneo cada vez son más altas las exigencias a hombres y mujeres para formarse, participar en la sociedad y resolver problemas de orden práctico. En este contexto es necesario ofrecer una Educación Básica que contribuya al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja; por ejemplo, el uso eficiente de herramientas para pensar, como el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el propio conocimiento, o la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma.

Lograr que la Educación Básica contribuya a la formación de los ciudadanos que la sociedad demanda, implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central y con ello propiciar que los alumnos movilicen sus saberes dentro y fuera de la escuela, esto es, que logren aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas y consideren, cuando sea el caso, las posibles repercusiones personales, sociales o ambientales. Es decir, se pretende favorecer que los alumnos adquieran y apliquen conocimientos, desarrollen habilidades y asuman actitudes y valores que favorezcan la convivencia, y el cuidado y respeto del medio ambiente.

Con el fin de orientar el trabajo de los maestros respecto al desarrollo de competencias establecidas, los programas de estudio expresan, además de los contenidos que se abordarán, los aprendizajes esperados que los alumnos lograrán en cada grado y asignatura. Los aprendizajes esperados son enunciados que incluyen los contenidos básicos que el alumno debe aprender para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje. Revelan conceptos, habilidades y actitudes que las actividades de aprendizaje deben considerar respecto a los contenidos; además, establecen los aportes esenciales para el desarrollo personal, social y académico de los estudiantes de este nivel educativo.

Los aprendizajes esperados orientan la toma de decisiones de los maestros y son un referente importante para mejorar la comunicación y colaboración entre profesores, alumnos y padres de familia, porque permiten conocer los avances o necesidades en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

C) FAVORECER LA INCLUSIÓN PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD,

LA INTERCULTURALIDAD Y LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES CON EQUIDAD

Este principio no se limita a abordar la diversidad como un objeto de estudio particular, por el contrario, parte del derecho que tienen todas las niñas, los niños y los adolescentes a la educación, y de reconocer que tienen las mismas posibilidades de aprender y comparten pautas típicas de desarrollo, pero poseen características individuales cuyo origen puede estar en las condiciones socioeconómicas y culturales en las cuales han crecido y viven, o bien en sus propias capacidades y en las oportunidades que se les brinde.

Tomar en cuenta estas características del desarrollo de la infancia y la adolescencia, así como su influencia sobre los procesos cognitivos, lingüísticos, emocionales y de relación social, permite

superar una visión del educando como un sujeto homogéneo y crear la conciencia de que las formas de existir de la infancia y la adolescencia son plurales y socialmente construidas.

En ese sentido, los programas de estudio buscan que alumnos y docentes comprendan que los grupos humanos forman parte de diferentes culturas, con lenguajes, costumbres, creencias, valores, tradiciones y formas de relación. Asimismo, reconocen que todos los alumnos tienen ritmos y estilos de aprendizaje diferentes, y que algunos pueden presentar necesidades educativas especiales debido a factores como: dificultades de aprendizaje, de comunicación, de conducta, por una condición de discapacidad, o aptitudes sobresalientes, aunados a que enfrenten barreras en su contexto familiar, social y escolar, que les impida aprender y participar plenamente.

En este sentido se pretende que los estudiantes de Educación Básica reconozcan la pluralidad como una característica del país y del mundo en el que viven, y que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad pueda apreciarse y valorarse como un aspecto cotidiano de la vida. La diversidad entendida como los diferentes contextos sociales, culturales, lingüísticos o económicos de los que provienen los alumnos y sus familias, así como de las distintas condiciones y capacidades que tienen cada persona. De ahí que el respeto, reconocimiento y la atención a la diversidad mejora el aprendizaje, la participación, la comunicación y la convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa. Esta concepción se traduce desde los programas de estudio en propuestas de trabajo en el aula, sugerencias de temas y enfoques metodológicos. Se busca reforzar el sentido de pertenencia e identidad social y cultural de los alumnos, así como tomar en cuenta las distintas expresiones de la diversidad que caracterizan a nuestro país y a otras regiones del mundo.

El reconocimiento y el respeto a la diversidad, constituyen un principio de convivencia basado en los derechos humanos y en el respeto a la dignidad humana. Para que ese principio se realice plenamente, es necesario que los docentes desarrollen una mayor capacidad de comprensión y de empatía hacia las formas culturales y necesidades de los alumnos que con frecuencia son distintas de las preconcepciones de los docentes y de aquellas en las que se han formado.

Las niñas, los niños y los adolescentes con discapacidad: intelectual, sensorial (visual y auditiva) física y mental, así como con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos, pueden encontrar en la escuela un ambiente de aprendizaje que los ayude a desarrollar las capacidades que poseen.

La escuela, los docentes y sus familias ejercen una acción determinante en el aprendizaje y la participación, la promoción de la dignidad y el bienestar de estos alumnos, ; por lo que es necesario que la escuela identifique cuáles son las barreras que obstaculizan el cumplimiento de estas acciones, con el fin de promover y ampliar, en la medida de sus posibilidades, las oportunidades de aprendizaje, accesibilidad, participación, autonomía y confianza en sí mismos, ayudando a combatir actitudes de discriminación o desmotivación en los alumnos. Para el logro de este propósito es indispensable la organización, toma de acuerdos y vinculación entre directivos, docentes, y los padres o tutores.

La buena disposición es esencial, pero no es suficiente. Se requiere que las escuelas desarrollen estrategias específicas y el personal docente reciba orientación, apoyo y capacitación, además del establecimiento de una vinculación eficaz con el personal de educación especial o con instituciones especializadas.

D) INCORPORAR TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL EN MÁS DE UNA ASIGNATURA

Una de las prioridades en Educación Básica es favorecer en los alumnos la integración de saberes y experiencias desarrolladas en los distintos campos formativos y asignaturas de cada uno de los niveles educativos. Se busca que dicha integración responda a los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida y la salud, y la diversidad cultural.

En este contexto, de manera progresiva en cada uno de los niveles y grados en diferentes campos formativos y asignaturas se abordan contenidos transversales que contribuyen a propiciar una formación crítica, a partir de la cual los alumnos reconocen los compromisos y las responsabilidades que les atañen con su persona y con la sociedad en que viven.

Específicamente, los temas transversales que pueden manejarse en más de un campo formativo o asignatura se refieren a igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo, educación para la salud, educación ambiental, educación sexual, educación para la paz, educación en valores y *ciudadanía*. Estas temáticas deben ser el hilo conductor de la reflexión y la práctica educativa en la escuela. La reflexión de todos los actores educativos sobre cómo asumen los valores y actitudes que se favorecen en el ámbito escolar, familiar y social es un aspecto esencial para lograr que los alumnos desarrollen dichos valores y actitudes.

Asimismo, es fundamental tener presentes las condiciones socioculturales y económicas de los alumnos y propiciar que el trabajo escolar incluya temas y situaciones de relevancia social y ética.

E) TRANSFORMAR LA INTERVENCIÓN DOCENTE PARA ELEVAR LA CALIDAD EDUCATIVA

Como agentes fundamentales para implementar la Reforma Integral de la Educación Básica, los docentes son los principales actores, por lo que deberán participar en propuestas de formación inicial, actualización y desarrollo profesional, para realizar una práctica docente de manera efectiva, aplicar con éxito los programas en el aula y atender los requerimientos educativos que la diversidad de la población escolar les demande.

Conviene tener presente que la puesta en práctica del currículo, pese a que debe ser cuidadosamente planeada, es siempre, para un docente, una actividad creativa alejada de toda rutina y de resultados previamente pautados. Las interacciones que el maestro logra generar entre los alumnos; la calidad de las actividades que propone, la comprensión y el manejo profundo de los enfoques de los campos formativos y las asignaturas, así como de los aprendizajes esperados, los contenidos y los recursos didácticos que utiliza, son el resultado de prácticas docentes reflexivas e innovadoras.

La intervención docente se debe desarrollar como un proceso flexible con gran capacidad de adaptación y creatividad; exige la conformación de redes de maestros para un trabajo más cercano entre ellos que les permita intercambiar las experiencias que viven día a día en el contacto con los alumnos para comentar sus propuestas y apoyarse mutuamente, compartir los aciertos y desaciertos como un proceso permanente de evaluación y de aprendizaje entre pares, así como para definir los trayectos formativos sobre lo que a partir de esas experiencias consideren necesario para mejorar su labor.

Por otra parte, con el fin de elevar la calidad educativa es necesario que en la intervención docente se considere llevar a los alumnos a comprometerse con su proceso de aprendizaje, interesarlos en la investigación y en la resolución de situaciones, ayudarlos a aprender de los otros y con los otros, aprender a autoevaluarse con juicio crítico y a adentrarse en el mundo del aprendizaje permanente. Para lograrlo, los docentes también necesitan aprender cosas distintas. Tener el conocimiento y dominio del Plan y los programas de estudio es imprescindible, pero también es necesario el manejo de las características de desarrollo de los alumnos, así como de sus contextos.

Asimismo, es deseable que los docentes aprendan a favorecer ambientes democráticos en el aula basados en la confianza, la tolerancia, la equidad y el respeto. La enseñanza deberá tener como punto central el aprendizaje de todos los estudiantes favoreciendo las oportunidades de manera equitativa y organizando situaciones interesantes a favor de la indagación, de la interacción y de la socialización de los aprendizajes. Los docentes se vuelven figuras centrales no protagonistas sino mediadores que retroalimentan sus propias prácticas para ajustarlas a las necesidades de los alumnos.

F) INNOVAR LA GESTIÓN ESCOLAR PARA MEJORAR EL LOGRO EDUCATIVO

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) requiere nuevas formas de relación, colaboración y organización en el seno de la Educación Básica, donde cada escuela representa un centro y nodo de una red de gestión de aprendizajes de alumnos, docentes e, inclusive, de los padres de familia y la comunidad.

La RIEB busca recuperar el papel de la transformación de la educación y la escuela pública en el contexto de una sociedad que demanda y aprecia la educación como un espacio para la ampliación de las oportunidades de aprendizaje y la formación integral de las alumnas y los alumnos, donde cada uno es valorado en su individualidad y como parte de una comunidad de estudiantes que convive con respeto, solidaridad y ánimo propositivo.

La escuela pública mexicana del siglo XXI debe trascender el concepto de la enseñanza de contenidos, para transitar hacia la concepción de un currículo que atiende las necesidades educativas de sus alumnos y sea, en sí mismo, un vehículo para la profesionalización continua de sus maestros. Un currículo que, ante las demandas de su aplicación, genere nuevas formas de organización y funcionamiento para transformar en una lógica participativa, las instancias de gobierno de cada centro escolar, con el propósito de favorecer la generación de ambientes propicios para el aprendizaje, la colaboración y el respeto.

Dicha gestión debe estar abierta, en el ámbito de la planeación escolar, a una visión de futuro que permita avanzar hacia la mejor escuela posible, para cada comunidad. En cada contexto, la comunidad escolar tiene la posibilidad de identificar los aprendizajes esenciales para centrar en ellos su tarea pedagógica. En el caso de las escuelas multigrado y las telesecundarias tienen la posibilidad de orientar sus esfuerzos en esa dirección, sin perder la especificidad de los modelos de intervención que constituyen su razón de ser.

En este sentido, el espacio escolar constituye un centro para la organización de actividades intra y extra escolares encaminadas a lograr la formación integral de los alumnos y sus maestros. Cada

comunidad organizada en el espacio de la escuela contribuye, a través de proyectos de planeación estratégica participativa, en la mejora continua a partir de establecer metas consensuadas, significativas, que puedan generar cambios profundos a favor del logro educativo y de la calidad en los procesos.

La concurrencia de visiones distintas de directivos escolares, docentes, padres y madres de familia y alumnos debe enriquecer la vida de la escuela y trascender las condiciones mínimas necesarias para su operación que, si bien resultan relevantes, no son suficientes para generar los cambios que propone el Currículo 2011. Éste debe reconocer las posibilidades de aprendizaje que se presentan más allá de la escuela, con las comunidades de aprendizaje; el acercamiento a experiencias significativas, como visitas a lugares de interés cultural o entornos distintos; intercambios académicos entre alumnos y docentes; excursiones, y la organización de torneos y actividades interescolares.

La educación no puede ser rutinaria, y la nueva gestión educativa debe promover condiciones para que la escuela sea atractiva para los alumnos y apreciada por la comunidad escolar. Con este propósito, además de coadyuvar y dar seguimiento al desarrollo de los proyectos estratégicos de transformación escolar de cada plantel, las estructuras de supervisión escolar se transformarán en espacios de coordinación entre los niveles educativos por cada demarcación administrativa escolar, sea zona o sector educativo, para formar distritos de gestión escolar donde converjan, además, instancias de coordinación de los programas de apoyo educativo y para la formación de maestros.

La corresponsabilidad es la base de la nueva gestión escolar. Sólo la participación activa e informada de la comunidad escolar en su conjunto puede infundir el compromiso, la creatividad y la voluntad de innovación para la mejora continua que demanda el currículo 2011.

La asesoría y el acompañamiento a la escuela y sus maestros tiene tres dimensiones fundamentales: para la profesionalización de los docentes y directivos escolares desde el espacio escolar y como colectivos, con base en una oferta diversificada en sus contenidos y procesos de gestión; para el desarrollo curricular, que requiere de una conocimiento cada vez más profundo de la estructura, organización y sentido de los aprendizajes esperados y los objetos de estudio que los hacen posibles; para la innovación de la gestión a partir de identificar las condiciones más favorables posibles, en cada caso y momento, para alcanzar los propósitos de la educación básica.

La transformación de la gestión escolar pasa por el desarrollo de programas de fortalecimiento que favorecen condiciones para el aprendizaje entre pares, alumnos y docentes, así como vínculos de aprecio y colaboración dentro de cada comunidad escolar y de cada una de ellas con su entorno social. Tal es el caso de programas como Escuela Segura, Escuela Siempre Abierta, Escuelas de Tiempo Completo, Programa para Abatir el Rezago Educativo, y Escuela y Salud, entre otros.

6.5 PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel importante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria). Se expresa en términos de rasgos individuales y las razones de ser son las siguientes:

1. Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación Básica.
2. Ser un referente común para la definición de los contenidos y orientaciones didácticas que guían el estudio de las asignaturas que forman el currículo.
3. Servir de insumo para valorar la eficacia del proceso educativo.

El perfil de egreso plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. Dichos rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida, que además de conocimientos y habilidades incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas.

Como resultado del proceso de formación a lo largo de la Educación Básica, el alumno mostrará los siguientes rasgos.

- a) Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee las herramientas básicas para comunicarse en Inglés.
- b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas, en función del bien común.
- e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
- f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
- h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente, como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.
- i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
- j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Alcanzar los rasgos del perfil de egreso es una tarea compartida para el tratamiento de los campos formativos, asignaturas y espacios curriculares que integran el Plan de estudios de la Educación Básica.

La escuela en su conjunto, y en particular los maestros y padres de familia, deben favorecer los aprendizajes de las niñas, los niños y los adolescentes mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, el análisis y la socialización de lo que éstos producen, la consolidación de lo que se aprende y su utilización en nuevos desafíos para seguir aprendiendo. El logro del perfil de egreso podrá manifestarse a través de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.

Como se ha comentado en líneas anteriores, en esta visión de la Educación Básica se pone en el centro a los alumnos y se demanda a los maestros aprender a trabajar de manera distinta con los éstos, a relacionarse entre los maestros de su nivel y con los de otros niveles para dar continuidad a la propuesta formativa que se plantea; el establecimiento de vínculos entre profesoras y profesores de preescolar y de escuelas primarias, y entre profesores de primaria y secundaria; con esta misma intención, es necesario informar a las familias de los alumnos sobre lo que esperan de la Educación Básica en su conjunto, no sólo lo que se espera al término de preescolar o de primaria, sino lo que deben esperar que sus hijos sepan y sepan hacer al término de la escolaridad básica.

La verdadera articulación entre los tres niveles de la Educación Básica se logrará en la medida en que los profesores trabajen para los mismos fines, a partir del conocimiento y de la comprensión del sentido formativo de cada uno de los niveles; el reto es establecer los puentes de aprendizaje para lograr que el estudio sea realmente una continuidad entre preescolar, primaria y secundaria.

Si bien el currículo traza el rumbo deseable del tipo de alumno que se desea formar durante la Educación Básica, lo más importante es que sus postulados se hagan realidad en cada aula y escuela. Es un hecho que una propuesta curricular por sí misma no cambiará o renovará las prácticas pedagógicas; lograrlo requiere de acciones que den soporte a los procesos de cambio curricular y entre ellas tienen un papel relevante las acciones de impulso a una formación profesional de profesores, personal directivo y técnico, así como un ejercicio permanente y personal de análisis de la práctica docente donde la asesoría y el acompañamiento desempeñan un papel fundamental en apoyo a las tareas de los maestros.

6.6 COMPETENCIAS PARA LA VIDA

Formar parte de un escenario internacional desafiante, competitivo y complejo, implica la participación de todos en la construcción de un México más próspero, equitativo y humano, de tal manera que la educación debe preparar a los alumnos para enfrentar los retos de la vida actual y responder eficazmente a los contextos y tensiones a los que se enfrentan y se enfrentarán, en un mundo donde se presentan de manera constante una serie de transformaciones sociales, culturales y económicas.

En consecuencia, es necesario centrar la transformación educativa en el desarrollo de competencias, con la finalidad de que los estudiantes puedan responder a las demandas actuales en diferentes contextos. Para la Educación Básica, una competencia se define como la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas; por lo que la Educación Básica debe lograr y contribuir a la formación

de ciudadanos con estas características mediante el desarrollo de competencias como propósito educativo central, porque proveerá a los alumnos de las herramientas necesarias para la transformación de la sociedad y permitirá una aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos.

Las competencias movilizan y dirigen todos los componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente: se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; se pueden enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Algunos ejemplos de estas situaciones son: diseñar y aplicar una encuesta, organizar una actividad, escribir un cuento o un poema, editar un periódico. De estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas sociales y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no es sólo cuestión de inspiración, porque demanda trabajo, perseverancia y método.

Las competencias que aquí se presentan deberán desarrollarse en los tres niveles procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos.

- *Competencias para el aprendizaje permanente.* Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.
- *Competencias para el manejo de la información.* Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.
- *Competencias para el manejo de situaciones.* Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.
- *Competencias para la convivencia.* Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros;

crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad social, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las prácticas sociales de su comunidad, los cambios personales y los del mundo.

- *Competencias para la vida en sociedad.* Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, las regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

6.7 HABILIDADES DIGITALES

Las TIC son fundamentales para el desarrollo económico, político y social de los países; sin embargo, cobran sentido cuando se propicia el desarrollo de sociedades del conocimiento y se promueve el desarrollo del ser humano basado en sus derechos; este objetivo se vuelve relevante en el siglo XXI, en el que han aumentado las brechas entre ricos y pobres, entre países industrializados y países en desarrollo, y entre ciudadanos de un mismo país. La Unesco prevé que construir sociedades del conocimiento es la manera de lograr los Objetivos del Milenio. Los cuatro principios que la Unesco menciona en la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información orientan la formulación de políticas y son las siguientes:

1. Acceso universal a la información.
2. Libertad de expresión.
3. Diversidad cultural y lingüística.
4. Educación para todos.

Las Habilidades Digitales describen lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer para usar las tecnologías de la información y la comunicación de tal forma que les permita desarrollar competencias que fortalezcan su aprendizaje a lo largo de la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento.

Los perfiles de los estudiantes competentes en TIC, asociados a estos estándares, son indicadores del logro que los estudiantes deben alcanzar en determinadas etapas de la educación básica, siempre y cuando tengan acceso regular a las TIC. Los estándares para alumnos de 12 años están orientados para niños que concluyen el 6° de primaria y los de 15 años, para los que concluyen el 3° de secundaria.

Estos estándares están alineados con los estándares del ISTE (International Society for Technology in Education), la Unesco y tienen una relación directa con el estándar de competencia para docentes

diseñado por el Comité de Gestión de Competencias en Habilidades Digitales en Procesos de Aprendizaje y los indicadores de desempeño correspondientes. Dicho estándar se denomina “Elaboración de proyectos de aprendizaje integrando el uso de las tecnologías de la información y comunicación”.

Estas habilidades deben ser promovidas por los docentes en los estudiantes. Así, algunos de los indicadores de desempeño del estándar para docentes establecen que éstos utilizan e integran las TIC para que sus alumnos puedan:

- Utilizar herramientas y recursos digitales para apoyar la comprensión de conocimientos y conceptos.
- Aplicar conceptos adquiridos en la generación de nuevas ideas, productos y procesos, utilizando las TIC.
- Explorar preguntas y temas de interés, además de planificar y manejar investigaciones, utilizando las TIC.
- Utilizar herramientas de colaboración y comunicación, como correo electrónico, blogs, foros y Messenger, para trabajar de manera colaborativa, intercambiar opiniones, experiencias y resultados con otros estudiantes, así como reflexionar, planear y utilizar el pensamiento creativo.
- Utilizar modelos y simulaciones para explorar algunos temas.
- Generar productos originales con el uso de las TIC, en los que han tenido que utilizar el pensamiento crítico, la creatividad o la solución de problemas basados en situaciones de la vida real.
- Desarrollar investigaciones o proyectos para resolver problemas auténticos y/o preguntas significativas.
- Utilizar herramientas de productividad, como procesadores de texto para la creación de documentos o la investigación; un software para la presentación e integración de las actividades de la investigación; un software para procesar datos, comunicar resultados e identificar tendencias.
- Utilizar las redes sociales y participar en redes de aprendizaje aplicando las reglas de etiqueta digital.
- Hacer uso responsable del software y hardware, ya sea trabajando de manera individual, por parejas o por equipo.
- Hacer uso ético, seguro y responsable de la Internet y de herramientas digitales.

Para integrar todos los esfuerzos para el uso de las TIC, se elaboró la estrategia “Habilidades Digitales para Todos” que considera los siguientes componentes:

- *Componente pedagógico.* Desarrollo de materiales educativos con base en objetos de aprendizaje, planeaciones de clase sugeridas y reactivos que faciliten el manejo de los estándares planteados en el currículo para apoyar el aprendizaje en el aula.

- *Componente de gestión.* Su objetivo es facilitar el manejo de la información dentro del programa HDT (aula, escuela, estado y federación).
- *Componente de acompañamiento.* Tiene como objetivo el asegurar que los docentes cuenten con las habilidades necesarias para aprovechar la tecnología dentro del entorno educativo. Incluye todos los esfuerzos de formación en el uso de tecnologías en la educación y certificación.
- *Componente de infraestructura.* Su propósito es aumentar el nivel de interacción niño-computadora y eliminar la brecha de acceso a la información. Considera todo el equipamiento, la conectividad y los servicios necesarios para que las aulas operen correctamente.

6.8 MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

ESTÁNDARES CURRICULARES	1 ^{ER} PERIODO ESCOLAR			2° PERIODO ESCOLAR			3 ^{ER} PERIODO ESCOLAR			4° PERIODO ESCOLAR		
CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
			Segunda Lengua: Inglés*	Segunda Lengua: Inglés*						Segunda Lengua: Inglés I, II y III*		
				Habilidades Digitales								
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	La Entidad donde Vivo	Ciencias Naturales**			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)	
	Desarrollo físico y salud					Geografía**			Tecnología I, II y III			
									Geografía de México y del Mundo	Historia I y II		
									Historia**			Asignatura Estatal
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética***				Formación Cívica y Ética I y II				
								Tutoría				
							Educación Física***			Educación Física I, II y III		
	Expresión y apreciación artística			Educación Artística***			Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)					

* Para los alumnos que emplean una lengua distinta al Español, Inglés es tercera lengua. Inglés está en proceso de gestión.

** Incluyen contenidos del campo de la Tecnología. *** Se establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

6.9 CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

La Educación Básica, a través de sus tres niveles educativos, plantea propuestas formativas que contribuyen con el desarrollo de competencias a partir del logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados. Las propuestas formativas constituyen una diversidad de oportunidades que se articulan y distribuyen a lo largo de la Educación Básica y que se agrupan en *campos formativos*. Los campos formativos para la Educación Básica son espacios curriculares que proponen un estudio gradual de contenidos para el logro del perfil de egreso y definen el tipo de intervención educativa que lo favorece.

Por otra parte, el trayecto formativo de 12 años se divide en cuatro periodos escolares que asume estándares curriculares que agrupan descripciones de niveles de logro que son esenciales en Español, el Inglés como segunda lengua, Matemáticas, Ciencias, Tecnología y Habilidades digitales.

A diferencia de una propuesta curricular centrada en temas y asignaturas desarticuladas, ésta propone el estudio de contenidos desde diferentes miradas disciplinares con un carácter integral y centrada en procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños y los adolescentes; así, los campos formativos para la Educación Básica permiten identificar el énfasis del estudio a mediante un proceso gradual que inicia en el nivel preescolar y concluye en el de secundaria, a la vez que impulsan ambientes de interacción e intercambio de información a través de redes de aprendizaje, promoviendo el uso de ambientes virtuales motivados por conectividad de alto desempeño.

Los campos formativos para la Educación Básica son:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

Estos cuatro campos sugieren una visión de continuidad formativa en la Educación Básica. Para fines explicativos, los que componen el nivel preescolar y las asignaturas de educación primaria y secundaria se han organizado de forma vertical y horizontal, en un esquema que permite apreciar la secuenciación entre campos y asignaturas, pero que, al ser un esquema, no posibilita presentar de manera explícita todas las interrelaciones que existen entre ellas. En consecuencia, la ubicación de los campos formativos y las asignaturas se centra en sus principales vinculaciones, así como en la importancia que revisten como antecedente o subsecuente de la disciplina.

Los campos formativos de preescolar no se corresponden de manera exclusiva con una o algunas asignaturas de la educación primaria o secundaria. Los tres niveles de la Educación Básica se vinculan entre sí, entre otras formas, a través de la relación que establecen los campos y las asignaturas por la naturaleza de los enfoques, propósitos y contenidos que se promueven a lo largo de la Educación Básica.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Su finalidad es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del estudio formal del lenguaje, con la intención de que los niños y los adolescentes puedan interactuar en la sociedad y acceder a conocimientos y usos formales del lenguaje. A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, y a reflexionar sobre ellos; a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; es decir, a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos.

Con este campo se reconoce que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos sobre el lenguaje; sin embargo, corresponde a la escuela proporcionar las convencionalidades sobre el uso del lenguaje y el desarrollo competencias comunicativas.

En la Educación Básica, el estudio del lenguaje inicia en preescolar mediante el Campo formativo Lenguaje y comunicación. En este nivel los niños hacen uso de situaciones y formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, convirtiéndose en un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar con un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. El lenguaje oral tiene la más alta prioridad en educación preescolar.

Sin embargo, además de los usos del lenguaje oral, la educación preescolar también favorece la incorporación de los niños a la cultura escrita a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. La interacción con los textos fomenta el interés por conocer su contenido, y es la forma en que los niños aprenden a encontrar sentido al proceso de lectura –aun antes de saber leer de forma autónoma. La propuesta pedagógica de preescolar se orienta a que los niños se familiaricen con diversos materiales impresos y a que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

Español

En la educación primaria y secundaria se continúa con el estudio del lenguaje a través de la asignatura de Español. Los procesos de enseñanza de esta asignatura están centrados en prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos; de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. La finalidad del Español en estos niveles, está dirigida a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes en la cultura escrita, así como a contribuir en su formación como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje. Se busca que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye el conocimiento de la lengua, y la habilidad para utilizarla.

Las prácticas sociales que se estudian están orientadas por una finalidad comunicativa, tienen una historia ligada a una situación cultural particular, y todas involucran usos del lenguaje, así como modos de interacción distintos que requieren de un esfuerzo y una preparación también diferenciada.

Así, el lenguaje abarca mucho más que la construcción de frases y oraciones; involucra el uso de recursos de diferente índole en función de las condiciones de producción e interpretación de los textos, y el intercambio oral.

Segunda Lengua: Inglés

El Campo formativo Lenguaje y comunicación también incluye el estudio del Inglés como segunda lengua a partir del tercer grado de preescolar y continúa a lo largo de la Educación Básica. El estudio del Inglés tiene como propósito lograr que los alumnos reconozcan la alteridad y multiculturalidad que se deriva del contacto entre múltiples lenguas y culturas de la sociedad contemporánea. Por ello se debe propiciar que los alumnos obtengan logros en relación con las habilidades para comprender y usar expresiones frecuentes y frases sencillas de tipo inmediato; pedir y ofrecer información; comunicarse para llevar a cabo tareas simples y habituales, así como interpretar y producir textos orales y escritos – cotidianos, académicos y literarios– mediante su participación en prácticas sociales en esta segunda lengua.

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Su finalidad es favorecer el razonamiento a través de actividades de estudio que despierten el interés de los alumnos y los inviten a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver los problemas y a formular argumentos que validen los resultados.

El conocimiento de reglas, algoritmos, fórmulas y definiciones sólo es importante en la medida en que los alumnos lo puedan usar, de manera flexible, para solucionar problemas. De ahí que los procesos de estudio van de lo informal a lo convencional, tanto en términos de lenguaje, como de representaciones y procedimientos. La actividad intelectual fundamental en estos procesos se apoya más en el razonamiento que en la memorización.

El desarrollo del pensamiento matemático inicia en preescolar y tiene como finalidad que los niños hagan uso de los principios del conteo, reconozcan los usos de los números en la vida cotidiana, se inicien en la resolución de problemas que impliquen agregar, reunir, quitar, igualar y comparar objetos utilizando estrategias propias de resolución.

El Campo formativo Pensamiento matemático en preescolar también favorece el desarrollo de nociones espaciales, como un proceso en el que se establecen relaciones entre los niños y el espacio, con los objetos y entre los objetos, relaciones que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación.

Matemáticas

Para avanzar en el desarrollo del pensamiento matemático, el estudio de las Matemáticas en la educación primaria y secundaria se orienta a lograr que las niñas, los niños y los adolescentes aprendan a resolver y formular preguntas en las que sea útil la herramienta matemática. Adicionalmente se enfatiza

la necesidad de que los propios alumnos justifiquen la validez de los procedimientos y resultados que encuentran, mediante el uso de este lenguaje.

A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos sean responsables de construir nuevos conocimientos a partir de sus saberes previos, lo que implica:

- Formular y validar conjeturas.
- Plantearse nuevas preguntas.
- Comunicar, analizar e interpretar procedimientos de resolución.
- Buscar argumentos para validar procedimientos y resultados.
- Encontrar diferentes formas de resolver los problemas.
- Manejar técnicas de manera eficiente.

CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Tiene la intención de que las niñas, los niños y los adolescentes analicen el mundo natural a través del estudio y la interacción con el ambiente, examinándolo desde diferentes enfoques disciplinares relacionados con aspectos históricos, sociales, políticos, económicos, geográficos y científicos. Comprender el mundo natural implica tomar decisiones e iniciativas para contribuir al cuidado del ambiente.

En cuanto al mundo social, su estudio se orienta al reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza nuestro país, como elementos que permiten el fortalecimiento de la identidad personal regional y nacional.

La Exploración y comprensión del mundo natural y social requiere un estudio sistemático y gradual, mediante espacios curriculares que inician con una visión global atendiendo a los procesos de desarrollo y aprendizaje para adentrarse en aspectos de mayor complejidad. Este campo formativo está integrado por 14 espacios curriculares interrelacionados.

Su estudio inicia en la educación preescolar, con los Campos formativos Exploración y conocimiento del mundo, y Desarrollo físico y salud.

El Campo formativo Exploración y conocimiento del mundo, en preescolar, se enfoca al desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Se busca que los niños pongan en práctica sus capacidades de observación, formulación de preguntas, resolución de problemas y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en las experiencias directas que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan.

La comprensión que los niños logran sobre el mundo natural los sensibiliza, fomenta en ellos una actitud reflexiva sobre la importancia del aprovechamiento adecuado de los recursos naturales y orienta su participación en el cuidado del ambiente. En cuanto al conocimiento y a la comprensión del mundo social, se propician aprendizajes que los niños pueden lograr en relación con su cultura familiar y la de su comunidad. La comprensión de la diversidad cultural, lingüística y social, y de los factores que hacen posible la vida en sociedad (normas de convivencia, derechos y responsabilidades, los servicios, el trabajo); aprendizajes que contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia.

El Campo formativo Desarrollo físico y salud pretende que los niños se inicien en la actividad física sistemática, experimenten bienestar al mantenerse activos y tomen conciencia de las acciones que pueden realizar para prevenir enfermedades, lograr estilos de vida saludable, desarrollar formas de relación responsables y comprometidas con el medio, y tomar medidas para evitar ponerse en riesgo en el hogar, en la escuela y en la calle.

En la educación primaria se da continuidad a estos campos a través de las asignaturas: Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, en 1° y 2° grados; La entidad donde Vivo, para 3^{er} grado; Ciencias Naturales, de 3° a 6° grados; Geografía, de 4° a 6° grados, e Historia de 4° a 6° grados. Mientras que en secundaria, los espacios curriculares son Ciencias I con énfasis en Biología, Ciencias II con énfasis en Física y Ciencias III con énfasis en Química; Geografía de México y del Mundo, Historia I y II, Asignatura Estatal, y Tecnología I, II y III.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Es una asignatura que se cursa en los primeros dos grados de la primaria y comprende contenidos de las asignaturas Ciencias Naturales, Historia y Geografía, así como contenidos del campo de la Tecnología, porque establece las bases para continuar el estudio de Ciencias Naturales, Geografía e Historia en los siguientes grados de la educación primaria.

La Entidad donde Vivo

La finalidad es que los niños reconozcan las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan el espacio donde viven y cómo ha cambiado a partir de las relaciones que los seres humanos han establecido con su medio a lo largo del tiempo, con el fin de fortalecer su sentido de pertenencia, su identidad local, regional y nacional. Lo anterior contribuye a su formación como ciudadanos, para que participen de manera informada en la valoración y el cuidado del ambiente, del patrimonio natural y cultural, así como en la prevención de desastres locales.

Se cursa en tercer grado de primaria y comprende contenidos del campo de la Tecnología y de las asignaturas Geografía e Historia.

Ciencias

Se orienta a la formación científica básica con el propósito de que los alumnos comprendan y planteen explicaciones de procesos y fenómenos naturales, y desarrollen de manera paralela sus habilidades científicas con base en la práctica de actividades de exploración y experimentación, vinculadas con actitudes para la prevención de enfermedades y riesgos, y de protección del ambiente.

La cultura de la prevención es un aspecto prioritario en la Educación Básica, por lo que en esta asignatura se propicia la toma de decisiones favorables para el ambiente y la salud. De igual importancia resulta la prevención de accidentes y quemaduras mediante hábitos enriquecidos a partir del análisis y de la inferencia de situaciones de riesgo, sus causas y consecuencias.

La comprensión de los alcances y las limitaciones del conocimiento científico y tecnológico, favorecen el reconocimiento y la valoración de su desarrollo, así como de sus aplicaciones en la vida cotidiana y su incidencia en el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas.

En la educación secundaria, el estudio de las Ciencias se orienta a consolidar la formación científica básica, implica potenciar el desarrollo cognitivo, afectivo, valoral y social de los adolescentes, ayudándoles a comprender más, a reflexionar mejor, a ejercer la curiosidad, la crítica y el escepticismo, a investigar, opinar de manera argumentada, decidir y actuar. También contribuye a incrementar la conciencia intercultural reconociendo que el conocimiento científico es producto del trabajo y de la reflexión de mujeres y hombres de diferentes culturas.

Geografía

En la asignatura de Geografía se aborda el estudio del espacio geográfico a partir de las relaciones e interacciones de los componentes naturales, sociales, económicos, culturales y políticos que lo conforman, con el fin de que los alumnos consoliden una visión integral del espacio donde viven en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial, con la intención de asumirse como parte del espacio geográfico; fortalecer su identidad nacional; valorar la diversidad, y participar de manera informada, reflexiva y crítica ante los problemas sociales, la desigualdad económica, el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.

Historia

Las niñas, niños y adolescentes que cursan la Educación Básica requieren comprender lo que acontece en el mundo en que viven, conocer el porqué de sus constantes cambios y sus diversos problemas sociales, políticos, económicos y culturales, para ello es necesario voltear la mirada al pasado para encontrar respuestas. Usualmente los alumnos, piensan que el presente es el único que tiene significado, sin embargo, es importante hacerles notar que el presente es producto de un pasado y por ello, la enseñanza de la Historia tiene un carácter formativo que adquiere relevancia, al desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual.

El enfoque formativo de la Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, bajo una concepción de que el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado, e integral. Por lo tanto, el aprendizaje de la Historia, permite comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, para usar críticamente la información y para convivir con plena conciencia ciudadana.

Asignatura Estatal

Se cursa en el primer grado de la educación secundaria y constituye un espacio curricular que cumple con lo establecido en la Ley General de Educación, para garantizar la concurrencia de las autoridades educativas estatales y la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal en la definición de contenidos regionales. Los programas de la Asignatura Estatal ofrecen oportunidades para integrar y aplicar aprendizajes del entorno social y natural de los alumnos; fortalecer contenidos específicos de la región y entidad, y apoyar el desarrollo del perfil de egreso de la Educación Básica y las competencias

para la vida, a través del trabajo con situaciones y problemas particulares de la localidad, y el contexto donde viven y estudian.

Para el desarrollo de los programas de este espacio curricular, la SEP emite lineamientos nacionales en donde se establecen campos y subcampos temáticos: Campo temático 1. La historia, la geografía y/o el patrimonio cultural de la entidad; Campo temático 2. Educación ambiental para la sustentabilidad; Campo temático 3. Estrategias para que los alumnos enfrenten y superen situaciones de riesgo; subcampos: a) La información y el autocuidado para generar ambientes protectores, b) Formación ciudadana democrática para la construcción de una cultura de la legalidad, y c) Educación sexual con perspectiva de género; Campo temático 4. Lengua y cultura indígena.

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA

Este campo formativo tiene como finalidad que los niños y los adolescentes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; mostrando una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo. Implica manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales para desarrollar la identidad personal y social.

El campo formativo integra nueve espacios curriculares que contribuyen al desarrollo personal de los estudiantes, además de brindar elementos para construir relaciones armónicas.

El estudio de este campo inicia en preescolar con los Campos formativos Desarrollo personal y social, y Expresión y apreciación artísticas.

Campo formativo: Desarrollo personal y social

El campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal (autoconcepto y autoestima), y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones, y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas, los niños y los adolescentes logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas

Este campo está orientado a potenciar en las niñas, los niños y los adolescentes, la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad, para que expresen sus sentimientos a través del arte y experimenten sensaciones de logro; progresen en sus habilidades motoras y las fortalezcan al utilizar materiales, herramientas y recursos diversos; desarrollen las habilidades perceptivas como resultado de lo que observan, escuchan, palpan, bailan y expresan a través del arte; reconozcan que otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse, aprendiendo a valorar la diversidad, y desarrollen la idea de que uno de los medios de acercamiento a la cultura es el arte.

Formación Cívica y Ética

La asignatura de Formación Cívica y Ética se concibe como un conjunto de experiencias escolares organizadas y sistemáticas que contribuyen a la formación ética y ciudadana de los alumnos, que les

permita asumir posturas y compromisos vinculados con su desarrollo personal y social, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y la cultura política democrática. Su enfoque se conforma con saberes, fundamentos y métodos provenientes de varias disciplinas de la filosofía y las ciencias sociales.

La Formación Cívica y Ética en la Educación Básica está encaminada al logro de las competencias cívicas y éticas, que permiten a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos. Su desarrollo demanda un ejercicio práctico, tanto en situaciones de su vida diaria como ante problemas sociales que representan desafíos de complejidad creciente. Asimismo, los aprendizajes logrados mediante el desarrollo de las competencias pueden generalizarse a múltiples situaciones y enriquecer la perspectiva de los alumnos sobre sí mismos y el mundo en que viven.

Educación Física

La Educación Física en la Educación Básica se constituye como una forma de intervención pedagógica que se extiende como práctica social y humanista; estimula las experiencias de los alumnos, sus acciones y conductas motrices expresadas mediante formas intencionadas de movimiento; es decir, favorece las experiencias motrices de los niños y adolescentes, sus gustos, motivaciones y aficiones en los patios y áreas definidas en las escuelas del país, así como en las diferentes actividades de su vida cotidiana.

Entre sus finalidades se proyecta que los alumnos desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa y de relación; habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. De igual manera, que participen en juegos motores que favorezcan y desarrollen habilidades y destrezas, proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo en equipo y el reconocimiento a la interculturalidad, así como propiciar contextos en los que se fomente la importancia de la actividad física y el uso adecuado del tiempo libre como prácticas permanentes para un estilo de vida activo y saludable.

Educación Artística y Artes

La asignatura de Educación Artística en el nivel de primaria y su continuación de Artes en secundaria, brinda las herramientas para incorporar los lenguajes artísticos que se promueven con el fin de apreciar, valorar, comprender e interpretar críticamente las manifestaciones del arte y la cultura en diferentes contextos, así como expresar ideas y sentimientos potencializando la capacidad estética y creadora a través de los códigos presentes en las Artes Visuales, la Expresión Corporal y la Danza, la Música y el Teatro, con el fin de que éstos los apoyen para desarrollar su sensibilidad y conciencia a partir de una visión estética, aprendan del mundo visual, del paisaje sonoro, del movimiento, de la voz y de los gestos, y les permitan aprendizajes para tener un panorama general sobre las principales manifestaciones artísticas, además de fortalecer su formación como personas encaminadas a la conformación de una ciudadanía con mayor sentido estético, que les brinde identidad regional y nacional, y de pertenencia y respeto por su medio social y cultural.

Tutoría

Es un espacio de expresión y de diálogo entre los adolescentes, así como de acompañamiento en la visualización de sus proyectos de vida, mediante un mayor acercamiento con el adolescente desde una perspectiva humanista. El espacio curricular es coordinado por un docente quien, en su carácter de tutor, planea las actividades a partir de los intereses, las inquietudes, potencialidades y necesidades de los alumnos.

El propósito en la Tutoría es fomentar en la comunidad de aprendizaje vínculos de diálogo, reflexión y acción, con el fin de fortalecer la interrelación con los alumnos respecto al desempeño académico, las relaciones de convivencia y la visualización de su proyecto de vida, donde el tutor genere estrategias preventivas y formativas que contribuyan al logro del perfil de egreso de la Educación Básica.

6.10 GESTIÓN DEL TIEMPO EN LA ESCUELA.

MODALIDADES DE HORARIO Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

En la década de 1970, con el fin de atender la demanda de la cobertura, fue necesario implementar la jornada escolar de medio tiempo. Para contribuir a elevar la calidad educativa serán necesarias diversas modalidades que impliquen la ampliación de la jornada. Se requiere iniciar esfuerzos continuos en este sentido a partir de los compromisos que defina la autoridad local y de acuerdo con las condiciones de cada entidad y la participación de los padres, los alumnos y los maestros.

La diversificación de la jornada está presente como elemento para la mejor aplicación del currículo, en virtud de las condiciones de exigencia que reviste. Por ello, de acuerdo con las condiciones de cada centro escolar, deberá avanzarse hacia estrategias que permitan ampliar la jornada escolar. Será posible realizarlo de diversas maneras, a partir de la demanda y la viabilidad que en cada caso permita transitar hacia una jornada de tiempo completo, de horario ampliado o de turno discontinuo. También podrán implementarse otras acciones para atender esta necesidad.

Las escuelas podrán ampliar la jornada semanal siempre y cuando las actividades que se realicen tengan un sentido formativo, sean congruentes con los propósitos generales de la Educación Básica, y se cuente con los recursos para atender las tareas, y los padres de familia estén de acuerdo.

Preescolar

A la jornada semanal de preescolar se incorporarán 2.5 horas de Inglés conforme a las condiciones de cada entidad y a los acuerdos tomados por el Consejo Nacional de Autoridades Educativas (CONAEDU).

Primaria

Asimismo, la jornada semanal de primaria se incorporarán 2.5 horas de Inglés, conforme a las condiciones de cada entidad y a los acuerdos tomados por el Consejo Nacional de Autoridades Educativas (CONAEDU) y queda de la siguiente manera:

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO PARA PRIMERO Y SEGUNDO GRADOS DE PRIMARIA		
ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES	HORAS ANUALES
Español	9	360
Segunda Lengua: Inglés	2.5	100
Matemáticas	6	240
Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	2	80
Formación Cívica y Ética	1	40
Educación Física	1	40
Educación Artística	1	40
TOTAL	22.5	900

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO PARA TERCER GRADO DE PRIMARIA		
ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES	HORAS ANUALES
Español	6	240
Segunda Lengua: Inglés	2.5	100
Matemáticas	5	200
Ciencias Naturales	3	120
La Entidad donde Vivo	3	120
Formación Cívica y Ética	1	40
Educación Física	1	40
Educación Artística	1	40
TOTAL	22.5	900

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO PARA CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADOS DE PRIMARIA		
ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES	HORAS ANUALES
Español	6	240
Segunda Lengua: Inglés	2.5	100
Matemáticas	5	200
Ciencias Naturales	3	120
Geografía	1.5	60
Historia	1.5	60
Formación Cívica y Ética	1	40
Educación Física	1	40
Educación Artística	1	40
TOTAL	22.5	900

Secundaria

La jornada semanal en las escuelas secundarias será de 35 horas, con sesiones de clase con una duración efectiva de, al menos, 50 minutos.

La carga horaria para las escuelas secundarias técnicas, atendiendo el modelo pedagógico que las caracteriza, será de ocho horas a la semana. Para el caso de los Énfasis de Campo –antes denominados especialidades–, que por sus características requieran una carga mayor, con la finalidad de atender las necesidades formativas de los alumnos en los ámbitos locales y regionales, serán las autoridades educativas estatales las responsables de determinar y garantizar su implementación en esta modalidad educativa, cuidando que no se afecten los derechos laborales y profesionales de los docentes de Tecnología.

Para educación secundaria la carga horaria queda de la siguiente manera:

PRIMER GRADO	HORAS	SEGUNDO GRADO	HORAS	TERCER GRADO	HORAS
Español I	5	Español II	5	Español III	5
Matemáticas I	5	Matemáticas II	5	Matemáticas III	5
Ciencias I (énfasis en Biología)	6	Ciencias II (énfasis en Física)	6	Ciencias III (énfasis en Química)	6
Geografía de México y del Mundo	5	Historia I	4	Historia II	4
		Formación Cívica y Ética I	4	Formación Cívica y Ética II	4
Segunda Lengua: Inglés	3	Segunda Lengua: Inglés	3	Segunda Lengua: Inglés	3
Educación Física I	2	Educación Física II	2	Educación Física III	2
Tecnología I*	3	Tecnología II*	3	Tecnología III*	3
Artes I (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes II (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2
Asignatura Estatal	3				
Tutoría	1	Tutoría	1	Tutoría	1
TOTAL	35		35		35

*Para las secundarias técnicas la carga horaria de esta asignatura no podrá ser menor a ocho horas.

6.11 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

a) Planificación

Los programas de estudio de cada una de las asignaturas constituyen en sí mismos un primer nivel de planificación en tanto que, entre los aspectos que contienen, hay una descripción de lo que se va a estudiar y lo que se pretende que los alumnos aprendan en un tiempo determinado. Si sólo se tratara de explicar a los alumnos los asuntos que plantea el programa, y proponen ejercicios en los cuales se reprodujeran tales explicaciones, no habría necesidad de invertir más tiempo en la planificación; sin embargo, la propuesta de trabajo que se sugiere en este Plan de estudios es más ambiciosa y, por lo tanto, los programas de estudio u otras formas de planificar que suelen utilizarse

para una semana, un mes o un tiempo extenso, son insuficientes para garantizar una buena práctica docente y su mejoramiento a través del tiempo.

Se plantea, por ejemplo, que la columna vertebral de la clase sea una actividad planteada por el profesor, que represente un desafío intelectual para los alumnos y que les genere interés por encontrar al menos una vía de solución. También se propone que las producciones de los alumnos sean analizadas detalladamente por ellos mismos dirigidos por el profesor, para que con base en ese análisis se dejen claras algunas ideas, y a la vez que se incorporan de manera individual de acuerdo con los conocimientos previos de cada uno, también sirven como memoria de la clase para enfrentar nuevos desafíos y seguir aprendiendo.

El hecho de que la columna vertebral de la clase sea una actividad de estudio, que una vez planteada se deja bajo la responsabilidad de los alumnos, implica formular ciertas expectativas sobre lo que se espera de ellos, sus posibles estrategias y dificultades. Estas expectativas no siempre se cumplen, a veces es necesario volver a revisar la actividad que se planteó y hacerle ajustes para que resulte útil.

Esta manera de concebir la planificación nos conduce a formular dos aspectos de la práctica docente que, si bien son complementarios, no necesariamente deben recaer en una sola persona; uno de ellos es el diseño de actividades de estudio y el otro es el análisis de dichas actividades, su aplicación y evaluación.

El diseño de actividades de estudio requiere de un conocimiento profundo de la didáctica de la disciplina, entendiendo que este conocimiento didáctico incluye el qué se enseña, cómo se enseña y las posibilidades que tienen los alumnos para acceder a los problemas que se les plantean. Diseñar actividades implica responder una serie de cuestiones como las siguientes:

- ¿Qué situaciones pueden resultar interesantes para que los alumnos estudien y comprendan la esencia de las cuestiones involucradas en este contenido?
- ¿Cuál es el nivel de complejidad de las situaciones identificadas?
- ¿Con qué recursos los alumnos podrán abordar las situaciones que se van a proponer?
- ¿Qué aspectos quedarán a cargo del alumno y cuáles es necesario explicar para que puedan avanzar?

El diseño de una actividad o de una secuencia de actividades que resulten útiles para abordar el estudio de un aspecto determinado requiere de varios ajustes para ponerla a tono, lo cual implica, además de tiempo, mucha reflexión y búsqueda de ideas que algunas veces se encuentran en trabajos ya realizados. Estas circunstancias permiten observar la enorme dificultad que tendría un profesor para diseñar sus propias actividades para el trabajo cotidiano. En razón de lo anterior, es necesario que ellos se sientan acompañados en esta tarea, que es una de las razones importantes de los libros de texto y de muchos otros materiales de apoyo, dirigidos a los alumnos o a los maestros, que se pueden encontrar a través de Internet.

El segundo aspecto, no menos complejo, se refiere a la puesta en práctica de la actividad en el grupo de alumnos, una vez que se tiene pleno conocimiento de la misma, de sus expectativas y posibles

dificultades. Esta parte de la práctica docente suele considerarse banal debido a que socialmente la idea del profesor que transmite información está enraizada y sólo espera que sus alumnos la pongan en práctica al realizar tareas que no les resultan desconocidas. Sin embargo, cuando se trata de hacer de la clase un espacio social de producción de conocimiento, la puesta en práctica de las actividades de estudio resulta ser un gran desafío para los profesores.

Ante tal escenario de la clase, concebida como espacio social de producción de conocimiento, los alumnos generan ideas, procedimientos, conjeturas, resultados, etcétera, que es necesario analizar con cierto nivel de profundidad y lograr claridad, para que pueda socializarse en la clase y utilizarse para seguir aprendiendo. Este aspecto de la práctica docente en el que el profesor ayuda a sus alumnos a estudiar, requiere de gran creatividad para mantener el interés de los alumnos y de un conocimiento sólido de las cuestiones que son motivo de estudio para resolver lo que sea necesario y, en ciertos casos, llevar un poco más lejos las producciones de los propios alumnos.

En resumen, una planificación útil para la práctica real en el salón de clase implica disponer de la actividad que se va a plantear, conocer las expectativas en cuanto a la actuación de los alumnos, las posibles dificultades y la forma de superarlas, así como los alcances de la actividad en el proceso de aprendizaje.

Lo que se ha mencionado en los párrafos anteriores es la esencia de la planificación, es lo que quizá garantice que los alumnos le encuentren sentido a lo que el profesor les ofrece y que éste cuente con elementos suficientes para ayudarlos a ser cada vez más competentes. Lo que resta es hablar un poco acerca del dispositivo didáctico alrededor del cual se agrupan las actividades de estudio, algunos de los más conocidos son la secuencia didáctica y el proyecto.

Una secuencia didáctica es un conjunto de actividades de estudio ordenadas en cuanto a su nivel de complejidad, planteadas alrededor de uno o varios contextos, que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado.

Las secuencias didácticas tienen un nivel de complejidad progresivo para los alumnos; se presentan de manera ordenada, estructurada y articulada en tres fases: *inicio*, de introducción o exploración de conocimientos previos; *desarrollo*, se fortalecen los conceptos, habilidades y actitudes, se estructura el conocimiento y se realizan actividades de integración y sistematización, y *cierre*, se aplican a situaciones de aprendizaje que llevan al alumno a interpretar la realidad con una actitud crítica y reflexiva al presentar los resultados obtenidos.

Un proyecto también es un conjunto de actividades de estudio, no necesariamente ordenadas con respecto a su nivel de complejidad, cuyo desarrollo se enfoca a la necesidad de responder a una cuestión general.

Para la realización del proyecto es necesario considerar la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación.

Planeación. El docente y los alumnos definen un problema de interés que se relacione con los temas vistos en el periodo de estudio correspondiente. En grupo, analizan el problema seleccionado a partir de preguntas que permitan reconocer las ideas previas e inquietudes de los estudiantes, así como las posibles soluciones.

También, de manera conjunta, se define el propósito del proyecto, las fuentes de información a consultar, las actividades, los productos a realizar y el tiempo necesario (cronograma de actividades) para ello. Es importante que los docentes analicen la relación del proyecto con los aprendizajes esperados de diferentes bloques y, en algunos casos, de otras asignaturas.

Desarrollo. Los alumnos, orientados por el docente, buscan información en diversas fuentes, entre las que destacan mapas, Internet, libros, artículos de revistas y periódicos, entrevistas y, de ser posible, salidas a diferentes lugares que los conduzcan a resolver las preguntas que se plantearon inicialmente como parte de la planeación.

Con la guía de las maestras y los maestros, los alumnos realizan actividades para procesar información y obtener productos en los que presenten los resultados de lo investigado, como mapas, tablas, gráficos, carteles, folletos, maquetas, murales, dibujos, videos, álbumes fotográficos y presentaciones en PowerPoint, entre otros.

Comunicación. Los estudiantes dan a conocer los resultados de su investigación, a través de actividades donde socialicen sus ideas, descubrimientos y posibles soluciones al problema: presentaciones orales, ensayos, debates, exposiciones, juegos teatrales (dramatizaciones), conferencias y mesas redondas, entre otras.

Evaluación. Considera el aprendizaje logrado por los alumnos y la participación individual, en equipo y grupal, la autoevaluación que ellos realizan de su participación en todo el proyecto y la autoevaluación del docente, en la que debe reflexionar sobre la guía brindada a los alumnos, los alcances y las dificultades enfrentadas, así como elementos a considerar en próximos proyectos. El docente evalúa la *planificación*, considerando en qué medida el problema planteado, las actividades y los productos fueron adecuados o, si es necesario, hacer modificaciones y ajustes. En la etapa de *desarrollo* se valoran los avances en los conocimientos de los alumnos respecto al problema definido, los conceptos, las habilidades y las actitudes que se ponen en práctica para la realización de las actividades, así como los productos realizados. En la *comunicación*, el docente evalúa hasta dónde los alumnos son capaces de construir sus productos finales, comunicar sus resultados y conclusiones.

Los alumnos autoevalúan su participación durante todo el proceso, por lo que es importante considerar los momentos en que colaboraron de manera individual, en equipos o en grupo, el trabajo realizado, el alcance de los propósitos planteados, lo aprendido y la experiencia vivida en clase.

Cualquiera que sea el dispositivo que se utilice para agrupar las actividades de estudio, es necesario que éstas representen verdaderos retos para los alumnos y que tengan intenciones claras en cuanto a lo que se espera que pongan en juego. A final de cuentas, el dispositivo que se utilice debe estar al servicio de lo que se quiere estudiar y no a la inversa.

b) Estudio de temas transversales

Son temas que pueden servir como ejes articuladores para llevar a cabo el estudio durante un periodo determinado, ante la posibilidad de ser trabajados desde distintas asignaturas. Los temas transversales constituyen una oportunidad interesante para desarrollarse como proyectos escolares en los que participe toda la comunidad educativa, incluidos los padres de familia. Si bien tienen un componente cognoscitivo relevante, su mayor fortaleza radica en el fomento de actitudes y valores. En este sentido

puede resultar útil para la formación de los alumnos que el contenido de temas transversales se utilice como eje para desencadenar acciones, pero éstas deben constituirse en principios que rigen la vida de la escuela para que los resultados perduren. Dicho en otras palabras, para lograr que los alumnos se involucren en el respeto a los derechos humanos, en el caso de que éste fuera un tema transversal, no es suficiente con que varias asignaturas lo incluyan en su planificación y se realicen diversas actividades con este motivo, es necesario que la comunidad escolar incorpore el respeto a los derechos humanos como principio de su hacer y actuar cotidianos.

c) Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo brinda posibilidades en varios planos del trabajo que se realiza con los alumnos, en la formación en valores así como en la formación académica, y en el uso eficiente del tiempo de la clase.

En el plano de la formación valoral, este tipo de actividad brinda la posibilidad de que los alumnos aprendan a trabajar colaborativamente, asumiendo la responsabilidad de una parte de la tarea, pero a la vez el compromiso de que el equipo como tal cumpla de la mejor manera posible. En el mismo sentido de la formación valoral aparece el respeto a las opiniones de los demás, la tolerancia y el derecho de expresar con toda libertad las opiniones propias.

En el plano de la formación académica, el trabajo colaborativo permite a los alumnos compartir sus puntos de vista entre pares, formular argumentos para tratar de convencerse unos a otros, analizar las producciones de otros a la luz de las producciones personales y enriquecer sus propias ideas con las aportaciones de los demás.

En el plano del uso eficiente del tiempo de la clase, el trabajo colaborativo es una especie de filtro de las ideas del grupo, de manera que si en una clase hay 40 alumnos que están organizados en diez equipos, siempre será más fácil analizar diez producciones que 40.

Si bien el trabajo colaborativo ofrece varias ventajas, no está demás decir que el verdadero trabajo colaborativo no se logra con el simple hecho de acomodar a los alumnos en pequeños grupos. Se requiere de una labor sistemática, por medio de la cual los alumnos deben aprender a trabajar colaborativamente. Para lograr esto es importante que los integrantes de los equipos no difieran sustancialmente en cuanto a su nivel de logro y que haya empatía entre ellos. Además, es necesario que la responsabilidad de expresar las opiniones del equipo no siempre recaiga en los mismos alumnos.

El número de integrantes de los equipos puede ser dos o más, dependiendo de la actividad que se vaya a realizar. Por supuesto, hay actividades que requieren que el trabajo sea individual; por ejemplo, cuando se trata de averiguar qué piensa, o qué sabe hacer cada uno de los alumnos sobre un asunto determinado. Cabe decir que las tareas fuera de la clase cumplen de alguna manera esta función.

El trabajo colaborativo debe considerarse como una posibilidad de hacer más eficiente el trabajo, lo que significa que cada alumno debe sentirse a gusto en el equipo del que forma parte, es conveniente, por tanto, usar la pertenencia a un equipo como castigo o medio para controlar la disciplina. El tiempo que los alumnos permanecen en un mismo equipo debería ser muy flexible y depender de la eficiencia en el trabajo.

Hasta aquí hemos hablado del trabajo colaborativo como una manera de organizar el grupo para que sea más eficiente el trabajo de los alumnos. ¿Y los maestros?, ¿es importante que trabajen en equipo? Por supuesto que lo es. No sólo para realizar las tareas que competen a la escuela en su conjunto sino para otras actividades más específicas, como la planificación. Si dos o más profesores de grupo se reúnen para analizar actividades de estudio que posteriormente aplican con sus alumnos, entonces tienen un motivo para hablar de su práctica. ¿Cómo les resultó la actividad? ¿Qué le modificarían después de haberla aplicado?

Tanto en México como en otros países hay experiencias interesantes de grupos de maestros que se reúnen para analizar actividades que luego son aplicadas y en algunos casos videograbadas, con la finalidad de tener más elementos para el análisis. La posibilidad de intercambiar opiniones sobre la actividad planteada a los alumnos y sobre la gestión de la clase por parte del maestro es muy redituable para la formación docente.

d) Uso de recursos didácticos

Se entiende por *recurso didáctico* todo lo que se pueda utilizar como un medio para llevar a cabo el estudio de un asunto determinado. Bajo esta consideración, tanto una secuencia didáctica como un proyecto de trabajo son recursos didácticos entre los cuales puede haber otros más específicos, como materiales impresos, manipulables, audiovisuales, informáticos, etcétera.

El juego es un recurso didáctico del que se ha escrito mucho; sin embargo, hay que tener presente que no todas las actividades que se plantean a los alumnos pueden ser juegos, y que no cualquier juego es útil para estudiar y aprender un asunto determinado. En general, un juego tiene ciertas reglas y una es establecer cómo se gana o se pierde. En algunos se trata de encontrar una estrategia para ganar, en otros interviene el azar, y en unos sólo es cuestión de práctica.

Actualmente existen en México, y en muchos otros países, diversos trabajos de investigación en los que se muestran las ventajas de incorporar recursos informáticos en las prácticas de enseñanza. Proyectos como EFIT-EMAT, Enciclomedia y Habilidades Digitales para Todos, por mencionar los más recientes, traducen la intención de la Subsecretaría de Educación Pública de incorporar el uso de la tecnología en las escuelas de Educación Básica.

La enorme complejidad de nuestro sistema educativo dificulta que los profesores y sus alumnos incorporen en su trabajo diario el uso de recursos informáticos, aun en el caso de que cuenten con ellos; sin embargo, es importante continuar en la búsqueda de los medios que permitan ir creando la necesidad, entre profesores y alumnos, de recurrir al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Una buena estrategia puede ser el uso sistemático de un currículo en línea, en el que los profesores encuentren diversos recursos para su trabajo diario, incluyendo software que se pueda bajar gratuitamente y con orientaciones precisas sobre su utilidad y forma de uso. No sobra decir que el punto de partida para que los profesores incorporen nuevas herramientas en su quehacer cotidiano es que las sepan usar y estén convencidos de su utilidad.

Lo más común, en relación con los recursos didácticos y su uso, son los materiales manipulables. Se les asocia incluso con el proceso de aprendizaje de los alumnos y se establece que hay una etapa

concreta, una gráfica y una simbólica. Este planteamiento ha llegado a tal grado de convencimiento que muchos profesores piensan que, por ejemplo, para estudiar fracciones es necesario que los alumnos primero tengan que partir naranjas o manzanas, después hagan dibujos y luego representen con cifras.

Sin embargo, algunas investigaciones recientes muestran que el proceso no es tan lineal; es decir, que no necesariamente para estudiar y aprender, hay que empezar con los objetos concretos, pero además, también se ha encontrado que, en ciertos casos, el uso de material concreto puede ser un obstáculo para que los alumnos aprendan, al “ocultar” conflictos cognitivos sobre los que es necesario que los alumnos reflexionen.

6.12 EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Asimismo, los juicios sobre los logros de aprendizaje generados durante el proceso de evaluar tienen como fin que alumnos, docentes, padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas –en sus distintos niveles– tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes.

La investigación ha destacado el *enfoque formativo* de la evaluación como un proceso que permite conocer la manera en que los estudiantes van organizando, estructurando y usando sus aprendizajes en contextos determinados, para resolver problemas de distintos niveles de complejidad y de diversa índole. Desde el *enfoque formativo*, evaluar no se reduce a identificar la presencia o ausencia de algún fragmento de información para determinar una calificación, pues se reconoce que la adquisición de conocimientos por sí sola no es suficiente y que es necesaria también la movilización de habilidades, valores y actitudes para tener éxito, y que éste es un proceso gradual al que debe darse seguimiento y apoyo.

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de Educación Básica y, por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los alumnos logren los estándares curriculares y los aprendizajes esperados establecidos en el presente Plan de estudios. Por tanto, es el responsable de llevar a la práctica el *enfoque formativo* de la evaluación de los aprendizajes.

El seguimiento al aprendizaje de los alumnos se lleva a cabo mediante la obtención e interpretación de evidencias sobre el mismo. Durante un ciclo escolar, el docente realiza diversos tipos de evaluaciones: *diagnósticas*, para conocer los saberes previos de sus alumnos; *formativas*, durante los procesos de aprendizaje y enseñanza para valorar los avances, y *sumativas*, con el fin de tomar decisiones relacionadas con la acreditación de sus alumnos. Todas ellas le brindan información acerca de progreso de sus alumnos y deben guiarlo en su toma de decisiones. Estas evidencias le permiten contar con el conocimiento necesario para identificar los logros y las dificultades de los alumnos, brindarles retroalimentación y generar oportunidades de aprendizaje acordes con sus niveles de logro. Asimismo, las evidencias

obtenidas le permiten hacer ajustes a su práctica docente con el fin de adecuarla a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Por su parte, la retroalimentación que reciban los alumnos sobre su aprendizaje, les permitirá participar en el mejoramiento de su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprender. Para que la retroalimentación cumpla con sus propósitos, debe proporcionar a los alumnos la comprensión sobre cómo potencializar sus logros y cómo enfrentar sus dificultades. Por ello, el docente debe brindar las estrategias y los recursos necesarios para superar las dificultades y continuar aprendiendo. En este sentido, una calificación o una descripción de lo que no ha logrado resultan insuficientes e inapropiadas, pues no le ofrecen al alumno una guía sobre cómo mejorar su desempeño.

Para que el *enfoque formativo* de la evaluación efectivamente sea parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, el docente debe compartir con los alumnos los aprendizajes que se espera logren, así como los criterios de evaluación. Esto genera una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje y los medios que se utilizarán para conocer su logro, y posibilita que ambos valoren los resultados de las evaluaciones y las conviertan en una retroalimentación para el aprendizaje y la enseñanza; en consecuencia, que los esfuerzos se concentren en cómo apoyar y mejorar el desempeño de los alumnos.

De esta manera, desde el *enfoque formativo* de la evaluación, independientemente de cuándo se lleven a cabo –evaluaciones diagnósticas, formativas o sumativas– o del fin que tengan –acreditativas o no acreditativas– todas las evaluaciones conducen (o deben conducir) al mejoramiento del aprendizaje de los alumnos y a un desempeño del docente.

El presente Plan de estudios establece, en el Perfil de egreso de la Educación Básica, las competencias que desarrollarán los alumnos al cursar los tres niveles educativos que la integran, los estándares curriculares de la formación básica de los alumnos y los aprendizajes esperados para cada uno de los campos formativos y las asignaturas que conforman los programas de estudio. Entonces, la evaluación de aprendizajes tiene referentes para hacer un seguimiento de los alumnos en distintos momentos durante su Educación Básica. Los estándares curriculares permitirán conocer los logros de los alumnos en cinco áreas: lengua, matemática, ciencias, inglés y tecnologías de la información y la comunicación al concluir la educación preescolar, en tercero y sexto de primaria y al concluir la educación secundaria. Además, en los programas de estudio se han establecido los *aprendizajes esperados* para preescolar y para cada bloque de estudio en primaria y secundaria, lo que significa que los docentes contarán con referentes de evaluación que les permitirán dar un seguimiento y apoyo más cercano a los logros de aprendizaje de sus alumnos durante toda su formación básica.

En el Acuerdo Secretarial correspondiente se determinará lo relacionado con los momentos de la evaluación, sus propósitos y registro, la escala de calificaciones, la promoción, acreditación y certificación de estudios de Educación Básica y demás procesos relacionados con el control escolar.

7. ESTÁNDARES CURRICULARES Y APRENDIZAJES ESPERADOS

7.1 ESTÁNDARES CURRICULARES

Considerando los retos de la sociedad actual y la necesidad de responder a ellos, la escuela debe favorecer que las niñas, los niños y los adolescentes que cursan la Educación Básica tengan los aprendizajes necesarios que les permitan competir a nivel internacional, por esta razón, en esta propuesta curricular se incluyen los estándares curriculares en los campos de lenguaje y comunicación – incluyen español e inglés–, pensamiento matemático, ciencias y habilidades digitales.

Los estándares curriculares son enunciados o indicadores que definen aquello que los alumnos deben saber, saber hacer y demostrar las actitudes que adquirieron al concluir un periodo escolar, independientemente de su contexto geográfico, cultural o social. Los estándares curriculares que se proponen son equiparables con internacionales y permiten conocer el avance en el logro educativo de los alumnos durante su tránsito por la Educación Básica.

El establecimiento de estándares tiene la intención de comunicar, a todos los actores involucrados en el proceso educativos (alumnos, padres de familia, docentes y directivos), la progresión de los aprendizajes que deben lograrse en cada periodo escolar, por lo que establecen criterios para realizar evaluaciones internas con la finalidad de conocer el rendimiento entre instituciones o regiones del país. Cabe señalar que la progresión del aprendizaje no se refiere a la cantidad de aprendizajes sino a la complejidad y gradualidad que debe adquirirse.

Los estándares se han agrupado en cuatro periodos escolares cuyo corte se realiza en cuatro grados escolares que se muestran en la siguiente tabla:

PERIODOS ESCOLARES PARA EVALUAR ESTÁNDARES CURRICULARES		
PERIODO ESCOLAR	GRADO ESCOLAR DE CORTE	EDAD APROXIMADA
Primero	Tercer grado de preescolar	Entre 5 y 6 años
Segundo	Tercer grado de primaria	Entre 8 y 9 años
Tercero	Sexto grado de primaria	Entre 11 y 12
Cuarto	Tercer grado de secundaria	Entre 14 y 15

Los estándares que conforman cada uno de los periodos escolares, se diseñaron a partir de los aprendizajes esperados de los campos formativos y las asignaturas de Español, Inglés, Matemáticas y Ciencias, de los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

Es importante señalar que los estándares no especifican cómo se debe estudiar, pues esa función la cumplen los enfoques y las orientaciones didácticas. Por otro lado, aunque los estándares pueden referirse a algunos contenidos en particular, no deben interpretarse como los únicos contenidos que los estudiantes deben aprender, porque su objetivo es articular los contenidos básicos y servir de insumo para evaluar, además de que deben complementarse con el desarrollo de los programas de estudio que se implementan en las aulas de las escuelas. A pesar de estar diseñados para un periodo específico, los estándares no definen los métodos de intervención o los materiales necesarios para apoyar a todos los estudiantes, particularmente aquellos que están por debajo o muy por encima de las expectativas del nivel, ya que ningún conjunto de estándares específicos puede reflejar plenamente la gran variedad de habilidades, necesidades, tipos de aprendizaje y niveles de logro de los estudiantes en el aula, aunque sí proporcionan indicadores para los estudiantes, sobre sus logros en el aprendizaje.

Los estándares también deben ser interpretados como facilitadores de la participación del mayor número posible de estudiantes, y como adaptaciones necesarias para asegurar la participación máxima de los alumnos con discapacidades o necesidades educativas especiales, como el uso del Braille, lectores de pantalla y otros dispositivos de apoyo en la lectura, el uso de máquinas, computadoras, o tecnología de identificación de voz en la escritura. En el mismo sentido, el lenguaje oral (compresión auditiva y producción oral) debe interpretarse en un sentido más amplio para incluir la lengua de señas.

7.2 APRENDIZAJES ESPERADOS

Los aprendizajes esperados son enunciados que definen lo que se espera que los alumnos aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser al finalizar el preescolar o cada uno de los bloques de estudio para primaria y secundaria; y son congruentes con las competencias señaladas en cada programa, por lo que incluyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores básicos que el alumno debe aprender para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje.

Los aprendizajes esperados constituyen indicadores de logro de los avances de los alumnos; expresan el nivel de desarrollo deseado de las competencias y señalan de manera sintética los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que todos los alumnos pueden alcanzar como resultado del estudio de preescolar o de un bloque para la primaria y la secundaria.

El logro de los aprendizajes esperados es producto del proceso de estudio, supone alcanzar metas de corto plazo que hacen evidente lo que el alumno es capaz de hacer, saber hacer y ser, a partir de lo que estudia, tomando como referencia el tiempo, la complejidad de los objetos de estudio y, por supuesto, las potencialidades de cada alumno.

Los aprendizajes que se espera logren los alumnos en la educación preescolar, en la educación primaria y en la educación secundaria, se especifican en los programas correspondientes.

Los estándares curriculares y los aprendizajes esperados cobran sentido en la propuesta curricular, ya que al ser la norma de evaluación permiten identificar de manera gradual el aprendizaje de los alumnos y dan cuenta de los avances y los retos durante el trayecto formativo de la educación básica; esto permitirá mayor congruencia con el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos PISA ya que evalúa tres áreas fundamentales: Ciencias, matemáticas y comprensión lectora y establece 6 niveles de desempeño que permiten identificar lo que los alumnos son capaces de hacer o lo que les falta por aprender.

Dentro de los 6 niveles de desempeño, PISA estableció el Nivel 2 como una línea base porque se considera que en este nivel los estudiantes cuentan con las capacidades que les permitirán participar activamente en situaciones de la vida relacionadas con las ciencias y la tecnología, matemáticas o comprensión lectora. Sin duda los retos por superar son aún muy importantes, sin embargo, el plan de estudios y sus programas de asignatura en estos campos aspiran llegar al menos al nivel 3 de desempeño de PISA,

De esta manera se busca que al concluir la educación básica, los estudiantes puedan demostrar a nivel internacional los siguientes niveles de desempeño:

NIVEL 3 DE DESEMPEÑO PISA						
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="185 953 1421 995">COMPRESIÓN LECTORA</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="185 995 1421 1079">Localizar y en algunos casos reconocer la relación entre distintos fragmentos de información que es posible que tengan que ajustarse a varios criterios. Manejar información importante en conflicto.</td></tr> <tr> <td data-bbox="185 1079 1421 1205">Integrar distintas partes de un texto para identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase. Comparar, contrastar o categorizar teniendo en cuenta muchos criterios. Manejar información en conflicto.</td></tr> <tr> <td data-bbox="185 1205 1421 1331">Realizar conexiones o comparaciones, dar explicaciones o valorar una característica del texto. Demostrar un conocimiento detallado del texto en relación con el conocimiento habitual y cotidiano o hacer uso de conocimientos menos habituales.</td></tr> <tr> <td data-bbox="185 1331 1421 1457">Textos continuos. Utilizar convenciones de organización del texto, cuando las haya, y seguir vínculos lógicos, explícitos o implícitos, tales como causa y efecto a lo largo de frases o párrafos, para localizar, interpretar o valorar información.</td></tr> <tr> <td data-bbox="185 1457 1421 1621">Textos discontinuos. Tomar en consideración una exposición a la luz de otro documento o exposición distintos, que posiblemente tenga otro formato, o combinar varios fragmentos de información espacial, verbal o numérica en un gráfico o en un mapa para extraer conclusiones sobre la información representada.</td></tr> </tbody> </table>	COMPRESIÓN LECTORA	Localizar y en algunos casos reconocer la relación entre distintos fragmentos de información que es posible que tengan que ajustarse a varios criterios. Manejar información importante en conflicto.	Integrar distintas partes de un texto para identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase. Comparar, contrastar o categorizar teniendo en cuenta muchos criterios. Manejar información en conflicto.	Realizar conexiones o comparaciones, dar explicaciones o valorar una característica del texto. Demostrar un conocimiento detallado del texto en relación con el conocimiento habitual y cotidiano o hacer uso de conocimientos menos habituales.	Textos continuos. Utilizar convenciones de organización del texto, cuando las haya, y seguir vínculos lógicos, explícitos o implícitos, tales como causa y efecto a lo largo de frases o párrafos, para localizar, interpretar o valorar información.	Textos discontinuos. Tomar en consideración una exposición a la luz de otro documento o exposición distintos, que posiblemente tenga otro formato, o combinar varios fragmentos de información espacial, verbal o numérica en un gráfico o en un mapa para extraer conclusiones sobre la información representada.
COMPRESIÓN LECTORA						
Localizar y en algunos casos reconocer la relación entre distintos fragmentos de información que es posible que tengan que ajustarse a varios criterios. Manejar información importante en conflicto.						
Integrar distintas partes de un texto para identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase. Comparar, contrastar o categorizar teniendo en cuenta muchos criterios. Manejar información en conflicto.						
Realizar conexiones o comparaciones, dar explicaciones o valorar una característica del texto. Demostrar un conocimiento detallado del texto en relación con el conocimiento habitual y cotidiano o hacer uso de conocimientos menos habituales.						
Textos continuos. Utilizar convenciones de organización del texto, cuando las haya, y seguir vínculos lógicos, explícitos o implícitos, tales como causa y efecto a lo largo de frases o párrafos, para localizar, interpretar o valorar información.						
Textos discontinuos. Tomar en consideración una exposición a la luz de otro documento o exposición distintos, que posiblemente tenga otro formato, o combinar varios fragmentos de información espacial, verbal o numérica en un gráfico o en un mapa para extraer conclusiones sobre la información representada.						

MATEMÁTICAS
Los alumnos pueden llevar a cabo procedimientos descritos de forma clara, incluyendo aquellos que requieren decisiones secuenciadas. Son capaces de seleccionar y aplicar estrategias de solución de problemas simples. Saben interpretar y utilizar representaciones basadas en diferentes fuentes de información. Pueden también elaborar breves escritos exponiendo sus interpretaciones, resultados y razonamientos.

CIENCIAS
Pueden identificar cuestiones científicas en una variedad de contextos. Pueden seleccionar hechos y conocimientos para explicar fenómenos y aplicar modelos o estrategias de investigación simples. Pueden interpretar y usar conceptos científicos de diferentes disciplinas y aplicarlos directamente.

8. PRIMER PERIODO ESCOLAR

AL CONCLUIR 3^{ER} GRADO DE PREESCOLAR, ENTRE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD

8.1 ESTÁNDARES PARA EL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Estos estándares reflejan los componentes identificados en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) y se agrupan en seis aspectos que incluyen una serie de actitudes con igual importancia en cada uno de los periodos escolares:

1. Lectura.
2. Escritura.
3. Hablar y escuchar.
4. Multimodalidad.
5. Conocimiento sobre Lenguaje y comunicación.
6. Actitudes hacia el Lenguaje y la comunicación.

Lenguaje y comunicación es uno de los seis campos formativos en el PEP 2011 y apoya a todos los propósitos y las actividades en el programa, particularmente las siguientes.

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna.
- Mejoren su capacidad de escuchar, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral en una variedad de situaciones.
- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

- Se aproximen al conocimiento de la cultura mediante distintas fuentes de información electrónica o impresa.
- Desarrollen la sensibilidad, iniciativa, imaginación y creatividad para expresarse a través del lenguaje artístico, como la música, la literatura, la plástica, la danza y el teatro.

1. LECTURA

La lectura cubre tanto textos de tipo literario como informativo y se relaciona cercanamente con la escritura, la lectura en voz alta, el lenguaje oral y la comprensión de lectura. Las relaciones entre los textos y las imágenes se enfatizan y los textos escritos deben ser utilizados para permitir a los alumnos hablar de sus experiencias y sentimientos, sobre el lenguaje mismo, lo cual incluye conocimiento, habilidades y actitudes.

Los estándares curriculares para estos aspectos son los siguientes:

- 1.1 Entender que los textos escritos tienen significado.
- 1.2 Entender que los textos escritos y las imágenes crean un significado juntos.
- 1.3 Anticipar el contenido de una serie de textos escritos a partir de imágenes, letras o palabras.
- 1.4 Seguir la lectura de obras literarias sencillas, como la poesía, guiones de teatro y textos documentales.
- 1.5 Distinguir entre elementos de ficción y realidad en textos escritos.
- 1.6 Comparar y contrastar información factual en libros con experiencias propias.
- 1.7 Seleccionar los textos de acuerdo a sus propios intereses y/o los propósitos de la lectura.
- 1.8 Identificar las diferencias en los propósitos de obras literarias (como cuentos) y textos documentales.
- 1.9 Seguir pasos simples en textos con instrucciones, como recetas o procedimientos para construir objetos.
- 1.10 Identificar la escritura convencional de los números y su función en los textos escritos.
- 1.11 Obtener y organizar información sencilla en una variedad de fuentes.
- 1.12 Identificar palabras que se escriben de una manera similar, como los que empiezan con la letra de su nombre o los que terminan de una manera similar, como en rimas o canciones.
- 1.13 Distinguir entre los diferentes tipos de textos a partir de sus componentes gráficos (visuales) y su organización textual, como historias, cuentos, fábulas, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas, enciclopedias, diccionarios temáticos y calendarios.
- 1.14 Identificar los diferentes tipos de información contenida en textos escritos sencillos como encabezados, firmas (en cartas), ilustraciones, gráficas y mapas.
- 1.15 Identificar las diferentes partes de un libro como portada, título, subtítulo, última página, ilustraciones (imágenes), índice y números de página.
- 1.16 Identificar algunas palabras y letras en una serie de textos sencillos.
- 1.17 Entender la idea de que las historias pueden dividirse en segmentos y que cada segmento se relaciona con los demás.

- 1.18 Identificar la información que sea relevante para sus intereses en libros y otros materiales escritos.
- 1.19 Disfrutar de la lectura y verla no sólo como una parte importante del aprendizaje, sino como un elemento esencial para la comunicación.

2. ESCRITURA

Es importante fomentar la escritura como un medio de comunicación y como una herramienta para organizar el pensamiento. La escritura se relaciona más cercanamente con la lectura (ya que son vistas como actividades recíprocas), el habla y otras formas de comunicación, sobre todo visuales.

Los estándares curriculares para estos aspectos son los siguientes:

- 2.1 Reconocer que la escritura es una forma valiosa de comunicación.
- 2.2 Identificar cuándo usar la escritura para comunicarse.
- 2.3 Entender que la escritura es una forma de transmitir significados y que hay reglas y convenciones para su uso.
- 2.4 Entender diferentes géneros de la escritura como cuentos, poemas y obras teatrales.
- 2.5 Entender que escribir su nombre tiene efectos diferentes en diferentes circunstancias, por ejemplo, identificar su trabajo y pertenencias, registrar su participación en determinadas tareas o solicitar el préstamo de libros de una biblioteca del aula.
- 2.6 Entender las diferentes funciones del lenguaje escrito, por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.
- 2.7 Entender la necesidad de corregir un texto escrito.
- 2.8 Escribir algunas letras siguiendo las convenciones de escritura.
- 2.9 Identificar la escritura convencional de los números y la función que tienen en los textos escritos.
- 2.10 Conocer el formato del calendario e identificar la escritura convencional de los días de la semana para registrar eventos personales o colectivos.
- 2.11 Asignar atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso...) e identificar los objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes (varitas, anillos, capas...).
- 2.12 Identificar y usar algunos recursos lingüísticos empleados en textos literarios, tales como la rima en un poema.
- 2.13 Comenzar a desarrollar gusto por la escritura.

3. HABLAR Y ESCUCHAR

El lenguaje oral es un elemento natural de comunicación y se puede utilizar para el aprendizaje en parejas o grupos de diferentes tamaños, también es una forma de expresar sentimientos y pensamientos en diferentes géneros y está vinculado con las tradiciones orales, la escritura y la lectura.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 3.1 Comprender que el lenguaje es una capacidad humana fundamental y que es una forma de relacionarse con otros para entender y resolver diferencias.
- 3.2 Dar y solicitar explicaciones sobre sucesos y/o temas en forma cada vez más completa.
- 3.3 Participar en conversaciones prolongadas con una variedad de propósitos.
- 3.4 Formular preguntas acerca de lo que se desea o se necesita.
- 3.5 Exponer información sobre un tema, organizando cada vez mejor las ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
- 3.6 Intercambiar opiniones y expresar por qué se está de acuerdo o en desacuerdo con un tema.
- 3.7 Pedir y ofrecer ayuda para completar una serie de tareas.
- 3.8 Utilizar el saludo y la despedida para marcar el inicio y final de una conversación, entrevista o exposición.
- 3.9 Expresarse de maneras diferentes al dirigirse a un adulto o a otros niños, en diversas situaciones comunicativas.
- 3.10 Comprender las convenciones comunes de conversación como la toma de turnos de habla.
- 3.11 Comprender diferentes formas narrativas, como anécdotas, cuentos, historias, leyendas o fábulas.
- 3.12 Narrar anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas.
- 3.13 Utilizar entonación y volumen en la comunicación.
- 3.14 Crear de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, trabalenguas, rimas, adivinanzas y chistes.
- 3.15 Distinguir en una historia entre hechos fantásticos y reales y explicar las diferencias entre ellos.
- 3.16 Dramatizar situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras teatrales apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz.
- 3.17 Recurrir a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa, a fin de enriquecer la narración de sucesos reales e imaginarios.
- 3.18 Desarrollar gusto por el lenguaje oral, como hablante y oyente.
- 3.19 Comprender las relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, por ejemplo cómo la narración puede ser un ensayo para la escritura.
- 3.20 Comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- 3.21 Prestar atención y escuchar lo que otros dicen.
- 3.22 Escuchar, memorizar y compartir poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

4. MULTIMODALIDAD

La multimodalidad puede operar en el aula de diferentes maneras: a través de la combinación de palabras e imágenes en los libros de lectura de los niños, información en los libros de consulta, el juego y el drama, y el acompañamiento de la música y otros sonidos a las actividades de lenguaje.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 4.1 Entender que la comunicación incluye una serie de formas que normalmente se utilizan en combinación.
- 4.2 Operar con seguridad en una amplia gama de modos de comunicación, como el juego físico y el dibujo, o por medio del habla, la escritura y la lectura.
- 4.3 Usar otras formas de expresión, incluyendo imágenes fijas o móviles, movimiento físico, danza, lenguaje no verbal, tacto y gestos.
- 4.4 Dibujar, construir collages, hacer presentaciones multimodales en línea, jugar y actuar, a la par que se desarrollan otras habilidades del lenguaje.
- 4.5 Desarrollar un gusto por lograr acceder a una amplia gama de formas de comunicación.

5. CONOCIMIENTO SOBRE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Desde los primeros años, es importante desarrollar un meta-conocimiento sobre el lenguaje y la comunicación, por lo que poco a poco el vocabulario se puede construir para auxiliar la comprensión y mejorar las habilidades comunicativas adquiridas en años recientes.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 5.1 Entender que el lenguaje oral y escrito y otros medios de comunicación están relacionados entre sí.
- 5.2 Entender algunas de las fortalezas y debilidades de las diferentes formas de comunicación.
- 5.3 Recordar eventos o hechos (individuales o sociales) con relación al tiempo y al espacio.
- 5.4 Apreciar la diversidad lingüística de su región y su cultura.
- 5.5 Identificar la existencia de las personas y grupos que se comunican en idiomas diferentes al suyo.
- 5.6 Identificar y usar palabras comunes en otras regiones del país y reconocer su significado.
- 5.7 Desarrollar un vocabulario sencillo sobre el lenguaje y la comunicación.
- 5.8 Desarrollar interés por el lenguaje y la comunicación, y la motivación para obtener más información acerca de ellos.
- 5.9 Entender que la comunicación tiene su base en la gramática y las convenciones de la lengua.

6. ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

Estas convenciones son cualidades persistentes asociadas con el lenguaje y la comunicación.

Los estándares curriculares para estos aspectos son los siguientes:

- 6.1 Expresar curiosidad acerca de los seres vivos y el medio natural en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.
- 6.2 Tomar y justificar decisiones personales compatibles con la sustentabilidad del medio ambiente.
- 6.3 Tomar y justificar decisiones personales compatibles con la sustentabilidad de su salud y bienestar.
- 6.4 Valorar y respetar formas de vida diferentes a la suya.
- 6.5 Respetar las opiniones de otras personas.
- 6.6 Desarrollar hábitos de pensamiento racional y evidenciado.
- 6.7 Compartir e intercambiar ideas sobre el lenguaje y la comunicación.
- 6.8 Valorar la autoría propia y desarrollar confianza como autores u oradores.
- 6.9 Entender la potencialidad de la lengua y su uso apropiado para la resolución de conflictos.
- 6.10 Desarrollar la capacidad de actuar de manera objetiva al investigar aspectos del mundo.
- 6.11 Entender la importancia de la conservación de la información y desarrollar habilidades de recuperación de información.
- 6.12 Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- 6.13 Respetar las diferencias raciales y étnicas, y reconocer el valor de la diversidad en la comunicación con los demás.
- 6.14 Entender la utilidad de códigos orales y escritos para comunicarse y organizar sus ideas.
- 6.15 Valorar la riqueza lingüística y cultural de México y otras partes del mundo.
- 6.16 Desarrollar un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, orador u oyente, así como el gusto y la tendencia a leer, escribir, hablar y prestar atención, además de desarrollar el gusto por la lectura, escritura, y el lenguaje oral.

8.2 ESTÁNDARES PARA EL CAMPO FORMATIVO PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Durante los años de preescolar, los niños deben adquirir una serie de experiencias que les permitan desarrollar su comprensión del número, forma, espacio y medida. Esto debe incluir actividades prácticas, oportunidades para distinguir vínculos entre las matemáticas y las experiencias cotidianas, así como oportunidades para utilizar y desarrollar el lenguaje matemático. Los dos aspectos principales en este campo formativo son Número y Forma, Espacio y Medida, aunque éstos convergen entre sí, ambos deben incluir oportunidades para la resolución de problemas y el uso de un lenguaje apropiado.

El objetivo general de los estándares en preescolar es: ‘construir nociones matemáticas, tomando como punto de partida situaciones que exijan el uso de conocimientos y competencias para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación de objetos, realizar cálculos y cuentas, así como para reconocer propiedades y hacer comparaciones’. Estos estándares se componen de constructos de conocimientos y habilidades.

Además de estos estándares, hay un conjunto de actitudes relacionadas con el conocimiento matemático, su importancia y uso en la sociedad mexicana, tales como tener una actitud positiva hacia

las matemáticas. Estas son habilidades que persisten a través de diferentes periodos escolares y en todo el transcurso de la vida.

1. NÚMERO

El número se compone de cuatro conjuntos de competencias en convergencia. Las dos últimas forman puntos de partida para el manejo de datos y el pensamiento algebraico, respectivamente.

- 1.1. Conteo y uso de números
- 1.2. Solución de problemas numéricos
- 1.3. Representación de información numérica
- 1.4. Patrones y relaciones numéricas
- 1.5. Los estándares para este aspecto son los siguientes:

1.1 CONTEO Y USO DE NÚMEROS

- 1.1.1. Comprender relaciones de igualdad y desigualdad, por ejemplo, 'más que', menos que' y 'la misma cantidad que'.
- 1.1.2. Comprender los principios del conteo.
- 1.1.3. Observar que los números se utilizan para una diversidad de propósitos e identificar ejemplos.
- 1.1.4. Reconocer los números que ve a su alrededor y formar cifras.
- 1.1.5. Usar estrategias para contar, por ejemplo, organizar una fila de personas o añadir objetos.

1.2 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS NUMÉRICOS

- 1.2.1. Formar conjuntos de objetos.
- 1.2.2. Resolver problemas numéricos simples en situaciones cotidianas.
- 1.2.3. Comprender problemas numéricos simples y estimar resultados.
- 1.2.4. Explicar qué hizo para resolver un problema numérico.

1.3 REPRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN NUMÉRICA

- 1.3.1. Agrupar conjuntos de objetos de acuerdo con diferentes criterios y comparar el tamaño de los conjuntos.
- 1.3.2. Recopilar información de situaciones familiares y representarla por medio de objetos, dibujos, números o cuadros sencillos y tablas.
- 1.3.3. Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos, por ejemplo, forma, color, textura, utilidad, cantidad, tamaño, etc.
- 1.3.4. Recopilar datos del medio ambiente y registrarlos en una tabla de frecuencias.
- 1.3.5. Identificar frecuencias en una secuencia numérica utilizando criterios de repetición y crecimiento.

1.4 PATRONES Y RELACIONES NUMÉRICAS

- 1.4.1. Enunciar una serie sencilla de números en orden ascendente, empezando en el uno.
- 1.4.2. Identificar el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada (primero, tercero, etc.).
- 1.4.3. Enunciar una serie sencilla de números en orden ascendente, comenzando en el diez.
- 1.4.4. Identificar algunos usos de los números en la vida cotidiana, por ejemplo, la identificación de casas, números de teléfono o los tamaños de ropa.
- 1.4.5. Identificar cómo se utilizan los números en una variedad de textos, tales como revistas, cuentos, recetas de cocina, publicidad y otros.
- 1.4.6. Anticipar lo que sigue en un patrón e identificar elementos faltantes.

2. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

Este aspecto puede ser visto como cuatro conjuntos de ideas convergentes:

1. Nombres y características de las figuras
2. Lenguaje de ubicación espacial
3. Comparación y unidades no convencionales
4. Uso de instrumentos de medición
5. Los estándares para este aspecto son los siguientes:

2.1 NOMBRES Y CARACTERÍSTICAS DE LAS FIGURAS

- 2.1.1. Reconocer y nombrar las características de objetos simples, figuras y cuerpos geométricos.
- 2.1.2. Identificar similitudes y diferencias que observan en objetos, figuras y cuerpos geométricos.
- 2.1.3. Reconocer y describir figuras geométricas y cuerpos desde diferentes perspectivas.

2.2 LENGUAJE DE UBICACIÓN ESPACIAL

- 2.2.1. Identificar y utilizar expresiones sencillas que denotan desplazamientos y posiciones.
- 2.2.2. Identificar y utilizar expresiones sencillas que relacionan características de dos y tres dimensiones.
- 2.2.3. Identificar algunas formas comunes en el medio ambiente y describir sus características.
- 2.2.4. Conocer nombres de algunos objetos bidimensionales.
- 2.2.5. Calcular y comparar perceptualmente características medibles de sujetos, objetos y espacios.
- 2.2.6. Utilizar términos sencillos para describir y comparar características medibles de algunos objetos, por ejemplo, grande, largo, pequeño, frío, caliente, alto, lleno y vacío.
- 2.2.7. Calcular la longitud, capacidad y peso de un objeto a través de un intermediario, por ejemplo, un cordón, su pie, agua, aserrín o balanzas.

- 2.2.8. Explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana, por ejemplo, un experimento, una visita o lo que hicieron durante la jornada escolar, utilizar términos tales como ‘antes’, ‘después’, ‘al final’, ‘ayer’, ‘hoy’, y ‘mañana’.

2.3 COMPARACIÓN Y UNIDADES NO CONVENCIONALES

- 2.3.1. Identificar y usar expresiones simples para referirse a medidas.
2.3.2. Identificar y usar expresiones simples para denotar comparación.
2.3.3. Identificar y usar expresiones simples para indicar secuencia de tiempo.
2.3.4. Clasificar objetos según su tamaño, masa y capacidad.
2.3.5. Identificar y usar expresiones simples para denotar objetos no convencionales y sus características.

2.4 USO DE INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

- 2.4.1. Identificar nombres y usos de algunos instrumentos de medición común, según lo que se desee medir.
2.4.2. Distinguir los instrumentos de acuerdo a su función, por ejemplo, un metro para medir la altura, una báscula para medir peso, un termómetro para la temperatura y un reloj para saber la hora.
2.4.3. Seleccionar y utilizar instrumentos adecuados para medir longitud, peso y capacidad.
2.4.4. Identificar y utilizar los nombres de los días de la semana y los meses para identificarlos en el calendario.

3. ACTITUDES HACIA LAS MATEMÁTICAS

Los estándares para este aspecto son los siguientes:

- 3.1. Expresar curiosidad por las características matemáticas y cuantitativas de los seres vivos y entornos naturales y humanos en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.
3.2. Desarrollar un concepto positivo de sí mismo como ser humano aritmético, un deseo y tendencia por comprender y utilizar la notación matemática y un gusto por o interés en la comprensión y la aplicación de vocabulario y procedimientos matemáticos.
3.3. Desarrollar una manera matemática de pensar y utilizar el pensamiento matemático en una variedad de situaciones.
3.4. Aplicar el pensamiento matemático para la solución de problemas sociales y ambientales.
3.5. Aplicar el razonamiento matemático a estilos de vida personal y decisiones de la vida, incluyendo aquellas relacionadas con la salud.
3.6. Tener una disposición favorable hacia la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad por medio de notaciones y métodos científicos y matemáticos.
3.7. Valorar y respetar formas de vida diferentes a las suyas.
3.8. Desarrollar hábitos de pensamiento racional y utilizar evidencias de un orden matemático.

- 3.9. Compartir e intercambiar ideas sobre aplicaciones matemáticas teóricas y prácticas en el mundo.
- 3.10. Desarrollar capacidad de actuar de manera objetiva en actividades durante la resolución de problemas matemáticos.
- 3.11. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres a través de aplicaciones matemáticas.
- 3.12. Identificar y, posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación de métodos matemáticos.

8.3 ESTÁNDARES PARA CIENCIAS

Estos estándares reflejan las competencias identificadas en el PEP 2011. Estos se pueden agrupar en cinco aspectos:

1. Conocimiento de fenómenos naturales
2. Aplicaciones del conocimiento científico y la tecnología
3. Conocimiento del método científico
4. Aplicación del método científico
5. Actitudes hacia la ciencia

El objetivo principal de este conjunto de estándares para el PEP 2004 es que los estudiantes de esta edad y los que hayan sido instruidos: “Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que les brinde oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente”.

1. CONOCIMIENTO DE FENÓMENOS NATURALES

En este aspecto, es posible identificar una serie de áreas que se centran en:

- Vida humana y animal
- Vida de las plantas
- Hábitats
- Objetos físicos en la naturaleza
- Objetos físicos en la sociedad

- 1.1. Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:
- 1.2. Comprender que los seres vivos se clasifican en tipos y subtipos.
- 1.3. Distinguir entre las plantas y animales e identificar las diferentes características de cada uno, por ejemplo, los animales tienen diferentes cubiertas del cuerpo (es decir, un exoesqueleto, piel, escamas, piel o plumas) y las plantas con flores tienen patrones diferentes en sus hojas (monocotiledóneas o dicotiledóneas, las cuales tienen venación bifurcada y paralela, respectivamente);
- 1.4. Identificar las características de una persona, las características de otros animales y las características que distinguen a los seres humanos de otros animales, entre las que se incluyen partes del cuerpo externos e internos y sus funciones.
- 1.5. Entender algunas interconexiones simples entre las diferentes partes del cuerpo tanto internas como externas.
- 1.6. Identificar algunas características que se transmiten en las familias.
- 1.7. Comprender que para poder sobrevivir, los animales y las plantas tienen necesidades, por ejemplo, oxígeno, agua, sol, comida y refugio.
- 1.8. Identificar algunos hábitats comunes de los organismos vivos.
- 1.9. Identificar formas en que el hábitat de un organismo sustenta sus necesidades básicas.
- 1.10. Reconocer que los organismos provocan cambios en el entorno en que viven.
- 1.11. Reconocer que el ambiente cambia con el tiempo, por ejemplo, los minutos y las horas, el día y la noche y las estaciones; también, que estos fenómenos se caracterizan por las convenciones humanas, tales como calendarios, fiestas y ritos.
- 1.12. Reconocer que hay transformaciones reversibles (por ejemplo, mezcla y separación de agua y arena; cambiar un líquido a un sólido o un sólido a un líquido nuevamente) e irreversibles (por ejemplo, la quema o cocción).
- 1.13. Identificar algunos cambios simples en procesos comunes, por ejemplo, la transformación de una semilla en una planta adulta o la disolución de una sustancia en el agua.
- 1.14. Identificar las propiedades de algunos fenómenos no vivos que ocurren de manera natural, por ejemplo, las rocas, el suelo, las sombras y el sol, la luz y la oscuridad, el día y la noche y el clima.
- 1.15. Identificar las propiedades de algunos objetos humanos comunes, por ejemplo, caminos, pavimentos, ladrillos y ventanas.
- 1.16. Distinguir entre objetos naturales y artificiales e identificar las diferencias entre ellos.

2. APLICACIONES DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y LA TECNOLOGÍA

Dentro de este aspecto se enfatiza, el conocimiento de distintos recursos naturales, procesos de transformación, su uso en el entorno cotidiano, y la importancia de la relación entre el conocimiento científico y su aplicación a través de la tecnología.

Los estándares curriculares para este aspecto son las siguientes:

- 2.1. Clasificar recursos naturales comunes en tipos y relacionar su forma con su función, distinguir entre estos y los productos que se fabrican a partir de estos.
- 2.2. Entender cómo los recursos naturales comunes se pueden convertir en recursos usados por los humanos, por ejemplo, la extracción de petróleo para el funcionamiento de los coches.
- 2.3. Entender el uso de algunos recursos naturales comunes.
- 2.4. Reconocer la ciencia todos los días en casa y la escuela, por ejemplo, el cambio en la una sustancia cuando se cocina, el uso de la fuerza y la mecánica simple en situaciones cotidianas, como en la apertura de una puerta o recoger objetos del suelo.
- 2.5. Reconocer vínculos entre lo visto y experimentado en la escuela y las observaciones y experiencias en casa y en la comunidad en general.
- 2.6. Comprender algunas características simples de la ciencia y la tecnología y las diferencias entre estas.

3. CONOCIMIENTO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

Este aspecto comprende la aplicación de diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:

- Hacer preguntas o identificar problemas
- Revisar resultados de otras investigaciones
- Construir una hipótesis
- Recopilar datos de observaciones o experimentos
- Comprobar o refutar una hipótesis
- Comunicar resultados

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 3.1. Comprender la necesidad de formular preguntas sobre los seres vivos y no vivos.
- 3.2. Reconoce la necesidad de desarrollar procedimientos para responder preguntas y resolver problemas comunes, tales como la obtención y organización de información de una variedad de fuentes.
- 3.3. Entender que estas preguntas pueden ser contestadas mediante la recopilación de pruebas a partir de observaciones o por realización de experimentos (¿Qué pasa si...? ¿Qué pasa cuando...? ¿Cómo podemos saber más acerca de.....?).
- 3.4. Entender la necesidad de experimentar con elementos naturales, objetos y materiales para buscar soluciones y responder a los problemas del mundo.
- 3.5. Identificar los medios para recopilar información (mediante la observación, registro, recolección de muestras, entrevistas y análisis documental).
- 3.6. Comprender la necesidad de identificar y utilizar las tecnologías adecuadas en situaciones experimentales, por ejemplo, microscopios, lupas, termómetros, balanzas, reglas, tijeras, goteros, pinzas, amplificadores, tamices, entre otros.

- 3.7. Reconocer e identificar los cambios durante y después de los procesos de investigación, por ejemplo, cómo cambia un animal desde que nace o cómo cambia el agua en vapor o hielo.
- 3.8. Reconocer que las ideas iniciales deben compararse con las observaciones o los resultados de los experimentos y realizar modificaciones como consecuencia de estas experiencias.
- 3.9. Comprender la necesidad de comunicar los resultados de la actividad de observación o experimentación, utilizando una variedad de medios.
- 3.10. Comprender la necesidad de contar con procedimientos de seguridad durante la realización de experimentos.

4. APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO

Este aspecto comprende la aplicación de diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:

- Hacer preguntas o identificar problemas
- Revisar resultados de otras investigaciones
- Construir hipótesis
- Recolectar datos mediante observaciones o experimentos
- Comprobar o refutar una hipótesis
- Comunicar resultados

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 4.1. Formular preguntas que expresan curiosidad e interés por conocer más sobre los seres vivos y no vivos.
- 4.2. Tomar como punto de partida las observaciones de los fenómenos naturales y clasificarlas en distintos tipos (¿Qué clase de animal o planta es? ¿Por qué llueve? ¿Por qué ocurren los terremotos? ¿Por qué las hojas del árbol caen? etc.).
- 4.3. Hacer preguntas que puedan ser respondidas a través del trabajo experimental, de consultas o decisiones (¿Qué pasa si...? ¿Qué pasa cuando...? ¿Cómo podemos saber más acerca de.....?).
- 4.4. Desarrollar procedimientos sencillos para responder a las preguntas, y/o resolver problemas.
- 4.5. Operar a través de procedimientos de seguridad.
- 4.6. Utilizar los recursos adecuados en situaciones experimentales (lupas, termómetros, balanzas, reglas, tijeras, goteros, pinzas, dispositivos de iluminación, tamices, entre otros).
- 4.7. Utilizar la información, por ejemplo, la observación, los registros, la recolección de muestras, dibujos, entrevistas y recursos por escrito para resolver problemas.
- 4.8. Formular explicaciones sobre fenómenos naturales a partir de observaciones del medio ambiente y experimentos sobre las características de los seres vivos y los elementos del medio ambiente.
- 4.9. Comunicar resultados de observaciones y experimentos de forma oral.

- 4.10. Explicar de forma sencilla las observaciones físicas y naturales, por ejemplo, los cambios en el agua y el viento, el movimiento de las sombras o el crecimiento de una semilla, y hacer representaciones dramáticas, gráficas y pictóricas de ellos.
- 4.11. Contrastar las ideas iniciales con las observaciones realizadas de los fenómenos naturales o los experimentos y modificar las ideas como consecuencia de esa experiencia.
- 4.12. Aplicar métodos científicos para el cuidado de sí mismo, con relación a su higiene personal y la preparación de alimentos, evitando riesgos y protegiéndose de enfermedades contagiosas.

5. ACTITUDES HACIA LA CIENCIA

Este aspecto consiste en las actitudes hacia la vida y el medio ambiente que los estudiantes deben adquirir. También incluye aquellas actitudes que implican el cuidado de uno mismo. Estas persisten a través de los distintos periodos escolares.

Los estándares curriculares para este aspecto son las siguientes:

- 5.1. Demostrar curiosidad por los seres vivos y elementos naturales en una variedad de contextos y desarrolla una mente inquisitiva.
- 5.2. Tener una disposición favorable por la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad.
- 5.3. Estar comprometido con los derechos humanos, la interdependencia con la naturaleza y la necesidad de conservar los recursos, incluida la adopción de medidas para el cuidado del agua.
- 5.4. Tomar decisiones de índole personal compatibles con la sustentabilidad del medio ambiente.
- 5.5. Tomar decisiones de índole personal compatibles con el cuidado de su salud.
- 5.6. Proponer y participar en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para actividades de recreación y convivencia.
- 5.7. Disfrutar y apreciar los espacios naturales disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.
- 5.8. Valorar y respetar formas de vida diferentes a las suyas.
- 5.9. Desarrollar hábitos de pensamiento racional y el uso de evidencias.
- 5.10. Compartir e intercambiar ideas sobre el mundo natural.
- 5.11. Desarrollar la capacidad de actuar de forma objetiva al investigar el mundo natural.
- 5.12. Estar comprometido con el método científico para investigar el mundo natural.
- 5.13. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres utilizando el método científico.
- 5.14. Identificar y, posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación del método científico.
- 5.15. Respetar las diferencias raciales, étnicas, de género y sexo en la aplicación del método científico.

8.4 ESTÁNDARES PARA SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

Estos estándares reflejan en lo general los componentes identificados en el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011); sin embargo, Inglés sólo utiliza como referencia sus propósitos y actividades curriculares porque se incorpora por primera vez en este nivel educativo. Por esta razón y por su condición de baja presencia en los ámbitos sociales, Inglés está organizado en el Plan de estudios de Educación Básica en situaciones de comunicación habituales y concretas que promueven oportunidades para el uso del inglés en tres ambientes sociales que buscan preservar las funciones sociales del lenguaje: I) el de las relaciones sociales de carácter familiar y comunitario que incluye las situaciones sociales, habituales y cotidianas del aula dirigidas a participar en interacciones orales y escritas predecibles y cercanas, II) el relacionado con situaciones lúdicas y de acercamiento a las expresiones literarias con el fin de generar las condiciones necesarias para transitar por una construcción social, ampliar los horizontes socioculturales, valorar expresiones culturales distintas a la propia, así como el goce estético que la variedad de formas y la ficción literaria pueden producir, III) el académico y de formación vinculado a ésta y otras asignaturas del currículo, que busca la participación de los alumnos en situaciones de comunicación que implican actuar más allá de la escuela a través del uso de diversas herramientas de aprendizaje.

Por lo tanto, los estándares de Inglés como segunda lengua se agrupan en cuatro aspectos dentro de los que se incluye un conjunto de actitudes que son igualmente importantes en los cuatro periodos escolares:

1. Comprensión
 - 1.1. Oral
 - 1.2. De lectura
2. Expresión
 - 2.1. Oral
 - 2.2. Escrita
3. Multimodal

Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación.

Se espera que los estudiantes:

- Adquieran motivación y una actitud positiva hacia la existencia de otras culturas y lenguas; entre ellas, la lengua inglesa.
- Empleen algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos, para interactuar con otros.
- Se familiaricen con las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Tengan acceso a la lengua y cultura inglesas mediante distintas fuentes de información impresa o electrónica.

- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de lenguajes artísticos (la música, la literatura, las artes visuales, la danza y el teatro).

1. *COMPRENSIÓN*

La comprensión en este nivel implica la capacidad de reaccionar a necesidades de comunicación básicas y personales, en contextos rutinarios y conocidos propios de esta etapa de familiarización y contacto.

1.1 *COMPRENSIÓN ORAL*

La comprensión oral en este nivel implica entender y reaccionar a expresiones de interacción social básica, indicaciones habituales e información elemental de uno mismo y del propio entorno, con la intención de satisfacer necesidades de comunicación.

Los estándares curriculares son los siguientes:

- 1.1.1. Entender preguntas que se usan con frecuencia en contextos rutinarios y conocidos.
- 1.1.2. Reaccionar a textos orales que se producen en ambientes conocidos.
- 1.1.3. Reconocer el conocimiento compartido que existe entre los participantes de una interacción oral.
- 1.1.4. Explorar el significado que tienen algunas expresiones cotidianas, por el tono de voz y el lenguaje corporal.
- 1.1.5. Entender textos orales conocidos y familiares usando su conocimiento de la lengua y cultura propias.
- 1.1.6. Poner atención a textos orales que son de interés personal.
- 1.1.7. Emplear la experiencia personal como estímulo para escuchar.
- 1.1.8. Identificar el lenguaje corporal en intercambios orales.

1.2 *COMPRENSIÓN DE LECTURA*

La comprensión de lectura en este nivel implica participar en la exploración y el reconocimiento de repertorios conocidos de palabras dentro de textos ilustrados de tipo informativo y de literatura infantil. Las relaciones entre componentes gráficos y textuales permiten a los alumnos participar en actos de lectura en voz alta así como identificar características generales sobre la escritura, lo cual activa habilidades, conocimientos y actitudes.

Los estándares curriculares son los siguientes:

- 1.2.1. Reconocer que los textos escritos sirven para comunicarse.
- 1.2.2. Escoger textos en función de gustos y preferencias personales.
- 1.2.3. Reproducir conductas de lectores habituales cercanos a su entorno.

- 1.2.4. Usar la experiencia personal para interactuar con textos escritos, directamente o por medio de otros.
- 1.2.5. Identificar la escritura del propio nombre o parte de ella.
- 1.2.6. Interpretar el significado de escrituras propias.
- 1.2.7. Reconocer la direccionalidad convencional de la escritura.
- 1.2.8. Identificar algunas letras por su nombre y su sonido.
- 1.2.9. Identifica palabras que riman.

2. EXPRESIÓN

La expresión en este nivel implica la capacidad de responder con expresiones conocidas a modelos orales y escritos, relacionados con necesidades de comunicación inmediata con una finalidad y propósito concretos.

2.1 EXPRESIÓN ORAL

La expresión en este nivel implica la capacidad de responder con expresiones conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediatas en contextos familiares y conocidos con una finalidad y propósito concretos.

- 2.1.1. Reaccionar a textos orales rutinarios, conocidos y de ambientes familiares, a partir de la experiencia personal y pistas contextuales.
- 2.1.2. Participar en la formulación de algunas preguntas sobre temas conocidos en contextos familiares y rutinarios.
- 2.1.3. Emplear algunas estrategias verbales y no verbales en la interacción comunicativa.
- 2.1.4. Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de comunicación verbal.

2.2 EXPRESIÓN ESCRITA

La expresión escrita en este nivel implica reaccionar a textos de entorno familiares y conocidos mediante la producción espontánea de marcas gráficas, así como la producción guiada de palabras con la intención de comunicar un mensaje; así como comprender los propósitos de dichas producciones.

Los estándares curriculares son los siguientes:

- 2.2.1. Imitar actos de escritura cuando otros escriben.
- 2.2.2. Emplear textos vistos, escuchados o leídos como estímulo para producir escritura propia.
- 2.2.3. Usar letras del propio nombre para producir escritura.
- 2.2.4. Producir sus propias escrituras.
- 2.2.5. Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de escritura.

3. MULTIMODALIDAD

Una de las dimensiones de la comunicación es la multimodalidad, la cual implica el uso de más de un tipo de lenguaje en una misma situación de comunicación; por ejemplo, la interacción con objetos, la

ejecución de movimientos, la combinación de imagen y escritura, así como los textos multimedia con imágenes fijas y en movimiento, texto escrito y sonido.

Los estándares curriculares son los siguientes:

- 3.1. Reconocer la existencia de diversas herramientas culturales y medios tecnológicos para comunicarse.
- 3.2. Distinguir experiencias reales o imaginarias.
- 3.3. Relacionar imágenes con textos orales y escritos.
- 3.4. Reproducir patrones sonoros y rítmicos a partir de rimas, canciones y poemas infantiles.

4. ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

En la comunicación es indispensable considerar e integrar los aspectos relacionados con la interculturalidad, la diversidad del lenguaje, el pensamiento crítico, la construcción de la identidad personal y social, las actitudes, comportamientos y valores implicados en la interacción oral y escrita, así como el impacto de nuestras interacciones en la transformación de nuestro entorno natural y social.

Los estándares curriculares son los siguientes:

- 4.1. Entender que diferentes lenguas, incluido el inglés, pueden hablarse en una comunidad.
- 4.2. Mostrar curiosidad e interés por conocer sobre la lengua inglesa y expresarse en ella.
- 4.3. Actuar con respeto, amabilidad y cortesía en la convivencia cotidiana.
- 4.4. Apreciar y disfrutar expresiones literarias y culturales en lengua inglesa.
- 4.5. Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de expresión y comprensión oral y escrita.
- 4.6. Responder apropiadamente a indicaciones orales.
- 4.7. Valorar a las personas, sus culturas y lenguas.
- 4.8. Identificar emociones y experiencias en la comunicación.
- 4.9. Valorar el entorno natural de México y el mundo.
- 4.10. Entender y promover la equidad entre personas.

8.5 APRENDIZAJES ESPERADOS

Los aprendizajes esperados que se presentan en este apartado se definieron a partir de las competencias específicas de cada campo formativo. Expresan, de manera sintética, lo que resulta fundamental que los alumnos *sepan hacer*, es decir los aprendizajes que se espera que logren al concluir la educación preescolar; cabe destacar que, si bien estos aprendizajes esperados incluyen ciertos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, no se reducen a ellos. Asimismo es pertinente tener presente que para saber si un alumno los ha alcanzado es necesaria la observación continua de su desempeño en los ambientes sociales en los que comúnmente actúa.

Enseguida se presentan los aprendizajes que se espera logren los alumnos durante su tránsito por la educación preescolar.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	
Lenguaje oral	Lenguaje escrito
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven. • Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Avanza en el reconocimiento de características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. • Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas y reconoce algunas de sus características.

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO	
APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	
Número	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo. • Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos. • Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. • Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento. • Construye objetos, figuras y cuerpos geométricos tomando en cuenta sus características. • Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.

CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	
Mundo natural	Cultura y vida social
<ul style="list-style-type: none"> • Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras. • Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural. • Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos. • Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea. • Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información. • Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. • Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad • Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	
APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	
Coordinación, fuerza y equilibrio	Promoción de la salud
<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. • Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella. • Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	
Identidad personal	Relaciones interpersonales
<p>Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p> <p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo a criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	<p>Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.</p> <p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.</p>

CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS	
APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	
Expresión y apreciación musical	Expresión corporal y apreciación de la danza
<p>Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.</p> <p>Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.</p>	<p>Expresa por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.</p> <p>Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.</p>
Expresión y apreciación visual	Expresión dramática y apreciación teatral
<p>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados</p> <p>Comunica sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas.</p>	<p>Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.</p> <p>Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.</p>

SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

3º PREESCOLAR

Bloque I

Práctica social de lenguaje: escuchar y decir expresiones cotidianas de saludo, despedida y cortesía.

Ambiente: familiar y comunitario

Competencia específica: explorar y responder a expresiones de saludo, despedida y cortesía

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica emisor y receptor. Discrimina palabras de saludo, despedida y cortesía. Utiliza códigos no verbales en saludos y despedidas. Reconoce inicios y/o finales de palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar expresiones de saludo, despedida y cortesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar propósito. Señalar emisor y receptor. <p>Reconocer palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Detectar semejanzas y diferencias entre palabras. <p>Distinguir la escritura de expresiones de saludo, despedida y cortesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar la direccionalidad de la escritura. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Propósito, emisor y receptor. Lenguaje no verbal (gestos, posturas del cuerpo, señas y movimientos con partes del cuerpo, miradas, etc.). Semejanzas y diferencias entre palabras: inicios, finales, cantidad y variedad de grafías en palabras. Direccionalidad de la escritura: izquierda/derecha, arriba/abajo. Repertorio de palabras propio de esta práctica de lenguaje: saludo (hola, qué tal, buenos días, etc.), despedida (adiós, hasta luego, etc.) y cortesía (gracias, de nada, por favor, etc.). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Atender al emisor. Mostrar curiosidad por la lengua inglesa. Usar expresiones de saludo, despedida y cortesía en la convivencia cotidiana. 	<p>Cartel con expresiones de saludo, despedida y cortesía</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar en una lámina ilustraciones de expresiones de saludo, despedida y cortesía elaborados por el docente en un cartel. Colocar debajo de la ilustraciones expresiones de saludo, despedida y cortesía escritas previamente por el docente. Pegar en la cartulina o lámina las expresiones debajo de cada imagen. Colorear las ilustraciones. Colocar el cartel en un lugar visible para recordar las expresiones y usarlas a lo largo del año.

Bloque I
Práctica social de lenguaje: participar en la lectura y escritura de rimas y cuentos en verso
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: escuchar rimas y cuentos en verso

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue palabras que riman. • Repite palabras que riman. • Identifica que un texto se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. • Sigue la lectura mientras otro señala el texto. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar rimas y cuentos en verso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Identificar componentes gráficos. <p>Escuchar la lectura o recitación de rimas y cuentos en verso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar palabras que riman. • Marcar, con un instrumento, aplausos u otras acciones físicas, palabras que riman. • Descubrir el significado de palabras, con apoyo visual. <p>Completar en un texto palabras que riman.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar la direccionalidad de la escritura. • Descubrir partes de palabras. <p>Practicar la pronunciación de palabras que riman.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario del texto. • Lenguaje no verbal. • Componentes gráficos. • Elementos musicales de lenguaje literario: rimas, sonidos repetidos. • Repertorio de palabras. • Composición de palabras (inicios y finales). • Direccionalidad de la escritura (inicio de texto: ¿dónde empiezo a leer?; fin de renglón: ¿dónde sigo leyendo?; fin de texto: ¿dónde termina?). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar el deseo de expresarse en inglés. • Apreciar y disfrutar expresiones literarias en inglés. • Mostrar interés y respeto hacia el emisor. 	<p>Lámina con rimas infantiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar los espacios vacíos de una rima o cuento previamente escrita por el docente en una cartulina a la que le faltan palabras que riman. • Ordenar papelitos con las palabras faltantes del texto, previamente escritas e ilustradas por el docente. • Descubrir dónde van las palabras ilustradas en la rima o cuento en verso. • Pegar las palabras en el lugar que les corresponde. • Señalar las palabras que riman la lámina. • Colocarla en un lugar visible dentro o fuera del aula.

Bloque II
Práctica social de lenguaje: seguir los pasos de un instructivo para obtener un producto
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: seguir los pasos de una receta ilustrada

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Distingue dónde se lee (texto) y dónde no (imágenes). Identifica y sigue el orden de los pasos de una receta. Reconoce nombres de productos alimenticios. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar y reconocer recetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar tema, propósito y destinatario. Comparar imágenes. Reconocer partes de una receta: título, ingredientes, pasos. <p>Escuchar la lectura de una receta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el producto a obtener de una receta, a partir de sus pasos ilustrados. Distinguir nombres y cantidades de ingredientes. Identificar nombres y grafías de números. Reconocer orden de pasos. Ubicar lista de ingredientes. Seguir pasos a partir de la lectura en voz alta. <p>Practicar la pronunciación de palabras.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Disposición gráfica de recetas. Tema (de qué), propósito (para qué) y destinatario (a quién). Componentes gráficos y textuales: imágenes, números, viñetas, texto. Composición de palabras. Repertorio de palabras: números cardinales, etcétera. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Colaborar y ayudar a expresar dudas para comprender una lengua distinta a la materna. Comparar costumbres en la alimentación entre distintos países. 	<p>Recetario ilustrado</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir una receta. Conseguir los ingredientes. Escuchar la lectura de la receta. Escuchar cada paso y seguirlo. Garantizar que los ingredientes sean aptos para su consumo. Consumir el producto de la receta. Colocar el recetario en un lugar visible del aula.

Bloque II
Práctica social de lenguaje: seguir y dar indicaciones en espacios cotidianos
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: seguir indicaciones orales para realizar actividades en el aula y en la escuela

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica destinatario y propósito. Completa palabras de forma oral y escrita. Compara semejanzas y diferencias entre palabras. Utiliza el lenguaje no verbal para seguir indicaciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar propósito y destinatario. Realizar acciones a partir de una indicación. Señalar indicaciones ilustradas para que otros las sigan. Escuchar indicaciones y asociarlas a su escritura. Seguir indicaciones a partir de su enunciación. <p>Explorar la escritura de indicaciones concretas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar palabras con partes (inicios, finales, etc.) que las componen. Encontrar semejanzas y diferencias entre palabras escritas (palabras largas, cortas, que empiezan o terminan con, etcétera). <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Propósito y destinatario. Lenguaje no verbal. Componentes gráficos. Composición de palabras. Correspondencias entre partes de escritura y oralidad. Repertorio de palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Atender al emisor. Responder apropiadamente a indicaciones orales. Comparar formas de expresar indicaciones y sus efectos en distintos países. 	<p>Tarjetas con indicaciones ilustradas</p> <ul style="list-style-type: none"> Dividir tarjetas en dos partes: una para pegar la indicación previamente escrita por el docente y otra para ilustrarla. Ilustrar la indicación de cada tarjeta. Pegar cada indicación junto a la ilustración que le corresponde. Jugar con las tarjetas: mostrarlas para seguir indicaciones. Elegir un lugar en el aula para colocarlas y disponer de ellas en ocasiones posteriores.

Bloque III
Práctica social de lenguaje: participar en juegos de lenguaje con propósitos expresivos y estéticos
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: descubrir palabras en una canción infantil

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Repite palabras de una canción mientras la escucha. • Identifica nombres de objetos, animales, personas, etcétera. • Asocia la escritura de los nombres con su imagen. • Junta letras para formar palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar canciones escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Observar disposición gráfica. <p>Escuchar la lectura o entonación de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcar palabras que riman con aplausos u otros recursos sonoros. • Repetir palabras para practicar su pronunciación. • Reconocer nombres de objetos, animales, personas, etcétera. • Seleccionar y asociar la escritura de los nombres con su imagen. <p>Seguir la lectura de canciones en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar nombres y asociar escritura con imagen. • Establecer correspondencias entre palabras dichas y escritas. • Identificar partes de nombres escritos de objetos, animales, personas etc. y completarlos. • Juntar letras para formar palabras. • Elegir de un conjunto de palabras la que corresponda a una ilustración. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición gráfica de canciones. • Tema, propósito y destinatario. • Elementos musicales: rima, sonidos repetidos. • Lenguaje no verbal. • Repertorio de palabras. • Correspondencias entre partes de escritura y oralidad. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar aprecio por expresiones culturales propias del inglés. • Reconocer canciones típicas de distintos países y usos que se les da. 	<p>Juego de memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar objetos, personas o animales para crear un juego de memoria. • Elaborar dos grupos de tarjetas: uno para escribir los nombres y otro para hacer las ilustraciones correspondientes. • Formar pares de tarjetas, una con la ilustración y otra con el nombre que le corresponde. • Jugar con la memoria de nombres. • Elegir un lugar en el aula para colocar el juego y disponer de él en ocasiones posteriores.

Bloque III
Práctica social de lenguaje: formular preguntas sobre un tema concreto
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: entender preguntas para identificar información sobre objetos en el aula

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas con lenguaje no verbal o con monosílabos. • Relaciona objetos con la escritura de su nombre, color y tamaño. • Identifica la cantidad de letras en palabras. • Distingue letras iguales en una palabra. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar y escuchar preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y señalar objetos del aula al escuchar su nombre, color y tamaño. • Completar, de forma oral, palabras relacionadas con nombres, colores y tamaños de objetos del aula. • Responder, con lenguaje no verbal o monosílabos, preguntas sobre objetos del aula. • Distinguir, al escuchar, diferencias entre la entonación de preguntas y respuestas. <p>Revisar la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar objetos del aula con la escritura de su nombre, color y/o tamaño. • Reconocer algunas palabras en preguntas escritas. • Completar la escritura de palabras. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito. • Composición de palabras: variedad y cantidad de letras. • Relación entre partes de oralidad y escritura. • Repertorio de palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para satisfacer la curiosidad sobre el entorno. • Cuidar y respetar los objetos del aula. 	<p>Dado con preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Armar o conseguir un dado en cuyas caras puedan escribirse preguntas. • Copiar preguntas en las caras del dado. • Revisar la escritura de las preguntas para verificar que se comprendan y estén completas. • Usar el dado de preguntas para obtener información de objetos del aula.

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: identificar información sobre el aspecto físico de uno mismo y de otros

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce partes del cuerpo humano al escuchar su nombre. Distingue preguntas de respuestas cuando las escucha. Copia los nombres de partes del cuerpo. Reconoce cuántas y cuáles letras tiene su nombre propio. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar preguntas orales sobre el aspecto físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Asociar las partes del cuerpo al escuchar su nombre. Distinguir, al escuchar, preguntas de respuestas. <p>Comparar y completar nombres escritos de partes del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y comparar palabras en preguntas. Señalar partes del cuerpo, a partir de la escritura de sus nombres y algunas de sus características. Completar la escritura de nombres de partes del cuerpo. <p>Revisar la escritura de nombres.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema. Diferencias de entonación entre preguntas y respuestas. Repertorio de palabras: nombres de partes del cuerpo, adjetivos calificativos, etcétera. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar las diferencias físicas entre personas. Valorar a las personas, sus culturas y lenguas sin distinción de su apariencia física. 	<p>Láminas del cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujar la silueta del propio cuerpo, de varios o de todos los compañeros, en una lámina. Incluir imágenes de partes que permitan distinguir el aspecto físico; por ejemplo: ojos, nariz, boca, tronco, piernas, etcétera. Agregar la escritura de los nombres de las partes del cuerpo. Decorar las láminas. Exhibir las láminas dentro o fuera del aula.

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: participar en la lectura de narraciones literarias y compartir experiencias propias
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: escuchar cuentos o narraciones y asociarlos con sentimientos personales

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue algunas partes que componen un libro infantil. • Identifica tema, propósito y destinatario a partir de imágenes. • Reescribe palabras que nombran estados de ánimo. • Reconoce cuántas y cuáles letras tiene el nombre de uno o varios personajes. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar libros de cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer componentes gráficos y textuales (texto, ilustración, número de página, etc.) en páginas de cuentos o narraciones. • Elegir un cuento a partir de gustos, preferencias e intereses. • Ubicar dónde se lee (texto) y dónde no (imágenes). • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Predecir, a partir de ilustraciones, el contenido. <p>Escuchar y seguir la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer palabras que nombran estados de ánimo de personajes. • Representar con una imagen o ilustración nombres de estados de ánimo. • Asociar estados de ánimo de personajes con los propios. <p>Reconocer la escritura de nombre de estados de ánimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar palabras por su cantidad de letras (palabras largas y palabras cortas) en algunas palabras. • Encontrar letras iguales a las del nombre propio. • Completar la escritura de nombres de estados de ánimo e ilustrarlos. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación de libros para su lectura. • Componentes gráficos: imágenes. • Componentes textuales: título, texto y nombre del autor. • Repertorio de palabras. • Direccionalidad del texto. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar la literatura como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas. • Respetar expresiones culturales propias del inglés. 	<p>Libro de estados de ánimo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar estados de ánimo de personajes en el cuento o narración. • Copiar en una hoja un enunciado tipo Hoy me siento _____ (contento, triste, enojado, etcétera), para cada estado de ánimo,. • Dibujar, para cada enunciado el personaje que representa el estado de ánimo escrito. • Ordenar las hojas para armar el libro. • Incluir el número de la página. • Elaborar una portada y escribir los nombres de los autores. • Leer en voz alta el libro. • Designar un lugar en la biblioteca de aula para el libro.

Bloque V
Práctica social de lenguaje: difundir información mediante recursos gráficos
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: leer información básica de un tema concreto de geografía con apoyo de un gráfico

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia nombres de elementos ilustrados del mundo natural, a partir de un modelo. • Encuentra semejanzas y diferencias entre nombres escritos. • Reconoce nombres de varios estados en un mapa de México. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar un tema concreto del mundo natural mexicano en materiales ilustrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ilustraciones (animales, vegetación, etc.) y diferenciarlas de la escritura. • Reconocer tema, a partir de su nombre, ilustraciones y conocimientos previos. • Escuchar la lectura de información. <p>Explorar la escritura de nombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar nombres de elementos del mundo natural y asociarlos con su escritura. • Encontrar semejanzas y diferencias entre nombres escritos (largos, cortos, empiezan o terminan con, etc.) • Ubicar elementos ilustrados del mundo natural en un mapa de México. • Revisar legibilidad de la escritura. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema. • Componentes gráficos: tablas, mapas, ilustraciones, etcétera. • Disposición gráfica de la página. • Repertorio de palabras. • Correspondencia entre texto e imagen. • Composición de palabras. • Correspondencia entre letras y sonidos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para compartir información. • Valorar el entorno natural de México y del mundo. 	<p>Gran mapa del mundo natural mexicano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear un mapa de México. • Incluir dibujos o imágenes de elementos naturales previamente seleccionados. • Encontrar el nombre de los elementos naturales del mapa, previamente escritos por el docente en papelitos • Pegar en el mapa el nombre de los elementos naturales . • Exhibir el mapa dentro o fuera del aula.

Bloque V
Práctica social de lenguaje: describir y compartir información del lugar donde se vive
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: reconocer información sobre aparatos, utensilios y herramientas que hay en el hogar

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el nombre de varios utensilios, herramientas y aparatos. Agrupar palabras escritas según sus semejanzas y diferencias. Completa la escritura de nombres. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar información en materiales ilustrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir componentes gráficos. Señalar portada, título, número de páginas e imágenes. <p>Escuchar la lectura de nombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar nombres de aparatos, utensilios y herramientas, al escucharlos. Señalar imágenes de utensilios y herramientas al escuchar su nombre. <p>Explorar la escritura de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Agrupar palabras escritas a partir de semejanzas y diferencias: inicios, letras, sílabas, cantidad de letras, número de letras iguales o diferentes, etcétera. Completar escritura de nombres. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes gráficos: dibujos, fotografías, tablas, etcétera. Componentes textuales: título, texto, paginación, etcétera. Propósito y destinatario. Repertorio de palabras. Comparaciones entre repertorio de palabras en lengua materna e inglés. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar expresiones culturales propias del inglés. Mostrar interés por una lengua distinta a la materna. Usar la lengua como medio para promover la equidad entre géneros. 	<p>Inventario ilustrado del hogar</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar una tabla de dos columnas. Agregar un dibujo o pegar una imagen recortada de los aparatos, utensilios y herramientas en la primera columna. Buscar en un conjunto de papelitos previamente elaborados por el docente, el nombre de los aparatos, utensilios y herramientas dibujados. Pegar en la segunda columna el papelito con el nombre escrito que corresponde al dibujo. Revisar que los nombres estén ubicados junto al dibujo o de la imagen correspondiente. Exhibir el inventario en un lugar visible del aula y/o de la escuela.

9. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR

AL CONCLUIR 3^{ER} GRADO DE PRIMARIA, ENTRE 8 Y 9 AÑOS DE EDAD

9.1 ESTÁNDARES PARA ESPAÑOL

Estos estándares reflejan competencias identificadas en los primeros tres años del Plan de estudios en primaria. Se agrupan en seis aspectos e incluyen un conjunto de actitudes que son igualmente importantes en las cuatro etapas clave:

1. Lectura
2. Escritura
3. Hablar y escuchar
4. Multimodalidad
5. Conocimiento sobre Lenguaje y comunicación
6. Actitudes hacia el Lenguaje y la comunicación

Lenguaje y comunicación es uno de los seis campos formativos que conforman el Programa de Educación Preescolar. Lengua y comunicación apoya todos los propósitos y actividades del programa de estudios pero específicamente al lenguaje oral y escrito.

Al tercer año de la escuela primaria, los niños deben haber desarrollado la capacidad cognitiva que les permita empezar a discutir temas con mayor profundidad, construir argumentos básicos, interesarse más en el mundo y ser más conscientes de sí mismos.

Se espera que los alumnos a esta edad puedan ampliamente:

- Iniciar diálogos y debates sobre temas que les interesen y dirigir considerablemente el debate hacia el consenso.
- Ser competentes en la lengua escrita y estar conscientes de cómo se relaciona con otras formas de comunicación.
- Continuar con el acceso a la cultura a través de una amplia variedad de géneros y medios de comunicación.
- Continuar desarrollando sensibilidad, imaginación, iniciativa y creatividad a través de las artes verbales y otras, trabajando hacia un mayor grado de precisión en el rendimiento y la ejecución.

Esta etapa de desarrollo tiene como objetivo consolidar el progreso realizado desde el inicio de la educación formal y también reconocer los avances logrados en el desarrollo cognitivo, la conciencia de sí mismo y la identificación de las diferentes formas de comunicación. Los niños pequeños en esta etapa tienen más conciencia de sí mismos y su posición en las familias y con el resto del mundo. Es aquí cuando comienzan a interesarse por el mundo en general y por cuestiones morales que ocurren. La conciencia de que el pensamiento y la imaginación funcionan internamente - cuando la comunicación es más social y externa - es un avance significativo en la comprensión de la importancia, la función y el alcance de la comunicación.

En los programas de estudio de educación primaria, Español está organizado en tres grupos temáticos: I) aquellas actividades de lenguaje y comunicación cuya función principal es obtener, sintetizar, organizar y evaluar la información utilizando una variedad de modos diferentes, II) aquellas actividades de lenguaje y comunicación cuya función principal es expresiva y estética y III) aquellas actividades de lenguaje y comunicación cuya función principal es social. Los estándares de las especificaciones del Plan de estudios y las prescripciones son diferentes, ya que su función es expresar los constructos de saber, habilidades y actitudes que se esperan de los niños a una edad específica. Sin embargo, cada uno de los estándares para el lenguaje y la comunicación en el nivel de primaria incluirá estos tres elementos curriculares.

1. LECTURA

La lectura abarca tanto textos de ficción como documentales y está estrechamente relacionada con la producción escrita, la lectura en voz alta, la producción oral y la comprensión auditiva. Los vínculos entre texto e imagen se enfatizan y los textos escritos se deben utilizar para promover el hablar de experiencias y sentimientos así como hablar sobre el lenguaje. La lectura incluye conocimiento, habilidades y actitudes. Hay un énfasis creciente en textos documentales para complementar la lectura de ficción, poesía y guiones de obras teatrales; este material no ficticio incluye textos informativos, mapas, guías, menús y otros textos del “mundo real”.

Los estándares para este aspecto se dividen en dos secciones, función y propósito y forma:

1.1. FUNCIÓN Y PROPÓSITO

- 1.1.1. Utilizar la lectura para cumplir con una serie de fines sociales, tales como la organización de su vida escolar, registro de eventos y tareas, y las normas de convivencia.
- 1.1.2. Explorar las potencialidades de los textos escritos, lo que lleva a la comprensión de fortalezas y limitaciones de la lengua escrita.
- 1.1.3. Identificar diferentes tipos de textos documentales y sus propósitos comunicativos, por ejemplo, enciclopedias, reglamentos, reglas de un juego, anuncios, periódicos y avisos.
- 1.1.4. Familiarizarse con una gama de diferentes géneros de ficción y entender las diferencias entre ellos, por ejemplo, la poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.
- 1.1.5. Identificar tipos de lectores particulares en relación con determinados tipos de textos de ficción y documentales.
- 1.1.6. Escanear y leer rápidamente fuentes documentales para obtener información específica.
- 1.1.7. Recuperar información registrada en notas.
- 1.1.8. Sintetizar información de una variedad de textos documentales, manteniendo las ideas centrales y el vocabulario específico.
- 1.1.9. Identificar la estructura básica de un argumento en un texto documental e identificar evidencias en el texto para apoyar ese argumento.

- 1.1.10. Identificar, leer e interpretar una serie de textos sencillos de los medios de comunicación.
- 1.1.11. Identificar características generales de textos explicativos, por ejemplo, temas, tipo de lenguaje y uso de ilustraciones.
- 1.1.12. Identificar las características y funciones principales de campañas publicitarias y medios de comunicación involucrados.
- 1.1.13. Identificar criterios personales para la elección de un libro u otro tipo de texto.
- 1.1.14. Obtener información de un texto literario para establecer el orden de los eventos.
- 1.1.15. Distinguir entre elementos fantásticos y reales en textos literarios.
- 1.1.16. Leer y disfrutar leyendas y cuentos clásicos de México e identificar los temas principales.
- 1.1.17. Identificar la forma y función de las bromas y, en particular, el papel del lenguaje en los chistes.
- 1.1.18. Entender las formas convencionales para llenar un formulario.
- 1.1.19. Identificar las características generales de un poema y su distribución gráfica en una página.
- 1.1.20. Identificar la noción de estilo poético, tomando en cuenta el asunto y los recursos literarios en los poemas.

1.2. FORMA

- 1.2.1. Identificar los diferentes tipos de textos documentales así como sus formas gráficas y semánticas, por ejemplo, enciclopedias, reglamentos, reglas de un juego, anuncios, periódicos y las advertencias.
- 1.2.2. Comprender los elementos clave de los libros como la paginación, encabezados, índices, capítulos, secciones y subtítulos.
- 1.2.3. Comprender las separaciones entre las palabras y frases convencionales.
- 1.2.4. Identificar y comprender la función de las formas comunes de puntuación en la lectura, por ejemplo, punto, coma, signo de exclamación, signo de interrogación, guión y los diferentes acentos.
- 1.2.5. Comprender el papel y la función de las convenciones del uso de mayúsculas y minúsculas en textos escritos.
- 1.2.6. Usar diccionarios tradicionales y electrónicos basados en el orden alfabético para encontrar información.
- 1.2.7. Emplear índices, títulos, subtítulos para obtener información específica.

2. ESCRITURA

Es importante fomentar la producción escrita como un medio de comunicación. Es la habilidad mejor vinculada a la lectura (se consideran como recíprocas), el habla y otras modalidades de comunicación (sobre todo la visual).

Los estándares para este aspecto se dividen en dos secciones, función y propósito y forma.

2.1. FUNCIÓN Y PROPÓSITO

- 2.1.1. Apreciar el poder de la escritura, tras reconocer su capacidad de transmitir significados importantes y su flexibilidad en el formato, por ejemplo, cartas, correos electrónicos, informes e historias.
- 2.1.2. Elegir la producción escrita como un modo de comunicación para adaptarse a propósitos particulares e identificar la variedad de formas de escritura que se pueden utilizar para cumplir estos propósitos.
- 2.1.3. Comprender la función de un sistema de escritura, incluyendo las lenguas indígenas.
- 2.1.4. Comprender que los diferentes tipos de textos requieren diferentes formas de escritura, por ejemplo, cuentos, carteles, noticias, anuncios e instrucciones.
- 2.1.5. Crear ejemplos simples de textos documentales y de ficción, por ejemplo, entradas de una enciclopedia, instrucciones, anuncios, cuentos cortos y poesía.
- 2.1.6. Usar la escritura para organizar eventos de la vida, por ejemplo, el registro de eventos, mantener un diario o registro de tareas.
- 2.1.7. Demostrar mayor competencia en la creación de frases y textos completos para expresarse y transmitir información.
- 2.1.8. Comprender la importancia y utilizar los recursos de la elaboración de borradores, edición y revisión para mejorar en la producción escrita.
- 2.1.9. Comprender las relaciones entre la escritura y la lectura y la escritura y el habla.
- 2.1.10. Comprender y usar los teclados de las computadoras o la tecnología de reconocimiento de voz en el desarrollo de diferentes formas de escritura.
- 2.1.11. Emplear argumentos sencillos por escrito para hacer avanzar una causa en particular.
- 2.1.12. Reconstruir por escrito la trama de un cuento, estableciendo correspondencias entre la trama y las ilustraciones que acompañan a los cuentos.
- 2.1.13. Identificar y utilizar juegos de palabras y del lenguaje para escribir chistes y usar el humor en textos escritos.
- 2.1.14. Organizar datos sencillos en una tabla o un gráfico.
- 2.1.15. Completar formularios sencillos.

2.2. FORMA

- 2.2.1. Identificar y utilizar palabras relevantes y apropiadas escritas en frases simples.
- 2.2.2. Utilizar palabras y frases por escrito que implican una comparación: “por el contrario,” algunos “y” otros”.
- 2.2.3. Emplear conectores tales como ‘por ejemplo’, ‘en contraste’ para escribir textos informativos.
- 2.2.4. Utilizar las partes del discurso correctamente en la escritura de textos simples.
- 2.2.5. Comprender el principio alfabético de la escritura.
- 2.2.6. Usar las convenciones de las mayúsculas y minúsculas en la escritura de textos sencillos.

- 2.1.7. Identificar y utilizar diversas alternativas gráficas para la escritura de palabras.
- 2.1.8. Utilizar la escritura convencional de palabras frecuentes y usar un diccionario impreso o electrónico para comprobar la ortografía de una palabra.
- 2.1.9. Usar signos de puntuación correctamente en la escritura, por ejemplo, punto y aparte, coma, signo de exclamación, signo de interrogación, guión y diversos acentos.
- 2.1.10. Desarrollar y utilizar la escritura a mano para que pueda ser entendida por otras personas.
- 2.1.11. Separar palabras por escrito correctamente.
- 2.1.12. Usar diferentes tipos y tamaños de letra al utilizar medios electrónicos para crear diversos tipos de textos.
- 2.1.13. Utilizar convenciones de escritura para distinguir entre discurso directo e indirecto.
- 2.1.14. Emplear por escrito palabras y frases en narraciones que indiquen sucesión: 'mientras', 'después', 'primero', 'por último'.
- 2.1.15. Usar palabras por escrito que indiquen causa y efecto, tales como 'porque', 'es por eso que', 'como'.
- 2.1.16. Utilizar por escrito frases adjetivales que indiquen modo y tiempo.
- 2.1.17. Usar por escrito representaciones convencionales de datos numéricos.
- 2.1.18. Comprender y utilizar las diferentes partes de un texto informativo: introducción, desarrollo y conclusión.

3. *HABLAR Y ESCUCHAR*

La producción del lenguaje oral es una parte natural de la comunicación y se puede utilizar para el aprendizaje en parejas o grupos de diferentes tamaños, también es una manera de expresar sentimientos y pensamientos en diferentes géneros y está estrechamente vinculado con la comprensión auditiva.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 3.1 Comprender y utilizar un repertorio amplio de géneros de expresión.
- 3.2 Realizar conexiones entre el lenguaje escrito y el oral.
- 3.3 Desarrollar una variedad de estilos de voz para diferentes situaciones, entendiendo que lo que es apropiado en algunas situaciones, no lo es en otras.
- 3.4 Desarrollar la confianza necesaria en el uso de la lengua para la consecución de objetivos, explorar ideas, expresar información personal y alcanzar consensos y acuerdos.
- 3.5 Participar en conversaciones y discusiones, tomando en cuenta el orden y la secuencia.
- 3.6 Expresar opiniones de manera coherente y escuchar atentamente a aquellos que pudieran tener opiniones diferentes.
- 3.7 Hacer comentarios pertinentes basados en la información existente.
- 3.8 Expresar preferencias y puntos de vista usando el lenguaje oral.

- 3.9 Utilizar recursos gráficos para elaborar carteles, por ejemplo tamaño de letra, brevedad de los textos, y uso de colores e ilustraciones en la construcción de materiales de apoyo para una presentación.
- 3.10 Identificar las diferencias entre la información expresada en lenguaje oral y lenguaje escrito.
- 3.11 Seleccionar información relevante para una presentación.
- 3.12 Mejorar la fluidez y la modulación de la voz (entonación) en la lectura en voz alta, por ejemplo, en presentaciones reales o en lecturas de poesía.
- 3.13 Desarrollar las habilidades de escuchar con atención y considerar las opiniones de otras personas.

4. MULTIMODALIDAD

Conforme las formas de comunicación se separan una de la otra, se da un margen más amplio para considerar la aplicación de más de una variedad en los actos de comunicación. Al mismo tiempo, las cualidades particulares y peculiares de cada variedad quedan más claras.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 4.1 Entender las diferencias entre la escritura, imágenes fijas y móviles, el habla, gestos, movimiento físico y otras formas de comunicación.
- 4.2 Entender las diferencias entre las distintas formas de comunicación: cara a cara, por escrito y formas de comunicación electrónicas.
- 4.3 Demostrar una mayor competencia en el uso de las distintas formas de comunicación.
- 4.4 Combinar diferentes formas de lenguaje escrito.
- 4.5 Redactar y analizar en una variedad de formas.
- 4.6 Usar una variedad de formas de texto multimodal, como cómics, cuentos ilustrados y guías turísticas y de viaje que hacen uso de la palabra y la imagen así como la poesía hace uso de efectos de sonido.

5. CONOCIMIENTO SOBRE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En esta etapa se muestra una mayor concientización acerca del lenguaje y un mayor uso del vocabulario. Aunque el debate sobre el lenguaje y otras formas de comunicación seguirá surgiendo naturalmente a partir de la utilización del lenguaje, hay oportunidades para una mayor atención formal al funcionamiento del lenguaje en períodos cortos en el programa de lenguaje y comunicación.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 5.1 Entender que el lenguaje oral opera en diferentes niveles (palabra, frase, cláusula, oración, párrafo, estrofa, texto completo), tanto en la lengua escrita como en la oral.
- 5.2 Analizar textos hablados y escritos para identificar los tipos generales del lenguaje y sus efectos.

- 5.3 Distinguir entre los tipos formales e informales de la lengua, y mostrar cómo es que éstos funcionan juntos y separados.
- 5.4 Demostrar un entusiasmo cada vez mayor al hablar sobre el lenguaje y otros medios de comunicación.
- 5.5 Apreciar la noción de la diversidad lingüística y comprender las diferencias en la estructura de diferentes lenguas.
- 5.6 Entender cómo se organizan los materiales en una biblioteca.
- 5.7 Conocer la función y las características de las regulaciones para el uso de las bibliotecas.
- 5.8 Identificar los materiales de lectura necesarios para ampliar sus conocimientos sobre un tema de interés.
- 5.9 Entender que el lenguaje y la comunicación están estructurados de diferentes maneras, y que esto tiene implicaciones para las convenciones en México, las creencias, costumbres y formas de comportarse.

6. ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

Estas actitudes son cualidades persistentes asociadas con el lenguaje y la comunicación.

- 6.1 Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:
- 6.2 Expresar curiosidad acerca de los seres vivos y el medio natural en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.
- 6.3 Tomar y justificar decisiones personales compatibles con la sustentabilidad del medio ambiente.
- 6.4 Tomar y justificar decisiones personales compatibles con la sustentabilidad de la salud y el bienestar.
- 6.5 Valorar y respetar formas de vida diferentes a la suya.
- 6.6 Respetar las opiniones de otras personas.
- 6.7 Desarrollar los hábitos de pensamiento racional y evidenciado.
- 6.8 Compartir e intercambiar ideas sobre el lenguaje y comunicación.
- 6.9 Valorar la autoría propia y desarrollar confianza como autores u oradores.
- 6.10 Entender la potencialidad de la lengua y su uso apropiado para la resolución de conflictos.
- 6.11 Desarrollar la capacidad de actuar de manera objetiva al investigar aspectos del mundo.
- 6.12 Entender la importancia de la conservación de la información y desarrollar las habilidades de recuperación de información.
- 6.13 Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- 6.14 Respetar las diferencias raciales y étnicas, y reconocer el valor de la diversidad en la comunicación con los demás.
- 6.15 Entender la utilidad de los códigos orales y escritos para comunicarse y organizar sus ideas.
- 6.16 Valorar la riqueza lingüística y cultural de su comunidad, su país y otras partes del mundo.
- 6.17 Desarrollar un concepto positivo de uno mismo como lector, escritor, orador u oyente, así como el gusto y la tendencia a leer, escribir, hablar y prestar atención, además de desarrollar el gusto por la lectura, escritura, y el lenguaje oral.

ESTÁNDARES NACIONALES DE HABILIDAD LECTORA

OBJETIVO

Propiciar que la lectura se convierta en una práctica **cotidiana** entre los estudiantes que cursan la educación básica.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

- El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.
- La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- Estudios han probado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.
- A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas d interés.

HABILIDAD LECTORA

- La lectura involucra dos actividades principales:
 - Identificación de palabras o “decodificación”.
 - Comprensión del significado del texto.
- Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.
- Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.
- Con el apoyo de diversos especialistas, la Secretaría de Educación Pública ha definido unos estándares que establecen el número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de educación básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan:

NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
PRIMARIA	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99

- No se trata de obtener forzosamente los valores máximos, sino al menos el mínimo suficiente de acuerdo al grado escolar y buscar, después, la mejora constante, al mismo tiempo, se debe poner especial énfasis en que los niños comprendan lo que leen.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE ESPAÑOL

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Identificar textos para obtener información de un tema
Tipo de texto: Informativo (textos expositivos)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la función del índice y emplea la paginación de un libro para ubicar información específica Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los encabezados. Establece correspondencias entre de escritura y oralidad al leer palabras y frases Identifica la función de los textos expositivos para obtener información de un tema y los diferencia de otros textos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información que se obtiene de textos expositivos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos de los textos expositivos (mapas, tablas, fotografías, entre otros). Información proporcionada en la portada de un libro: autor y título. Información proporcionada en el índice Función de la paginación. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Diferencias entre lengua oral y escrita. Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión colectiva para elegir un tema de interés y seleccionar materiales de lectura que lo aborden. Discusión acerca de la información que aportan los diferentes tipos de textos (literarios vs expositivos) Registros con los datos de las fuentes de consulta: título, autor y páginas para consultar, elaborados con ayuda del docente. Discusión en grupo sobre la información recuperada en los textos consultados para contrastarla con la que ya conocían. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <p>Información seleccionada sobre el tema elegido para compartir en la comunidad escolar.</p>

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Recomendar por escrito un cuento a
Tipo de texto: Literario (cuento)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Comparte y argumenta sus criterios al elegir y recomendar un libro. • Anticipa los temas y el contenido de un texto a partir de las ilustraciones y los títulos. • Recupera la trama de un cuento. • Respeta los turnos de participación. • Establece correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad. • Identifica letras pertinentes para escribir palabras determinadas. • Identifica reiteraciones innecesarias y fallas de concordancia en un texto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos gráficos de los textos para obtener información sobre su contenido. • Contenido de un cuento (trama y personajes). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales. de los cuentos infantiles <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. • Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. • Valor sonoro convencional. • Concordancia de género y número en un texto. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de los libros que van a recomendar y listado de los títulos, dictados al docente [Leen en grupo los títulos y el docente hace énfasis en sus propiedades: número de palabras, letra inicial, letras finales identificando qué dice en cada parte del título, siguiendo el procedimiento de las Actividades Permanentes]. • Lectura de los cuentos seleccionados, mediada por el docente. [El docente muestra las ilustraciones para que los alumnos hagan anticipaciones sobre el texto]. • Comentarios orales sobre lo que más les gustó de los cuentos y elección de uno para recomendarlo. • Borrador de la recomendación dictada al docente. [El docente fomenta que los alumnos hagan correcciones al texto, para evitar reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia]. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recomendación de un cuento para compartir con otros..

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Escribir las reglas para la convivencia
Tipo de texto: Informativo (reglamento)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto. Expone su opinión y escucha las de sus compañeros Establece correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad. Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas. 	<p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Valor sonoro convencional. Reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia de género y número en un texto. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función de los reglamentos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión acerca de la importancia de tener reglas que ordenen la vida social y de contar con un reglamento en el salón de clases. Borrador (dictado al docente) de las reglas a establecer en el aula Ilustraciones para cada una de las reglas establecidas. [El docente reparte una regla a cada equipo para que identifique el contenido del texto a partir de las letras que los alumnos conocen] Borradores de las reglas ilustradas. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reglas para la convivencia en el aula ilustradas.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Registrar datos a través de tablas
Tipo de texto: Informativo (tablas de registro)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica entre un texto continuo y uno discontinuo (diferencias entre texto y tablas). Utiliza las tablas como recurso para ordenar información. Interpreta datos contenidos en una tabla, con ayuda del docente. Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tablas como recurso para ordenar información. interpretación de datos en tablas de registro. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de tablas para el registro de datos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Valor sonoro convencional. Concordancias de género y número. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tabla elaborada por el docente para registrar diariamente la frecuencia de los juegos de patio de los alumnos del salón. Llenado de la tabla por los alumnos durante una semana. Discusión grupal sobre los datos registrados en la tabla. Borrador de un párrafo donde se expliquen los resultados encontrados, dictado al docente. Borradores del texto, que cumpla con las siguientes característica: <ul style="list-style-type: none"> Presente la información de manera clara y coherente (evitando repeticiones innecesarias y fallas de concordancia de género y número) Resuma información sobre los juegos más y menos jugados en el grupo. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tabla de registro para compartir en el periódico escolar

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Emplear el servicio de préstamo de libros a domicilio
Tipo de texto: Apelativo (fichas de préstamo bibliotecario)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de las bibliotecas. Conoce la utilidad de las fichas de préstamo bibliotecario. Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. Expone sus ideas de manera ordenada para llegar a acuerdos. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Datos en la portada de un libro. Formato de las fichas de préstamo bibliotecario. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre la utilidad del préstamo bibliotecario. Ficha bibliotecaria [elaborada previamente por el docente para el modelado de su llenado en grupo]. Fichas de préstamo bibliotecario (corregidas en equipo, de ser necesario) de los libros seleccionados preferentemente de la biblioteca de aula. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentarios orales acerca de los libros leídos en casa.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Leer el periódico
Tipo de texto: Informativo (periódico)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica información en el periódico de acuerdo con un propósito específico. Anticipa el contenido de una sección del periódico a partir de las fotos o encabezados. Selecciona notas de su interés a partir de los encabezados, fotografías y otros elementos gráficos Expresa oralmente sus preferencias y puntos de vista. Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas. Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Pistas gráficas para anticipar el contenido de un texto (encabezados, ilustraciones, fotografía, tipografía) Lectura global para localizar información en un texto. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y características del periódico. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización del periódico y sus secciones. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y lectura en voz alta de noticias por el docente. Exploración de periódicos en parejas para anticipar lo que está escrito en noticias que les resulten de interés. Discusión en grupo sobre lo que podrían tratar las noticias presentadas. Lectura en voz alta por parte del docente de las notas seleccionadas por los alumnos Exploración en las diferentes secciones del periódico para encontrar información específica requerida por el docente. Lectura en voz alta de la información seleccionada por los alumnos para corroborar si la información es pertinente. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de noticias para compartir.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Escribir notas informativas
Tipo de texto: Informativo (notas informativas)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la información relevante de un texto con la ayuda del docente. Identifica las letras para escribir frases. Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad leer frases. Escribe notas para comunicar información. Adapta el lenguaje oral para ser escrito. Identifica la importancia de los datos en los textos informativos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Fuentes de consulta para ampliar su conocimiento sobre un tema. Selección de información relevante sobre un tema. Usos de la escritura para transmitir información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las notas informativas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre escritura y oralidad. Correspondencia grafo-fonética. Valor sonoro convencional. Formas de adaptar el lenguaje oral para ser escrito en notas informativas. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre un tema estudiado en la asignatura de Exploración de la Naturaleza y Sociedad para elaborar notas informativas. Lectura en voz alta (realizada por el docente) de las fuentes de consulta Borradores de notas informativas breves redactadas en equipos (se distribuyen roles: el que dicta, el que escribe y el que revisa y corrige). [El docente hace énfasis en cómo pasar del lenguaje oral al escrito]. Presentación al grupo de las notas informativas de los equipos para su discusión (corroboran que sean datos interesantes o relevantes sobre el tema seleccionado y que la información sea clara). <ul style="list-style-type: none"> [En caso de que la escritura no sea convencional el docente integra su transcripción]. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notas informativas para compartir.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Compartir coplas
Tipo de texto: Literario (rimas y coplas)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la similitud gráfica entre palabras que riman o que comienzan igual. Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al leer frases y oraciones. Expone sus preferencias sobre el material leído. Interpreta el significado de coplas y les da la entonación adecuada. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de leer textos rimados con la entonación adecuada. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las coplas: uso de la rima. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de rimas y coplas averiguadas por los alumnos dictadas al docente. Lectura en equipos de las coplas y rimas presentadas por escrito. Discusión y análisis grupal sobre la similitud gráfica y fonética de las palabras que riman. Rimas y coplas completadas por los alumnos. [a las que previamente el docente ha retirado las palabras finales que crean la rima]. Borradores de rimas y coplas en las sustituyen palabras manteniendo la rima. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coplas y rimas modificadas para ser presentadas.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Anunciar por escrito servicios o productos de la localidad
Tipo de texto: Apelativo (anuncios)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica anuncios clasificados en el periódico. Identifica la información principal de los anuncios clasificados. Identifica las letras pertinentes para escribir frases determinadas. Establece correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. Identifica letras conocidas para guiar su lectura. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para recuperar el sentido de los textos leídos. Anuncios clasificados para difundir información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los anuncios clasificados. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Valor sonoro convencional. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos para describir un producto o servicio. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversación grupal acerca de la función de los anuncios clasificados. Lectura en equipos de un anuncio clasificado. Comentarios de los alumnos de lo que consideran está escrito en el anuncio. Selección de productos o servicios para elaborar anuncios clasificados. Fichas de datos (elaboradas previamente por el docente) completadas por los alumnos, con la información necesaria para publicar el anuncio. Borradores de los anuncios realizados en equipo, apoyándose en la ficha de datos (se distribuyen e intercambian roles: el que dicta, el que escribe y el que revisa y corrige). <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Anuncios para publicar en la comunidad.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Elaborar un fichero temático
Tipo de texto: Informativo (ficheros temáticos)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características generales de los textos expositivos. Elabora preguntas para recabar información sobre un tema específico. Identifica en el texto la información que responde a una pregunta específica. Conoce el formato de las fichas informativas simples. Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. Identifica letras convenientes para escribir frases determinadas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipaciones y predicciones para un texto. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información adecuada y pertinente para responder a preguntas concretas. Uso de ficheros para organizar información. Selección de información pertinente para complementar la propia. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los textos expositivos. Formato de fichas informativas simples e información requerida para completarlas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Valor sonoro convencional. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de plantear y responder preguntas. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de preguntas que guíen la definición de temas y subtemas. Lectura y llenado en grupo de la ficha modelo [elaborada previamente por el docente]. Información seleccionada para el llenado de las fichas en equipos. (Los alumnos identifican información que podría ser de utilidad y el docente lee en voz alta para corroborar que la información sea útil). Borradores de las fichas temáticas. elaboradas por los equipos (se distribuyen e intercambian roles: el que dicta, el que escribe y el que revisa y corrige). <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichero temático para la biblioteca de aula.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Reescribir cuentos
Tipo de texto: Literario (cuento)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las similitudes y diferencias en las tramas de cuentos infantiles. Recupera la estructura de un cuento al reescribirlo. Identifica las letras apropiadas para escribir frases determinadas. Adapta el lenguaje para ser escrito. Identifica los datos de la portada de un libro. Explica su punto de vista a otros alumnos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Contenido de un cuento (trama, personajes y principales eventos). Similitudes y diferencias en los cuentos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de los cuentos. Datos de la portada de un libro: autor, título, ilustrador, editorial, entre otros. Uso de la paginación de los libros. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Valor sonoro convencional. Formas de adaptar el lenguaje oral para ser escrito en cuentos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de cuentos para su lectura en voz alta (de ser posible leer dos versiones de un mismo cuento). Discusión grupal sobre las características de los cuentos (trama: inicio, desarrollo y final, relación entre las ilustraciones y el texto). Listado con los datos que contienen las portadas de los libros. Comentarios orales acerca del cuento que más les gusto [diferencias y semejanzas, en caso de trabajar dos versiones]. Borradores de un cuento reescrito (se distribuyen e intercambian roles: el que dicta, el que escribe y el que revisa y corrige). Deciden el fragmento de texto que se ubicará en cada página, ilustran, numeran las páginas y elaboran portada. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuentos reescritos para el acervo de la biblioteca de aula.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Seguir instructivos simples
Tipo de texto: Apelativo (instructivos)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Describe el procedimiento de instructivos simples, con la ayuda del docente. Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases. Escucha y sigue instrucciones de manera eficaz. Llega a acuerdos sobre cómo proceder y los respeta. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de lectura para identificar información específica. Uso de instructivos para conocer procedimientos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura y función de instructivos simples. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instructivo [elaborado previamente por el docente], para que los alumnos puedan seguir la lectura. Lectura colectiva del título para anticipar los ingredientes o materiales necesarios. Lectura colectiva para corroborar los ingredientes o materiales. Lectura colectiva de cada paso del procedimiento de elaboración (los alumnos anticipan lo que está escrito y el docente corrobora sus anticipaciones leyendo en voz alta). <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Productos elaborados siguiendo el procedimiento del instructivo para contrastar los resultados.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Elaborar un cancionero
Tipo de texto: Literario (cancionero)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el formato gráfico y las características generales de las canciones. Identifica las letras pertinentes para escribir frases. Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. Adapta el lenguaje oral para ser escrito. Consulta los textos fuente para corroborar la ortografía de las palabras escritas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado de las canciones. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de las canciones (verso, rima y estribillo). Formato gráfico de las canciones. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Valor sonoro convencional. Formas de adaptar el lenguaje oral para ser escrito en canciones. Ortografía convencional de palabras. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre canciones populares conocidas por los alumnos. Discusión grupal sobre la función de los cancioneros [el docente explica qué es un cancionero y cuál es su función]. Lectura en equipos de letras de canciones selección de las más gustadas para integrarlas en un cancionero. Escritura de las letras de las canciones ya sea que se copien de un modelo o las escriban en equipos (se distribuyen e intercambian roles: el que dicta, el que escribe y el que revisa y corrige). Canciones corregidas para su integración en el cancionero. Índice del cancionero. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cancionero para difundir.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque V
Práctica social del lenguaje. Presentar una conferencia empleando carteles
Tipo de texto: Informativo (exposición)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica e interpreta símbolos y leyendas convencionales que denotan peligro, prohibición o alerta. Identifica las letras adecuadas para escribir frases determinadas. Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases. Organiza información para exponerla a otros. Identifica los recursos gráficos de los carteles: tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de símbolos gráficos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de los carteles (tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones). Uso de leyendas y símbolos en envases y etiquetas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafo-fonéticas. Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre los accidentes o enfermedades que comúnmente sufren los niños y niñas pequeñas y cómo pueden prevenirse. Lectura de etiquetas y envases de productos que pueden ser peligrosos para identificar advertencias y la utilidad de éstas [leen en equipo y si es necesario el docente lee en voz alta para corroborar las anticipaciones de los alumnos]. Esquema de planificación de la conferencia. Discusión grupal sobre las características de los carteles. Borradores de carteles de apoyo para la conferencia elaborados en equipos considerando: <ul style="list-style-type: none"> Empleo de frases cortas. Inclusión de ilustraciones. Uso de letras y colores que faciliten la lectura y que llamen la atención. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conferencia a otros alumnos.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Exponer un tema a otros
Tipo de texto: Informativo (textos expositivos)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información. • Recupera conocimientos previos para responder a preguntas. • Identifica letras adecuadas para escribir frases. • Reflexiona acerca de la información que exponen otros y hace comentarios al respecto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de las exposiciones para proporcionar información a otros. • Recuperación de conocimientos previos para responder a preguntas. • Consulta de fuentes de información. • Elaboración de preguntas para guiar su búsqueda de información. • Información relevante para responder a preguntas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los recursos gráficos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mayúsculas en títulos, nombres propios, e inicio de oración. • Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas (rr, ll, ch,). • Correspondencia entre escritura y oralidad. • Correspondencia grafo-fonética. • Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión grupal para seleccionar un tema de interés para realizar una exposición. • Listado de preguntas para guiar la búsqueda de información sobre el tema. • Lectura por el docente de la información seleccionada. • Esquema de planificación de la exposición en el que se integren: <ul style="list-style-type: none"> – La distribución de los subtemas. – Organización de la información. – Notas de apoyo para la exposición [el docente hace énfasis en las diferencias entre la información que se comunica de manera oral y la que se registra por escrito]. • Borradores de los materiales de apoyo: <ul style="list-style-type: none"> – Verifican la ortografía, con énfasis en palabras con dígrafos y sílabas complejas. [El docente escribe correctamente las palabras en un lugar visible para que sirvan de modelo]. – Claridad de la escritura – Empleo adecuado de recursos gráficos. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral, por equipos, de la información recabada.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Organizar la biblioteca del aula
Tipo de texto: Literarios e informativos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la organización de una biblioteca. Identifica las letras pertinentes para escribir frases. Respeta la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo. Usa letras mayúsculas al inicio de los nombres propios y oraciones. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Contenido global de un texto a través de la lectura de los títulos. Organización de la biblioteca en orden alfabético. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Datos en la portada de un libro. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del orden alfabético. Ortografía convencional de palabras. Uso de letras mayúsculas al inicio de los nombres propios y al inicio de una oración. Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. Correspondencia entre escritura y oralidad. Correspondencia grafo-fonética. Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploración de los materiales del aula para establecer criterios de clasificación. Establecimiento de criterios para la organización de los materiales de la biblioteca de aula. [El docente propone ordenar los textos alfabéticamente]. Letreros con las letras del alfabeto. [El docente solicita a los niños agrupar los títulos en la letra que les corresponda]. Lectura colectiva de los títulos, identificando inicios conocidos, letras que pueden ser semejantes a las de los nombres de los niños. Selección y localización de un texto para ser leído en el grupo. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización de la biblioteca del aula.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Hacer un juego de mesa con descripciones e ilustraciones
Tipo de texto: Instructivo (juego de tarjetas)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función de las tablas de registro sencillas. • Colabora en la realización de tareas conjuntas. Selecciona palabras o frases adjetivas para realizar descripciones. • Identifica las letras adecuadas para escribir frases o palabras. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones y descripciones. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de tablas de registro sencillas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mayúsculas al iniciar la escritura. • Escritura convencional de palabras con dígrafos (ll, rr, ch) o sílabas trabadas o mixtas (plátano, trompo, blusa.) Correspondencia entre escritura y oralidad. • Correspondencia grafo-fonética. • Valor sonoro convencional. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repeticiones innecesarias y ambigüedades en los textos. • Adjetivos para describir objetos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listado de objetos que servirán para el juego. • Tarjetas con las ilustraciones de los objetos seleccionados. • Descripciones en equipos por escrito de los objetos seleccionados, utilizando adjetivos [sin mencionar su nombre]. • Borradores de las tarjetas con las descripciones de los objetos. • Tabla para registrar el puntaje del juego. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de descripciones para jugar en el grupo.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Exponer el proceso de crecimiento o transformación de un ser vivo
Tipo de texto: Informativo (expositivo)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Recupera información registrada en notas. Utiliza letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones,. Utiliza palabras que indican secuencias temporales (primero, después, en la segunda semana, después de cinco días, finalmente). 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> De Información de un tema de interés. Información registrada en notas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los recursos gráficos : (tamaño de letra, tamaño y ubicación del título, empleo de colores.) <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Mayúsculas al inicio de párrafo y nombres propios. Escritura convencional de palabras con dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu) o sílabas complejas (trapo, plastilina, blanco). Segmentación de palabras en un enunciado escrito. Correspondencia entre escritura y oralidad. Correspondencia grafo-fonética. Valor sonoro convencional. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Marcadores temporales para describir secuencias (primero, después, en la segunda semana, después de cinco días, finalmente). Adjetivos y frases adjetivas para describir cantidad, tamaño y otros atributos físicos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de un organismo vivo a observar. Registro del crecimiento o desarrollo de un ser vivo: <ul style="list-style-type: none"> Notas ilustradas con las observaciones, por los alumnos. Lectura en voz alta (por el docente) de textos para contrastar la información Recursos gráfico de apoyo para la exposición. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Modificar el final de un cuento
Tipo de texto: Literario (cuento)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta global el contenido de un texto.,. Identifica la secuencia de eventos y personajes principales en la trama de un cuento. Escucha y respeta los puntos de vista y las preferencias de los otros. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación de la trama de un cuento a partir de ilustraciones. Pasajes y personajes más importantes de un cuento. Secuencia de la trama de un cuento. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de los cuentos. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia de las ilustraciones el cuento. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre escritura y oralidad. Correspondencia grafo-fonética. Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento por parte del docente. [El docente solicita a los niños que hagan anticipaciones sobre lo que va a suceder a partir de las ilustraciones]. Reorganización de las secuencias de la trama de un cuento a partir de ilustraciones (el docente entrega a los alumnos los fragmentos de texto del cuento para que los ordenen siguiendo la secuencia de las ilustraciones). Escritura de diferentes finales para el cuento. Borradores de los cuentos reescritos. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Publicación de los cuentos reescritos.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Difundir noticias sobre eventos en la comunidad
Tipo de texto: Informativo (nota periodística)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características generales de las notas periodísticas. • Emplea marcas textuales para encontrar información: encabezados e ilustraciones, con la ayuda del docente. • Respeta la ortografía convencional de las palabras escritas que retoma de un modelo. • Escucha a otros con atención y hace comentarios pertinentes a partir de la información que éstos le proporcionan. • Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impacto de las noticias. • Datos relevantes sobre un suceso • Marcas textuales para encontrar información: encabezados e ilustraciones. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las noticias: encabezado y cuerpo. • Características y función de los pies de ilustración o de fotografía. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mayúsculas al inicio de párrafo y nombres propios. • de Palabras con dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu) o sílabas trabadas. • Ortografía convencional a partir de un modelo. • Correspondencia entre escritura y oralidad. • Correspondencia grafo-fonética. • Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de notas periodísticas de interés para su lectura en voz alta y discusión. • Conversación grupal sobre los eventos recientes en la comunidad y selección de un evento para elaborar una nota periodística. • Fichas con preguntas que soliciten información sobre los detalles del evento (¿qué? ¿quién? ¿dónde? ¿cuándo? y ¿cómo?), llenadas en equipo. • Discusión grupal sobre las diferentes versiones del suceso. • Dictado al docente de la nota periodística [El docente modela la corrección del texto y hace explícitos los cambios al grupo]. • Reescritura de la nota periodística a partir del modelo. • Edición en grupo de la nota agregando: encabezado, ilustraciones y pies de ilustración. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nota periodística para publicarla en el periódico escolar.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Verificar la información acerca de un tema
Tipo de texto: Informativo (enciclopedias, revistas, libros temáticos)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características generales de los textos expositivos. Localiza información específica en las fuentes de consulta Adapta el lenguaje oral para ser escrito. Consulta diccionarios para resolver dudas ortográficas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información pertinente acerca del tema Importancia de contrastar información en diversos textos. Diferencias entre la información proporcionada oralmente y la leída en un texto. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los textos expositivos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre escritura y oralidad. Correspondencia grafo-fonética. Valor sonoro convencional. Ortografía convencional de palabras a partir de textos modelo. Mayúsculas al inicio de párrafos. Punto final al terminar un texto. Separación entre palabras. Signos de interrogación. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento de preguntas en binas acerca del tema de interés. Respuestas a las preguntas, en binas, a partir de sus conocimientos previos. Información para enriquecer las respuestas previas [contrastando sus conocimientos previos con la información que provee el texto.] Borradores de textos libres acerca del tema seleccionado. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto para compartir en el periódico escolar.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Reseñar cuentos
Tipo de texto: Literario (cuento)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las diferencias entre reseñas y cuentos. Identifica la función de las reseñas. Consideran al lector potencial de sus textos. Identifica y corrige errores de concordancia de género y número y reiteraciones innecesarias en sus textos. Emplea las convenciones ortográficas palabras escritas a partir de un texto modelo. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las reseñas de libros. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. Ortografía convencional de palabras escritas tomadas de un modelo. Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. Correspondencia entre escritura y oralidad. Correspondencia grafo-fonética. Valor sonoro convencional. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifican falta de concordancia de género y número en sus textos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de reseñas (en catálogos y/o contra portadas) para elegir cuentos [seleccionadas por el docente]. Listados de las similitudes y diferencias entre las reseñas y los cuentos completos. Selección de un cuento a reseñar y sus lectores potenciales. Borradores de reseñas a partir de la lista de contraste escritas en equipo. Versión final. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Publicación de las reseñas.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Escribir un anuncio publicitario
Tipo de texto: Informativo (anuncio publicitario)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función y características principales de los anuncios publicitarios. Identifica la información central de los anuncios publicitarios. Selecciona frases adjetivas para realizar descripciones simples, Identifica la utilidad de emplear diferentes tipografías en el texto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación global de un texto. Información principal de los anuncios publicitarios. Función persuasiva de los anuncios publicitarios. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los anuncios publicitarios. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en los anuncios. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. Correspondencia entre escritura y oralidad. Correspondencia grafo-fonética. Valor sonoro convencional. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Frases adjetivas para realizar descripciones. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploración de diversos tipos de publicidad impresa (ilustración, frase sugestiva, información para su compra y especificaciones del producto). Selección de un bien o servicio de su localidad y recuperación de los datos generales para publicarlo. Descripción breve por escrito del producto y elaboración de la frase sugestiva. Borradores de los anuncios, realizados en equipos: empleo de recursos gráficos para hacer más atractivos los anuncios. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> anuncios publicitarios para su distribución fuera de la escuela.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Registrar información en notas de una exposición
Tipo de texto: Informativo (notas de resumen)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Recupera información mediante notas. Adapta el lenguaje oral para ser escrito. Comenta a partir de la información que exponen sus compañeros. Emplea escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información expuesta por otros registrada en notas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función de las notas <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de letras mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios. Escritura convencional de palabras con dígrafos (ch, qu, ll) o sílabas trabadas (triángulo, plata, bland. Correspondencia entre escritura y oralidad. Correspondencia grafo-fonética. Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral breve de un tema de interés para los alumnos, por parte del docente. Recuperación oral de la información por parte de los alumnos. Notas con las ideas expuestas por el docente escritas en parejas. [El docente solicita a los alumnos que en frases cortas escriban ideas que les ayuden a recordar la información expuesta] Borradores de las notas (los alumnos comparan y complementan sus notas con la información de los otros parejas y las reescriben), con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Recuperan el tema de la exposición. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notas de registro de información.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Leer leyendas y cuentos mexicanos
Tipo de texto: Literario (leyendas y cuentos)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión sobre leyendas y cuentos. • Identifica pasajes de los tengan una relevancia personal o le hayan gustado. • Diferencia entre cuentos y leyendas. • Se familiariza con literatura de la tradición mexicana. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasajes que tengan una relevancia personal. • Diferencias entre cuentos y leyendas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la leyenda y cuento de la literatura tradición mexicana (temas y características de los personajes). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia entre escritura y oralidad. • Correspondencia grafo-fonética. • Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de leyendas y cuentos por parte del docente. • Selección de textos o pasajes preferidos de cada alumno. • Comentarios orales acerca del cuento o leyenda elegido y las razones de su preferencia. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación al grupo del texto elegido.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Elaborar una receta de cocina
Tipo de texto: Instruccional (receta de cocina)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función y características principales de instructivos sencillos. Distingue entre ingredientes o materiales y procedimiento en un instructivo. Comprende y sigue instrucciones Adapta el lenguaje para ser escrito. Respetar la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente. Se familiariza con el lenguaje de los instructivos para describir objetos o acciones l. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre las los títulos, las ilustraciones y el contenido escrito de un texto. Información contenida en instructivos. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Localización de información específica en instructivos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de instructivos. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos de los instructivos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia grafo-fonética. Valor sonoro convencional. Uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. Puntuación en la escritura de párrafos. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Frases adjetivas para realizar descripciones simples. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura individual de una receta para identificar: , de qué platillo se trata y cuáles son los ingredientes y cantidades que se requieren. [El docente presenta algunos ingredientes para que los alumnos seleccionen sólo los que son necesarios]. Preparación del platillo: [el docente lee en voz alta las instrucciones durante la preparación y propicia que , los alumnos siguen la lectura de la receta mientras realizan el procedimiento.]. Reescritura e ilustración de la receta realizada, considerando: listado de ingredientes e ilustraciones del procedimiento,. Borradores en parejas [el docente ayuda a identificar la ortografía de palabras de uso poco frecuente y las escribe a la vista del grupo]. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Receta de cocina, para compartir con su familia.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Elaborar un glosario de palabras en lengua indígena.
Tipo de texto: Literario

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce palabras en una lengua indígena y las usa para comunicar ideas. • Identifica algunas diferencias entre distintas lenguas habladas en México. • Conoce y valora la diversidad lingüística del país. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras en lengua indígena que forman parte del español actual. • Diversidad lingüística del país. • Diferencias entre las distintas lenguas indígenas y el español. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia entre escritura y oralidad. • Correspondencia grafo-fonética. • Valor sonoro convencional de las palabras. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de las lenguas que se hablan o hablaban en su comunidad o región, con ayuda de sus padres. • Selección de textos en lengua indígena. • Escritura de palabras seleccionadas y búsqueda de su significado en Español. • Frases escritas, en equipos, a partir de las palabras en lengua indígena recopiladas. • Discusión en grupo sobre la importancia de conocer las distintas lenguas que hay en nuestro país. • Borrador del glosario con las palabras seleccionadas. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glosario de palabras de lengua indígena.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Elaborar listas de cotejo para organizar los materiales escolares.
Tipo de texto: Informativo (listas de cotejo).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Establece criterios para organizar información y facilitar su ubicación. • Emplea listas de cotejo para organizar información. • Utilizan la escritura para resolver tareas cotidianas. • Respeta la ortografía convencional de palabras al escribir un texto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de organizar la información. • Utilidad de la escritura para resolver tareas cotidianas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los listados. • Características y función de las listas de cotejo. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convencionalidad de la escritura de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. • Ortografía de palabras de uso frecuente. • Correspondencia entre escritura y oralidad. • Correspondencia grafo-fonética. • Valor sonoro convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión grupal para establecer criterios de organización de los materiales del salón. • Organización de los materiales escolares, de acuerdo con los criterios establecidos. • Listas de cotejo de los materiales por cada clasificación. • Discusión sobre la utilidad de los criterios establecidos, si es necesario los modifican y elaboran nuevos. • Borradores de las listas de cotejo. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo para organizar los materiales escolares.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Elaborar el reglamento para la biblioteca de aula.
Tipo de texto: Informativo (reglamentos).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características y función de los reglamentos para el uso de bibliotecas. • Identifica el uso de oraciones impersonales en los reglamentos y las emplea al redactar reglas. • Emplea ortografía convencional a partir de modelos. • Participa en la realización de tareas conjuntas: proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información contenida en los reglamentos • Lenguaje empleado en la redacción de reglamentos (oraciones impersonales) <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales de consulta en las bibliotecas (audiovisual, hemerográfico y bibliográfico). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de los reglamentos de las bibliotecas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separación convencional de palabras. • Ortografía convencional de palabras de uso frecuente. • Uso de mayúsculas al inicio de la oración y nombres propios. • Uso de puntos para separar oraciones. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de infinitivos, el uso de numerales y la brevedad de las reglas en reglamentos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión grupal para regular y organizar la biblioteca del aula. Recopilación y exploración de reglamentos de bibliotecas. • Listado de criterios para Establecer las normas del uso de la biblioteca. • Reglas para el uso y préstamo de la biblioteca de aula elaboradas en grupo. • Borradores del reglamento para el uso de la biblioteca. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reglamento para la biblioteca de aula.

ESPAÑOL .TERCER GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Contar y escribir chistes
Tipo de texto: Literario (chistes)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para representar la expresividad. Identifica las diferencias generales entre discurso directo e indirecto en la escritura. Identifica y usa los juegos de palabras para contar y escribir chistes. Emplea signos de interrogación y admiración, de manera cercana a la convencional. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos discursivos empleados en los chistes. Significado de los juegos de palabras presentes en los chistes. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de guiones para indicar discurso directo. Segmentación convencional de palabras. Ortografía convencional de palabras de uso frecuente. Uso de mayúsculas al inicio de oración y de nombres propios. Uso de signos de interrogación y admiración. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Discurso directo y discurso indirecto. Formas de redactar chistes. Recursos gráficos para representar expresividad al escribir. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión acerca de las características de los chistes: juegos de palabras, situaciones que describen, analogías, entre otras. Análisis de un chiste, escrito por el docente: guiones para introducir diálogos, discurso directo e indirecto, signos de admiración e interrogación. Borradores de chistes en el cuaderno (intercambio de textos) que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Que sean claros y causen el efecto deseado. Que recuperen el sentido que tienen cuando se expresan oralmente. Introduzcan con guiones las secciones con discurso directo. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Chistes para publicar en el periódico escolar.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Elaborar un directorio
Tipo de texto: Informativo (directorio)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la utilidad del orden alfabético. Emplea directorios para el registro y manejo de información. Usa mayúsculas y abreviaturas en la escritura convencional de direcciones. Separa palabras de manera convencional. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilidad de los directorios para organizar información por escrito. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Localización de información específica a partir del orden alfabético. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los directorios. Utilidad de los formatos para organizar información. Uso del orden alfabético. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de mayúsculas para la escritura de nombres propios. Segmentación de palabras. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión y análisis comparativo de los datos que contienen los directorios. Lectura de recibos oficiales (luz, gas, agua, entre otros). para ubicar datos de identificación. Escritura de los datos seleccionados de los alumnos. Listado con los datos de sus compañeros. Discusión en grupo sobre la forma más funcional de ordenar los datos (orden del alfabético). Formato para la organización de las entradas de datos: nombre, dirección, teléfono en caso de tenerlo. Borradores de directorio (orden alfabético y estructura). <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Directorios con los datos de los compañeros del grupo para futuras consultas.

ESPAÑOL. TERCER GRADO		
Bloque II		
Práctica social del lenguaje: Elaborar un folleto referente a un tema de seguridad		
Tipo de texto: Informativo (folleto)		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y características gráficas de los folletos y los emplea para informar a su comunidad.. • Identifica e integra información relevante de diversas fuentes. • Usa títulos y subtítulos para organizar información específica. • Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto. • Encuentra patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica. 	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Información contextual para inferir el significado de palabras desconocidas. 	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO: <ul style="list-style-type: none"> • Discusión en grupo sobre situaciones de peligro a las que estén expuestos en su localidad (riesgos climáticos, de salud, entre otros). • Selección de un tema para elaborar un folleto informativo. • Listado de las características de folletos informativos analizados en el salón (organización gráfica, textos, ilustraciones, tamaños de letra). • Discusión sobre las estrategias empleadas para localizar y resumir información en los textos leídos. • Cuadros o diagramas elaborados con la información recabada. • Esquema de planificación del folleto. • Borradores del folleto (escrito con la ayuda del docente) en el que se empleen los recursos gráficos para ordenar y resaltar información (títulos, subtítulos, mayúsculas, viñetas, ilustraciones).
	BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Información relevante sobre un tema. • Uso de índices, títulos y subtítulos para encontrar información específica. 	
	PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de un folleto. • Diagramas o cuadros para resumir y ordenar información. • Títulos y subtítulos para organizar la información . • Tamaño y tipo de letra en folletos. • Apoyos gráficos en textos informativos(imágenes, tablas, gráficas). 	
	CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none"> • Patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica. • Uso de diccionarios y glosarios. 	
		PRODUCTO FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Folletos q para distribuirlos en otros grupos e informar sobre un tema de seguridad relevante.

ESPAÑOL. TERCER GRADO		
Bloque II		
Práctica social del lenguaje: Compartir poemas		
Tipo de texto: Literario (poesía)		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características generales de un poema. Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético. Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo. Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos literarios empleados en la poesía (rima, metáfora, símil, comparación). Estructura de los poemas (versos y estrofas). Diferencias entre la organización gráfica de los poemas y otros textos (prosa y verso). <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de las onomatopeyas y otros juegos de palabras. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de poemas seleccionados previamente por el docente. Discusión en grupo sobre los poemas favoritos de cada alumno, donde expliquen las razones de su elección considerando el tema o pasajes de los poemas, para argumentar su preferencia. Listado de las características de los poemas y de los recursos poéticos que se emplean para describir. Recopilación de poemas donde los alumnos identifiquen algunos recursos del texto poético. Borradores de tarjetas para algún familiar o amigo que incluyan algunos versos de o un poema, e ilustraciones. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjeta con un poema para un familiar o amigo.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Elaborar su árbol genealógico
Tipo de texto: Informativo (acta de nacimiento)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y valora la diversidad social y cultural en su grupo escolar. • Conoce la función y las características generales de los árboles genealógicos. • Comunica de forma oral y por escrito información sobre sí mismo. • Identifica los elementos y su orden de presentación de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad social y cultural de las personas y las familias (familias nucleares, familias extensas, familias monoparentales, entre otras). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los árboles genealógicos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntuación convencional en la escritura de párrafos. • Ortografía de palabras de uso frecuente. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos y orden de exposición de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo. • Empleo de tiempos verbales para narrar sucesos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre las familias de los alumnos (número de integrantes, quiénes la componen, otros familiares que conozcan, entre otros). • Revisión de modelos de árboles genealógicos. • Recopilación de información sobre su historia familiar (considerando al menos tres generaciones, incluyendo al alumno): <ul style="list-style-type: none"> – Procedencia de los familiares. – Fecha de nacimiento. – Eventos históricos o relevantes que haya vivido la familia o alguno de sus miembros. • Esquema de organización de la información. • Conversación grupal sobre la riqueza cultural y la diversidad en la composición de las familias del grupo. • Árbol genealógico ilustrado (de ser posible con fotografías de los miembros de la familia). • Esquema de planificación de un texto sobre la historia familiar de los alumnos. • Borradores de los textos de la historia familiar que rescaten información relevante o significativa sobre sus integrantes. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Árbol genealógico y texto sobre la historia familiar para presentar al grupo (de manera voluntaria).

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Armar una revista de divulgación científica para niños
Tipo de texto: Informativo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica características y función de artículos de divulgación científica. Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto. Comparte con la comunidad el conocimiento que tiene de algún tema. Emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contra portada, créditos, secciones, índices). 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Títulos y subtítulos para anticipar el contenido de un texto. Información contenida en tablas, ilustraciones y recuadros. <p>BUSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Diccionarios como fuentes de consulta. Otras fuentes para complementar información sobre un mismo tema. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Características y función de artículos científicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Empleo de títulos y subtítulos para jerarquizar información. Uso de tablas, recuadros e ilustraciones para complementar la información de un texto. Empleo del pie de figura o ilustración para explicar la información contenida en una tabla o ilustración. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos. Segmentación convencional de palabras. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la tercera persona en textos expositivos. Uso del presente de indicativo en la textos expositivos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las características de los artículos de divulgación identificadas por el grupo , a partir de su lectura. Lectura de un artículo de divulgación científica, sin títulos ni subtítulos para que los alumnos los redacten. Recopilación y selección en equipos de artículos de divulgación científica de interés para el grupo . Esquema de planificación de la revista de divulgación: <ul style="list-style-type: none"> Orden de integración de los artículos. Portada. Contraportada. Secciones de la revista. Índice de la revista. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de artículos de divulgación para armar una revista.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Escribir su autobiografía
Tipo de texto: Literario (autobiografías)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características generales de las autobiografías. Emplea el orden cronológico al narrar eventos importantes. Usa palabras y frases que indican sucesión y palabras que indican causa y efecto (porque, por eso, como). Corrige sus textos para hacer claro su contenido, tomando en cuenta el punto de vista del lector. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las autobiografías. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntos para separar oraciones. Mayúsculas al inicio de oración y nombres propios. Uso de comas para separar ideas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiempos verbales en pasado para narrar sucesos. Uso de palabras y frases que indican sucesión en una narración: (mientras, después, primero, finalmente). Palabras que indican r causa-efecto. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión en grupo sobre las características de la autobiografía a partir de la lectura de modelos. Línea del tiempo para la planificación de su autobiografía en la que se definen contenido y orden de presentación de los sucesos. Borradores de autobiografía, que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Recupera información del esquema de planificación. Emplea tiempos verbales en pasado para describir sucesos y mantiene el orden cronológico del texto. Expone los eventos que considera más importantes de su vida. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autobiografías para compartir con sus familias.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Leer y comentar noticias
Tipo de texto: Informativo (periódico y nota periodística)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y los tipos de textos contenidos en un periódico. • Identifica la disposición gráfica: tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros, de las notas periodísticas.. • Identifica los datos incluidos en una noticia. • Argumenta sus preferencias o puntos de vista. • Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo, y emplea la paráfrasis de información. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paráfrasis de información. • Estrategias para resumir información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de texto contenidos en un periódico y sus usos sociales. <p>Características y función de los resúmenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de una nota periodística. • Organización del periódico. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentación convencional de palabras. • Uso de mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de tiempos verbales o para reportar un suceso. • Uso de enlaces entre oraciones(cuando, debido a, entre otras). • Uso de frases adjetivas para indicar modo y tiempo (en la mañana de hoy, a las 5:00 am, etcétera). • Uso de la voz pasiva en notas periodísticas. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura por equipos de periódicos y análisis de las secciones que conforman un periódico y los tipos de texto que presentan (artículo, anuncio, editorial, entre otros). • Anticipaciones de la sección a la que podrían pertenecer noticias leídas por el docente. • Lectura en equipos de noticias de interés seleccionadas durante una semana. • Resumen de las noticias de la semana seleccionadas (qué sucedió, cómo, cuándo y dónde fueron los acontecimientos). • Elaboración colectiva de noticia de interés local dictada al docente, a partir de sucesos recientes en la localidad, que rescate las características del tipo textual: <ul style="list-style-type: none"> – Uso de tiempos verbales adecuados. – Uso de adjetivos que indiquen modo y tiempo. – Uso de voz pasiva para reportar la noticias. – Sintetice la información más relevante sobre el suceso. • Edición en equipos de la noticia, (verificando ortografía, puntuación y uso de mayúsculas) y de ser posible, se ilustra (incluyendo un pie de ilustración).

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Describir un proceso de fabricación o manufactura
Tipo de texto: Descriptivo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Describe un proceso cuidando la secuencia de la información empleando nexos. Recupera información relevante a través notas y las emplea al redactar un texto. Conoce la función y las características de los diagramas de flujo. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia del orden de presentación de los acontecimientos en un proceso. Elementos informativos más importantes en un proceso, y las maneras en que se indica el orden temporal de los mismos. Empleo de diagramas para describir un proceso. Empleo de notas para apoyar la redacción de un texto propio. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos que permiten identificación de información (encabezados, títulos, subtítulos, recuadros). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los diagramas de flujo. Características de los textos descriptivos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de puntos para separar oraciones. Uso de comas para enumeraciones. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de palabras de enlace: “primero”, “segundo”, “tercero”, “finalmente”, “para que”, “cuando”. Uso de verbos en presente de indicativo. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre procesos de fabricación o manufactura que conozcan y elaboración de notas con información de diversas fuentes, de ser posible lo observan o invitan a un experto para que lo exponga. Diagrama de flujo que describa las etapas del proceso seleccionado para facilitar su descripción. Texto que describa la información sobre el proceso de fabricación o manufactura. Borradores del texto que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Información clara. Convenciones ortográficas. Emplee el presente del indicativo para describir etapas del proceso y palabras de enlace para vincular las diferentes etapas del proceso. Integre acotaciones, pies de ilustración o esquemas que apoyen la claridad del texto. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos descriptivos para exponer a la comunidad escolar.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Describir escenarios y personajes de cuentos
Tipo de texto: Literario (cuento)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica a través de las características de personajes y escenarios; su importancia un cuento tradicional. Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de personajes o escenarios de un cuento. Trama de los cuentos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. Ortografía de palabras de la misma familia léxica. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones. Comas para listar elementos o características. Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos, personajes y escenarios. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de la trama, escenarios y personajes a partir de la lectura de cuentos clásicos. Tabla con adjetivos que describa escenarios, personajes principales y secundarios. Tarjetas con las descripciones de escenarios y personajes de un cuento elegido, sin hacer mención del lugar o nombre del personaje que incorpore las sugerencias del revisor y cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Describan detalladamente características físicas o atributos de personajes y escenarios. Empleo palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones. Ortografía y puntuación adecuadas. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripciones orales de personajes y escenarios para identificarlos.

ESPAÑOL. TERCER GRADO		
Bloque IV		
Práctica social del lenguaje: Reportar una encuesta		
Tipo de texto: Informativos		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las partes de un texto expositivo:: introducción, desarrollo y conclusiones y las emplea al redactar un reporte. • Emplea cuestionarios para obtener información; y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas. • Interpreta datos en tablas o gráfica simples. • Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de resultados en los reportes de encuesta. • Correspondencia entre el cuerpo del texto y las tablas o gráficas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las encuestas. • Características y función de los reportes de encuesta. • Organización de gráficas o tablas simples de frecuencia. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de nexos en textos informativos <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre preguntas cerradas y abiertas. • Uso de signos de interrogación. • Palabras y frases que impliquen comparación (en cambio, algunos, otros). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listado con las características de los reportes de encuesta, a partir de la lectura de modelos . • Listado de temas posibles para realizar una encuesta sobre el grupo y selección de uno para su aplicación. • Preguntas cerradas elaboradas en grupo para recabar la información. • Tablas o gráficas que registren el procesamiento de las respuestas (cuántos y qué respondieron a cada pregunta) elaboradas en equipo <p>Borrador de reporte de la encuesta a partir de un esquema de planificación, elaborado en conjunto con el docente que cumpla con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Párrafos descriptivos sobre el propósito y el resultado obtenido, para cada pregunta. - Texto explicativo de los resultados obtenidos en la encuesta. - Integración de secciones de Introducción, Desarrollo y Conclusiones. - Empleo de palabras y frases que impliquen comparación y nexos. - Integración de tablas o gráficas que complementen la información (agregando un pie de figura que las describa). - Presenta ortografía y puntuación adecuadas. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte de encuesta para compartir con el Consejo Técnico, que sirva como referente para profundizar en el conocimiento del grupo.

ESPAÑOL, TERCER GRADO		
Bloque V		
Práctica social del lenguaje: Compartir adivinanzas		
Tipo de texto: Literario (adivinanza)		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función y característica generales de las adivinanzas. Emplea recursos discursivos al redactar adivinanzas (analogías, metáforas y juegos de palabras). Adapta el ritmo la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas. 	<p>COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Sentido de las adivinanzas. Significado de metáforas, analogías y juegos de palabras en descripciones. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las adivinanzas. Entonación, ritmo y modulación de la voz en la lectura en voz alta. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de mayúsculas y puntuación en la escritura de adivinanzas. Ortografía de palabras de uso frecuente. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Empleo de recursos discursivos (analogía, metáforas y juegos de palabras) al redactar adivinanzas. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de adivinanzas por parte del docente. Conversación grupal acerca de la función y características de las adivinanzas. Recopilación de adivinanzas en diversas fuentes (bibliotecas, familia, comunidad, entre otros). Clasificación de las adivinanzas recopiladas en función de un criterio establecido en grupo. Escritura de adivinanzas de manera individual. Borradores de las adivinanzas que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Empleen recursos discursivos para describir de manera implícita. Ortografía y puntuación adecuadas. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de adivinanzas para compartir con los padres de familia.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Escribir un recetario de remedios caseros
Tipo de texto: (receta)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y función de los recetarios. Emplea verbos en infinitivo en frases imperativas para dar indicaciones, de manera cercana a la convencional. Utiliza mayúsculas y punto para delimitar la escritura de una oración o párrafo. Conoce la ortografía de palabras de uso frecuente. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrucciones de elaboración y uso. Vocabulario de remedios caseros (agua de uso, baño maría, entre otros). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los textos instructivos (organización de los datos, brevedad y precisión de las indicaciones, uso de verbos en infinitivo, entre otros). Correspondencia entre texto e ilustración. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos en infinitivo en frases imperativas para dar indicaciones. Ortografía convencional de palabras de uso frecuente. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de malestares comunes y sus formas caseras de curarlas.). Investigación de remedios caseros en diversas fuentes (bibliotecas, familia, comunidad). Comparación de diferentes remedios que alivian un mismo padecimiento o malestar. Borradores de remedios caseros, siguiendo el modelo presentado por el docente que cumplan con las siguientes características: Recuperan las características del tipo textual (incluyan ingredientes, malestar o dolencia, dosificación y forma de usarse). <ul style="list-style-type: none"> Uso de verbos en infinitivo o imperativo para redactar las instrucciones. Ortografía convencional, empleo de mayúsculas y puntuación. Organización del recetario, atendiendo a un criterio de clasificación definido por el grupo. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recetario de remedios caseros para la biblioteca de aula.

9.2 ESTÁNDARES PARA MATEMÁTICAS

Los programas de estudio de matemáticas en primaria se basan en experiencias tempranas de matemáticas que se enseñan en los años de preescolar. Este nivel educativo se basa en tres ejes temáticos. El primero es Sentido numérico y pensamiento algebraico, el cual se centra en el estudio realizado sobre el número en la etapa de preescolar. El segundo eje es Forma, espacio y medida, el cual se apoya en las experiencias prácticas que se enseñan durante los años de preescolar. Finalmente, el tercer eje llamado Manejo de la Información se basa en experiencias tempranas sobre el manejo de datos, presentado como parte del estudio del número en la etapa de preescolar, que a su vez, se introduce para el nivel de secundaria. Estos tres ejes están vinculados entre sí y los niños deben tener la oportunidad de plantear y resolver problemas así como la de comunicarse de forma matemática a lo largo de la revisión de estos tres ejes. Los niños deben ser motivados a trabajar en colaboración y desarrollar una actitud positiva hacia las matemáticas.

Estos estándares se componen de constructos de conocimientos y habilidades. A la par, también se presenta un conjunto de actitudes relacionadas con el conocimiento matemático, su importancia y uso en la sociedad mexicana, tales como tener una actitud positiva hacia las matemáticas. Estas son características que persisten a través de los diversos periodos escolares y en todo el transcurso de la vida.

1. NÚMERO

En la primaria, el número incluye los siguientes conjuntos de competencias en convergencia:

- 1.1 Comprensión del sistema numérico
- 1.2 Cálculo
- 1.3 Resolución de problemas numéricos
- 1.4 Patrones y relaciones numéricas

Los estándares para estos temas son los siguientes:

1.1. COMPRENSIÓN DEL SISTEMA NUMÉRICO

- 1.1.1. Desarrollar comprensión de números naturales y del valor de su posición en números hasta con cuatro dígitos.
- 1.1.2. Comprender
- 1.1.3. y representar fracciones tales como $m/2n$ (mitades, cuartos y octavos).

1.2. CÁLCULO

- 1.2.1. Sumar y restar números mentalmente empleando una serie de estrategias y registrar la adición y la resta de números con uno y dos dígitos utilizando símbolos apropiados.
- 1.2.2. Llevar a cabo la multiplicación con un solo dígito. Multiplicar mentalmente números con un solo dígito y algunos de dos dígitos y utilizar formas cortas para multiplicar dígitos por 10, 100 o por sus múltiplos.

- 1.2.3. Desarrollar un algoritmo para multiplicar números de tres cifras por un dígito.
- 1.2.4. Identificar los recursos más pertinentes para llevar a cabo un cálculo: mental o escrito.
- 1.2.5. Comprender la división en situaciones relacionadas con la distribución y agrupación.
- 1.2.6. Enmarcar resultados de divisiones entre potencias de 10: 1, 10, 100 y 1000.

1.3. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS NUMÉRICOS

- 1.3.1. Resolver problemas de suma y resta utilizando los diferentes aspectos de estas operaciones, por ejemplo, la adición como una combinación de conjuntos o como un incremento y la resta como sustracción o marcar diferencia.
- 1.3.2. Resolver problemas que involucren la multiplicación de números de un dígito.
- 1.3.3. Solucionar una variedad de diferentes tipos de problemas de multiplicación, por ejemplo, las relaciones proporcionales entre medidas, series rectangulares, la expresión de relaciones simples entre cantidades, tales como dobles o triples.
- 1.3.4. Resolver problemas de división simple.
- 1.3.5. Solucionar problemas que involucren más de una etapa.

1.4. PATRONES Y RELACIONES NUMÉRICAS

- 1.4.1. Comprender la relación entre las operaciones y utilizarla en la resolución de problemas y el cálculo mental.
- 1.4.2. Reconocer patrones en la multiplicación
- 1.4.3. y las características de los números resultantes.

2. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

Este eje temático incluye los siguientes temas:

- 1. Figuras bidimensionales y tridimensionales
- 2. Ubicación espacial
- 3. Medida

Los estándares para estos temas son los siguientes:

2.1. FIGURAS BIDIMENSIONALES Y TRIDIMENSIONALES

- 2.1.1. Dibujar figuras y patrones bidimensionales y conocer algunas características de las figuras bidimensionales, distinguiendo entre líneas rectas y curvas.
- 2.1.2. Resolver problemas utilizando figuras tridimensionales, identificando sus características e incluyendo las formas y número de caras, vértices y bordes.
- 2.1.3. Comprender al ángulo como un cambio de dirección.
- 2.1.4. Identificar formas simétricas y ejes de simetría.

2.2. UBICACIÓN ESPACIAL

- 2.2.1. Utilizar el lenguaje matemático apropiadamente para describir su propia ubicación y la de objetos.
- 2.2.2. Dibujar figuras en una tabla.
- 2.2.3. Identificar puntos cardinales en un lugar conocido y establecer relaciones entre ellos.

2.3 MEDIDA

- 2.3.1. Utilizar el lenguaje apropiado para comparar masa, longitud y volumen de objetos.
- 2.3.2. Resolver problemas utilizando unidades no convencionales de longitud, masa y capacidad.
- 2.3.3. Comprender unidades convencionales de longitud, masa, capacidad y peso y utilizar instrumentos adecuados para medirlos.
- 2.3.4. Usar lenguaje y medidas relacionadas con el tiempo.

3. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

Este eje temático incluye los siguientes temas:

Manejo de datos: recopilación, análisis, representación e interpretación de datos

Probabilidad

Los estándares para estos temas son los siguientes:

3.1. MANEJO DE DATOS: RECOPIACIÓN, ANÁLISIS, REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS

- 3.1.1. Hacer preguntas apropiadas, recopilar y analizar datos con el fin de responderlas.
- 3.1.2. Ordenar, clasificar objetos y representar su clasificación utilizando imágenes, gráficos o diagramas.
- 3.1.3. Usar una variedad de gráficos, incluyendo diagramas de frecuencia para representar los resultados de la recopilación de datos.
- 3.1.4. Interpretar gráficos elaborados por otros.

3.2. PROBABILIDAD

- 3.2.1. Comprender la probabilidad en el contexto de juegos.
- 3.2.2. Usar el lenguaje apropiado para discutir los posibles resultados.

4. ACTITUDES HACIA LAS MATEMÁTICAS

Los estándares para este tema son los siguientes:

- 4.1. Mostrar curiosidad hacia las características matemáticas y cuantitativas de los seres vivos y el mundo natural y humano en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.

- 4.2. Desarrollar un concepto positivo de sí mismo como ser humano con conocimientos aritméticos, un deseo y tendencia por entender y utilizar la notación matemática, y un gusto o interés por la comprensión y aplicación de vocabulario y procedimientos matemáticos.
- 4.3. Desarrollar una manera matemática de pensar y utilizar el pensamiento matemático en una variedad de situaciones.
- 4.4. Aplicar el pensamiento matemático para la solución de problemas sociales y ambientales.
- 4.5. Aplicar el razonamiento matemático para la toma de decisiones de índole personal y de la vida, incluyendo aquellas relacionadas con la salud.
- 4.6. Tener una disposición favorable hacia la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad mediante el uso de notaciones y métodos científicos y matemáticos.
- 4.7. Valorar y respetar formas de vida diferentes a la suya.
- 4.8. Desarrollar hábitos de pensamiento racional y utilizar evidencias de orden matemático.
- 4.9. Compartir e intercambiar ideas sobre aplicaciones matemáticas, teóricas y prácticas en el mundo.
- 4.10. Desarrollar la capacidad de actuar de manera objetiva en actividades que incluyan la resolución de problemas matemáticos.
- 4.11. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres a través del uso de aplicaciones matemáticas.
- 4.12. Identificar y posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación de métodos matemáticos.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE MATEMÁTICAS POR GRADO Y BLOQUE

MATEMÁTICAS. PRIMER GRADO		
Bloque I		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de manera oral con resultados menores que 30. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Comparación de colecciones pequeñas con base en su cardinalidad.</p> <p>Expresión oral de la sucesión numérica, ascendente y descendente de 1 en 1 a partir de un número dado.</p> <p>Escritura de la sucesión numérica hasta el 30.</p> <p>Identificación y descripción del patrón en sucesiones construidas con objetos o figuras simples.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Obtención del resultado de agregar o quitar elementos de una colección, juntar o separar colecciones, buscar lo que le falta a una cierta cantidad para llegar a otra y avanzar o retroceder en una sucesión.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Registro de actividades realizadas en un espacio de tiempo determinado.</p>

MATEMÁTICAS. PRIMER GRADO	
Bloque II	
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE
	Sentido numérico y pensamiento algebraico
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comunica, a través de descripciones orales o por medio de dibujos, características de cuerpos geométricos 	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN
	Identificación y uso de los números ordinales para colocar objetos o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta 10 elementos.
	Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).
	PROBLEMAS ADITIVOS
	Análisis de diferentes representaciones al resolver problemas de suma o resta.
	Expresión simbólica de las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta, usando los signos +, -, =.

MATEMÁTICAS. PRIMER GRADO		
Bloque III		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la sucesión oral y escrita de números por lo menos hasta el 100, al resolver problemas. Modela y resuelve problemas aditivos con distinto significado y resultados menores que 100, utilizando los signos +, -, =. 	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN	MEDIDA
	Conocimiento de la sucesión oral y escrita de números hasta el 100. Orden de los números de hasta dos cifras.	Comparación y orden entre longitudes, directamente, a ojo o mediante un intermediario.
	Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.	
	PROBLEMAS ADITIVOS	
	Desarrollo de procedimientos de cálculo mental de adiciones y sustracciones de dígitos.	
	Resolución de problemas correspondientes a distintos significados de la adición y la sustracción.	

MATEMÁTICAS. PRIMER GRADO		
Bloque IV		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Resolución de problemas que impliquen la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etc.).</p> <p>Resolución de problemas que permitan iniciar el análisis del valor posicional.</p> <p>Resolver problemas que impliquen relaciones del tipo “más n” o “menos n”.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Desarrollo de recursos de cálculo mental para obtener resultados en una suma o una sustracción: suma de dígitos, complementos a 10, restas de la forma 10 menos un dígito, etcétera.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Ordenamiento a ojo entre objetos con diferente peso. Comprobación directa.</p>

MATEMÁTICAS. PRIMER GRADO		
Bloque V		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican identificar relaciones entre los números (uno más, mitad, doble, 10 más, etcétera). • Utiliza instrumentos del entorno para medir longitud, capacidad, peso y temperatura. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Descomposición de números de dos cifras como sumas de un sumando que se repite y algo más. Por ejemplo: $33 = 10 + 10 + 10 + 3$</p> <p>Realización de cálculos con números de dos cifras utilizando distintos procedimientos.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Uso de resultados conocidos y propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Estimación de la capacidad que tiene un recipiente y comprobación mediante el uso de otro recipiente que sirva como unidad de medida.</p>

MATEMÁTICAS. SEGUNDO GRADO		
Bloque I		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Determina la cardinalidad de colecciones numerosas representadas gráficamente. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Identificación de las características de las cifras que forman un número de hasta tres cifras para compararlo con otros números.</p> <p>Elaboración de estrategias para facilitar el conteo de una colección numerosa (hacer agrupamientos de 10 en 10 o de 20 en 20).</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas que involucren distintos significados de la adición y la sustracción (agregar, avanzar, juntar, quitar, comparar, retroceder).</p> <p>Construcción de un repertorio de resultados de sumas y restas que facilite el cálculo mental (descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10, etcétera).</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que involucren sumas iteradas o repartos mediante procedimientos diversos.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Identificación de semejanzas y diferencias entre composiciones geométricas.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Comparación entre el tiempo que duran dos o más actividades. Medición de la duración de una actividad con diferentes unidades arbitrarias.</p>

MATEMÁTICAS. SEGUNDO GRADO		
Bloque II		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Produce o completa sucesiones orales y escritas, en forma ascendente o descendente. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes de 5 en 5, de 10 en 10.</p> <p>Identificación de la regularidad en sucesiones ascendentes con progresión aritmética, para intercalar o agregar números a la sucesión.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Determinación de resultados de adiciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, resultados memorizados previamente.</p> <p>Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.</p>

MATEMÁTICAS. SEGUNDO GRADO		
Bloque III		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Comprensión y determinación del valor de las cifras en función de su posición en la escritura decimal de un número.</p> <p>Orden y comparación de números hasta de tres cifras.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas que implican adiciones y sustracciones donde sea necesario determinar la cantidad inicial antes de aumentar o disminuir.</p> <p>Estudio y afirmación de un algoritmo para la adición de números de dos cifras.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10, mediante sumas repetidas. Explicitación de la multiplicación implícita en una suma repetida.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Medición de longitudes con unidades arbitrarias.</p>

MATEMÁTICAS. SEGUNDO GRADO	
Bloque IV	
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE
	Sentido numérico y pensamiento algebraico
<ul style="list-style-type: none"> Identifica, compara y produce, oralmente o por escrito, números de tres cifras. Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales. Describe, reproduce y crea sucesiones formadas con objetos o figuras. 	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN
	Identificación de algunas diferencias entre la numeración oral y la escrita con números de hasta tres cifras.
	Identificación y descripción del patrón en sucesiones construidas con figuras compuestas. Creación de patrones con objetos o figuras.
	PROBLEMAS ADITIVOS
	Determinación y afirmación de un algoritmo para la sustracción de números de dos cifras.
	PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS
	Resolución de distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares).
	Distinción entre problemas aditivos y multiplicativos.

MATEMÁTICAS. SEGUNDO GRADO		
Bloque V		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico. Utiliza unidades arbitrarias de medida para comparar, ordenar, estimar y medir longitudes, capacidades y pesos. Resuelve problemas que implican el uso del calendario (meses, semanas, días). 	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN	MEDIDA
	Escritura y comparación de números mediante descomposiciones aditivas en centenas, decenas y unidades.	Análisis y uso del calendario (meses, semanas, días).
	PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS	
	Uso de diversas estrategias para calcular mentalmente algunos productos de dígitos.	
	Resolución de distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con cocientes alrededor de 10, mediante distintos procedimientos.	

MATEMÁTICAS. TERCER GRADO			
Bloque I			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Compara y ordena números hasta de cuatro cifras. • Resuelve problemas que impliquen el cálculo mental o escrito de productos de dígitos. • Comunica desplazamientos gráfica u oralmente, utilizando una cuadrícula como sistema de referencia. • Resuelve problemas que impliquen la lectura y el uso del reloj. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para comparar números y resolver diversos problemas.</p> <p>Producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes, de 100 en 100. Anticipaciones a partir de las regularidades.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Desarrollo de procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de diez menos un dígito, etcétera, que faciliten los cálculos de operaciones más complejas.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios al resolver problemas u operaciones.</p> <p>Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etcétera).</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo. Comparación del tiempo con base en diversas actividades.</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Representación e interpretación en tablas de doble entrada o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno.</p>

MATEMÁTICAS. TERCER GRADO			
Bloque II			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre a través de su descomposición aditiva.</p> <p>Uso de fracciones del tipo $\frac{m}{2}$ (medios, cuartos, octavos...) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etc.).</p> <p>Resolución de diversos problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares, expresión de razones sencillas entre cantidades: doble, triple).</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Lectura de información contenida en gráficas de barras.</p>

MATEMÁTICAS. TERCER GRADO		
Bloque III		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2$. • Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos. • Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas. • Resuelve problemas que implican extraer información explícita en diversos portadores. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Uso de fracciones del tipo $m/2$ (medios, cuartos, octavos...) para expresar oralmente y por escrito el resultado de repartos.</p> <p>Identificación de la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Estimación del resultado de sumar o restar cantidades de hasta cuatro cifras, a partir de descomposiciones, redondeo de los números, etcétera</p> <p>Resolución de sustracciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones o resultados memorizados previamente.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación.</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita en diversos portadores.</p>

MATEMÁTICAS. TERCER GRADO		
Bloque IV		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción. Identifica la división $a \div b = c$, como la operación que permite resolver situaciones de reparto o de agrupamiento. Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Identificación de escrituras equivalentes (aditivas, mixtas) con fracciones. Comparación de fracciones en casos sencillos (con igual numerador o igual denominador).</p> <p>Identificación de la regularidad en sucesiones con figuras, con progresión aritmética, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Identificación y uso de la división a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: $a \div b = c$.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección.</p> <p>Obtención de ángulos de 90° y 45° a través del doblado de papel. Reproducción de éstos en papel.</p>

MATEMÁTICAS. TERCER GRADO		
Bloque V		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican sumar o restar fracciones con igual denominador. Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Elaboración e interpretación de representaciones gráficas de las fracciones.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos). Reflexión acerca de la unidad de referencia.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para la división entre un dígito. Uso del repertorio multiplicativo para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo).</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Análisis de figuras para determinar si son polígonos. Clasificación de los polígonos en triángulos y cuadriláteros.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Trazo de segmentos con base en una longitud dada.</p>

9.3 ESTÁNDARES PARA CIENCIAS

Estos estándares reflejan las competencias identificadas en los tres primeros años del Plan de estudios en primaria. La ciencia se centra en una serie de ejes fundamentales:

1. Conocimiento de fenómenos naturales
2. Aplicación del conocimiento científico y la tecnología
3. Conocimiento del método científico
4. Aplicación del método científico
5. Actitudes para la ciencia

1. CONOCIMIENTO DE FENÓMENOS NATURALES

En este eje temático, es posible identificar una serie de áreas que se centran en:

- La vida
- El cambio y la interacción
- Materiales

- Medio ambiente y salud
- Conocimiento científico
- Tecnología

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 1.1. Identificar características propias y de otros.
- 1.2. Entender cómo algunas características pueden ser heredadas.
- 1.3. Identificar características básicas de organismos, es decir, órganos externos principales, órganos internos principales, la estructura corporal, conductas innatas y aprendidas.
- 1.4. Identificar el ciclo de vida de los organismos simples.
- 1.5. Entender las cadenas y redes alimenticias simples.
- 1.6. Comprender las relaciones entre los organismos y sus hábitats, por ejemplo, la fotosíntesis.
- 1.7. Comprender la relación entre las partes de los organismos y sus funciones, por ejemplo, la respiración y los movimientos desarrollados para entornos específicos o la distribución y la dirección del crecimiento de las plantas.
- 1.8. Reconocer las necesidades nutrimentales básicas de los seres vivos (plantas y animales, en especial las de los seres humanos), los principales grupos de alimentos y la idea de una dieta adecuada.
- 1.9. Comprender la idea del cambio ambiental, en lo que respecta al clima, lo visible del sistema solar, el día y la noche.
- 1.10. Identificar cambios en los seres vivos, por ejemplo, ritmos diurnos, cambios en el crecimiento (es decir, una metamorfosis completa e incompleta, la aparición de características sexuales en los seres vivos), las épocas de reproducción y la recolección de los cultivos.
- 1.11. Identificar las características importantes de los ambientes naturales y los construidos por el hombre; hacer comparaciones entre ellos.
- 1.12. Identificar las características importantes de los entornos urbanos y rurales y hacer comparaciones entre estos.
- 1.13. Comprender la naturaleza de los cambios ambientales, por ejemplo, los ciclos de las plantas, la duración del día y los patrones climáticos.
- 1.14. Reconocer ciclos del mundo natural y el uso cultural de estos para marcar el paso del tiempo.
- 1.15. Comprender cómo las leyes físicas se aplican al cuerpo humano, por ejemplo, el movimiento de músculos y huesos como palancas, el uso de la energía de los alimentos y el oxígeno, al trabajo utilizando mecanismos físicos, como tirones y empujones y cómo estos procesos son controlados por el sistema nervioso.
- 1.16. Identificar las propiedades físicas y las funciones de algunas fuerzas de la naturaleza, por ejemplo, el magnetismo.
- 1.17. Comprender cómo las diferencias en las propiedades de los materiales pueden ser utilizadas para clasificar, por ejemplo la dureza, el tamaño y color.

- 1.18. Comprender los principios de separación y combinación de materiales naturales.
- 1.19. Identificar las propiedades de masa, volumen y temperatura en relación con objetos comunes.
- 1.20. Proporcionar explicaciones de algunos fenómenos físicos comunes, tales como el paso de la luz en línea recta y la formación de sombras y la aplicación de una fuerza.
- 1.21. Identificar los efectos del movimiento de la tierra, por ejemplo, el ciclo anual, o el movimiento de las mareas.

2. APLICACIONES DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y LA TECNOLOGÍA

Dentro de este eje temático, se resalta la importancia del conocimiento de distintos recursos naturales, procesos de conversión, el uso de éstos en entornos cotidianos y las relaciones entre el conocimiento científico y su aplicación a través de la tecnología.

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 2.1. Identificar cambios en el entorno natural causados por la interacción de los seres vivos, en particular la actividad humana, y los tipos de impacto que ésta tiene y lo que dichas intervenciones han hecho sobre el medio ambiente a lo largo de la historia, por ejemplo, la producción de alimentos, construcción de refugios, eliminación de residuos, el transporte y las redes de comunicación.
- 2.2. Comprender el papel de la amplificación para mejorar los sentidos.
- 2.3. Identificar la importancia de las características de la luz y el sonido y sus posibles aplicaciones en la vida cotidiana.
- 2.4. Clasificar todos los días objetos de acuerdo a los materiales que los componen.
- 2.5. Relacionar las características de los materiales con las formas en que pueden ser utilizados.
- 2.6. Entender algunos procesos de conversión simple de productos naturales en productos utilizables.
- 2.7. Identificar las influencias culturales en la elección de alimentos y el papel que juega la producción de alimentos en el medio ambiente local, por ejemplo, la pesca y el cultivo.
- 2.8. Identificar el uso de las fuerzas y la energía en la vida cotidiana, por ejemplo, en las básculas, los ascensores, el transporte, los movimientos humanos y el magnetismo.
- 2.9. Identificar y explicar los cambios en el entorno a causa de la actividad humana y las implicaciones para las comunidades por los residuos producidos, por ejemplo, los envases y otras basuras, aguas residuales, el ruido excesivo y la contaminación del aire.
- 2.10. Identificar los procesos de contaminación con respecto a la tierra, el agua y el aire.
- 2.11. Identificar los riesgos para sí mismo y para otros en el ámbito local, por ejemplo, el tráfico, frutas venenosas, animales peligrosos, insectos portadores de enfermedades, fuentes de agua contaminada, y otros riesgos de salud en el hogar, en los parques, en la escuela y en la comunidad.
- 2.12. Reconocer las características de seguridad tales como cruces de caminos seguros, barandales y signos de advertencia de peligro.

3. CONOCIMIENTO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

Este eje temático comprende la aplicación de diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:

Hacer preguntas o identificar problemas;

- Revisar resultados de otras investigaciones;
- Construir una hipótesis;
- Recopilar datos de observaciones o experimentos;
- Comprobar o refutar una hipótesis;
- Comunicar resultados.
- Este aspecto se basa en trabajos realizados en el nivel preescolar.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 3.1. Comprender que las ideas científicas se basan en la evidencia recabada de la observación rigurosa y metódica o de procedimientos experimentales, y que la evidencia apoya las conclusiones.
- 3.2. Reconocer la necesidad de establecer conclusiones de acuerdo con la evidencia disponible.
- 3.3. Comprender las habilidades y actitudes necesarias para la investigación científica: hacer preguntas, identificar problemas, revisar los resultados de la investigación, construir hipótesis, recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar hipótesis, aprender que las soluciones alternativas son necesarias para encontrar y comunicar los resultados.
- 3.4. Saber cómo planificar un viaje seguro con un propósito definido en el entorno local.
- 3.5. Identificar aparatos y procedimientos adecuados para una investigación que se ajuste a los protocolos de seguridad.
- 3.6. Entender cómo hacer y registrar observaciones de campo.
- 3.7. Reconocer que el trabajo experimental requiere de la identificación y control de variables.
- 3.8. Comprender la necesidad de repetir las observaciones y mediciones.
- 3.9. Identificar diferentes métodos de difusión de resultados observacionales y experimentales, es decir, el uso de formas esquemáticas, gráficas y simbólicas.

4. APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO

Este eje temático comprende la aplicación de diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:

- Hacer preguntas o identificar problemas;
- Revisar resultados de otras investigaciones;
- Construir una hipótesis;
- Recopilar datos de observaciones o experimentos;

- Comprobar o refutar una hipótesis;
- Comunicar resultados.

Los estándares curriculares para esta agrupación temática son los siguientes:

- 4.1. Justificar las conclusiones haciendo uso de la evidencia disponible.
- 4.2. Aplicar los conocimientos y actitudes que constituyen un modelo de investigación científica en una investigación sencilla de un fenómeno natural: hacer preguntas identificar problemas, revisar los resultados de la investigación, construir una hipótesis, recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar una hipótesis y comunicar los resultados.
- 4.3. Planificar y realizar una excursión con un propósito definido en el entorno local, tomando en cuenta las medidas de seguridad necesarias.
- 4.4. Usar el conocimiento de los materiales para diseñar, construir y evaluar un artefacto, como un termómetro de trabajo o un barco pequeño para usar en una investigación.
- 4.5. Realizar y registrar observaciones de campo.
- 4.6. Planificar y realizar un experimento a pequeña escala que requieran la identificación y el control de variables.
- 4.7. Difundir los resultados observacionales y experimentales usando una variedad de medios, incluyendo formas esquemáticas, gráficas y simbólicas.
- 4.8. Mostrar las habilidades interpersonales necesarias para trabajar en equipo, contribuyendo a la logística y a la gestión eficaz de una investigación.

5. ACTITUDES HACIA LA CIENCIA

Este eje temático consta de las actitudes para la vida y el medio ambiente que los estudiantes deben adquirir. Estas persisten a través de los distintos periodos escolares. Los estándares curriculares para esta agrupación temática son los siguientes:

- 5.1. Expresar curiosidad por los seres vivos y los elementos naturales en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.
- 5.2. Tener una disposición favorable por la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad.
- 5.3. Estar comprometido con los derechos humanos, la interdependencia con la naturaleza y la necesidad de conservar los recursos, incluyendo la adopción de medidas para el cuidado del agua.
- 5.4. Tomar decisiones de índole personal compatibles con la sustentabilidad del medio ambiente.
- 5.5. Tomar decisiones de índole personal compatibles con el cuidado de la salud.
- 5.6. Proponer y participar en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para actividades de recreación y convivencia.
- 5.7. Disfrutar y apreciar los espacios naturales disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.

- 5.8. Valorar y respetar formas de vida diferentes a las suyas.
- 5.9. Desarrollar hábitos de pensamiento racional y el uso de evidencias.
- 5.10. Compartir e intercambiar ideas sobre el mundo natural.
- 5.11. Desarrollar la capacidad de actuar objetivamente al investigar el mundo natural.
- 5.12. Estar comprometido con el método científico para investigar el mundo natural.
- 5.13. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres utilizando el método científico.
- 5.14. Identificar y, posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación del método científico.
- 5.15. Respetar las diferencias raciales, étnicas, de género y sexo en la aplicación del método científico.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Primer grado	
Bloque I	
Yo, el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria	
Competencias que se favorecen: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo, Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información y Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus características personales como parte de su identidad y respeta la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Quién soy.
<ul style="list-style-type: none"> Describe las partes externas de su cuerpo (incluidos sus sentidos), su edad, estatura, complexión y sexo (mujer u hombre), y los compara con los de sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo soy y qué tengo en común con los demás.
<ul style="list-style-type: none"> Describe para que sirven las partes externas de su cuerpo y la importancia de practicar hábitos de higiene: baño diario, lavado de manos y boca, así como consumir alimentos variados y agua simple potable, para mantener la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo cuido mi cuerpo.
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona actividades cotidianas con el día, la noche y los días de la semana y las ordena secuencialmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Qué hago en la semana.
<ul style="list-style-type: none"> Describe características del lugar donde vive y lo compara con otros lugares que ha visitado o conoce por imágenes y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo son el lugar donde vivo y otros lugares.
<ul style="list-style-type: none"> Representa en dibujos y croquis lugares que le son significativos y los localiza a partir de referencias básicas (derecha, izquierda, cerca o lejos). 	<ul style="list-style-type: none"> Dónde están mis lugares favoritos.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cómo y por qué se celebra el inicio de la Independencia y valora su importancia para los mexicanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo celebramos: Miguel Hidalgo y la Independencia.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Primer grado
Bloque II. Soy parte de la naturaleza
Competencias que se favorecen: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo, Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información y Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe características de los componentes naturales del lugar donde vive: Sol, agua, suelo, montañas, ríos, lagos, animales y plantas silvestres. 	<ul style="list-style-type: none"> La naturaleza del lugar donde vivo.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue cambios en la naturaleza durante el año debido al frío, calor, lluvia y viento. Identifica cambios de plantas y animales (nacen, crecen, se reproducen y mueren). 	<ul style="list-style-type: none"> Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo.
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica las plantas y los animales a partir de características generales como: tamaño, forma, color, lugar donde habitan y de qué se nutren. Explica los beneficios y riesgos de las plantas y los animales del lugar donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Semejanzas y diferencias de plantas y animales. Beneficios y riesgos de plantas y animales.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cómo y por qué se celebra el inicio de la Revolución Mexicana y valora su importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo celebramos: El inicio de la Revolución Mexicana.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Primer grado
Bloque III. Mi historia personal y familiar
Competencias que se favorecen: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo, Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información y Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Ubica el día y mes de su cumpleaños y el de sus compañeros y compañeras de clase en el calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuándo cumplimos años.
<ul style="list-style-type: none"> Narra acontecimientos personales significativos, empleando términos como: antes, cuando era pequeño, cuando tenía, y reconoce que tiene una historia propia y una compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> Mis recuerdos más importantes.
<ul style="list-style-type: none"> Describe los cambios que ha tenido su familia a lo largo del tiempo empleando términos como antes, ahora y después. 	<ul style="list-style-type: none"> Mi familia ha cambiado.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cambios y permanencias entre los juegos y juguetes del pasado y del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> Los juegos y juguetes de ayer y hoy.
<ul style="list-style-type: none"> Describe costumbres y tradiciones del lugar donde vive y reconoce su diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Nuestras costumbres y tradiciones.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cómo y por qué se celebra la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y valora su importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo celebramos: La promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Primer grado
Bloque IV. Las actividades del lugar donde vivo
Competencias que se favorecen: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo, Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información y Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes tipos de vivienda en el lugar donde vive y los materiales de que están hechas. 	<ul style="list-style-type: none"> El lugar donde vivo y sus casas.
<ul style="list-style-type: none"> Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de las personas.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un reloj con manecillas las horas en que se realizan algunas actividades del lugar donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Los horarios de trabajo y esparcimiento en el lugar donde vivo.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de los transportes para las actividades diarias que se realizan en el lugar donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Transportes del lugar donde vivo.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las fuentes naturales y artificiales de luz y calor y sus aplicaciones en el lugar donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Las fuentes y aplicaciones de la luz y el calor en el lugar donde vivo.
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica objetos de acuerdo con las características de los materiales con que están elaborados y los relaciona con el uso que se les da en el lugar donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Los objetos que usamos: de qué materiales están hechos.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cómo y por qué se celebra el natalicio de Benito Juárez y valora la vigencia de su lema en la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo celebramos: Por qué recordamos a Benito Juárez.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Primer grado
Bloque V. Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo
Competencias que se favorecen: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo, Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información y Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los riesgos del lugar donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Los riesgos y las zonas de seguridad cercanos.
<ul style="list-style-type: none"> Representa en dibujos y croquis zonas de seguridad cercanas. 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce acciones que afectan la naturaleza y participa en actividades que contribuyen a su cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> Participo en el cuidado del lugar donde vivo.
<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades para la exploración y promoción del lugar donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto: "Así es el lugar donde vivo".
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cómo y por qué se celebra la Batalla del 5 de mayo y valora su importancia para los mexicanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo celebramos: Quiénes lucharon en la Batalla del 5 de mayo.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Segundo grado
Bloque I. Mi vida diaria
Competencias que se favorecen: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo, Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información y Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
• Describe cambios físicos de su persona y los relaciona con el proceso de desarrollo de los seres humanos.	• He cambiado.
• Compara sus características físicas con las de sus hermanos, padres y abuelos para reconocer cuáles son heredadas.	• A quién me parezco.
• Explica que sus sentidos le permiten relacionarse con su alrededor y practica acciones para cuidarlos.	• El cuidado de mi cuerpo
• Describe su alimentación con base en los tres grupos de alimentos del Plato del Bien Comer, sus horarios de comida y el consumo de agua simple potable.	• Mi alimentación.
• Identifica cambios en su vida escolar y los compara con el año anterior.	• Mi regreso a la escuela.
• Representa en croquis recorridos de lugares cercanos con símbolos propios.	• Mis recorridos en el lugar donde vivo.
• Reconoce que el lugar donde vive se encuentra en una entidad de México.	• El lugar donde vivo está en México.
• Identifica cómo y por qué se celebra la defensa del Castillo de Chapultepec y valora su importancia para los mexicanos.	• Cómo celebramos: La defensa del Castillo de Chapultepec.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Segundo grado
Bloque II. Exploramos la naturaleza
Competencias que se favorecen: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo, Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información y Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
• Describe y registra algunas características que percibe del Sol, las estrellas y la Luna como forma, color, lejanía, brillo, cambio de posición, visible en el día o la noche, emisión de luz y calor.	• Qué hay en el cielo.
• Distingue diferencias entre montañas y llanuras, así como entre ríos, lagos y mares.	• Cómo son las montañas, llanuras, ríos, lagos y mares.
• Identifica los estados físicos del agua en la naturaleza y los relaciona con los cambios ocasionados por el frío y el calor	• Cómo cambia el agua.
• Describe tomando en cuenta el frío, calor, abundancia o escasez de agua las características de los lugares donde viven plantas y animales silvestres.	• Cómo son los lugares donde viven plantas y animales silvestres.
• Identifica diferencias y semejanzas entre plantas y animales del medio acuático y terrestre.	• Cómo son plantas y animales del medio acuático y terrestre.
• Reconoce cómo y por qué se celebra el inicio de la Revolución Mexicana y valora la importancia de la participación del pueblo.	• Cómo celebramos: El inicio de la Revolución Mexicana y la participación del pueblo.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Segundo grado
Bloque III. Mi comunidad
Competencias que se favorecen: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo, Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información y Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue semejanzas y diferencias entre las plantas y animales, viviendas, construcciones y actividades del campo y la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> El campo y la ciudad.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> La historia de mi comunidad.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cómo han cambiado las festividades, las costumbres y tradiciones del lugar donde vive a través del tiempo. Compara costumbres y tradiciones de su comunidad con las de otras comunidades de México. 	<ul style="list-style-type: none"> Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que en su comunidad existen personas provenientes de diferentes lugares y otras que se van a vivir a otras ciudades, municipios, entidades o países. 	<ul style="list-style-type: none"> La migración en mi comunidad.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cómo y por qué se celebra el día de la Bandera Nacional y valora su importancia para los mexicanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo celebramos: El día de La Bandera Nacional.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Segundo grado
Bloque IV. Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo
Competencias que se favorecen: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo, Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información y Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la naturaleza para la satisfacción de necesidades básicas como alimentación, vestido y vivienda. 	<ul style="list-style-type: none"> La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> Describe la elaboración de productos cotidianos del campo y la industria. Identifica cambios en la elaboración de productos cotidianos como resultado de los avances científicos y tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Productos del campo y de la industria.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del comercio y los transportes para el intercambio de productos y la comunicación de su comunidad con otros lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> El comercio y los transportes.
<ul style="list-style-type: none"> Describe los servicios públicos que hay en el lugar donde vive y sus principales beneficios. 	<ul style="list-style-type: none"> Los servicios públicos.
<ul style="list-style-type: none"> Describe los usos de la electricidad en su comunidad y practica acciones para su ahorro y la prevención de accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> El uso de la electricidad en la vida diaria.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue cambios y permanencias en los trabajos de las personas de su comunidad en el presente y en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Los trabajos de hoy y ayer.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cómo y por qué se celebra la expropiación petrolera y valora su importancia para los mexicanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo celebramos: La expropiación petrolera.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Segundo grado
Bloque V. Juntos mejoramos nuestra vida
Competencias que se favorecen: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo, Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información y Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Practica acciones para prevenir quemaduras a partir de reconocer la temperatura de los objetos fríos, tibios y calientes y el uso de los materiales aislantes del calor. • Identifica materiales opacos y translúcidos que bloquean la luz solar y su uso en objetos para protegerse de quemaduras. • Previene accidentes al identificar el movimiento y la trayectoria de los objetos y las personas al jalarlos, empujarlos o aventarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevención de accidentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones que contribuyen a la prevención de desastres ocasionados por incendios, sismos e inundaciones, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevención de desastres.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que quemar objetos y arrojar basura, aceites, pinturas y solventes al agua o al suelo, así como desperdiciar el agua, la luz y el papel afectan la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la naturaleza.
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones que contribuyen a mejorar el lugar donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto. “Mejoremos el lugar donde vivo”.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cómo y por qué se celebra el Día Internacional del Trabajo y valora su importancia para los mexicanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo celebramos: El Día Internacional del Trabajo.

Ciencias Naturales. Tercer grado
Bloque I. ¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido*
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo. Explica la interacción de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor en la nutrición. 	<p>¿Para qué me alimento y cómo me nutro?</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupos de alimentos del Plato del Bien Comer: verduras y frutas, cereales, y leguminosas y alimentos de origen animal. Beneficios del consumo de alimentos de los tres grupos: obtención de nutrimentos y energía; y del agua simple potable: hidratación del cuerpo. Proceso general de la nutrición: ingestión y digestión de alimentos, absorción y transporte de nutrimentos, y eliminación de desechos. Participación del sistema digestivo: ingestión, digestión, absorción y eliminación; con el sistema circulatorio: absorción y transporte; y el sistema excretor: eliminación.
<ul style="list-style-type: none"> Explica algunas medidas para prevenir accidentes que pueden lesionar el aparato locomotor. Relaciona los movimientos de su cuerpo con el funcionamiento de los sistemas nervioso, óseo y muscular. 	<p>¿Cómo me muevo?</p> <ul style="list-style-type: none"> Accidentes comunes en niños y adolescentes: causas, lesiones y medidas preventivas. Medidas para fortalecer el sistema locomotor: realizar actividad física regular, consumo de alimentos de los tres grupos y de agua simple potable. Relación de huesos con músculos en el soporte y los movimientos del cuerpo. El sistema nervioso como coordinador de los sistemas muscular y óseo en la realización de movimientos: caminar, correr, saltar y bailar.
<ul style="list-style-type: none"> Explica las medidas de higiene de los órganos sexuales externos a partir de su relación con el sistema excretor. Explica la importancia de manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones que pueden poner en riesgo su integridad física para prevenir la violencia escolar y el abuso sexual. 	<p>¿Cómo me cuido y evito el maltrato?</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación de los órganos sexuales externos de mujeres y hombres con el sistema excretor. Importancia de la higiene de los órganos sexuales. Acciones de prevención del abuso sexual y escolar. Evaluación de situaciones de riesgo para la integridad física de niñas y niños desde sus emociones y sentimientos.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Funcionamiento integral del cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo construir un brazo o una pierna artificial que imite el movimiento del cuerpo humano? <p>Acciones para promover la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué acciones podemos llevar a cabo para prevenir y atender situaciones de riesgo en el hogar, la escuela y la localidad?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados de cada bloque y de los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, valores y actitudes asociadas a la ciencia escolar, que está en el enfoque, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus estudiantes.

Ciencias Naturales. Tercer grado

Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Mi relación con la naturaleza

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica distintas formas en que las plantas y los animales se relacionan con su medio para nutrirse. Identifican que los animales respiran mediante diferentes estructuras y con relación al medio en el que viven. 	<p style="text-align: center; transform: rotate(-90deg);">¿Cómo nos nutrimos y respiramos los seres vivos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Nutrición en plantas (autótrofa): Proceso general en que las plantas aprovechan luz del Sol, agua, sales minerales y dióxido de carbono del medio para nutrirse y producir oxígeno. Nutrición en animales (heterótrofa): forma en que los herbívoros, carnívoros y omnívoros se alimentan de otros organismos para nutrirse. Acercamiento a la noción de respiración como el intercambio de gases: entrada de oxígeno y salida de dióxido de carbono. Estructuras para el intercambio de gases: piel, tráqueas, branquias y pulmones. Reflexión acerca de que las personas nos nutrimos y respiramos de manera semejante a otros animales.
<ul style="list-style-type: none"> Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos. Explica la relación entre la contaminación del agua, el aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos. 	<p style="text-align: center; transform: rotate(-90deg);">¿Cómo nos relacionamos con la naturaleza?</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación de la satisfacción de necesidades, nutrición y protección, con la extracción de recursos: costos y beneficios. Valoración de beneficios y costos de la satisfacción de necesidades. Origen y destino de los residuos domiciliarios e industriales. Valoración del impacto de la generación de residuos a nivel personal y en la naturaleza.
<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida. Compara el rechazo, la reducción, el reuso, y el reciclaje para identificar las ventajas y desventajas de su aplicación. 	<p style="text-align: center; transform: rotate(-90deg);">¿Cómo muestro mi aprecio a la naturaleza?</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación de las condiciones del agua, aire y suelo con los seres vivos. Valoración de los beneficios de cuidar a la naturaleza para el mantenimiento de la vida. Identificación de las estrategias de las 4r's: rechazo, reducción, reuso y reciclaje. Comparación de las estrategias considerando sus posibilidades de participación, beneficio personal, costo económico y ambiental.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Interacciones de los seres vivos</p> <p>¿De qué se alimentan los murciélagos?</p> <p>Acciones para cuidar el ambiente</p> <p>¿Cuáles acciones de reducción y reuso podemos aplicar en el salón de clases, la escuela y el hogar?</p>

Ciencias Naturales. Tercer grado

Bloque III. ¿Cómo son los materiales y sus cambios?

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que los materiales son todo lo que le rodea independientemente de su estado físico. Identifica al agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas. Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones. Explica que las propiedades de las mezclas, como color y sabor, cambian al modificar la proporción de los materiales que la conforman. 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales: aire, agua, madera, leche, gelatina, harina, azúcar, aceite, entre otros. Comparación de estados físicos de diferentes materiales. Experimentación con diferentes materiales para clasificarlos en solubles o insolubles en agua. Aprovechamiento de la solubilidad en agua en actividades cotidianas: bebidas y productos de limpieza. Experimentación con mezclas de materiales de uso común - agua y arena, agua y aceite, semillas y clips-. Incorporación de diversos materiales para la formación de mezclas. Propiedades de las mezclas: color y sabor. Experimentación con mezclas para identificar cambios en color y sabor de acuerdo con la proporción de los materiales.
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los cambios de estado físico – líquido, sólido y gas- de los materiales con la variación de la temperatura Reconoce la importancia del uso de los termómetros en diversas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación de los cambios de estado de diversos materiales con aumento o disminución de la temperatura. Relación de los cambios de estado físico –líquido, sólido y gas- con la temperatura. Evaluación de los beneficios de los termómetros para medir la temperatura de diversos materiales en el hogar, la industria, la medicina y la investigación. Valoración de los avances técnicos en el diseño de termómetros cada vez más resistentes, manejables y precisos.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Construcción de un termómetro</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo construir un modelo de termómetro con materiales de bajo costo? <p>Acciones para cuidar el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué acciones proponer para evitar la contaminación del agua, tomando en cuenta sus propiedades y los métodos de separación de mezclas?

Ciencias Naturales. Tercer grado

Bloque IV. ¿Cómo se transforman las cosas y cómo es el Universo? Causa y efecto en las interacciones de los objetos

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la fuerza aplicada sobre los objetos con algunos cambios producidos en ellos; movimiento, reposo, deformación. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con los efectos de la aplicación de una fuerza: cambio en el movimiento y deformación. Fuerza.: interacción de objetos y sus efectos Aplicación de fuerzas en el funcionamiento de utensilios de uso cotidiano.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades. Describe que el sonido tiene tono, timbre e intensidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicaciones del sonido: sirenas, campanas, radio, altavoces. Aprovechamiento de las características del sonido: tono, timbre e intensidad en diversos aparatos: alarmas, campanas, radio, altavoces. Identificación de las características del sonido: tono, timbre e intensidad.
<ul style="list-style-type: none"> Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos a partir de sus interacciones. Identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con imanes para explorar sus efectos de atracción y repulsión. Características de los imanes: polos y efectos -atracción y repulsión de objetos-. Beneficios del uso de imanes en la vida cotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> Explica la secuencia del día y la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna 	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos de rotación y traslación de la Tierra; y movimiento de rotación de la Luna. Explicación con modelos de las fases lunares y la sucesión del día y la noche. Aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo considerando la periodicidad del ciclo lunar.
	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>El sonido</p> <p>¿Cómo podemos elaborar instrumentos musicales para producir diferentes sonidos?</p> <p>Los usos del magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera aprovechamos el magnetismo en el diseño y elaboración de un aparato de uso cotidiano?

Ciencias Naturales. Tercer grado
Bloque V. ¿Cómo conocemos?
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para cuidar el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acciones de cuidado de la riqueza natural se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en la localidad? • ¿Cómo afectan los residuos producidos en la casa y la escuela al ambiente de la localidad? <p>Acciones para promover la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el aporte nutrimental de los alimentos típicos de nuestra localidad? • ¿Qué alimentos de la región y de temporada se pueden aprovechar para elaborar diversas opciones en la dieta familiar? • ¿Cuál es el aporte nutrimental de los alimentos que se venden en la cooperativa escolar?

9.4 ESTÁNDARES PARA SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

A diferencia de los estándares del periodo precedente, los correspondientes a este periodo de la primaria, así como los dos que le siguen, fueron contruidos a partir de criterios comunes de referencia nacional e internacional por lo que, además de reflejar las competencias identificadas en los primeros tres años del Plan de estudios, manifiestan el nivel de competencia y dominio de inglés correspondiente al 2 de la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (cenni) y, al A2 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (mcer).

Por las razones anteriores es que dichos estándares se agrupan en cuatro aspectos en los que se incluye un conjunto de actitudes que son igualmente importantes en los cuatro periodos escolares:

- Comprensión
 - Oral
 - De lectura
- Expresión
 - Oral
 - Escrita
- Multimodal
- Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación.

Lenguaje y comunicación (Inglés) es uno de los cuatro campos formativos que conforman el Plan de estudios de Educación Básica, razón por la que apoya en general, sus propósitos y actividades y, en particular, aquellos directamente vinculados al lenguaje oral y escrito.

Al tercer año de la escuela primaria, los estudiantes deberán haber contado con suficiente tiempo de exposición al inglés para estar familiarizados con éste y reconocer, entender y emplear expresiones cortas, habituales, conocidas y de uso frecuente en textos orales y escritos propios de contextos que les son cercanos, familiares y rutinarios. A su vez, deberán mostrar interés y curiosidad por aprender una lengua y cultura distintas a la propia.

Se espera que los estudiantes de este grado escolar sean capaces de:

- Comunicar necesidades personales, opiniones, peticiones e instrucciones breves y propias de contextos familiares y conocidos.
- Reconocer repertorios de palabras utilizados en contextos de la vida cotidiana.
- Responder al lenguaje escrito, verbal y corporal.
- Localizar información de temas específicos mediante diversas estrategias.
- Detectar en expresiones culturales propias y de la lengua inglesa algunas semejanzas y diferencias.
- Utilizar un repertorio propio en intercambios rutinarios de la vida cotidiana.

Esta etapa de desarrollo tiene como objetivo utilizar las habilidades y los conocimientos adquiridos en lengua inglesa desde el inicio de la educación formal así como reconocer la conciencia de sí mismo y los avances logrados durante el tiempo de exposición y contacto con el inglés. Es en este periodo escolar cuando el estudiante comienza a ampliar el uso de pistas contextuales y lingüísticas para interpretar textos orales y escritos que le son familiares y conocidos y que se vinculan con la experiencia adquirida en su lengua materna. Aunque las habilidades receptivas siguen ocupando un lugar central en este periodo escolar, el uso de expresiones ampliamente conocidas empiezan a tener un papel importante en la producción e interpretación de textos orales y escritos familiares, habituales y conocidos de los tres ambientes sociales de aprendizaje en los que se organiza el Inglés en el plan de estudios de educación primaria.

1. COMPRENSIÓN

La comprensión en este nivel implica la capacidad de participar en situaciones de comunicación relativas a uno mismo y el entorno inmediato.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

La comprensión oral en este nivel implica la capacidad de comprender y participar del sentido general de intercambios y textos orales breves producidos en ambientes sociales en los que se utiliza un repertorio conocido de palabras.

- Reconocer palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a uno mismo, la familia y al entorno inmediato.
- Entender instrucciones breves sobre asuntos o situaciones conocidas.
- Identificar algunas diferencias entre tipos de textos orales.
- Detectar palabras semejantes a la lengua materna.
- Diferenciar algunas convenciones en textos orales.
- Comprender el sentido general de textos orales con base en características acústicas, tales como volumen y entonación.
- Mostrar comprensión en formas propias y personales.
- Anticipar el desarrollo de situaciones rutinarias y conocidas a partir de pistas en mensajes orales.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

La comprensión de lectura en este nivel implica participar en el reconocimiento de instrucciones y anuncios básicos, así como la búsqueda de vocabulario e información sobre temas concretos.

- Comprender palabras conocidas y expresiones cortas y rutinarias propias de ambientes familiares y cotidianos.
- Identificar palabras específicas usadas para preguntar.
- Emplear estrategias tales como la relectura para apoyar la comprensión.
- Comprender indicaciones escritas breves.
- Reconocer escritura convencional de palabras en lengua inglesa.
- Identificar que la escritura y el mensaje que comunica es constante en diversos soportes y tipografías.
- Comprender elementos y convenciones de la escritura.
- Reconocer las palabras gráficas como unidades entre espacios en blanco.
- Identificar la función de algunos elementos tipográficos.
- Demostrar comprensión del principio alfabético en la lectura de palabras en lengua inglesa.

2. EXPRESIÓN

La expresión en este nivel implica la capacidad de participar en intercambios comunicativos breves en contextos habituales y familiares, a través de preguntas, respuestas, expresiones, opiniones y enunciados sencillos con un vocabulario conocido.

EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral en este nivel implica la capacidad de asumir el rol de emisor y/o receptor para participar en intercambios orales habituales y breves que ocurren en contextos familiares y conocidos.

- Emplear textos escritos como estímulo para producir textos orales breves y familiares.
- Completar con expresiones conocidas las participaciones orales de otros.
- Formular y responder preguntas familiares sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales

- Participar con algunas expresiones y lenguaje corporal en intercambios propios de situaciones familiares, habituales y conocidas.
- Usar un repertorio básico de palabras y expresiones para comunicar datos de identificación personal.
- Mostrar control de algunas construcciones y fórmulas de comunicación rutinarias.
- Emplear cambios gestuales, de entonación y repeticiones para interactuar con otros.

EXPRESIÓN ESCRITA

La expresión escrita en este nivel implica tanto la capacidad de expresar opiniones y peticiones simples en contextos familiares, como la de escribir datos personales para completar formatos y formularios.

- Escribir palabras y expresiones breves sobre personas o hechos rutinarios, conocidos y cercanos a la propia realidad.
- Escribir algunos datos personales usando letras y números de manera convencional.
- Distinguir diferentes formas convencionales de organizar textos escritos.
- Identificar las letras del alfabeto por su nombre o por sonidos comunes.
- Emplear palabras del entorno como modelo para su escritura.
- Usar modelos de construcciones para crear escritura propia.

3. MULTIMODALIDAD

- Entender el tema de textos informativos e instruccionales breves a partir de ilustraciones.
- Identificar distintos gráficos para presentar textos escritos.
- Reconocer las diferencias en tipografía, colores e imágenes en la creación de textos multimodales.
- Participar en la entonación de canciones en lengua inglesa.
- Utilizar lenguaje corporal para complementar mensajes orales.
- Vincular imágenes con palabras, mediante su recitación oral.
- Seguir la lectura de textos en voz alta.
- Identificar que la escritura y el texto escrito se combinan y refuerzan su mensaje.

4. ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

- Apremiar las emociones, tradiciones culturales y experiencias en textos literarios.
- Identificar las semejanzas y diferencias entre los modos de vida.
- Emplear la lengua con conciencia de sus efectos sobre otros.
- Valorar las expresiones culturales comunes a distintas culturas.
- Mostrar interés por conocer más sobre uno mismo y sobre el entorno.
- Fomentar la convivencia en comunidad.
- Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de expresión y comprensión oral y escrita.

- Actuar con respeto, amabilidad y cortesía en la convivencia cotidiana.
- Mostrar curiosidad e interés por conocer sobre la lengua inglesa y expresarse en ella.
- Responder apropiadamente a indicaciones orales.
- Reconocer el valor de entretenimiento que ofrecen diferentes manifestaciones culturales.
- Valorar el entorno natural de México y el mundo.
- Emplear el conocimiento con un sentido ético y responsable.
- Tomar conciencia de los problemas que afectan su entorno.
- Entender y promover la equidad entre personas.
- Reconocer el valor de la creación mediante el lenguaje.
- Valorar a las personas, sus culturas y lenguas sin discriminación alguna.

APRENDIZAJES ESPERADOS PARA SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

Bloque I
Práctica social del lenguaje: escuchar y decir expresiones cotidianas de saludo, despedida y cortesía
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: entender y responder expresiones de saludo, despedida y cortesía

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica emisor y receptor. • Distingue códigos verbales de no verbales. • Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía, con lenguaje no verbal o monosílabos. • Completa la escritura de palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Escuchar y observar diálogos breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propósito. • Diferenciar emisor de receptor. • Distinguir códigos no verbales. • Seleccionar expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Representar papeles de emisor y receptor. • Responder a expresiones de saludo, despedida y cortesía. <p>Explorar la escritura de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar semejanzas y diferencias entre palabras. • Completar palabras. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y participantes de la situación comunicativa. • Lenguaje no verbal. • Composición de palabras. • Repertorio de palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar una actitud respetuosa ante los esfuerzos de otros integrantes del grupo por comprender y expresarse en una lengua no nativa. • Usar expresiones de saludo, despedida y cortesía en la convivencia cotidiana. 	<p>Tarjetas ilustradas con expresiones de saludo, despedida y cortesía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar expresiones de saludo, despedida y cortesía escritas previamente por el docente en papelitos. • Pegar las expresiones en las tarjetas. • Agregar ilustraciones a las expresiones. • Emplear las tarjetas para comunicarse con los compañeros y el docente. • Colocar las tarjetas en un lugar visible del aula.

Bloque I
Práctica social del lenguaje: participar en la lectura y escritura de rimas y cuentos en verso
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: entender rimas y cuentos en verso

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que un texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo. Identifica componentes gráficos del texto. Detecta palabras que riman. Reconoce el significado de varias palabras al escucharlas. Deletrea palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar rimas y cuentos en verso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos a partir de imágenes. Distinguir propósito y destinatario. Observar componentes gráficos y textuales. <p>Escuchar la lectura de rimas y cuentos en verso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclarar el significado de palabras. Detectar palabras que riman. Completar palabras que riman. Reconocer ritmo y rima con recursos sonoros. Identificar cambios en la entonación. Repetir en voz alta palabras que riman y practicar su pronunciación. Deletrear palabras que riman. <p>Explorar la escritura de rimas y cuentos en verso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la direccionalidad de la escritura (izquierda/derecha, arriba/abajo). Comparar semejanzas y diferencias entre palabras con y sin rima. Completar la escritura de palabras que riman. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Componentes gráficos y textuales: ilustraciones, título, texto. Elementos musicales: ritmo, rima, sonidos repetidos. Correspondencias entre partes de escritura y oralidad. Composición de palabras. Repertorio de palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestar interés por aprender la lengua inglesa. Respetar lo que otros hacen con y saben sobre la lengua inglesa. Apreciar y disfrutar expresiones literarias en inglés. 	<p>Fichero ilustrado con palabras que riman</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar palabras que riman previamente escritas por el docente en fichas o tarjetas. Ilustrar las fichas o tarjetas. Revisar las palabras escritas en las fichas o tarjetas. Jugar con las fichas o tarjetas. Ordenar las fichas o tarjetas en un fichero. Invitar a otro grupo a jugar. Decidir el lugar adecuado para ubicar el fichero dentro del aula.

Bloque II
Práctica social del lenguaje: seguir los pasos de un instructivo para obtener un producto
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: leer instructivos ilustrados para armar un objeto

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica tema, propósito y destinatario. Reconoce nombres y grafías de números ordinales. Selecciona palabras para completar instrucciones. Hace correspondencias entre la escritura y lectura de palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer tema, propósito y destinatario. Localizar componentes gráficos y textuales. Diferenciar instrucciones o pasos de lista de materiales. <p>Participar en la lectura en voz alta de un instructivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclarar el significado de palabras. Reconocer números ordinales. Contar instrucciones o pasos. Distinguir el orden de instrucciones o pasos en una secuencia. <p>Participar en la escritura de instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar escritura de palabras. Buscar letras conocidas. Seleccionar palabras para completar instrucciones. Ordenar instrucciones o pasos en una secuencia. Establecer correspondencias entre la escritura y lectura de palabras. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Componentes gráficos y textuales. Repertorio de palabras. Nombres y grafías de números ordinales y cardinales. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer función social de instructivos. Mostrar atención sostenida a la lectura. 	<p>Instructivo ilustrado para armar un objeto (papalote, papiroflexia, máscaras)</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir un instructivo para elaborar un objeto. Identificar instrucciones y lista de materiales. Seguir los pasos del instructivo para armar el objeto. Utilizar el objeto obtenido.

Bloque II
Práctica social del lenguaje: seguir y dar indicaciones en espacios cotidianos
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: comprender y seguir indicaciones para reproducir actividades cotidianas del hogar

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica emisor y al receptor. Comprende y sigue indicaciones. Reconoce nombres de áreas específicas del hogar. Reconoce con cuántas y cuáles letras se escriben los nombres de áreas del hogar. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar indicaciones de las actividades cotidianas del hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar propósito, emisor y receptor. Escuchar indicaciones. <p>Seguir la lectura en voz alta de indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Señalar, al escuchar, palabras específicas. Distinguir entonación. Reconocer palabras nueva y descubrir su significado. Relacionar nombres de lugares específicos (dormitorio, comedor, etc.) con imágenes. Clasificar indicaciones ilustradas según el lugar donde se realizan. <p>Participar en la escritura de nombres e indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar semejanzas y diferencias en la escritura de palabras (cuántas y cuáles letras tiene). Completar la escritura de palabras. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Propósito. Lenguaje no verbal. Correspondencias entre partes de escritura y oralidad. Repertorio de palabras. Correspondencia entre texto e imagen. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguir indicaciones orales cuando éstas son necesarias. Atención al emisor. Mostrar interés y disposición por comprender indicaciones en inglés. 	<p>Maqueta etiquetada del hogar</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar la escritura de los nombres de las áreas y las indicaciones correspondientes en etiquetas, a partir de un modelo. Elaborar una maqueta con espacios y objetos propios del hogar. Revisar la maqueta y verificar que las etiquetas estén colocadas en los lugares adecuados. Exhibir la maqueta ante los compañeros del grupo o la comunidad escolar.

Bloque III
Práctica social del lenguaje: participar en juegos de lenguaje con propósitos expresivos y estéticos
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: comparar palabras en un cuento infantil

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia letras de números. Clasifica nombres de acuerdo con lo que refieren. Agrupar palabras diferentes y palabras semejantes a partir de su composición escrita. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar dónde se puede leer y dónde no. Diferenciar letras de números y puntuación. <p>Escuchar la lectura en voz alta de cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos para reconocer personajes, objetos y lugares. Asociar la lectura de nombres, personajes, objetos, lugares, con su escritura. <p>Revisar la escritura de un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificar nombres de acuerdo con lo que refieren: objetos, personajes y animales. Comparar escritura de palabras. Agrupar palabras diferentes y palabras semejantes a partir de su composición escrita. Deletrear palabras. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema. Componentes gráficos. Componentes textuales: título y párrafos. Elementos de cuentos: personajes, objetos, lugares. Repertorio de palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lectura como fuente de entretenimiento. Apreciar expresiones culturales propias del inglés. Escuchar con interés un cuento. 	<p>Cuento interactivo ilustrado</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir la escena de un cuento y las personas, animales y objetos que estarán en ésta. Dibujar la escena y sus elementos. Recortar los elementos y pegarlos en cartón, plástico, etc., de manera que puedan moverse con facilidad sin que se rompan. Escribir en un papelito los nombres de los elementos, a partir de un modelo. Recortar los nombres y pegarlos en cartón, plástico, etc., de manera que puedan moverse con facilidad sin que se rompan. Colocar en distintos lugares de la escena los elementos y sus nombres para hacer interactiva la escena. Ordenar las escenas para armar un cuento interactivo; es decir, donde las escenas y sus elementos puedan moverse. Revisar la asociación entre nombres y elementos elaborados para verificar su adecuada correspondencia. Solicitar autorización para compartir el cuento interactivo con otros grupos y decidir el lugar donde se exhibirá dentro del aula.

Bloque III
Práctica social del lenguaje: formular preguntas sobre un tema concreto
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: formular preguntas para obtener información de un tema de la naturaleza

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica preguntas cuando se dicen y cuando se escriben. Busca palabras en un diccionario ilustrado. Responde a preguntas sobre el nombre de varios seres vivos. Identifica palabras en preguntas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar materiales ilustrados acerca de seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos. Identificar características físicas (tamaño, color, partes de su estructura). <p>Participar en la formulación de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar preguntas de respuestas por su entonación. Aclarar significado de palabras. Responder a preguntas sobre nombres de seres vivos. Completar preguntas. Señalar imágenes para responder preguntas sobre características de seres vivos. <p>Explorar la escritura de preguntas y respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras en la escritura de preguntas. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Disposición gráfica de tablas: filas y columnas. Componentes textuales: título, encabezados y contenido. Composición de palabras: variedad y cantidad de letras. Relación entre partes de oralidad y escritura. Relación entre recursos gráficos y escritura. Repertorio de palabras. <p>USAR CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la función social de las preguntas. Usar la lengua para difundir información. 	<p>Tabla informativa ilustrada</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseñar una tabla de doble entrada: una para preguntas y otra para respuestas. Incluir preguntas sobre los seres vivos como encabezados para la tabla. Agregar la información que responda a las preguntas en el lugar que le corresponde. Conseguir o elaborar imágenes que ilustren la información sobre los seres vivos e incorporarlas a la tabla. Revisar la tabla para verificar que la escritura de preguntas esté completa y sea legible, y que la información responda las preguntas. Asignar un lugar dentro del aula para exhibir la tabla informativa.

Bloque IV
Práctica social del lenguaje: ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: dar y recibir información sobre datos, gustos o preferencias personales y de otros

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica escritura y enunciación del nombre propio y el de varios compañeros. Completa, de forma oral, preguntas para obtener información sobre datos personales. Participa en la escritura de preguntas y respuestas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar información sobre datos, gustos o preferencias personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer datos personales (nombre, edad, fecha de nacimiento), propios y de otros Reconocer números ordinales en edades. Identificar gustos o preferencias. <p>Escuchar y reconocer preguntas para obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclarar significado de palabras. Completar preguntas para obtener información. <p>Revisar la escritura de preguntas y respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar palabras (cuál es larga; cuál es corta, etc.). Agrupar palabras escritas a partir de sus semejanzas y diferencias: inicios, letras, sílabas, cantidad de letras, número de letras iguales, diferentes, etcétera. Completar palabras a partir de una de sus partes. <p>Seguir la lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Señalar palabras. Repetir palabras para practicar su pronunciación. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Propósito y tema. Repertorio de palabras. Escritura del nombre propio. Números ordinales. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar éticamente la información propia y de otros. Mostrar cortesía al formular preguntas. 	<p>Tarjetas personales de presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> Recortar en papel o cartón piezas del tamaño de una tarjeta de presentación. Escribir en las tarjetas datos y gustos personales. Decorar la tarjeta. Decidir y comentar (por seguridad) a cuáles personas conviene dar una tarjeta y a cuáles no. Entregar las tarjetas de presentación a las personas adecuadas.

Bloque IV
Práctica social del lenguaje: participar en la lectura de narraciones literarias y compartir experiencias propias
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: entender cuentos y narraciones y relacionarlos con experiencias personales

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica tema, propósito y destinatario a partir de títulos e imágenes. Reescribe palabras para nombrar estados de ánimo y personajes. Selecciona palabras para completar enunciados. Reconoce las letras que componen varias de las palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar un libro de cuentos infantiles ilustrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer componentes gráficos y textuales. Activar conocimientos previos para predecir tema y propósito. <p>Seguir la lectura en voz alta de un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclarar significado de palabras. Señalar personajes ilustrados al escuchar su nombre. Reconocer estados de ánimo de personajes y compararlos con los propios. Representar con lenguaje corporal estados de ánimo propios y de personajes. Escuchar nombres de estados de ánimo con su escritura. <p>Explorar escritura de enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer palabras que expresan estados de ánimo. Comparar semejanzas y diferencias entre enunciados. Completar enunciados. <p>Revisar escritura de enunciados.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema y propósito. Componentes textuales. Componentes gráficos. Repertorio de palabras. Composición de enunciados. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar la literatura como reflejo de emociones y experiencias. Apreciar expresiones culturales propias de la lengua inglesa. 	<p>Móvil literario</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar cuentos y escoger enunciados para elaborar el móvil. Pasar en limpio los enunciados en tarjetas. Agregar imágenes o dibujos a cada enunciado. Organizar las tarjetas para armar los móviles. Exhibir los móviles dentro o fuera del aula.

Bloque V
Práctica social del lenguaje: difundir información mediante recursos gráficos
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: interpretar información básica de un tema de geografía a partir de un gráfico

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica por su nombre plantas y/o animales, ubicándolos en un mapa de México. Completa, de forma oral, nombres de plantas y/o animales. Reescribe nombres de plantas y/o animales. Reconoce palabras que componen enunciados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar mapas ilustrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predecir tema. Identificar componentes de un mapa de México. Ubicar norte, centro y sur en un mapa de México, iluminando las zonas donde se concentran fauna y flora. Señalar en un mapa plantas y/o animales, al escuchar su nombre. <p>Escuchar la lectura de información en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar por su nombres plantas y/o animales. Completar nombres de distintos elementos del mundo natural. Reconocer, por su nombre, regiones de México. <p>Revisar la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar información escrita en un mapa. Reescribir nombres de animales, plantas u otros elementos del mundo natural mexicano. Reconocer palabras que componen enunciados. Reescribir en un mapa de México nombres de plantas y/o animales. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema y propósito. Disposición gráfica. Repertorio de palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua como medio para valorar el entorno natural de México y el mundo. Usar la lengua como medio para tomar postura ante un problema y crear conciencia sobre él. 	<p>Mapa de la biodiversidad de México</p> <ul style="list-style-type: none"> Conseguir o elaborar un mapa de México. Investigar qué animales y/o plantas son del norte, centro o sur de México. Iluminar regiones del mapa de acuerdo con la información sobre la flora y fauna de México. Agregar nombres de plantas y/o animales. Exhibir el mapa dentro o fuera del aula.

Bloque V
Práctica social del lenguaje: describir y compartir información del lugar donde se vive
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: describir e interpretar información sobre las personas de la comunidad y las actividades que realizan

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en su forma oral y escrita el nombre de objetos, vestimenta y herramientas que se utilizan en oficios y profesiones. Clasifica palabras escritas de acuerdo con su campo semántico. Compara la escritura propia con la convencional. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar libros o materiales ilustrados, con información sobre oficios o profesiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predecir tema a partir de conocimientos previos e imágenes. Reconocer destinatario. Señalar nombres de objetos, vestimenta y herramientas. <p>Participar en la lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar imágenes de oficios y profesiones con su nombre. Completar palabras a partir de una de sus partes. Responder preguntas sobre escritura de palabras (empieza con, suena como, etcétera). <p>Explorar escritura de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificar palabras escritas de acuerdo con su campo semántico: objetos, herramientas, vestimenta, oficio, profesión. Formar palabras a partir de alguna de sus partes. Interpretar escrituras propias de nombres de oficios y profesiones (“aquí dice...”). <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema y destinatario. Partes de libros: portada, título, índice, paginación, contraportada, etcétera. Repertorio de palabras. Valor sonoro convencional de las letras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar diferencias culturales en oficios y profesiones. Usar la lengua como medio para promover la equidad entre géneros. 	<p>Lotería de nombres e imágenes de oficios y profesiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar tableros de lotería, uno para cada alumno del grupo. Escribir en cada celda de los tableros el nombre de oficio, profesión, herramienta, vestimenta, objeto, etc., cuidando que ningún tablero tenga exactamente las mismas palabras. Hacer tarjetas para formar la baraja de lotería. Dibujar en cada tarjeta una imagen por cada uno de los nombres incluidos en los tableros. Jugar para probar y revisar que no falten ni sobren tarjetas, que la escritura en los tableros sea legible, y que ningún tablero sea exactamente igual a otro. Invitar a otro grupo de la escuela a jugar lotería.

Bloque I		
Práctica social del lenguaje: escuchar y decir expresiones cotidianas de saludo, despedida y cortesía		
Ambiente: familiar y comunitario		
Competencia específica: interpretar y producir expresiones de saludo, despedida y cortesía		
Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Asume el papel de receptor y emisor en expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Utiliza códigos verbales y no verbales en intercambios. • Detecta semejanzas y diferencias entre palabras. • Completa, de forma escrita, palabras en enunciados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar diálogos breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer actitudes y códigos no verbales adoptados por receptores y emisores. • Distinguir expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Predecir expresiones de saludo, despedida y cortesía, a partir de lenguaje no verbal. • Intercambiar expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Participar en la escritura de un reglamento para usar expresiones de cortesía dentro del aula. • Explorar reglamentos breves para distinguir componentes gráficos y textuales. • Señalar palabras utilizadas en expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Detectar semejanzas y diferencias entre palabras. • Completar, de forma escrita, palabras al escuchar enunciados de un reglamento. • Completar enunciados de un reglamento, con expresiones de saludo, despedida y cortesía. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito, emisor y receptor. • Lenguaje no verbal. • Componentes textuales de reglamentos: título, lista de enunciados, números o viñetas; tamaño y tipo de letra, etcétera. • Momento de intercambios de expresiones (mañana, tarde o noche). • Composición de expresiones. • Repertorio de palabras (por ejemplo, verbos modales –can, may, –, pronombres personales). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar una actitud atenta, interesada y respetuosa ante los intentos de otros por expresarse. • Usar expresiones de saludo, despedida y cortesía para establecer reglas de convivencia. 	<p>Reglamento para el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir las expresiones que deberán utilizarse en el aula. • Completar, con las expresiones elegidas, enunciados para el reglamento. • Revisar la escritura de los enunciados. • Decidir el orden de los enunciados en el reglamento. • Pasar en limpio los enunciados. • Leer los enunciados en voz alta. • Proponer y agregar un título al reglamento • Colocar el reglamento en un lugar visible del aula.

Bloque I
Práctica social del lenguaje: participar en la lectura y escritura de rimas y cuentos en verso
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer rimas y cuentos en verso

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica estrofas y versos. Sigue el ritmo en la lectura en voz alta de rimas y cuentos en verso. Reconoce el tema de rimas y cuentos. Lee en voz alta rimas y cuentos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar rimas y cuentos en verso ilustrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipar tema, propósito y destinatario, a partir de componentes gráficos. Distinguir componentes textuales. <p>Escuchar y participar en la lectura de rimas y cuentos en verso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descubrir significado de palabras. Identificar palabras que riman. Relacionar imágenes con estrofas y versos. Reconocer cambios en la entonación. Practicar la pronunciación de versos. <p>Participar en la escritura de versos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar escritura de palabras con o sin rima. Completar palabras a partir de algunas de sus partes. Encontrar semejanzas y diferencias en la escritura de versos (número de palabras, palabras que riman, etcétera). Completar versos con palabras que riman. <p>Revisar convenciones y legibilidad de la escritura.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Características acústicas: pausas, ritmo. Características de poemas: rima, verso, estrofa. Componentes textuales y gráficos. Repertorio de palabras. Composición de palabras. Valor sonoro convencional de las letras. Semejanzas y diferencias entre oralidad y escritura. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar poemas como medio para comunicar emociones. Manifestar una actitud de confianza en el uso de la lengua inglesa. Apreciar y disfrutar expresiones literarias en inglés. 	<p>Grabación o presentación de rimas o cuentos en verso</p> <ul style="list-style-type: none"> Ensayar la lectura en voz alta de los textos que se grabarán o presentarán en público. Producir los efectos sonoros o los recursos gráficos que acompañan la grabación o presentación de las rimas o cuentos en verso. Dar a conocer la presentación o grabación, dentro o fuera del aula.

Bloque II
Práctica social del lenguaje: seguir los pasos de un instructivo para obtener un producto
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: seguir instrucciones para realizar un experimento sencillo vinculado con ciencias

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia instrucciones de lista de materiales. Ordena palabras para formar preguntas. Interpreta y sigue instrucciones. Identifica el orden de instrucciones en una secuencia. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar experimentos sencillos ilustrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar partes del texto y su distribución. Diferenciar instrucciones de lista de materiales. Reconocer componentes textuales y gráficos. <p>Participar en la lectura en voz alta de experimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predecir contenido a partir de conocimientos previos, título e ilustraciones. Distinguir preguntas sobre un experimento. Identificar palabras que componen preguntas. Ordenar palabras para formar preguntas. Seleccionar opciones para responder preguntas. Practicar la pronunciación con preguntas y respuestas sobre el experimento. Identificar y seguir instrucciones para llevar a cabo un experimento. <p>Participar en la escritura de experimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar nombres de materiales. Reescribir nombres de materiales. Completar instrucciones con una o más palabras. Comparar semejanzas y diferencias en instrucciones. Identificar orden de instrucciones en una secuencia. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Propósito y tema. Componentes textuales y gráficos. Composición de palabras y enunciados. Repertorio de palabras. Mayúsculas y minúsculas. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua para compartir información. Mostrar confianza al usar el inglés. Demostrar interés por el destinatario. 	<p>Secuencia ilustrada de un experimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir un experimento sencillo (por ejemplo, sembrar una semilla). Hacer o recortar tarjetas a manera de fichas. Escribir en las fichas la lista de materiales necesarios para realizar el experimento. Reunir o conseguir los materiales e iniciar el experimento con supervisión del docente. Observar los distintos momentos del experimento. Completar enunciados (previamente escritos por el docente) que describan los distintos momentos del experimento. Revisar que la escritura de enunciados y materiales esté completa y sea legible. Exhibir la secuencia ilustrada del experimento dentro o fuera del aula.

Bloque II
Práctica social del lenguaje: seguir y dar indicaciones en espacios cotidianos
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: seguir y dar indicaciones que regulan actividades propias de la vida cotidiana escolar

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce propósito y destinatario. • Identifica palabras nuevas. • Utiliza un diccionario ilustrado para aclarar el significado de palabras. • Sigue y da indicaciones breves. • Completa con una o varias palabras la escritura de indicaciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar indicaciones propias para la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer propósito y destinatario. • Identificar indicaciones. • Aclarar significado de palabras o indicaciones. • Reconocer vocabulario nuevo y aclarar su significado. <p>Ensayar la expresión oral de indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir indicaciones. • Distinguir entonación en indicaciones. • Dar indicaciones para realizar o impedir acciones concretas. <p>Participar en la escritura de indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar actividades y situaciones del aula que no han sido reguladas o normadas. • Comparar escritura de palabras. • Completar escritura de una indicación concreta. • Señalar palabras específicas. <p>Revisar mayúsculas, minúsculas y punto en enunciados.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Lenguaje no verbal. • Composición de enunciados. • Mayúsculas y minúsculas. • Puntuación. • Repertorio de palabras. • Correspondencia entre texto e imagen. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la función de las indicaciones para regular actividades, fomentar hábitos y promover la sana convivencia en la escuela. • Promover a partir de carteles y anuncios indicaciones que promuevan la sana convivencia. 	<p>Carteles o anuncios con indicaciones propias para la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir de un conjunto de tarjetas previamente elaboradas por el docente, indicaciones para regular actividades, fomentar hábitos o promover la sana convivencia en la escuela. • Completar o escribir, a partir de un modelo, las indicaciones elegidas. • Revisar la escritura de indicaciones. • Pasar en limpio a un cartel las indicaciones. • Agregar dibujos o ilustraciones a cada indicación. • Verificar que cada indicación cumplan su propósito. • Decidir lugares para colocar las indicaciones en la escuela. • Solicitar autorización para colocar el cartel o anuncio dentro de la escuela.

Bloque III
Práctica social del lenguaje: participar en juegos de lenguaje con propósitos expresivos y estéticos
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: cambiar versos en un poema infantil

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia versos de estrofas. Distingue palabras que riman. Completa, de forma oral, versos a partir de sus inicios y finales. Reescribe palabras en versos y estrofas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar poemas infantiles ilustrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos para predecir tema y propósito. Reconocer componentes textuales y gráficos. <p>Participar en la lectura en voz alta de poemas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descubrir significado de palabras. Identificar estrofas y versos. Distinguir palabras que riman. Reconocer cambios en la entonación. Practicar deletreo y pronunciación de palabras que riman. Completar, de forma oral, versos a partir de la escritura de sus inicios y finales. <p>Completar versos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer palabras que componen versos. Comparar escritura de versos a partir de indicadores: número de palabras, rima, etcétera. Elegir una opción de palabra para completar versos escritos. <p>Revisar legibilidad de la escritura.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema y propósito. Características acústicas: rima. Componentes textuales. Estructura de poemas: versos, estrofas. Correspondencias entre partes de escritura y oralidad. Repertorio de palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar atención a los propósitos lúdicos de los poemas. Usar el lenguaje como un medio de creación. 	<p>Ruleta de versos</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir un poema. Seleccionar una estrofa para hacer una ruleta con sus versos. Diseñar una ruleta de tamaño adecuado para escribir en ella los versos de la estrofa. Completar la escritura o escribir a partir de un modelo, los versos en la ruleta. Revisar que la escritura de los versos sea adecuada y verificar que la estrofa esté completa. Ilustrar la ruleta. Probar la ruleta y jugar a formar poemas con los versos de la estrofa. Colocar la ruleta en un lugar visible del aula.

Bloque III
Práctica social del lenguaje: formular preguntas sobre un tema concreto
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: escribir preguntas para obtener información de los productos naturales del campo

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Relee palabras y partes de un texto. • Identifica, al escucharlas, algunas características de productos naturales. • Entiende algunas preguntas sobre algunas características de productos naturales. • Completa preguntas cerradas. • Reescribe respuestas a preguntas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Ojea libros ilustrados para niños sobre productos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir contenido a partir de conocimientos previos e ilustraciones. • Distinguir portada, título, índice, contraportada. • Reconocer propósito y destinatario. <p>Participar en la lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releer palabras y partes de un texto. • Aclarar significado de palabras con el apoyo de un diccionario bilingüe ilustrado. • Identificar características (tamaño, color, sabor, etc.) de productos naturales del campo al escucharlas. • Escuchar y responder preguntas sobre características de productos naturales (¿de qué tamaño es?, ¿de qué color es?, ¿Sabe bien?, etc.). <p>Explorar la escritura de preguntas para obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palabras de pregunta y signo de interrogación. • Organizar palabras para formar preguntas. • Elegir palabras para formar preguntas. • Completar modelos de pregunta para obtener información. • Responder preguntas cerradas a partir de un modelo. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Relación entre recursos gráficos y escritura. • Signo de interrogación. • Repertorio de palabras. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para tomar acuerdos. • Cuidar y preservar materiales de consulta. 	<p>Cuestionario de productos naturales del campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer los productos naturales del campo de los que se quiere obtener información sobre sus características. • Completar o escribir las preguntas para obtener información en el cuaderno. • Completar o responder las preguntas en el cuaderno. • Revisar las preguntas y verificar las respuestas. • Ordenar las preguntas y las respuestas para formar el cuestionario. • Agregar ilustraciones que apoyen la información. • Exponer el cuestionario en el aula.

Bloque IV
Práctica social del lenguaje: ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: comprender y registrar información sobre datos y pasatiempos personales y de otros

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce información sobre datos personales y pasatiempos propios y de otros. Completa preguntas con una o varias palabras. Escribe datos personales para responder preguntas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar la escritura de datos y pasatiempos de una persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer vocabulario nuevo y aclarar su significado con el apoyo de un diccionario bilingüe ilustrado. Identificar nombres, apellidos y edades de personas. Detectar nombres de pasatiempos. Diferenciar nombres de apellidos y edades de personas. <p>Escuchar y entender preguntas y respuestas sobre datos personales y pasatiempos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir diferencias entre preguntas y respuestas. Detectar semejanzas y diferencias entre preguntas. Completar preguntas sobre datos personales, con una o varias palabras. Responder a preguntas con monosílabos (sí, no) o datos personales (nombre, apellido, edad). Reconocer nombres de pasatiempos. <p>Participar en la escritura de preguntas y datos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenar palabras para formar preguntas. Completar preguntas a partir de un conjunto de palabras. Comparar preguntas y reconocer palabras que las componen. Identificar palabras de pregunta. Señalar datos personales. Seleccionar y reescribir nombres de pasatiempos para responder preguntas. <p>Revisar mayúsculas, minúsculas y el signo de interrogación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Propósito, tema y destinatario. Recursos gráficos: gráfica de barras. Repertorio de palabras. Composición de palabras y enunciados. Nombres y grafías de números ordinales. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar con responsabilidad la información propia y de otros. Valorar diferencias entre pasatiempos de la cultura propia y de otras. 	<p>Gráficas ilustradas de pasatiempos</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar la escritura o escribir preguntas para obtener información sobre los pasatiempos de los compañeros, a partir de un modelo. Formular las preguntas a los compañeros. Escribir las respuestas a las preguntas, a partir de un modelo. Elaborar una lista con los pasatiempos de cada compañero. Contar cuántos alumnos practican cada pasatiempo y anotarlo en la lista. Dibujar las barras de una gráfica con distintos colores para indicar los pasatiempos. Agregar a las barras tantas caritas como número de alumnos practique cada pasatiempo. Colocar la gráfica en un lugar visible dentro del aula y solicitar autorización para exhibirla en la escuela.

Bloque IV
Práctica social del lenguaje: participar en la lectura de narraciones literarias y compartir experiencias propias
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer cuentos y narraciones y conectarlos con experiencias propias

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica tema, propósito y destinatario. Reconoce inicio y final de un cuento. Encuentra semejanzas y diferencias entre acciones de los personajes y las propias. Completa con una o más palabras la escritura de enunciados que refieren acciones propias y de personajes. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar un libro de cuentos infantiles ilustrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos para predecir tema, propósito y destinatario. Identificar portada, título, índice y contraportada. Reconocer componentes gráficos y textuales. <p>Seguir la lectura en voz alta de un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar significado de palabras con apoyo de un diccionario ilustrado. Identificar inicio y final. Reconocer personajes por su nombre. Representar o hacer mímica de acciones: dormir, llorar, caminar, etcétera. Encontrar semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes y las propias. <p>Participar en la escritura de enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras en enunciados. Reconocer palabras que se escriben con mayúscula. Completar con una o más palabras enunciados que refieren acciones propias y de personajes. Completar listas de acciones. Comparar palabras de enunciados. <p>Revisar convenciones de la escritura.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario Partes de un libro. Componentes textuales y gráficos Estructura del texto: inicio, desarrollo y final. Repertorio de palabras Separación de palabras. Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la función social de los cuentos. Respetar y valorar las emociones personales. Mostrar aprecio por expresiones culturales propias y de otros países. 	<p>Mural colgante</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir un cuento o narración. Seleccionar las acciones de personajes que se parecen a las propias. Escribir o completar la escritura de enunciados que describen las acciones elegidas. Pasar en limpio los enunciados en un cartel. Revisar que los enunciados sean legibles, estén completos y cumplan con las convenciones de la escritura. Agregar imágenes, dibujos, recortes, fotografías, etc. Exhibir el mural colgante en el aula y solicitar autorización para mostrarlo fuera de ésta.

Bloque V
Práctica social del lenguaje: difundir información mediante recursos gráficos
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: registrar información básica de un tema de geografía con apoyo de un gráfico

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce propósito y tema a partir de ilustraciones y datos. Identifica palabras parecidas a las de la lengua materna. Enuncia nombres de países y los ubican en un mapa. Reescribe, en una tabla, información sobre un país. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar mapas ilustrados del continente americano con información específica (lengua, moneda, bandera, etcétera.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar componentes gráficos y textuales. Ubicar América del Norte, América Central y América del sur. Señalar datos o información sobre los países. Reconocer tema a partir de datos. <p>Reconocer información a partir de la lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Señalar e identificar palabras y frases al escucharlas. Señalar en un mapa países del continente americano al escuchar su nombre. Reconocer palabras parecidas a la lengua materna. Enunciar nombres de países para practicar su pronunciación. <p>Participar en la escritura de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir nombres de regiones y países del continente americano a partir de un modelo. Completar enunciados a partir de un conjunto de palabras. <p>Revisar y verificar la información.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Componentes gráficos y textuales. Repertorio de palabras Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua como medio para apreciar otras culturas y lenguas. Conocer y apreciar la diversidad lingüística. 	<p>Rompecabezas del continente americano</p> <ul style="list-style-type: none"> Conseguir o copiar un mapa del continente americano. Iluminar América del Norte, América Central y América del sur. Investigar datos específicos de las tres regiones, como: lengua, moneda, bandera, etcétera de los países que la forman. Agregar en el reverso del mapa algunos de los datos investigados. Recortar el mapa por países para formar las piezas del rompecabezas. Jugar con el rompecabezas y decidir un lugar para ubicarlo en el aula.

Bloque V
Práctica social del lenguaje: describir y compartir información del lugar donde se vive
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: entender y registrar información sobre localidades que hay en el lugar donde se vive

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce localidades por su nombre. Diferencia e identifica espacios naturales y construcciones humanas. Responde preguntas sobre características de espacios naturales y construcciones humanas. Encuentra semejanzas y diferencias entre palabras en inglés y en lengua materna. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar planos o croquis ilustrados para niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer propósito de planos o croquis. Diferenciar componentes gráficos de textuales. Reconocer localidades por su nombre (condado, rancho, barrio, etc.) Identificar espacios naturales (río, mar, bosque, etcétera) y construcciones (hospital, escuela, oficina, etcétera). Distinguir símbolos propios de localidades y relacionarlos con el nombre que refiere a las ideas que representan. <p>Participar en la lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclarar el significado de palabras con el apoyo de un diccionario bilingüe ilustrado. Señalar nombres a partir de su lectura. Completar preguntas. Responder a preguntas para ofrecer información de la propia localidad, a partir de un modelo. <p>Explorar la escritura de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificar palabras por campos semánticos. Comparar la escritura de nombres. Encontrar semejanzas y diferencias de palabras en inglés y lengua materna. Ubicar en planos o croquis nombres de localidades. <p>Revisar convenciones de escritura.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Propósito. Componentes gráficos y textuales. Composición de enunciados. Repertorio de palabras Diferencias entre lengua materna e inglés. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar y preservar los espacios naturales del lugar donde vivimos. Apreciar el trabajo en equipo. 	<p>Plano de la localidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar los espacios vacíos del croquis o plano de la localidad en que vivimos previamente elaborado por el docente Definir qué construcciones y/o espacios naturales hacen falta. Dibujar en el croquis o plano los espacios naturales y las construcciones de la localidad que hacen falta. Incorporar los símbolos pertinentes. Escribir el nombre de la localidad, a partir de un modelo. Escribir el nombre de las construcciones y los espacios incluidos a partir de un modelo. Revisar que la escritura esté completa y sea legible. Exhibir en el aula el plano de un espacio público de la comunidad.

Bloque I
Práctica social del lenguaje: hablar y escribir para participar en diálogos de la vida cotidiana
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia de lenguaje: reconocer en un diálogo expresiones relacionadas con expectativas personales respecto del año escolar

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce tema y propósito. Identifica a los interlocutores en un diálogo. Nota tono, ritmo y pausas. Usa pistas contextuales para comprender el significado. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar expresiones vinculadas con las expectativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predecir el sentido general. Identificar tema, propósito y destinatario. Diferenciar turnos de intervención. Reconocer tono, ritmo, pausas y entonación. Identificar estructura de diálogos. <p>Comprender el contenido de un diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer enunciados que expresan expectativas. Usar pistas contextuales. Leer en voz alta enunciados. <p>Participar en intercambios orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar expectativas. Asumir el rol de un interlocutor para practicar la pronunciación. <p>Participar en escritura de expresiones de expectativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar partes de enunciados. Completar enunciados. Escribir enunciados a partir de un modelo. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de diálogos: apertura, cuerpo, cierre. Tema, propósito y destinatario. Pistas contextuales: lenguaje no verbal. Características acústicas: volumen, tono (esperanza, agresividad, humor, etc.), ritmo. Repertorio de palabras. Tiempo verbal: futuro (will/going to). Pronombres personales. Ortografía. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar el lenguaje como medio para expresar expectativas, deseos, propósitos e intenciones. Mostrar una actitud respetuosa ante las intervenciones de otros. 	<p>Diálogos ilustrados</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir a un compañero del aula y determinar cuántos enunciados contendrá el diálogo. Decidir turnos de intervención. Escribir en tarjetas los enunciados en el orden que corresponde a cada turno. Revisar, primero en parejas y después con el docente, que la escritura de los enunciados esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas. Agregar las ilustraciones. Entablar el diálogo oral a partir de la lectura en voz alta de los enunciados. Intercambiar las tarjetas con otras parejas para conocer las expectativas de los compañeros del aula, así como para practicar la pronunciación y entonación de expresiones en un diálogo.

Bloque I
Práctica social del lenguaje: leer y entonar canciones
Ambiente: literario y lúdico
Competencia de lenguaje: leer y entonar una canción infantil tradicional

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica rimas o sonidos repetidos. Distingue organización y estructura de canciones. Lee en voz alta versos y estrofas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y explorar letras de canciones ilustradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar una canción con experiencias personales. Reconocer tema, propósito y destinatario. Predecir tema. Distinguir la organización y estructura. <p>Escuchar y seguir la lectura de la letra de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender significado de versos y estrofas. Seguir ritmo de una canción con recursos sonoros. Identificar palabras que riman. Repetir y usar rima de versos para reconocer sonidos. Reconocer cambios de entonación. Leer en voz alta estrofas. <p>Identificar partes en la escritura de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Encontrar palabras en una canción a partir de preguntas. Expresar palabras que contengan letras o grupos consonánticos de pronunciación poco frecuente o ausente en la lengua materna. Establecer relaciones entre letra escrita y pronunciación. <p>Entonar canciones.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de la letra de canciones: estrofas, coro, versos. Componentes textuales. Tema, propósito y destinatario. Pistas contextuales. Características acústicas. Repertorio de palabras. Composición de versos. Pronunciación: grupos consonánticos poco frecuentes o ausentes en la lengua materna (tw, ph, st, ck, wh, etcétera). Valor sonoro convencional de las letras. Ortografía. Escritura convencional de palabras, sin alteraciones, reemplazos o supresiones. Puntuación: punto. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar la letra de canciones como reflejo de emociones y experiencias. Mostrar aprecio por expresiones culturales propias y del inglés. Reconocer usos sociales que se les da a canciones típicas de habla inglesa. 	<p>Canción infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> Repartir estrofas entre los equipos y ensayar su interpretación. Reproducir en un cartel la letra de la canción. Practicar, con todo el grupo, el coro de la canción. Grabar la canción o ensayar su interpretación pública. Presentar la grabación o la interpretación a viva voz de la canción a un público elegido por el grupo y el docente.

Bloque II
Práctica social del lenguaje: dar y recibir instrucciones para elaborar objetos y registrar información
Ambiente: académico y de formación
Competencia de lenguaje: seguir y producir los pasos de un instructivo para elaborar un objeto

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce propósito y destinatario. Identifica los componentes de un instructivo. Completa las instrucciones. Reconoce el orden de las instrucciones en una secuencia. Detecta semejanzas y diferencias entre palabras. Escribe grafías y nombres de números ordinales y cardinales. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y comprender instrucciones para elaborar un objeto sencillo (sonaja, tambor, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer tema, propósito y destinatario. Asociar instrucciones con dibujos. Observar distribución gráfica de un instructivo. Aclarar el significado de las palabras. Identificar números cardinales y ordinales. <p>Participar en la escritura de un instructivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar número y orden de instrucciones. Diferenciar instrucciones de lista de materiales. Escribir números ordinales y cardinales. Dictar palabras para completar instrucciones. Identificar semejanzas y diferencias en escritura de palabras. <p>Leer en voz alta un instructivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar acentuación y entonación de palabras. Distinguir sonidos consonánticos. Distinguir acciones indicadas en instrucciones o pasos. Practicar lectura de instrucciones o pasos. Identificar uso y propósito del objeto al que se refiere un instructivo. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de textos instruccionales. Tema, propósito y destinatario. Componentes gráficos y textuales. Repertorio de palabras. Tipo de enunciados. Campos semánticos. Sonidos consonánticos ausentes o poco frecuentes en lengua materna. Escritura convencional de palabras, sin alteraciones, reemplazos o supresiones. Mayúsculas y minúsculas. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar el lenguaje como medio para compartir y conocer de expresiones culturales. 	<p>Instructivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Planear la escritura del instructivo a partir de su estructura: título, subtítulos, lista de materiales, secuencia de pasos o instrucciones e ilustraciones. Escribir el borrador del instructivo a partir de un modelo, incluyendo todos sus componentes. Revisar el instructivo, primero entre los integrantes del equipo y después con el docente, para corroborar que esté completo, que las instrucciones tengan el orden que les corresponde y que su escritura cumpla con las convenciones ortográficas. Pasar en limpio el instructivo e incluir ilustraciones que expliquen los pasos de la elaboración del objeto. Utilizar el instructivo para elaborar el objeto. Usar y compartir el objeto con los compañeros del grupo.

Bloque II
Práctica social del lenguaje: ofrecer y recibir información de uno mismo y de otras personas conocidas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia de lenguaje: comprender información sobre actividades rutinarias propias y de otros

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce de forma oral y escrita palabras que describen actividades rutinarias. Comprende y expresan horarios. Sigue y da indicaciones para realizar actividades rutinarias. Identifica semejanzas y diferencias en la escritura de actividades rutinarias. Dicta palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar listas de actividades rutinarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predecir tipos de actividades rutinarias. Identificar tema, propósito y destinatario. Aclarar dudas respecto al significado de palabras. Representar acciones de actividades rutinarias a partir de su enunciación. Reconocer, por su nombre, momento del día en que se realizan actividades rutinarias. Reconocer expresiones que designan las actividades. Completar expresiones. <p>Participar en la lectura de enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer en voz alta enunciados. Distinguir partes de un enunciado. Reconocer acciones descritas en un enunciado. Comparar enunciados y señalar sus semejanzas y diferencias. Clasificar actividades de acuerdo con el tipo de palabras utilizadas para designar una acción. <p>Escribir enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenar enunciados de acuerdo con el momento del día en que se realizan las actividades que describen. Dictar palabras que componen enunciados. Enlistar los enunciados. <p>Revisar las convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos tipográficos: guiones y viñetas. Repertorio de palabras. Segmentación acústica de las palabras. Tipo de enunciados. Escritura convencional de las palabras, sin alteraciones, reemplazos o supresiones. Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar integración y sentido de pertenencia a un grupo social con actividades compartidas. Evitar uso de ilustraciones o descripciones que ofensivas. Utilizar normas básicas de intercambio en un diálogo: escuchar, mirar a quien habla y respetar los turnos de participación. 	<p>Lista de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> Enunciar las actividades rutinaria que se desean describir: desayunar, asearse, transportarse a la escuela, etc. Planear la escritura de enunciados para elaborar la lista, considerando el número de enunciados y el orden en una secuencia temporal. Enlistar por escrito los enunciados correspondientes a las actividades, de acuerdo con la secuencia planeada. Incluir ilustraciones que representen las actividades escritas en los enunciados. Revisar que la escritura de los enunciados esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas, primero en parejas y después con la ayuda del docente. Comparar las listas y decidir el formato para presentarlos (cartel, ficha, etcétera). Presentar las listas al público elegido por el grupo y el docente.

Bloque III
Práctica social del lenguaje: jugar con las palabras y leer y escribir con propósitos expresivos y estéticos
Ambiente: literario y lúdico
Competencia de lenguaje: elaborar juegos de lenguaje para descubrir palabras a partir de crucigramas

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escriben palabras. • Usa el diccionario bilingüe ilustrado para aclarar el significado de las palabras. • Compara la composición de palabras. • Deletrea palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar crucigramas infantiles temáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer nombre de juego: crossword. • Identificar propósito y tema. • Distinguir componentes textuales y gráficos. • Detectar direccionalidad de la escritura en crucigramas. <p>Identificar la escritura de componentes textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciar por su nombre componentes gráficos. • Establecer relación entre números de “claves” y números de un gráfico. • Reconocer información aportada por “claves” para descubrir las palabras. • Encontrar significado de las palabras nuevas. <p>Leer en voz alta “claves” y descubrir las palabras ausentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deletrear palabras descubiertas. • Contar letras. • Buscar en un gráfico la columna o fila que corresponda al número de letras de la palabra descubierta. <p>Escribir las palabras en las columnas o filas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar el deletreo. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes textuales: subtítulos, listados de “claves” y números. • Componentes gráficos: columnas, filas y números. • Direccionalidad de la en los crucigramas. • Propósito de los crucigramas. • Lista de palabras • Diptongos. • Diferencias en el valor sonoro de las letras en lengua materna e inglés. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar el lenguaje escrita como medio y fin de entretenimiento. • Apreciar las expresiones culturales comunes entre México y los países en que se habla inglés. 	<p>Crucigrama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar temas y elegir palabras para resolver un crucigrama. • Proponer las “claves” para descubrir las palabras del crucigrama. • Escribir las palabras a partir de un modelo. • Revisar que la escritura de las “pistas” cumpla con las convenciones ortográficas. • Pasar en limpio las “pistas” y el gráfico del crucigrama, considerando que el número de columnas, filas y casillas sea suficiente para la cantidad de “claves” y letras en las palabras, respectivamente. • Corroborar que las letras de las palabras de respuesta se ajusten con precisión a las casillas destinadas para ello. • Resolver oralmente el crucigrama deletreando las palabras a descubrir. • Compartir el crucigrama con otros grupos.

Bloque III
Práctica social del lenguaje: formular y responder preguntas para buscar información sobre un tema concreto
Ambiente: académico y de formación
Competencia de lenguaje: reconocer y plantear preguntas para buscar información sobre un tema concreto

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica temas a partir de ilustraciones. Comprende preguntas para obtener información. Completa enunciados interrogativos con palabras de pregunta. Reconoce la composición de las preguntas. Detecta el orden de palabras en preguntas. Selecciona las palabras para formular preguntas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar ilustraciones sobre temas específicos de ciencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar semejanzas y diferencias entre ilustraciones. Clasificar ilustraciones de acuerdo al tema. Identificar propósito. Completar preguntas. <p>Escuchar y comprender preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar enunciados interrogativos con palabras de pregunta. Reconocer entonación en preguntas. Identificar palabras que componen preguntas. <p>Participar en la escritura de preguntas para obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar composición de preguntas. Reconocer palabras de pregunta en enunciados interrogativos. Detectar orden de palabras en preguntas. Formular preguntas de manera oral. Completar, con palabras de pregunta, enunciados interrogativos. Repetir preguntas para practicar pronunciación. Dictar preguntas para buscar información. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario de preguntas. Pistas contextuales. Características acústicas. Palabras de pregunta. Formas verbales: auxiliares. Tipo de enunciado: interrogativo. Tiempo verbal: presente. Segmentación de palabras en una cadena acústica. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar el lenguaje como medio para obtener información. Manifestar interés ante nuevos conocimientos. Respetar y valorar las propuestas de otros. 	<p>Guía de preguntas curiosas</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir imágenes sobre un tema de ciencias. Decidir, a partir de las imágenes, los aspectos del tema sobre los que se quiere preguntar para obtener información. Escribir, a partir de un modelo, preguntas sobre los aspectos elegidos del tema. Revisar que las preguntas sean comprensibles, cumplan con el orden de elementos en las preguntas y satisfagan las convenciones ortográficas. Pasar en limpio las preguntas en hojas blancas a manera de "guía" e incluir imágenes. Intercambiar los cuestionarios entre los equipos y practicar la lectura de las preguntas.

Bloque IV
Práctica social del lenguaje: escuchar y expresar necesidades prácticas e inmediatas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia de lenguaje: reconocer y comprender expresiones para obtener lo que se quiere o necesita por medio de otros

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje no verbal para reconocer necesidades o peticiones expresadas por otros. Escribe expresiones y frases cortas. Lee expresiones en voz alta. Reconoce palabras que denotan deseos o necesidades. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar diálogos en los que se utilizan expresiones para obtener lo que se quiere o necesita por medio de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar interlocutores y turnos de intervención. Distinguir lenguaje no verbal. Identificar palabras que denotan deseos o necesidades <p>Reconocer los enunciados que expresen deseos o necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclarar el significado de palabras. Distinguir sonidos vocálicos. Identificar acciones en enunciados. Reconocer nexos que relacionan enunciados. Asumir rol de interlocutor en un diálogo. Utilizar modelos para expresar, de forma oral, deseos o necesidades personales. <p>Participar en la escritura y lectura de enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las palabras que componen los enunciados a partir de alguna de sus partes escritas. Elegir palabras para completar enunciados. Leer en voz alta enunciados. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y participantes de la situación comunicativa. Estructura de diálogos: apertura, cuerpo, cierre. Pistas contextuales: lenguaje no verbal. Características acústicas: volumen, tono, ritmo. Lista de palabras: verbos que expresan deseos – want, wish, entre otros– y necesidades –need, require, etc. Pronombres personales. Tiempo verbal: presente. Nexos (that, and, entre otros). Sonidos vocálicos. Puntuación: coma, punto, guión largo. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar el lenguaje como medio para expresar deseos y necesidades. Escuchar y mirar a quien habla. Mostrar actitud amable y respetuosa para plantear deseos y necesidades personales a otros. 	<p>Tarjetas de buenos deseos</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir a cuántos compañeros se les hará una tarjeta. Escribir enunciados de buenos deseos siguiendo un modelo. Revisar que la escritura de los enunciados esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones de letras. Pasar en limpio los enunciados en una tarjeta, ilustrarla y escribir el nombre del compañero a quien está dirigida. Leer en voz alta el contenido de la tarjeta para practicar la pronunciación. Entregar la tarjeta al o a los compañeros a quienes está destinada.

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: leer textos narrativos y reconocer expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa
Ambiente: literario y lúdico
Competencia del lenguaje: leer cuentos breves infantiles y apreciar expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los componentes gráficos y textuales en libros de cuentos. Reconoce el tema de un cuento a partir del título y las imágenes. Responde a preguntas sobre los personajes de un cuento. Selecciona palabras para expresar experiencias personales. Compara semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar cuentos infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos. Predecir contenido a partir de título e ilustraciones. Identificar tema, propósito y destinatario. Examinar estructura de cuentos. Relacionar cuentos con experiencias personales. <p>Leer en voz alta un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir frases y palabras nuevas. Reconocer algunos escenarios de un cuento. Responder preguntas sobre acciones de personajes. Seleccionar de un conjunto de palabras aquellas que describen características de personajes. Reconocer protagonistas. Diferenciar narrador de personajes. Comparar semejanzas y diferencias de conductas, valores, escenarios, etcétera, en cuentos. <p>Observar las convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de cuentos infantiles: planteamiento, desarrollo, desenlace. Componentes gráficos y textuales. Tema, propósito y destinatario. Elementos de cuentos: narrador, protagonista, personajes secundarios, escenarios. Lista de palabras. Tiempos verbales: pasado y presente. Pronombres: personales y relativos. Adjetivos Mayúsculas y minúsculas. Puntuación: guión largo, dos puntos, comillas, punto, coma. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar los cuentos infantiles como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas. Mostrar interés por la lectura en voz alta de un cuento infantil. 	<p>Audiocuento/"lectura radiofónica"</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir un cuento infantil. Repartir las partes del cuento que corresponden al narrador y a los personajes para ensayarlas. Preparar los efectos de sonido que acompañarán la lectura. Leer varias veces en voz alta cada parte del cuento. Probar los efectos de sonido en la lectura en voz alta. Hacer la grabación del audiocuento. Compartirla con otros grupos.

Bloque V
Práctica social del lenguaje: registrar e interpretar información en un gráfico
Ambiente: académico y de formación
Competencia de lenguaje: localizar e interpretar información en un gráfico

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina diferentes tipos gráficos. • Comprende algunos usos que se les da a los gráficos. • Diferencia información gráfica y textual. • Discrimina la relación entre imágenes y texto. • Escribe palabras respetando su convencionalidad. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar esquemas ilustrados para niños relacionados con temas de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir tema a partir de títulos, ilustraciones y conocimientos previos. • Reconocer propósito, destinatario y usos. • Identificar partes de esquemas ilustrados. • Discriminar relación entre ilustraciones y texto, a partir de conectores utilizados en un esquema. <p>Reconocer información gráfica y textual en esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar información textual de un esquema. • Aclarar el significado de las palabras nuevas. • Reconocer, al escuchar, información o datos textuales de un esquema. • Deletrear palabras y practicar su pronunciación. • Localizar información en esquemas. • Ubicar partes de un esquema. • Reconocer información visual y escrita relacionada por conectores. <p>Observar la escritura convencional de palabras en esquemas.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes gráficos y textuales. • Propósito y destinatario de los esquemas. • Sustantivos. • Pronombres: demostrativos (this, that, these, those). • Adverbios (here, there, etcétera). • Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los esfuerzos propios y de los demás por expresarse en una lengua distinta a la materna. • Respetar a las propuestas de otros. 	<p>Esquema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir un tema, por ejemplo el cuerpo humano. • Reescribir los datos o información de interés que se desean presentar en el esquema. • Diseñar un esquema para presentar la información. • Establecer el tipo de conectores (flechas, líneas, etc.) que se usarán. • Escribir un título que se relacione con la información visual y escrita del esquema. • Revisar que la escritura de los datos o información esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones de letras. • Corroborar que el esquema contenga todos los datos o información que se quieran presentar. • Colocar conectores en el lugar y dirección que les corresponde dentro del esquema. • Presentar el esquema a otros grupos, después colocarlo en un lugar visible dentro del aula.

Bloque V
Práctica social del lenguaje: interpretar mensajes en anuncios publicitarios
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia de lenguaje: reconocer y comprender mensajes en anuncios propios de la comunidad

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Identifica temas, propósitos y destinatarios de anuncios. Distingue algunas características de los recursos gráficos y textuales. Entiende el mensaje anunciado. Reconoce datos generales y cualidades de eventos o acontecimientos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar anuncios impresos sobre eventos o acontecimientos propios de una comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir componentes gráficos y textuales. Identificar tema, propósito y destinatario. Examinar distribución de componentes gráficos y textuales. Distinguir algunas características de recursos gráficos. <p>Comprender el mensaje de los anuncios a partir de recursos gráficos y conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar, por su nombre, eventos o acontecimientos anunciados. Detectar y reconocer datos generales (nombre, fecha, lugar, etc.) y cualidades (divertido, interesante, etcétera). Aclarar el significado de las palabras nuevas. Leer en voz alta datos de un evento o acontecimiento. <p>Reconocer partes de la información textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir tipografía, colores, puntuación, orden y proporción. Señalar ubicación de datos generales. Identificar palabras utilizadas para resaltar características y cualidades. Deletrear palabras en voz alta. Identificar palabras en un anuncio y leerlas en voz alta. <p>Reorganizar un anuncio publicitario previamente desarticulado.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de anuncios. Componentes textuales: eslogan, frases, información adicional, etc. Componentes gráficos: imágenes, fotografías, logotipos, entre otros. Características gráficas: tamaño, forma, tonalidad, etc. Propósito, destinatario y mensaje. Tipos de enunciados. Sustantivos. Adjetivos. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar el uso del lenguaje como herramienta para difundir información. Usar el lenguaje como medio para fomentar la convivencia. 	<p>Anuncio de un evento o acontecimiento de la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Averiguar qué eventos (por ejemplo, fiestas, deportes, etc.) comunitarios sucederán en fechas próximas, cuáles son sus datos generales, y seleccionar uno. Determinar la tipografía, los colores y las imágenes del anuncio en función del propósito, el destinatario y el mensaje, a partir de un modelo. Decidir el orden y la proporción de los componentes gráficos y textuales en el anuncio. Escribir los datos generales del evento o acontecimiento, a partir de un modelo. Revisar que la escritura de los datos generales del anuncio esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones de letras. Decidir el portador del anuncio (cartel, folleto, etc.) y pasar en limpio la información gráfica y textual cuidando que su proporción y distribución sea adecuada. Colocar los anuncios en un espacio visible dentro del aula.

9.5 ESTÁNDARES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DIGITALES

1. Creatividad e innovación. Implica demostrar el pensamiento creativo, el desarrollo de productos y procesos innovadores utilizando las TIC y la construcción de conocimiento
 - a. El niño podrá realizar dibujos y presentaciones básicas con herramientas de cómputo
 - b. Facilitar la conexión del aprendizaje con herramientas interactivas
 - c. Fomentar un pensamiento diverso (interactuando en ambientes controlados) y sistémico (establecer procesos)
2. Comunicación y colaboración. Requiere la utilización de medios y entornos digitales que les permitan comunicar ideas e información a múltiples audiencias, interactuar con otros, trabajar en equipo de forma colaborativa, incluyendo el trabajo a distancia, para apoyar el aprendizaje individual y colectivo, desarrollando una conciencia global al establecer la vinculación con estudiantes de otras culturas.
 - a. Utilizar chats en ambientes controlados
 - b. Intercambiar información con estudiantes del mismo grupo de edad en al menos una escuela indígena, una escuela en un ambiente geográfico diferente, y una escuela en el extranjero
 - c. Compartir documentos con sus compañeros y maestros a través de foros controlados y correo electrónico.
3. Investigación y manejo de información. Implica la aplicación de herramientas digitales que permitan a los estudiantes recabar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar información, procesar datos y comunicar resultados.
 - a. Se impulsará la representación de información a través de elementos multimedia mezclados
 - b. Ingresar información en la computadora
 - c. Sacar y editar información almacenada en la computadora
 - d. Usar de manera elemental herramientas de productividad como procesador de texto y herramientas de presentación.
4. Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones. Requiere el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico para planear, organizar y llevar a cabo investigaciones, administrar proyectos, resolver problemas y tomar decisiones sustentadas en información, utilizando herramientas digitales.
 - a. Resolver problemas básicos y presentaciones a través de herramientas tecnológicas que fortalezcan estas habilidades (Por ejemplo: Scratch, Logo, entre otros)

- b. Organizar y explorar a través de simulaciones gráficas, ciclos y procesos (por ejemplo el ciclo de vida de plantas y animales)
 - c. Demostrar habilidades para navegar en medios virtuales como libros electrónicos, software de simulación y sitios Web.
- 5. Ciudadanía digital. Requiere de la comprensión de asuntos humanos, culturales y sociales relacionados con el uso de las TIC y la aplicación de conductas éticas, legales, seguras y responsables en su uso.
 - a. Demostrar un uso seguro y cooperativo de la tecnología
- 6. Funcionamiento y conceptos de las TIC. Implica la comprensión de conceptos, sistemas y funcionamiento de las TIC para seleccionarlasy utilizarlas de manera productiva y transferir el conocimiento existente al aprendizaje de nuevas TIC.
 - a. Utilizar herramientas digitales para resolver diferentes tipos de problemas.
 - b. Comunicar evolutivamente sobre la tecnología usando terminología exacta y apropiada
- 7. Conocer y aplicar ejemplos sobre los riesgos que corren en las redes sociales

9.6 APRENDIZAJES ESPERADOS

APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA ENTIDAD DONDE VIVO

La Entidad donde Vivo. Tercer grado	
Bloque I. Mi entidad y sus cambios	
Competencias que se favorecen: Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico, Manejo de información geográfica e histórica y Aprecio de la diversidad natural y cultural.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Mi entidad, su territorio y sus límites.
<ul style="list-style-type: none"> Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Los componentes naturales de mi entidad.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Características y actividades de la población en mi entidad.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características. 	<ul style="list-style-type: none"> Las regiones de mi entidad.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a través del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Mi entidad ha cambiado con el tiempo.

La Entidad donde Vivo. Tercer grado
Bloque II. Los primeros habitantes de mi entidad
Competencias que se favorecen: Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico, Manejo de información geográfica e histórica y Aprecio de la diversidad natural y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad. Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

La Entidad donde Vivo. Tercer grado
Bloque III. La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad
Competencias que se favorecen: Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico, Manejo de información geográfica e histórica y Aprecio de la diversidad natural y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las principales características de la conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad. Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad e identifica sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> La conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el virreinato. 	<ul style="list-style-type: none"> Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.
<ul style="list-style-type: none"> Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato. 	<ul style="list-style-type: none"> Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El legado cultural del Virreinato en mi entidad.
<ul style="list-style-type: none"> Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia.

La Entidad donde Vivo. Tercer grado
Bloque IV. Mi entidad de 1821 a 1920
Competencias que se favorecen: Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico, Manejo de información geográfica e histórica y Aprecio de la diversidad natural y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana. Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920. 	<ul style="list-style-type: none"> El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX.
<ul style="list-style-type: none"> Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato.
<ul style="list-style-type: none"> Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana.
<ul style="list-style-type: none"> Aprueba el patrimonio cultural de su entidad del México independiente a la Revolución Mexicana. 	<ul style="list-style-type: none"> El patrimonio cultural de mi entidad del México independiente a la Revolución Mexicana.

La Entidad donde Vivo. Tercer grado
Bloque V. Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI
Competencias que se favorecen: Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico, Manejo de información geográfica e histórica y Aprecio de la diversidad natural y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El siglo XX y el presente de mi entidad.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación.
<ul style="list-style-type: none"> Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres. 	<ul style="list-style-type: none"> La prevención de desastres en mi entidad.
<ul style="list-style-type: none"> Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto "Los rostros de mi entidad".

APRENDIZAJES ESPERADOS DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. PRIMER GRADO
Bloque I. Me conozco y me cuido
Competencias que se favorecen:
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una identidad. Describe características físicas y culturales que tiene en común con miembros de los grupos en los que forma parte. Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo. Identifica los beneficios de una alimentación correcta. 	Aula	Mi nombre es.... Qué hago cuando conozco a otras personas. Cómo me presenta. Qué me gusta de mi persona y me hace sentir orgullo. Qué datos me identifican ante otras personas. A qué personas puedo compartir mis datos y a quiénes no. Por qué tengo derecho a un nombre, una familia, un hogar y unos compañeros con los cuales aprender.
		Diferentes e iguales. Cuáles son las características físicas y afectivas de los integrantes de mi grupo escolar. Qué características culturales compartimos y en cuáles diferimos. Cuál es la importancia del respeto a las características personales y culturales.
		Mi primer grupo. Cómo es mi familia. Quiénes la conforman. Qué nos gusta hacer juntos. Cómo son las familias de otros niños del lugar donde vivo. Qué diferencias físicas y culturales puede haber entre las familias. Por qué es importante tratar a todas las personas con respeto.
	Transversal	<p>PREVENCIÓN DE ACCIDENTES</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Qué accidentes pueden ocurrir en la casa, la escuela y en el lugar donde vivo. Qué medidas puedo emplear para prevenirlos. Cuáles son las áreas seguras en mi casa y escuela. Qué señales o avisos ayudan a prevenir accidentes.</p> <p><u>Dialogar:</u> De qué soy responsable en mi cuidado y el de otros niños con los que convivo. A qué me comprometo para prevenir accidentes en la casa o en la escuela. De qué son responsables los adultos en el cuidado mi cuerpo y mi salud.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Riesgos en la alimentación. Cuáles alimentos consumo en la casa y cuáles en la escuela. Por qué es importante que mi alimentación sea completa, equilibrada, variada, higiénica y adecuada. Por qué algunos alimentos que consumo en casa o en la escuela pueden ser un riesgo para mi salud. Para qué sirve que los alimentos industrializados presenten la fecha de caducidad y los elementos que los componen.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. PRIMER GRADO
Bloque II. Me expreso, responsabilizo y aprendo a decidir
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. • Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan. • Reconoce márgenes de acción y decisión en actividades cotidianas. • Respeto reglas y acuerdos para regular su conducta y establece compromisos consigo y con otros. • Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros. 	Aula	Compartiendo sentimientos y emociones. Qué es lo que más disfruto y me gusta hacer. Cómo manifiesto mi alegría. Qué me irrita o molesta. Qué hago cuando me enoja. En qué momentos siento vergüenza. Cómo manifiesto respeto por los sentimientos y emociones de los demás.
		Paso a pasito aprendo a decidir. Cuándo y por qué es preciso que los niños sigamos las indicaciones de los adultos. En qué situaciones los niños podemos decidir algunas actividades solos. Qué nuevas responsabilidades he adquirido con la entrada a la primaria. Qué puedo hacer para cumplir con mis responsabilidades de mejor manera.
		Es justo o no es justo que... Qué situación de trato justo o injusto entre compañeros recuerdo. Qué es justo y qué no es justo hacer entre compañeros. Qué significa aprender a dar y recibir. Qué muestras de reciprocidad encuentro en la vida cotidiana.
	Transversal	NECESIDADES Y DESEOS. Indagar y reflexionar: Qué es un deseo. Qué significa tener una necesidad. Qué diferencias hay entre deseos y necesidades. Ejemplos de deseos y necesidades. Dialogar: Cómo se satisfacen las necesidades. Qué se hace cuando se cuenta con recursos limitados y se debe escoger entre la satisfacción de un deseo y una necesidad. Ejemplos de actividades que realizo para satisfacer mis deseos y necesidades.
	Ambiente escolar y vida cotidiana	El patio de la escuela es de todos. Qué espacios hay en la escuela, quiénes los usan, cuándo los usan y para qué los usan. De qué manera se puede propiciar un uso más justo de los espacios de juego y descanso en la escuela.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. PRIMER GRADO
Bloque III. Conozco y respeto a las personas que me rodean
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las necesidades de otras personas de distinta edad, cultura, características físicas, de género, creencia o nivel socioeconómico. Respeto y valora diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que pertenece. Reconoce acciones que favorecen el cuidado de los recursos naturales. Identifica las costumbres y los símbolos patrios que comparte con otros niños de México. 	Aula	Necesidades a diferentes edades. Qué necesitan las personas para vivir. Qué necesidades tienen los adultos mayores. Qué personas demandan mayor atención que otras. Qué requieren algunas personas con necesidades especiales. Como son atendidas sus necesidades. Qué necesidades tienen las personas han cambiado de residencia o que hablan una lengua distinta.
		Como jugaría a... si pudiera participar. En qué juegos y actividades participan por igual las niñas y los niños. En la escuela y en el lugar donde vivo existen juegos que son sólo para niñas o para niños. Qué pasa cuando en un juego no se permite jugar a una niña o niño. Cómo se sentirán. Qué puedo hacer para integrar en los juegos en los que participo a mujeres y hombres.
		Conocer y convivir con diversas personas. Características de las personas con las que convivo. Similitudes y diferencias en género, edad, rasgos físicos, etnia, lengua, condición económica, ritmo y estilos de aprendizaje. La riqueza de conocer e interactuar con personas diversas. La importancia del trato respetuoso entre las diversas personas.
	Transversal	<p>APRENDIENDO A RESPETAR NUESTRO AMBIENTE</p> <p>Indagar y reflexionar: Quién necesita el agua. Qué pasa cuando falta este recurso. Qué puedo hacer para cuidar el agua y no desperdiciarla. Qué consecuencias para la comunidad pueden generar la acumulación de basura. Por qué es importante el ahorro de la electricidad.</p> <p>Dialogar: Cuánto papel, agua, madera uso y desecho diariamente. Qué puedo hacer para cuidar que no se desperdicien estos recursos. Qué acciones realizo para reutilizarlos, reusarlos y reciclarlos.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Festividades que nos dan identidad. Qué comparto con las personas con las que convivo. Qué siento hacia la Bandera y el Himno nacionales. Cuáles son las festividades, conmemoraciones y actos cívico-culturales que celebramos los mexicanos. Cómo se celebran en la escuela.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. PRIMER GRADO
Bloque IV. Construimos reglas para vivir y convivir mejor
Competencias que se favorecen:
<ul style="list-style-type: none"> Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los beneficios de las reglas y acuerdos para la convivencia en la familia y en la escuela. Valora la satisfacción de las necesidades básicas como derecho de las niñas y los niños y aprecia la responsabilidad de quienes les brindan cuidado y afecto. Emplea mecanismos básicos de comunicación para establecer acuerdos con los demás. Reconoce algunas funciones y responsabilidades de las figuras de autoridad de su contexto próximo. 	Aula	Reglas que sirven para todos. Qué diferencias existen en la manera de convivir en la familia, en la escuela y con los amigos. Cómo sé de qué manera comportarme en cada momento y lugar. Cómo se benefician las personas cuando respetan las reglas. Por qué es necesario cumplir con las reglas. Qué reglas hay en la escuela.
		Niñas y niños primero. Por qué los niños requerimos de la protección y cuidado por parte de los adultos. Qué necesitamos los niños para crecer y desarrollarnos. Qué pasa si estas necesidades no se satisfacen. Por qué los niños requerimos medidas especiales de protección para mantener nuestra salud y bienestar.
	Transversal	Los grupos se organizan para funcionar. Quiénes integran algunos grupos de su escuela o del lugar donde vivo. Qué tareas corresponden a cada uno de sus integrantes. Cómo se organizan los grupos para establecer acuerdos. Qué función tienen los acuerdos en la organización de los grupos.
		EL DERECHO DE LA NIÑEZ AL DESCANSO, AL ESPARCIMIENTO, AL JUEGO Y A LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS Indagar y reflexionar: Cómo se divierten los niños en el lugar donde vivo. Qué parques, canchas deportivas, plazas o espacios de reunión y recreación existen. Qué actividades realizamos los niños y nuestras familias en esos lugares. Dialogar: Qué reglas tenemos que respetar en los espacios de reunión y recreación. A quién le corresponde hacer que esas reglas se cumplan. Por qué todos los niños tenemos derecho al descanso y esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de nuestra edad. Cuáles son nuestros deberes.
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Las reglas del juego y la función de la autoridad. Cómo funcionan las reglas en la convivencia o en el juego. En qué momento se definen las reglas. Qué sucede cuando alguien obvia las reglas. A quién le toca establecer las reglas. Qué función tienen las autoridades en el cumplimiento de las reglas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. PRIMER GRADO	
Bloque V. Dialogamos para resolver diferencias y mejorar nuestro entorno	
Competencias que se favorecen:	
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y resolución de conflictos • Participación social y política. 	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica situaciones de conflicto que se presentan en su vida cotidiana y quienes participan en ellas. • Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo en equipo y el intercambio de puntos de vista. • Valora la importancia de participar en la toma de decisiones colectivas y anticipa sus posibles repercusiones para sí y para otros. • Participa en la toma de acuerdos para la realización de actividades colectivas que contribuyan en la mejora de su entorno. 	Aula	Conflictos entre vecinos. Cuáles son los desacuerdos más frecuentes que se presentan entre las personas con quienes convivo. Qué puede provocar los conflictos. Cómo reacciono cuando hay un conflicto. Por qué es importante conocer cómo piensan los demás cuando hay un conflicto.
		Voluntad para escuchar a los demás. Qué ventajas ofrece el dialogo para resolver conflictos. Qué pasa cuando dos personas tienen un conflicto y no se escuchan. Por qué es importante expresar con claridad las ideas propias y saber escuchar las ideas de los otros para solucionar un conflicto.
		Participar en equipo en los asuntos que interesan a todos. Cuáles son los asuntos que interesan a todos en el lugar donde vivo. Por qué es importante trabajar en equipo. Qué se requiere para lograr un buen trabajo en equipo. Cuál es el papel de la comunicación, la confianza y la solidaridad en el trabajo en equipo.
	Transversal	<p>PERSONAS QUE TRABAJAN PARA CUIDARNOS</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué personas trabajan en el cuidado de las personas y el ambiente. Qué hacen los policías, los bomberos, los paramédicos, los guardabosques, los militares, los salvavidas, los marinos, “los topes”. Por qué es importante el trabajo en equipo para atender los servicios que prestan. Qué riesgos corren. Qué pasaría si este trabajo no lo realizara alguien.</p> <p>Dialogar: Cuál es la importancia del trabajo en equipo, la comunicación eficiente, la colaboración y el apoyo mutuo entre las personas que trabajan para la protección de las personas y el ambiente.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Participar para mejorar la convivencia en la escuela. Qué decisiones puedo tomar con los demás para mejorar la convivencia en la escuela. Dónde hay mayores posibilidades de acuerdo, donde se presenta una sola idea, o donde se presentan muchas ideas. Qué puedo hacer para que de muchas ideas se acuerde una sola que responda a la mayoría del grupo. Cuál es la responsabilidad y el compromiso de las personas al tomar decisiones colectivas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque I. Niñas y niños que crecen y se cuidan
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y cuidado de sí mismo. • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue cambios personales que se han presentado durante sus años de vida. • Reconoce la importancia de pertenecer a una familia con características culturales propias, valiosas como las de otras familias. • Cuida su alimentación para preservar la salud, prevenir enfermedades y riesgos y contribuye a la creación de entornos seguros y saludables. • Identifica y valora las características físicas de las personas que le rodean. 	Aula	Un vistazo a mi historia. Qué ha cambiado en mi persona. Qué nuevos juegos o actividades realizo ahora, que no hacía cuando era más pequeño. Qué nuevos gustos y necesidades tengo. Por qué es importante aprender cosas nuevas conforme uno va creciendo.
		Familias diversas. Cómo es mi familia. Quiénes integran mi familia. Cuáles son los tipos de familia. Qué beneficios me proporciona participar de la vida en familia. Qué hace valiosas a las familias. Quiénes de mis familiares viven en otros lugares.
		Aprendo a cuidarme. Qué necesitamos las niñas y los niños para crecer y desarrollarnos. Cómo puedo saber que me estoy desarrollando adecuadamente. Qué podemos hacer para cuidar nuestro cuerpo. Cómo debo cuidarme de las enfermedades. Qué podemos hacer para que nuestro entorno sea más seguro y saludable.
	Transversal	ALIMENTACIÓN CORRECTA Indagar y reflexionar: Qué alimentos se anuncian en los medios. Cómo los anuncian. Qué me atrae de los alimentos que anuncian. Por qué es necesario reflexionar sobre los anuncios comerciales relacionados con alimentos. Qué tomamos en cuenta cuando podemos elegir lo que comemos. Dialogar: Cómo puedo valorar la calidad nutrimental de los alimentos que consumimos. Cómo podemos mejorar la selección, la preparación y el consumo de los alimentos que pueden adquirir en mi familia.
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Personas con discapacidad. Conozco a alguna persona con discapacidad. Cómo viven las personas con discapacidad. Qué actividades realizan las personas cuando tienen limitaciones de alguno de sus sentidos o tienen algún impedimento físico. Qué tipos de discapacidades existen. Qué esfuerzos efectúan para realizar actividades cotidianas. Qué nos enseñan las personas con discapacidad. Qué derechos tienen las personas con discapacidad.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque II. Mis responsabilidades y límites
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. • Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las diversas manifestaciones de sus emociones, su influencia y posibles efectos en otras personas. • Realiza tareas conforme a tiempos o acuerdos predefinidos. • Define de manera responsable actividades con las que puede mejorar su desempeño en la escuela y colaboración en la casa. • Reflexiona sobre la distribución justa de un bien o una responsabilidad entre los integrantes de un grupo. 	Aula	<p>Mi sentir y tu sentir son importantes. Cómo nos damos cuenta que una persona está alegre, triste, enojada, preocupada, sorprendida o avergonzada. Cómo es el rostro y el cuerpo en cada una de esas emociones. Cómo me siento cuando alguien cercano está alegre, triste o enojado. Cómo influye en quienes me rodean el que yo esté alegre, triste o enojado. Por qué es conveniente expresar emociones sin dañar a los demás.</p>
		<p>Mi agenda personal. Qué actividades realizo cada día de la semana. Qué actividades puedo elegir libremente y en cuáles debo seguir acuerdos con los adultos. Cómo puedo distribuir mi tiempo para jugar, hacer la tarea y cumplir con mis responsabilidades. Qué me falta por hacer para mejorar aquellas tareas de las que soy responsable. Qué tareas se agregan en mi agenda cuando tengo la responsabilidad de cuidar un ser vivo: plantas, animales.</p>
		<p>Para ser justos. Cómo hacemos para repartir un bien o un producto que ha sido resultado del trabajo colectivo o que ha sido otorgado a un colectivo. Cuánto le toca a cada quién. Qué criterios deben considerarse para la distribución justa y equitativa de bienes, productos, tareas o responsabilidades.</p>
	Transversal	<p>Siempre tomamos decisiones</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué significa tomar decisiones. Cómo elegir para tomar decisiones. Qué significa el concepto Costo de Oportunidad al tomar decisiones.</p> <p>Dialogar: Reflexionar sobre la necesidad de saber lo que se quiere y en que se está dispuesto a ceder al tomar una decisión. Analizar las circunstancias en las que es evidente la toma de decisiones.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Distribución justa. En qué situaciones es necesario reflexionar cómo distribuir bienes o responsabilidades en la escuela. Cómo se definiría quienes deberían recibir becas en la escuela o a quienes les debería tocar el desayuno escolar.Cuál es la forma más justa para decidir quiénes recibirán diploma, quiénes participarán en la escolta o quiénes participarán en la ceremonia escolar. Qué define que una situación sea justa.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque III. Todos necesitamos de todos
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración de la diversidad. • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Describe manifestaciones culturales y aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive. • Convive respetuosamente con personas que tienen distintas formas de ser y vivir, sin menospreciar, ni relegar a quienes no las comparten. • Propone acciones individuales y colectivas para el cuidado y la conservación del ambiente en la escuela. • Examina situaciones cotidianas en las que se dan tratos discriminatorios. 	Aula	De fiesta en mi comunidad. Qué tradiciones, costumbres y celebraciones se realizan en mi comunidad. Qué lugares de esparcimiento y convivencia hay en nuestra localidad. Cómo contribuyen las diversas manifestaciones culturales para mejorar la convivencia de personas y grupos.
		Todos merecemos respeto. Cómo se siente una persona que es ridiculizada por sus características personales o condición social. Que formas de discriminación existen. Qué casos conocemos en la escuela o fuera de ella. Qué podemos hacer para que esto no ocurra en los grupos de los que formamos parte.
		La vida en verde.Cuál es la importancia de las plantas en la vida de los animales y los seres humanos. Cuáles son las medidas básicas para cuidar la vegetación en la casa y la localidad. Qué acciones individuales o colectivas podemos implementar para cuidar el ambiente.
	Transversal	<p>DIVERSIDAD EN MI COMUNIDAD</p> <p>Indagar y reflexionar: Cómo es la gente del lugar donde vivo, en la forma de vestir, de construir sus casas, de hablar, de tratar a las personas. Cómo se manifiesta la diversidad cultural en mi localidad y la escuela. Qué comparte la gente de mi localidad con la de otras localidades de la entidad.</p> <p>Dialogar: Por qué todos necesitamos de todos. Cómo contribuye la diversidad de formas de pensar en la generación de nuevas ideas. Por qué es importante que en México convivamos personas y grupos distintos.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Compañeros de otra escuela. Qué ocurre cuando ingresa a la escuela un(a) alumno(a) que viene de otra escuela con creencias, manifestaciones culturales o características distintas a los de la mayoría. Cómo me gustaría que me trataran si fuera yo quien cambiara de escuela. Qué se puede hacer en la escuela para que los alumnos se sientan respetados e integrados.. Cómo voy a tratar a los demás de ahora en adelante.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
BLOQUE IV. REGLAS PARA LA CONVIVENCIA ARMÓNICA
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Apego a la legalidad y sentido de justicia. • Comprensión y aprecio por la democracia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Valora la función de las reglas y propone algunas que mejoren la convivencia. • Vigila que las reglas y acuerdos se apliquen para contribuir a la formación de un ambiente democrático. • Identifica sus derechos y los relaciona con la satisfacción de sus necesidades básicas. • Describe las funciones de autoridades que trabajan en contextos cercanos y explica cómo contribuye su trabajo al bienestar colectivo. 	Aula	Reglas en todas partes. Para qué sirven las reglas. Quiénes hacen las reglas. Cómo se expresan las reglas: de manera verbal, escrita, con señales o símbolos. Quién se encarga de que las reglas se cumplan. Qué pasa cuando las reglas no se cumplen. En qué me afecta si se incumplen las reglas.
		Los derechos de las niñas y los niños. Cuáles son mis derechos. Qué responsabilidades tengo. Qué responsabilidad tienen los adultos con quienes convivo frente a mis derechos: derecho a la salud, a la educación, a la alimentación, a la vivienda, a una familia.
		Funciones de las autoridades. Qué problemas veo en mi escuela. Qué tareas realiza el personal directivo de mi escuela para resolverlos. Qué tengo que ver con ellos. Qué piensan los maestros y el director sobre estos problemas. Qué podemos proponer y hacer para que se solucionen.
	Transversal	<p>LAS REGLAS: ACUERDOS PARA TODOS</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué reglas existen en los lugares donde convivo. Cómo ayudan las reglas para relacionarnos y convivir mejor.</p> <p>Dialogar. Por qué es importante organizar turnos para hablar, escuchar a los demás y hablar considerando a quienes nos escuchan. Qué beneficios proporciona que todos asuman los acuerdos. Cómo se pueden registrar y divulgar los acuerdos para que sean respetados.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	El reglamento escolar. Qué reglas rigen la vida escolar. Qué reglas en el aula favorecen nuestro desarrollo como personas. Cómo lograr que las reglas sean conocidas y se apliquen a todos.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque V. Construir acuerdos y solucionar conflictos
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Manejo y resolución de conflictos. • Participación social y política.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica conflictos que tienen su origen en las diferencias de opinión. • Rechaza la violencia como forma de solucionar los conflictos. • Participa con actitud solidaria y cooperativa en acciones que promueven el bienestar personal y colectivo. • Participa en la toma de decisiones colectivas mediante consultas o votaciones. 	Aula	Todas las opiniones se necesitan escuchar. Qué conflictos han vivido en tu familia. Cuales surgieron por diferencias de opinión o intereses entre dos personas o más. Qué sucede cuando no se está de acuerdo con lo que otros dicen. Qué sucede si dejamos pasar el tiempo sin expresar nuestra opinión o solucionar un conflicto.
		Nosotros nos educamos para la paz. En qué ocasiones se llega a discutir porque no se ponen de acuerdo en qué o en cómo jugar. Cómo lo han resuelto. En qué formas puede aparecer la violencia. Cómo nos sentimos cuando tenemos un conflicto con alguien: tristes, asustados, enojados. Por qué conviene a todos defender la paz.
		La participación infantil. Qué actividades pueden realizar los niños de manera individual. En qué actividades necesitan la colaboración de otros niños y personas. Por qué en el trabajo con otras personas es necesaria la solidaridad y la cooperación. Ejemplos de juegos cooperativos. Ejemplos de actividades que requieren trabajo conjunto.
	Transversal	<p>Un grano de arena por la salud de todos: las vacunas.</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué es una vacuna. A quién le gusta vacunarse. Para qué enfermedades existen vacunas. Por qué debo tener todas mis vacunas. Qué pasa si surge una nueva enfermedad para la que aún no se desarrollan vacunas.</p> <p>Dialogar: A quién beneficia la vacunación. Por qué la vacunación es una acción individual de interés para la humanidad. Por qué al vacunarnos ejercemos nuestro derecho a la salud.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Consultas. En qué situaciones de la vida cotidiana de la escuela colonia o localidad se requiere de la participación organizada de los vecinos. De qué se trata una consulta. En qué ocasiones puede ser útil realizar una consulta o una votación. Qué personas organizan consultas para tomar decisiones colectivas. Cómo se organiza una consulta o votación.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque I. Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos
Competencias que se favorecen:
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y cuidado de sí mismo. • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños. • Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forma parte: familia, escuela, vecinos. • Distingue situaciones que favorecen u obstaculizan el cumplimiento de sus derechos. • Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad. 	Aula	Único e inigualable. Qué características físicas comparto con otros niños. Qué rasgos físicos, emocionales y culturales me hacen distinto de otros niños. Por qué cada niño es singular e irreplicable. Porque todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales.
		Pertenece a varios grupos. Quiénes son mis familiares, compañeros de escuela, amigos, vecinos o paisanos. Qué grupos comparto con ellos. Qué rasgos compartidos con las personas de los grupos a los que pertenezco me dan identidad.
		Los derechos de la niñez en la comunidad. Cuáles son las principales actividades que realizan los niños en el lugar donde vivo. Cuáles son algunos de sus deberes. En el lugar donde vivo existen niños que trabajan para contribuir a sus ingresos familiares. Por qué los niños no deben trabajar. De qué manera deben respetarse los derechos de los niños.
	Transversal	<p>Niñez precavida.</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué actividades realizan los niños del lugar donde vivo para el cuidado de su salud. Cuáles son los alimentos que más consumen. Cuáles son algunas de las principales actividades recreativas y de activación física que realizan.</p> <p>Dialogar: Cómo ayudan los padres, tutores y profesores para que los niños tengan una dieta correcta, realicen activación física, cuiden su higiene y procuren su seguridad. Qué acciones corresponde realizar a los niños para contribuir a su desarrollo físico, al cuidado de su salud y la prevención de accidentes.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Cómo puede reconocerse el esfuerzo académico de cada niño sin que se generen actitudes discriminatorias. Qué valoración es la más importante sobre su desempeño, la que hacen los demás, o la que hace él mismo. Cómo se puede apoyar a los compañeros que tienen dificultades para aprender.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO

Bloque II. Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos

Competencias que se favorecen:

- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas. • Asume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden coincidir, diferir o contraponerse con los de otras personas. • Establece metas a corto y mediano plazo para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje. • Identifica situaciones en la escuela o el lugar donde vive en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas. 	Aula	<p>Compartiendo sentimientos con los demás. De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia. Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas. Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero.</p> <p>Aprender a esperar. En qué casos se requiere ser paciente para satisfacer un deseo o una necesidad. Por qué no es posible que mis deseos se cumplan de manera inmediata. Qué ocurre cuando mis necesidades y deseos difieren o se contraponen con los de otras personas.</p> <p>Alcanzar una meta. Qué es una meta. Qué metas tengo. Cuáles metas comparto con quienes me rodean. Para qué se establecen las metas. Qué se necesita hacer para alcanzar una meta. Qué metas puedo plantearme en distintas áreas de mi vida.</p>
	Transversal	<p style="text-align: center;">Juego limpio</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué significa jugar limpio. Qué funciones tienen las reglas para que un juego se realice limpiamente. Qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos. Qué criterios utilizan los jueces para sancionar las conductas que atentan contra el juego limpio. En mi juego o deporte favorito: qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan.</p> <p>Dialogar: Qué ocurre cuando en un juego una persona o un equipo usa las reglas de forma tramposa. Qué tiene que hacer el juez o el árbitro cuando detecta que uno de los jugadores incumplió las reglas del juego.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Impartir justicia en la vida diaria. Por qué las reglas y las normas se deben aplicar a todas las personas que integran un grupo en igualdad de circunstancias. Por qué las reglas y normas son referentes para mi actuación en los grupos en que participo. Qué puede hacer cuando considero que una regla no responde a las necesidades de todos.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque III. El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural
Competencias que se favorecen:
<ul style="list-style-type: none"> Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe necesidades básicas compartidas entre las personas de contextos cercanos. Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país. Argumenta contra situaciones de falta de equidad y discriminación que observa en su entorno. Formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente. 	Aula	Derechos básicos para todos. Por qué necesitan las personas vivienda, alimentación, agua, educación, trabajo y recreación. Existen personas en el lugar donde vivo, en el municipio o la entidad que tienen problemas para cubrir sus necesidades básicas. Qué ocurre cuando las personas no satisfacen sus necesidades básicas.
		Nuestra aportación a la diversidad. Qué costumbres y tradiciones existen en el lugar donde vivo y en otros lugares de mi entidad. Conozco a personas que pertenecen a un grupo étnico o que hayan nacido en otro lugar de la entidad, el país o el mundo. Por qué es importante la convivencia entre personas y grupos distintos.
		Las diferencias nos enriquecen. Cuándo me han rechazado por ser diferente a los demás. Cuándo he rechazado a alguien por ser diferente. En qué formas se expresa el rechazo a personas y grupos. Qué puedo hacer cuando observo que las personas son rechazadas por su edad, aspecto físico, etnia, lengua, género, estrato socioeconómico o lugar de origen.
	Transversal	<p>Qué nuestro consumo no dañe el ambiente.</p> <p>Indagar: En qué consiste la riqueza natural de mi entidad. De qué manera se ha enriquecido o deteriorado a lo largo del tiempo. Qué ocurre si unas personas desperdician los recursos. Qué productos se han consumido de manera responsable en mi familia.</p> <p>Reflexionar: Qué características se debo tomar en cuenta para tener un consumo responsable. Cuáles son los beneficios de consumir con responsabilidad: reducir, reciclar y reutilizar.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Por un trabajo equitativo. Qué trabajo se requiere realizar en casa. Quién desarrolla estas actividades. Cómo participan los integrantes de su familia en el quehacer de la casa. Qué actividades realizan los hombres y las mujeres en su comunidad. Por qué mujeres y hombres deben tener igualdad de oportunidades. Cuestionar las actividades que tradicionalmente se asignan a hombres o mujeres.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque IV. México: Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos
Competencias que se favorecen:
<ul style="list-style-type: none"> • Apego a la legalidad y sentido de justicia. • Comprensión y aprecio por la democracia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la importancia de la aplicación imparcial de las normas y las leyes en la protección de sus derechos, por parte de las autoridades. • Promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos. • Conoce los derechos de la niñez y localiza información sobre personas e instituciones que contribuyen a su protección. • Identifica las funciones de las autoridades de su localidad y su relación con personas, grupos y organizaciones de la sociedad civil. 	Aula	<p>Diferentes funciones de las normas y las leyes Para qué sirven las normas y las leyes. Quién elabora las normas y leyes. Cómo sería la convivencia sin ellas. Qué pasa cuando no todos las cumplen. Cuál es la función de las autoridades en el cumplimiento de las normas y leyes.</p> <p>Aprendiendo a ser democráticos. De qué manera se toman decisiones y acuerdos en su casa, escuela y localidad. Quiénes participan. Considerar los puntos de vista e intereses de las diferentes personas. Qué mecanismos se pueden emplear para tomar decisiones que satisfagan a todos.</p> <p>Acuerdos muy cuerdos. Cómo puedo se hace valer un acuerdo sin emplear la violencia. Qué formas de organización colectiva funcionan por acuerdos en el lugar donde vivo. Por qué los acuerdos son mejores por escrito. Por qué es importante vigilar que los acuerdos se cumplan.</p>
	Transversal	<p>Aprendiendo a defender nuestros derechos.</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué derechos tienen los niños. De qué manera se cumplen nuestros derechos en la vida diaria. Qué personas e instituciones contribuyen a su protección.</p> <p>Dialogar: Qué hacen las personas y las instituciones para proteger los derechos de los niños. Qué hago para proteger y contribuir al ejercicio de mis derechos. Qué puedo hacer para difundir los derechos de los niños.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Normas y autoridades. Quiénes son las autoridades en mi salón de clase, escuela, casa y localidad. Cuáles son las funciones de una autoridad: dirigir, tomar decisiones, mandar, sancionar, organizar o informar. A qué reglas, reglamentos o leyes deben sujetarse las autoridades. Por qué las autoridades deben respetar las normas. Qué pasa cuando una autoridad no es justa.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
BLOQUE V. APRENDEMOS A ORGANIZARNOS Y A RESOLVER CONFLICTOS
Competencias que se favorecen:
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y resolución de conflictos. • Participación social y política.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos. • Valora la convivencia pacífica y sus beneficios. pacífica. • Valora la existencia de opiniones y posturas diversas. • Participa en consultas o votaciones para la toma de acuerdos orientados al beneficio personal y colectivo. 	Aula	<p>Conflicto de intereses. Por qué las personas y los grupos pueden tener diferentes intereses. Qué pasa cuando sus intereses son contrarios. Por qué debemos convivir con todas las personas aunque no compartan nuestros intereses.</p> <p>Se vale pedir ayuda para resolver conflictos. Cuándo las personas involucradas en un conflicto requieren de la ayuda, opinión, consejo y mediación de otras para resolverlo. Por qué es importante poner en práctica el diálogo, la tolerancia, la solidaridad y el respeto en la solución de conflictos.</p> <p>Diferentes formas de organización para la participación social. Qué es organizarse. Para qué sirve organizarse. Cómo se puede participar en la organización de una actividad. Qué formas de organización conozco. Por qué es necesario que las personas tomen parte en diferentes organizaciones sociales. En qué organizaciones sociales o culturales participo o me gustaría participar.</p>
	Transversal	<p>Juntos contra la violencia</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué es la violencia. Qué acciones violentas identifico en mi salón, escuela y comunidad. Quiénes han sido víctimas de alguna de estas acciones. Qué puedo hacer para evitar que otros actúen con violencia hacia los compañeros.</p> <p>Dialogar: Qué puedo hacer para evitar la violencia. Qué relación hay entre la falta de respeto a los derechos de las personas y la violencia. Cómo puedo prevenir situaciones violentas.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Formas de participar en la toma de decisiones colectivas. En qué situaciones de la vida diaria es preciso tomar decisiones colectivas. Qué mecanismos se pueden utilizar para tomar decisiones colectivas. Qué ejemplos de consultas o votaciones se pueden observar en la escuela o el lugar dónde vivo. Cómo puedo participar en la toma de decisiones colectivas.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN FÍSICA PRIMARIA

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO
Bloque I. Este soy yo
Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica sus segmentos corporales para establecer semejanzas con los demás y reconocerse dentro de la diversidad.</p> <p>Propone distintos movimientos a partir de sus posibilidades en acciones tanto estáticas como dinámicas.</p> <p>Actúa con seguridad al desempeñarse en diferentes actividades para proponer alternativas de realización.</p>	<p>Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo y la importancia de sus posibles utilizaciones en la vida cotidiana.</p> <p>¿Cuáles son las partes que integran mi cuerpo?</p> <p>¿Qué puedo hacer con él?</p> <p>¿Para qué me sirve cada parte del mismo?</p> <p>Realización de movimientos con los diferentes segmentos corporales, valorando sus desempeños motrices, comparándolos con sus compañeros y proponiendo nuevas formas de ejecución.</p> <p>¿Cómo realizo cada movimiento y cómo lo hacen mis compañeros?</p> <p>¿Se te ocurre otra manera de hacerlo?</p> <p>¿En qué me diferencio de los demás?</p> <p>Valoración de la autoconfianza y las posibilidades de movimiento.</p> <p>¿Crees qué puedes hacerlo?</p> <p>Yo puedo, tú puedes, todos podemos...</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO
Bloque II. Convivimos y nos diferenciamos
Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con gustos, aficiones y características que lo hacen diferente y auténtico.</p> <p>Emplea diferentes formas de comunicación para establecer acuerdos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Respeta las opiniones de los demás y sus particularidades como un modo de mejorar las relaciones que se establecen en el grupo.</p>	<p>Diferencias que hacen de cada persona una entidad distinta, original y autónoma, reconociéndolas en los demás así como, también sus cualidades.</p> <p>Yo soy así y ¿tú eres...?</p> <p>¿En qué soy distinto a los demás?</p> <p>¿En qué somos semejantes entre nosotros?</p> <p>Comprobación de las diferencias físicas entre sus compañeros, a partir de la observación directa por medio de actividades sugeridas por el docente y los niños.</p> <p>¿Qué tan diferentes podemos ser?</p> <p>¿Sólo nos comunicamos hablando?</p> <p>¿Cómo juego sólo y cómo lo hago en equipos?</p> <p>¿De qué sirve jugar con otros compañeros?</p> <p>Participación en actividades de colaboración que promuevan la calidad humana entre el grupo.</p> <p>¿Son todos mis amigos?</p> <p>¿Cómo puedo ser amigo de todos?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO
Bloque III. Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno
Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica diferentes características del entorno a partir de las acciones que descubre con su cuerpo.</p> <p>Propone diferentes acciones que puede realizar con su cuerpo u objetos, en referencia al desarrollo de las capacidades perceptivomotrices.</p> <p>Comparte experiencias con los demás y propone nuevas reglas para favorecer el trabajo grupal en situaciones de juego.</p>	<p>Diferenciación de los elementos que conforman el entorno (forma, tamaño, consistencia, textura, peso, temperatura y color). ¿Cómo son las cosas...? ¿Dónde están ubicadas?</p> <p>Reconocimiento de su cuerpo a partir de las capacidades perceptivomotrices. ¿Todos podemos hacer lo mismo? ¿Quién puede hacer más cosas?</p> <p>Exploración de lo que es capaz de hacer mediante formas jugadas y su aplicación en acciones cotidianas, mejorando su equilibrio estático y dinámico, su orientación espacial y la coordinación motriz. ¿De qué sirve lo que hago en la escuela? Y ahora, ¿cómo lo podemos hacer? ¿Qué pasa si...?</p> <p>Colaboración con sus compañeros en actividades que permitan la libertad y solidaridad con los otros. ¿Puedo invitar a otros a jugar conmigo? ¿Cómo sería si estuvieras solo?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO
Bloque IV. ¡Puedes hacer lo que yo hago!
Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la velocidad de movimiento con respecto a sus posibilidades y las de sus compañeros.</p> <p>Elabora formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo comparte con sus compañeros.</p> <p>Expresa la importancia de la interacción y la convivencia con los demás para favorecer la amistad</p>	<p>Reconocimiento de sus movimientos corporales y nuevas formas de ejecución de sus compañeros. ¿Cómo me muevo? Características de mi juego ¿Quién puede hacer cosas como las que yo propongo?</p> <p>Exploración de movimientos lentos y rápidos, débiles y fuertes, controlando su respiración en ambas fases y su ajuste corporal. ¿Identifico mi velocidad y la de los demás? ¿Cómo se altera mi respiración cuando corro?</p> <p>Apreciación de la importancia de convivir con sus compañeros y amigos. ¿Cómo puedo jugar con mis compañeros? ¿Con que actividades jugamos mejor? ¿Quiénes son mis amigos?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO
Bloque V. De mis movimientos básicos al juego)
Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica los patrones básicos de movimiento que utiliza para ponerlos a prueba en actividades lúdicas.</p> <p>Utiliza los distintos grupos de patrones básicos de movimiento (locomoción, manipulación y estabilidad) dentro y fuera de la sesión para mejorar su desempeño motriz.</p> <p>Actúa con voluntad a partir de las experiencias adquiridas para aprender de los demás y favorecer su actuación.</p>	<p>Reconocimiento de los patrones básicos de movimiento y las diferentes formas de utilizarlos.</p> <p>¿Cuáles son los patrones básicos de movimiento?</p> <p>¿Para qué sirven los patrones básicos de movimiento?</p> <p>¿En qué acciones de tu vida los puedes utilizar?</p> <p>Realización de actividades y estrategias didácticas basadas en el manejo de su cuerpo así como en la manipulación de objetos.</p> <p>¿Existen diferentes maneras de llegar a un punto?</p> <p>¿De cuántas maneras se puede lanzar, patear, o empujar los objetos con los que juego?</p> <p>¿Conoces el surf?</p> <p>Promoción de acciones encaminadas para la toma de decisiones, la perseverancia y el aprender de los demás</p> <p>¿De qué manera lo podemos hacer juntos?</p> <p>¿Puedo copiar los movimientos de los demás?</p> <p>¿Y tú cómo lo haces?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA .SEGUNDO GRADO
Bloque I. Nos reconocemos y comunicamos
Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica el sentido y significado de sus acciones para entender la importancia de la expresión corporal.</p> <p>Propone formas originales de expresión y comunicación para crear nuevas posibilidades de acciones que puede realizar con su cuerpo.</p> <p>Expresa sus ideas para contribuir en la construcción de propuestas colectivas en actividades de expresión corporal.</p>	<p>Reconocimiento de la importancia de su expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal.</p> <p>¿Cuántas formas de comunicarte y expresarte conoces?</p> <p>¿Cómo me comunico con los demás sólo con mi cuerpo?</p> <p>¿Cómo se expresan los demás con su cuerpo?</p> <p>Implementación de acciones en las que hace uso de diferentes y nuevos significados de los segmentos corporales que involucren las formas de expresión a través del juego.</p> <p>¿Cómo transmitir un mensaje con tu cuerpo?</p> <p>¿Qué puedo hacer con mi mano u otra parte del cuerpo para comunicarme?</p> <p>¿Cómo me comunico cuando juego?</p> <p>Valoración de su participación en creaciones colectivas desde una perspectiva personal.</p> <p>Y ahora ¿qué inventamos?</p> <p>¿Cómo crear desde lo individual acciones para los demás?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO
Bloque II. Ahora sí, ¡Juguemos a los retos!
Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica como valiosas las aportaciones que le hacen sus compañeros al planteamiento presentado para determinar la mejor alternativa de solución.</p> <p>Busca varias soluciones para resolver los problemas que se le presentan en función de sus posibilidades.</p> <p>Intercambia opiniones con sus compañeros para establecer acuerdos que beneficien el trabajo en equipo</p>	<p>Reconocimiento de soluciones ante situaciones problema de carácter cognitivo-motor-afectivo, poniéndolas a prueba con los compañeros.</p> <p>Experimentemos nuestras ideas.</p> <p>¿Qué harías para solucionar un problema en equipo?</p> <p>Realización de acciones motrices para crear diferentes maneras de solución ante retos motores.</p> <p>A un problema muchas soluciones...</p> <p>¿De cuantas maneras podemos solucionar los mismos problemas?</p> <p>Apresiasión de la capacidad para escuchar a los demás como elemento primordial para trabajar en equipo.</p> <p>Aprender a escuchar: ¿cómo entenderse con los demás?</p> <p>¿En colectivo trabajamos mejor?</p> <p>¿En el juego debe haber comunicación grupal?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO
Bloque III. ¡Desafiando pruebas!
Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Relaciona las situaciones que se le presentan con los patrones básicos de movimiento que estas requieren para solucionarlas de manera adecuada.</p> <p>Incrementa su bagaje motriz de locomoción, manipulación y estabilidad para proponer nuevas formas de ejecución</p> <p>Mejora su actuación a partir de la aplicación de valores durante los juegos en actividades de colaboración y confrontación.</p>	<p>Diferenciación de los patrones básicos de movimiento en diferentes contextos lúdicos (correr, saltar, lanzar, golpear).</p> <p>¿De cuantas maneras podemos lanzar, atrapar, correr etcétera, cuando jugamos?</p> <p>Puesta en práctica de patrones básicos de movimiento como respuesta a las demandas de las situaciones-problema implícitas en diferentes contextos de acción.</p> <p>Y entonces, ¿cómo lo hare?</p> <p>¿Cómo utilizas los patrones básicos de movimiento en la vida cotidiana?</p> <p>Disposición para ayudar y ser ayudado como medio para el desarrollo personal y grupal</p> <p>¿El trabajo en equipo es mejor que el individual? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué valores tienes que fortalecer?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO
Bloque IV. Explorando mi postura.
Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica una correcta disposición postural en diversas acciones motrices para favorecer su esquema corporal y la salud.</p> <p>Controla su ritmo respiratorio y tono muscular para acceder a un estado emocional estable y sereno.</p> <p>Expresa la importancia de la respiración y la postura para prevenir problemas de salud en su vida diaria.</p>	<p>Reconocimiento de la importancia del bienestar corporal, a partir del control de sus posturas y respiración.</p> <p>¿Cuál es mi postura?</p> <p>¿De qué forma mejoro mi postura?</p> <p>¿Es igual mi respiración en todo momento?</p> <p>Diferenciación de las sensaciones propioceptivas en relación con el tono muscular y el conocimiento de su esquema corporal.</p> <p>Respiración, postura y relajación para una mejor actuación.</p> <p>Indagación de las posiciones que adopta su cuerpo en diferentes acciones relacionadas con los desplazamientos y la transportación de objetos. ¿Son correctos mis movimientos al realizar acciones de la vida cotidiana?</p> <p>Promoción de acciones que contribuyen al cuidado de la salud a partir de hábitos relacionados con la postura y la relajación.</p> <p>¿Cómo controlo mi respiración?</p> <p>¿Cómo me recupero después de realizar una actividad física?</p> <p>La importancia de la relajación.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO
Bloque V. Mi desempeño cambia día con día
Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica sus capacidades físicas motrices y sus experiencias al participar en actividades cooperativas que le permiten adaptarse a las demandas de cada situación.</p> <p>Pone a prueba sus capacidades físicas motrices en las diferentes actividades y tareas en las que se desenvuelve.</p> <p>Incorpora hábitos relacionados con la práctica sistemática de actividad física dentro y fuera de la escuela</p>	<p>Reconocimiento de su disponibilidad corporal incorporando nuevos parámetros de respuesta ante diferentes situaciones.</p> <p>¿El ejercicio es benéfico para la vida?</p> <p>Aplicación de las habilidades motrices en diferentes contextos poniendo a prueba las capacidades físicas motrices.</p> <p>¿En qué acciones de la vida diaria utilizo la resistencia?</p> <p>¿Y cómo aplico la fuerza y la velocidad?</p> <p>¿De qué manera interviene la flexibilidad en tus movimientos?</p> <p>Valoración de la importancia de la actividad física como parte del cuidado de la salud y el desarrollo motor.</p> <p>Jugar y practicar para mejorar</p> <p>¿Cómo puedo cuidar mi salud?</p> <p>¿Si juego también me ejercito?</p> <p>¿Qué actividades físicas fomentan mi salud?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO
Bloque I. Mi cuerpo en el espacio: combinando acciones
Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal para estimular la orientación y la memoria auditiva.</p> <p>Responde sensorialmente a diversos estímulos externos para orientarse espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.</p> <p>Actúa con perseverancia ante los retos que se le presentan, valorando su potencial y desempeño para mejorar su actuación.</p>	<p>Reconocimiento de las relaciones espaciales: topológicas - vecindad, separación, orden-; proyectivas - distancia y trayectoria; euclidianas- longitud, volumen y superficie-.</p> <p>Mi cuerpo como punto de referencia</p> <p>¿Cuál es el camino más corto o más largo para llegar a un lugar?</p> <p>¿Qué es una trayectoria?</p> <p>Direcciones y distancias en el juego</p> <p>¿Cómo te orientas en un lugar determinado?</p> <p>Sincronización y desarrollo del ritmo externo y musical a partir de movimientos segmentarios, con diferentes cadencias y percusiones.</p> <p>¿Cómo puede el ritmo motor ser parte del ritmo musical?</p> <p>¿Qué utilidad tiene el ritmo en la vida diaria?</p> <p>Apreciación del desempeño propio en términos de limitaciones y alcances, considerando que el esfuerzo es una condición de logro para los movimientos con mayor precisión.</p> <p>La práctica hace al maestro</p> <p>¿Cómo mejoran mis movimientos cuando practico?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO
Bloque II Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo
Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica el incremento de su repertorio expresivo para combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad.</p> <p>Propone movimientos para la producción de diversos ritmos, tanto de manera individual como colectiva.</p> <p>Establece juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias y de sus compañeros.</p>	<p>Reconocimiento del ritmo interno y registro de las sensaciones al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, en actividades de expresión corporal.</p> <p>Conozco mi ritmo: el latido de mi corazón y mi respiración. ¿Tenemos un ritmo interno? ¿Para qué sirve en la vida diaria tener un ritmo?</p> <p>Realización de actividades siguiendo las consignas propias y aquellas sugeridas por el docente: ritmo constante, variado; lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración. ¿Cómo me muevo a diferentes ritmos? ¿El ritmo musical sólo sirve para bailar? ¿Qué es el acento en el baile?</p> <p>Valoración de las posibilidades rítmicas propias y adaptación de sus movimientos al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal. Dime cuál es tu ritmo... ¿Cómo puedo aprender observando a mis compañeros? ¿Compartimos un mismo ritmo?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO
Bloque III. 1, 2, 3, Probando, probando.
Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos para integrarlos a distintas modalidades de juegos.</p> <p>Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana.</p> <p>Muestra un autoconcepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros.</p>	<p>Diferenciación de las habilidades motrices que se derivan de su propio cuerpo y las que implican el manejo de objetos.</p> <p>¿Cuáles son las diferencias entre golpear una pelota con la mano y golpearla con un implemento?</p> <p>¿Cuáles son las semejanzas entre transportar un aro con el pie y hacerlo con un implemento?</p> <p>¿En qué acciones se utilizan partes del cuerpo y se manipula objetos?</p> <p>Exploración de las habilidades motrices, dentro de los juegos y actividades diarias.</p> <p>¿Para qué sirve correr, saltar y lanzar entre otros en la vida diaria?</p> <p>¿A qué jugamos en casa y con nuestras familias?</p> <p>Valoración del desempeño en las diferentes situaciones en las que se desenvuelve</p> <p>¿Cómo contribuyo en el trabajo del grupo?</p> <p>¿Cómo me doy cuenta que he mejorado?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO
Bloque IV: Juego, pienso y decido en colectivo
Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación así como la de sus compañeros</p> <p>Adapta sus desempeños al trabajo en equipo para plantear estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos.</p> <p>Respeto las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas.</p>	<p>Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas, asimismo reconocer las principales características de los mismos.</p> <p>¿En que nos ayuda el juego de reglas?</p> <p>¿Por qué consideras que es importante establecer reglas?</p> <p>¿Cuándo y cómo utilizo el juego libre?</p> <p>Realización de juegos proponiendo nuevas reglas para construir otros; sugiriendo modificaciones a los elementos estructurales, como el espacio, tiempo, implemento y el compañero.</p> <p>Construyo y modifico mis juegos</p> <p>De lo fácil a lo difícil, del juego libre al juego de reglas.</p> <p>¿Se juega igual un juego cuando lo modifico en su espacio, tiempo y compañero?</p> <p>¿Cómo se juega mejor, con reglas o en forma libre?</p> <p>Establecimiento de ambientes de respeto hacia las reglas, los compañeros y las posibilidades de participación en nuevos juegos.</p> <p>Jugamos, pactemos las reglas.</p> <p>¿Respetar las reglas es respetar a los demás?</p> <p>Hagamos un consenso sobre las normas en la sesión</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO
Bloque V. Detectives del cuerpo.
Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la forma de expresarse corporalmente diferenciando estados de ánimo, emociones y sentimientos.</p> <p>Representa objetos, animales, personas o situaciones a través del manejo adecuado de su expresión corporal.</p> <p>Comparte descubrimientos con sus compañeros al otorgar nuevos significados a las diversas maneras de expresarse con su cuerpo o al utilizar objetos para favorecer su creatividad.</p>	<p>Diferenciación entre sí mismo y con los demás, centrando la atención en las sensaciones exteroceptivas, interoceptivas y propioceptivas, así como en las posibilidades motrices y expresivas que puede manifestar.</p> <p>¿Cómo he cambiado?</p> <p>¿En qué somos parecidos y diferentes de los demás?</p> <p>¿Por qué no sentimos las mismas cosas ante estímulos externos?</p> <p>Exploración de las posibilidades de movimiento de los diferentes segmentos corporales que permitan la ampliación del bagaje motriz y el desarrollar un lenguaje expresivo.</p> <p>Y si yo fuera...</p> <p>¿Cómo me comunico sin hablar?</p> <p>Manifestación de sus ideas con libertad e integración con sus compañeros durante las producciones creativas.</p> <p>¿Qué posibilidades tengo para expresarme mediante el movimiento?</p> <p>¿De qué manera puedo compartirla</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. PRIMER GRADO
Bloque I
Competencia que se favorece: artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Distingue y representa los elementos plásticos de las artes visuales en diferentes producciones.	Artes visuales	Descripción de imágenes artísticas y del entorno donde aparezcan elementos plásticos de las artes visuales.	Construcción de diferentes imágenes utilizando los elementos plásticos de las artes visuales.	Revisión del trabajo de algunos artistas que utilicen principalmente los elementos plásticos de las artes visuales en sus producciones. Reflexión sobre las artes visuales como una forma de expresión artística.
Reconoce los niveles y los alcances corporales con relación al movimiento.	Expresión corporal y danza	Observación de las posibilidades de movimiento en articulaciones y segmentos de su cuerpo y las de otros.	Exploración del movimiento corporal en niveles (alto, medio y bajo) y alcances (cerca-lejos extensión y contracción)	Socialización de las actividades experimentadas al utilizar diferentes niveles y alcances del movimiento. Reflexión sobre la danza como una forma de expresión artística.
Acompaña canciones utilizando sonidos y silencios producidos con diferentes partes de su cuerpo.	Música	Identificación de los diferentes sonidos presentes en el entorno y los producidos por diferentes partes de su cuerpo.	Realización de acciones corporales tomando como referencia la producción del sonido y el silencio. Exploración de las posibilidades sonoras de distintas partes del cuerpo para acompañar canciones.	Reflexión sobre la música como una forma de expresión artística.
Utiliza la expresión corporal para comunicar ideas y sentimientos.	Teatro	Identificación de las partes del cuerpo que permiten comunicar ideas y sensaciones para relacionarse con otras personas.	Exploración de las posibilidades de su cuerpo para expresar una idea, un sentimiento o una sensación, comparándola con las de un compañero, creando una nueva forma de comunicación.	Distinción del cuerpo como emisor, receptor de mensajes. Reflexión sobre el teatro como una forma de expresión artística.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. PRIMER GRADO
Bloque II
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Emplea las posibilidades expresivas de la línea y el punto en la creación de formas.	Artes visuales	Observación de imágenes artísticas y de su entorno, para reconocer formas, líneas y puntos.	Creación de formas con distintos tipos de líneas y puntos utilizando diversos materiales.	Reflexión acerca del uso de líneas y puntos para la creación de formas.
Reconoce las características de sus movimientos y es capaz de aislar una o varias partes de su cuerpo.	Expresión corporal y danza	Identificación de las diferencias al expresar movimientos de su cuerpo de manera independiente.	Exploración de la independencia de segmentos corporales.	Reflexión sobre los movimientos aislados que realizan los animales.
Diferencia las cualidades del timbre y la intensidad en el sonido.	Música	Identificación de distintos timbres (fuentes sonoras) e intensidades (volumen) en los sonidos del entorno.	Asociación de distintos timbres e intensidades a respuestas corporales.	Comparación de diferentes timbres y sus intensidades en la música y en los sonidos de su entorno. Reflexión sobre la importancia de reconocer las fuentes sonoras y la intensidad del sonido en el entorno.
Emplea expresiones corporales para comunicar eventos de su vida cotidiana.	Teatro	Identificación de las diferencias entre movimiento y acción para reconocer posibilidades corporales.	Representación de momentos o situaciones de la vida cotidiana utilizando movimientos corporales.	Reflexión de las diferentes maneras que emplea para comunicarse y expresarse.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. PRIMER GRADO
Bloque III
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Utiliza las posibilidades plásticas de las formas considerando su relación con el fondo.	Artes visuales	Descripción y análisis de la relación entre forma y fondo.	Creación de formas y fondos a través del uso de diversos materiales.	Reflexión en torno a la presencia de formas y fondos en imágenes artísticas de su comunidad.
Ejecuta movimientos cotidianos en lugares abiertos o estrechos utilizando el espacio personal y general.	Expresión corporal y danza	Diferenciación del espacio personal (el que está inscrito en su propio cuerpo) y general (el que comparte con los demás).	Exploración del espacio personal y general utilizando los alcances de movimiento. Preparación de secuencias sencillas donde se ubique en el espacio general y en el personal.	Reflexión acerca del espacio personal y general en el contexto cotidiano, al observar cómo se desplazan las personas de su comunidad en lugares abiertos o estrechos.
Diferencia las cualidades de la altura y la duración en el sonido de personajes, la música y el entorno.	Música	Identificación de la altura (sonidos graves y agudos) y la duración (sonidos cortos y largos) en la música y en los sonidos del entorno.	Selección de sonidos graves y agudos del entorno, de objetos o instrumentos y, clasificarlos de acuerdo a su duración. Creación de sonidos graves o agudos que puedan emitir personajes fantásticos en situaciones de juegos sonoros (inventarles nombre, imaginar cómo son en diferentes situaciones, etcétera).	Asociación de diferentes cualidades (timbre, intensidad, altura y duración) en los sonidos del entorno y en la música que canta o escucha.
Emplea sus sentidos para evocar formas, olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno.	Teatro	Identificación de olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno, utilizando sus sentidos.	Improvisación de situaciones reales donde se evoquen formas, olores, sonidos, texturas y sabores.	Argumentación acerca de la importancia del uso de los sentidos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. PRIMER GRADO
Bloque IV
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Utiliza el color como un elemento plástico en la creación de imágenes.	Artes visuales	Observación de imágenes artísticas y de su entorno, en donde se identifique la importancia del color.	Creación de una imagen que con formas y fondos enfatice el uso de colores.	Reflexión en torno a la presencia del color en imágenes de la vida cotidiana.
Expresa corporalmente ideas, estados de ánimo y emociones a través de gestos y movimientos.	Expresión corporal y danza	Asociación de gestos y actitudes con estados de ánimo.	Comunicación de ideas y emociones por medio de gestos y movimientos.	Relación de actitudes y acciones de las personas de su entorno, al observar cómo utilizan el lenguaje no verbal en espacios de la vida diaria.
Recrea paisajes sonoros de diferentes lugares, través de la exploración de las cualidades del sonido.	Música	Diferenciación de sonidos existentes en un determinado tiempo o lugar: en un mercado, en la calle, en la lluvia, entre otros.	Exploración del sonido a través de onomatopeyas, sonidos creados con el cuerpo, objetos o instrumentos, utilizando sus cualidades en la creación de un paisaje sonoro.	Diferenciación auditiva de diferentes ambientes o paisajes sonoros de su entorno y de lugares remotos. Reflexión en torno a la contaminación sonora.
Expresa sensaciones y comunica ideas utilizando las posibilidades de su voz.	Teatro	Identificación de las distintas cualidades de la voz (timbre, tono, altura) utilizadas en diferentes situaciones de su vida cotidiana.	Realización de juegos vocales para descubrir diferentes tonos de voz y utilizarlos al comunicar distintas ideas y sensaciones.	Argumentación acerca de la importancia de comunicar sus ideas y sensaciones en diferentes situaciones dentro de la escuela y la comunidad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. PRIMER GRADO
Bloque V
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Compara las sensaciones de texturas de diferentes objetos que percibe con el tacto y la vista.	Artes visuales	Exploración de objetos de su entorno para distinguir las distintas texturas encontradas de acuerdo a las sensaciones que producen al tacto y a la vista.	Comunicación de sensaciones que les producen visualmente y al tacto las texturas de diferentes objetos. Creación de un muestrario de texturas de acuerdo a las sensaciones que producen al tacto utilizando diferentes objetos y materiales.	Descripción de las características de las texturas de algunos objetos percibidos al tacto y a la vista.
Expresa con diferentes movimientos acciones, ideas, sentimientos o emociones cotidianas en un contexto lúdico.	Expresión corporal y danza	Diferenciación de los movimientos cotidianos y extracotidianos.	Ejecución de acciones cotidianas y extracotidianas.	Reflexión sobre la importancia del lenguaje corporal y sus significados en la vida cotidiana para expresar ideas, sentimientos o emociones
Recrea mediante otro lenguaje artístico las sensaciones que le produce el escuchar piezas musicales y cantar.	Música	Asociación de sonidos, música y canciones del entorno a diversas sensaciones y emociones.	Audición y canto de piezas musicales breves para describir mediante palabras o dibujos las imágenes o situaciones derivadas de la audición y el canto.	Indagación del significado que se le da a las piezas musicales escuchadas en su familia y en su entorno cultural.
Representa ideas utilizando la expresión corporal y verbal en diferentes situaciones.	Teatro	Observación de las formas de comunicación que utilizan las personas en diferentes situaciones.	Improvisación de ideas a partir de intereses propios, utilizando movimientos diversos y diferentes tipos de voces.	Reflexión sobre diversas actitudes corporales que ocupan las personas de su entorno, que le permiten entender ideas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque I
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Representa las diferencias entre las formas bidimensionales y tridimensionales	Artes visuales	Observación de producciones artísticas bidimensionales y tridimensionales. Identificación de los distintos tipos de formas básicas: geométricas, orgánicas, accidentadas.	Elaboración de producciones bidimensionales y/o tridimensionales utilizando diversas formas básicas: geométricas, orgánicas y accidentadas.	Indagación de las formas geométricas, orgánicas y accidentadas en objetos bidimensionales y tridimensionales.
Reconoce los contrastes de sus movimientos corporales.	Expresión corporal y danza	Observación de movimientos contrastados, acciones de flujo libre y contenido en la naturaleza	Exploración de movimientos de contraste como(flexión-extensión y acciones de flujo libre) y contenido,(como el moviendo continuo e interrumpido).	Manipulación de los movimientos de flujo libre y contenido.
Reconoce las cualidades del sonido en la música que escucha e interpreta.	Música	Audición de diversas piezas musicales e identificar en ellas las cualidades del sonido.	Interpretación de canciones en las que se integren dos o más cualidades del sonido a la vez.	Distinción de las posibilidades expresivas de las cualidades del sonido en la música de su entorno.
Expresa ideas relacionadas con una situación cotidiana utilizando el lenguaje corporal y verbal.	Teatro	Observación y comparación de las formas que ocupan sus compañeros para comunicarse identificando diferencias y semejanzas con las utilizadas por él.	Exploración de las cualidades de movimientos (rápido-lento, fuerte-suave), gestos y desplazamientos espontáneos propios.	Reflexión acerca de las cualidades de movimientos y gestos personales de uso cotidiano.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque II
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Representa ritmos visuales en imágenes a partir de diferentes formas.	Artes visuales	Observación y análisis del ritmo en las imágenes artísticas y de su entorno.	Realización de una imagen empleando diferentes formas que generen ritmos visuales.	Investigación sobre ejemplos de imágenes que presenten ritmos visuales.
Utiliza calidades de movimiento en situaciones diversas.	Expresión corporal y danza	Identificación de los elementos que componen las calidades de movimiento (tiempo, energía y espacio).	Experimentación con las posibilidades de movimiento, utilizando los elementos de tiempo, energía y espacio.	Descripción de las sensaciones en el manejo de las calidades del movimiento.
Sigue el pulso musical con movimientos corporales e instrumentos de percusión.	Música	Identificación del pulso corporal. Reconocimiento de la constancia y velocidad del pulso en la música.	Manifestación del pulso musical a través de movimientos corporales. Ejecución del pulso de diversas piezas con el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión.	Audición de diversas piezas musicales en las que se identifique claramente el pulso.
Participa en juegos de improvisación recreando diferentes personajes.	Teatro	Distinción de los principales rasgos (movimientos, gestos y voz) de un personaje retomado de ideas, frases, imágenes, canciones o cuentos.	Recreación de un personaje fantástico, añadiendo los sonidos y formas de movimiento que lo caracterizan. Realización de juegos de improvisación con los personajes creados.	Reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo en la creación de personajes y juegos de improvisación.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque III
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Expresa el movimiento en producciones artísticas y de su entorno a partir de elementos plásticos y visuales.	Artes visuales	Observación y análisis de los elementos plásticos en imágenes artísticas y de su entorno, donde se aprecie el movimiento.	Realización de una producción artística empleando los elementos plásticos para generar movimiento visual.	Investigación sobre ejemplos de imágenes que presenten el movimiento visual.
Realiza movimientos utilizando diferentes puntos de apoyo y equilibrio de su cuerpo.	Expresión corporal y danza	Identificación de la aplicación de los puntos de apoyo y equilibrio en acciones cotidianas y extracotidianas.	Exploración de las diferentes formas de apoyo, utilizando diversas partes del cuerpo. Aplicación de diferentes formas de equilibrio en el sitio o en trayectorias.	Asociación de los conceptos de apoyo y equilibrio.
Compara variaciones rítmicas en la música a partir de su relación con frases del lenguaje hablado.	Música	Coordinación del pulso de diversas canciones con movimientos corporales sustituyendo el canto por palmadas para derivar el ritmo de las frases cantadas.	Identificación de canciones a partir de su ritmo. Producción de variaciones rítmicas derivadas de canciones, utilizando diferentes velocidades, timbres e intensidades.	Comparación de diversas sensaciones y emociones provocadas por distintos ritmos musicales.
Participa en juegos onomatopéyicos para representar situaciones y personajes.	Teatro	Identificación de onomatopeyas en objetos, animales o eventos (viento, fuego, ruido del mar).	Creación de juegos onomatopéyicos personificando la naturaleza, animales o cosas.	Recopilación de historias de tradición oral en su comunidad para reconocer las posibilidades expresivas en la narración.

Educación artística. Segundo grado
Bloque IV
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Utiliza planos para la creación de profundidad y espacio en imágenes artísticas y de su entorno.	Artes visuales	Observación de imágenes artísticas y de su entorno, en donde se identifique la función del plano con respecto a los tamaños de las formas y su ubicación en el espacio.	Creación de planos en una imagen usando diferentes formas y materiales.	Análisis de objetos para identificar la presencia de los planos en el espacio.
Ejecuta secuencias de movimiento empleando los ejes y planos corporales.	Expresión corporal y danza	Diferenciación de los distintos ejes y planos, a través del movimiento.	Exploración de los distintos ejes y planos, a través del movimiento. Creación de secuencias cortas de movimiento utilizando distintos ejes y planos.	Reflexión sobre la relación entre ejes y planos con acciones artísticas y acrobáticas.
Realiza cambios progresivos de pulso e intensidad en improvisaciones y ejercicios rítmicos.	Música	Distinción de un pulso estable y de otros que de forma progresiva aumentan o disminuyen la velocidad (acelerar y retardar). Distinción de cambios progresivos en la intensidad de los sonidos.	Realización de acciones corporales utilizando cambios progresivos de pulso e intensidad. Producción de ejercicios rítmicos que incluyan cambios progresivos de pulso e intensidad.	Relación entre los cambios de pulso o de intensidad y la intención expresiva con la que se llevan a cabo en distintas piezas musicales.
Reconoce ideas, emociones y sentimientos expresados en representaciones teatrales que observa o improvisa.	Teatro	Observación de representaciones teatrales para identificar la forma en que comunican ideas, emociones y sentimientos.	Improvisación lúdica de personajes creados por el alumno para comunicar ideas emociones y sentimientos.	Reflexión sobre la experiencia de observar e improvisar para descubrir lo qué se expresó y percibió.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque V
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Utiliza los elementos plásticos (líneas, puntos, planos, colores y texturas) producciones bidimensionales.	Artes visuales	Observación de líneas, puntos, planos, colores y texturas que componen una imagen.	Realización de creaciones personales en las que se enfatice la composición a través de líneas, puntos, planos, colores y texturas con diversos materiales.	Reflexión en torno a la realización de una composición a través del uso de líneas, puntos, planos, colores y texturas.
Recrea situaciones del entorno natural y social a partir de la expresión corporal.	Expresión corporal y danza	Exploración sobre el potencial de la expresión corporal para recrear situaciones del entorno natural y social.	Producción de secuencias de movimiento relacionadas con el entorno natural y social.	Reflexión acerca de la expresión corporal como forma de apreciación del medio natural y social.
Construye instrumentos de percusión con materiales de uso cotidiano.	Música	Identificación de los tipos de instrumentos de percusión (de membrana o membranófonos, sin membrana o idiófonos).	Construcción de distintos instrumentos de percusión, utilizando materiales de uso cotidiano.	Identificación auditiva de distintos instrumentos de percusión en la música de su entorno. Descripción de su experiencia al construir su propio instrumento musical.
Representa un personaje expresando diferentes emociones, sentimientos y estados de ánimo utilizando gestos, lenguaje verbal y corporal en un juego teatral.	Teatro	Identificación de las posibilidades de comunicación gestual, verbal y corporal de las personas para expresar diversos estados de ánimo.	Representación de personajes en diferentes estados de ánimo, con el uso de gestos, expresiones corporales y verbales.	Reflexión sobre las situaciones que pueden influir en los estados de ánimo de un personaje.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. TERCER GRADO				
Bloque I				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Reconoce los colores del círculo cromático las combinaciones de éstos y la importancia del color en su vida cotidiana.	Artes visuales	Observación de diversas imágenes artísticas y de su entorno donde se aprecien los colores del círculo cromático.	Creación del círculo cromático para comprender cómo se crean nuevos colores a partir de los colores primarios.	Comunicación de ideas, sensaciones y emociones a partir de la observación del color en diferentes imágenes del entorno.
Distingue diferentes formas de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.	Expresión corporal y danza	Identificación de las formas de relacionarse con los objetos y los compañeros en el espacio general.	Exploración de movimientos de aproximación y lejanía relacionándose con objetos y con compañeros en el espacio general.	Reflexión sobre el manejo de las relaciones que ocurren en su entorno.
Distingue visual y auditivamente las familias instrumentales y las sensaciones provocadas por diversos instrumentos.	Música	Identificación visual y auditiva de la clasificación orquestal de los instrumentos: alientos de madera, alientos de metal, percusiones y cuerdas. Identificación del timbre de las familias instrumentales en distintos tipos (o géneros) de música.	Comunicación de las sensaciones o imágenes provocadas por un instrumento o familia instrumental.	Audición de música en directo (en vivo), para identificar la forma, el tamaño, el timbre y la expresión de diversos instrumentos o familias instrumentales.
Utiliza las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.	Teatro	Observación e identificación de las zonas del escenario para conocer las posibilidades de interacción (con el público, con otros actores, con la escenografía, con él mismo) que tiene cada una.	Experimentación de improvisaciones, distintos movimientos y posiciones corporales, utilizando diferentes zonas del escenario.	Comprensión de la importancia de las zonas del escenario y los movimientos en ellas, para mantener un equilibrio espacial que involucra a los participantes de una puesta en escena.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. TERCER GRADO
Bloque II
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.	Artes visuales	Observación de imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios.	Creación de producciones artísticas que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica. Elaboración de un muestrario de colores que permita observar y comparar las mezclas cromáticas partiendo de la clasificación básica.	Investigación sobre aspectos significativos de los colores primarios y secundarios.
Expresa corporalmente diferentes formas de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.	Expresión corporal y danza	Identificación de las posibilidades de manejo extracotidiano de los objetos en el espacio personal.	Relación con los compañeros y con objetos, ocupando el espacio personal, con movimientos cotidianos y extracotidianos.	Reflexión acerca del manejo de los objetos en su vida cotidiana.
Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.	Música	Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento, utilizando materiales de uso cotidiano.	Exploración y ensayo de distintas posibilidades para acompañar canciones utilizando los instrumentos de aliento y percusión elaborados.	Indagación acerca de los principales instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento utilizados en las agrupaciones musicales existentes en su comunidad o región.
Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.	Teatro	Identificación de las características principales de una situación dramática, ficticia o real, describiendo el espacio, el tiempo y los personajes, como elementos centrales.	Elaboración de situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral.	Explicación de las razones que los motivaron a la realización de situaciones reales o ficticias como parte de una obra teatral.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. TERCER GRADO
Bloque III
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Reconoce el impacto visual que producen los colores por armonía cromática y por contraste complementario en imágenes artísticas y de su entorno.	Artes visuales	Observación y análisis de imágenes artísticas y de su entorno donde se aprecie la cualidad plástica del color por armonía cromática (gama tonal) y por contraste de colores complementarios.	Creación de imágenes utilizando una gama tonal para crear una composición armónica y otra por contraste de colores complementarios.	Investigación acerca de los colores de su entorno y los efectos que producen al mirarlos en conjunto. Reflexión sobre la importancia del uso del color en cada caso.
Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general	Expresión corporal y danza	Identificación de los encuentros con personas y objetos en el espacio personal y general.	Interacción con personas y objetos a través de diferentes encuentros creativos.	Argumentación acerca de los encuentros con personas y objetos en su vida cotidiana.
Elabora instrumentos musicales de cuerda y percusión con materiales de uso cotidiano.	Música	Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (membranófonos) y cuerda utilizando materiales de uso cotidiano.	Realización de improvisaciones rítmicas y acompañamiento de canciones utilizando los instrumentos contruidos.	Investigación acerca de los principales instrumentos percusión (membranófonos) y de cuerda, utilizados en las agrupaciones musicales existentes en distintas comunidades y culturas.
Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia a partir de sus características	Teatro	Identificación de las características de los personajes en una historia.	Elaboración de diálogos de lo que sucede entre los personajes de una historia.	Investigación sobre las narraciones de su comunidad para identificar cómo son sus personajes.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. TERCER GRADO
Bloque IV
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Reconoce las características del color tales como tono, matiz y contrastes en imágenes y obras visuales que observa y crea.	Artes visuales	Identificación de las características del color en imágenes.	Creación de obras visuales donde utilicen gamas cromáticas, que produzcan diversas sensaciones y emociones, las cuales estén relacionadas con la temperatura.	Clasificación de imágenes u objetos de acuerdo a las características de los colores y las ideas que les provocan.
Participa en danzas colectivas y expresa las sensaciones y los sentimientos que le provoca	Expresión corporal y danza	Identificación de los fundamentos y los elementos que componen una danza grupal.	Aplicación de las formas de relación en pequeños grupos a partir de dúos, tríos, cuartetos, etcétera, con el fin de conformar figuras y diseños espaciales en danzas. Ejecución de una danza colectiva, retomando las propuestas de los pequeños grupos.	Socialización de lo aprendido al comunicar sus sensaciones y sentimientos en la participación de la danza colectiva. Reflexión sobre de la importancia de las relaciones y formas de trabajo grupal en montajes dancísticos.
Recrea una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz.	Música	Exploración de las posibilidades expresivas de los instrumentos contruidos, así como del cuerpo y de la voz para representar ambientes, sucesos, imágenes o atmósferas.	Creación de una narración sonora a partir de un argumento, utilizando los recursos expresivos de los instrumentos contruidos, del cuerpo y de la voz.	Investigación acerca de la música descriptiva. Reflexión sobre la musicalización o los recursos sonoros que se utilizan para reforzar las escenas o las situaciones dentro de una película, obras de teatro o comerciales.
Representa las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara representativa.	Teatro	Identificación de las características fundamentales de los personajes de una obra teatral.	Elaboración de máscaras que muestren la identidad del los personajes elegidos.	Investigación sobre tradiciones culturales (ritual, religioso y festivo) de México donde se fabrican y utilizan máscaras.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. TERCER GRADO
Bloque V
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Utiliza el color como elemento expresivo para comunicar ideas, sensaciones y emociones.	Artes visuales	Identificación del uso del color como elemento expresivo que comunica ideas, sensaciones y emociones, a partir de la observación de diferentes tipos de imágenes.	Comunicación de ideas y sensaciones mediante la creación de un producto visual cuyo principal objetivo sea representar una experiencia personal, principalmente a través del uso del color.	Investigación sobre los diferentes significados que tiene el color en diversos contextos culturales.
Participa en la creación y ejecución de una danza colectiva.	Expresión corporal y danza	Identificación de elementos para la creación de una danza colectiva.	Aplicación de conocimientos adquiridos para crear una danza colectiva.	Socialización de lo aprendido al apreciar el trabajo artístico propio y el de los compañeros.
Reconoce los distintos planos de audición para la música, así como las sensaciones que le produce escuchar piezas musicales.	Música	Identificación de los tres planos en los que puede escucharse la música: sensorial, expresivo y musical.	Manifestación de sensaciones que le produce escuchar piezas musicales en los diferentes planos de audición por medio de otro lenguaje artístico.	Exposición de opiniones sobre las ocasiones o circunstancias en las que se utiliza cada plano musical.
Improvisa personajes en juegos teatrales utilizando máscaras y diferentes objetos.	Teatro	Identificación de las cualidades de la expresión oral (tonos de voz, sonidos, carga emotiva, entre otros) para dar énfasis a las características de un personaje.	Improvisación de escenas y diálogos, utilizando máscaras y objetos en un escenario.	Reflexión de la importancia de adquirir confianza y seguridad al desenvolverse en un escenario a través de juegos teatrales.

10. TERCER PERIODO ESCOLAR AL CONCLUIR 6° GRADO DE PRIMARIA, ENTRE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

10.1 ESTÁNDARES PARA ESPAÑOL

Estos estándares reflejan las competencias identificadas en los últimos tres años del Plan de estudios de primaria. Se agrupan en seis ámbitos e incluyen un conjunto de disposiciones que son igualmente importantes en las cuatro etapas clave:

1. Lectura
2. Escritura
3. Hablar y escuchar
4. Multimodalidad
5. Conocimiento sobre Lenguaje y comunicación
6. Actitudes hacia el Lenguaje y la comunicación

Lenguaje y comunicación constituyen uno de los seis campos formativos en el Programa de estudios de educación básica. Primaria. Este campo formativo favorece a los propósitos y las actividades planteados en el programa de estudios pero en particular a las competencias en el lenguaje oral y escrito.

Para el sexto año de primaria, los niños deberán haber desarrollado la capacidad cognitiva que les permita empezar a discutir temas con mayor profundidad, construir argumentos básicos, interesarse más en el mundo y llegar a ser más conscientes de sí mismos como aprendices independientes. Cuando los niños llegan al final de la primaria, se espera que hayan desarrollado una amplia gama de competencias en el uso de la lengua y que puedan entender tanto textos literarios como documentales. Se espera que estén conscientes de la variedad de formas de comunicación y las utilicen en sus composiciones, así como en la lectura y su interpretación.

En particular, los estudiantes deberán:

- Estar conscientes de cómo opera el debate y la argumentación dentro de la escuela y fuera de ella.
- Ser competentes en la escritura y en una amplia variedad de formas que incluyan el estilo y la forma dependiendo de la audiencia.
- Continuar con el acercamiento a una variedad más amplia de cultura y medios de comunicación, incluyendo textos internacionales y nacionales.
- Desarrollar la confianza para hacer presentaciones de sus trabajos de investigación y otros trabajos para diferentes audiencias.

Esta etapa de desarrollo tiene como objetivo consolidar el progreso realizado desde el inicio de la educación formal y también reconocer los avances logrados en el desarrollo cognitivo, la conciencia de sí mismo y la identificación de las diferentes formas de comunicación. Los niños pequeños en esta etapa tienen más conciencia de sí mismos y su posición en las familias y con el resto del mundo. Es aquí cuando comienzan a interesarse por el mundo en general y por cuestiones morales que ocurren. La conciencia de que el pensamiento y la imaginación funcionan internamente –cuando la comunicación es más social y externa– es un avance significativo en la comprensión de la importancia, la función y el alcance de la comunicación.

Esta es una etapa de evolución donde los niños desarrollan el aprendizaje sin ayuda de sus maestros, una vez que han aprendido suficientes técnicas de estudio y cuando se sienten seguros en una variedad de formas de

comunicación. Las habilidades de investigación se pueden desarrollar en esta etapa, además de una conciencia más clara sobre los tipos de texto y sus principales características. De la misma manera, el número de responsabilidades que los niños desarrollen en una comunidad y la comprensión de cómo funcionan las comunidades, fomentará el seguir aprendiendo. El niño aprende a funcionar de manera individual y colectiva, por ejemplo, en la lectura en silencio y en voz alta.

El programa de estudios de español está dividido en tres campos formativos: i) actividades comunicativas y del lenguaje cuya función principal es obtener, sintetizar, organizar y evaluar la información utilizando una variedad de formas, ii) actividades comunicativas y del lenguaje con una función es la expresión estética, y iii) actividades comunicativas y del lenguaje cuya función principal sea social. Los estándares que se especifican en el plan de estudios y sus respectivas prescripciones son diferentes, ya que su función es expresar los constructos del saber, habilidades y actitudes que se esperan de los niños en un nivel específico. Sin embargo, cada uno de los estándares para Lenguaje y comunicación en la educación primaria incluirá estos tres elementos curriculares.

1. LECTURA

La lectura cubre tanto textos de tipo literario como informativo, y se relaciona cercanamente con la escritura, la lectura en voz alta, la producción oral y la comprensión de lectura. Las relaciones entre los textos y las imágenes se enfatizan, y los textos escritos deben ser utilizados para permitirles hablar de sus experiencias y sentimientos, y sobre el lenguaje mismo, lo cual incluye conocimiento, habilidades y actitudes. Habrá un énfasis creciente en textos documentales para complementar la lectura de ficción, poesía y guiones teatrales. El material documental incluye textos informativos, mapas, guías, menús y otros textos del mundo real.

Los estándares curriculares para este aspecto se dividen de la siguiente manera:

1.1 FUNCIÓN Y PROPÓSITO

- 1.1.1. Adquirir conocimientos básicos de la literatura mexicana.
- 1.1.2. Comprender las formas narrativas de la literatura indígena mexicana, la identificación de aspectos relevantes de la escena y el carácter.
- 1.1.3. Comprender los elementos básicos de las obras literarias, es decir, historias, novelas, teatro y poesía.
- 1.1.4. Identificar las motivaciones de los personajes en los textos literarios y diferenciar los puntos de vista de estos caracteres diferentes.
- 1.1.5. Identificar el género literario de su preferencia.
- 1.1.6. Comprender que los textos escritos pueden tener significados ocultos y que no hay necesidad de interpretarlos.
- 1.1.7. Identificar los diferentes tipos de información transmitida en un texto, y comparar los dos textos diferentes que relatan los eventos relacionados.
- 1.1.8. Identificar las diferencias entre hechos y opiniones durante la lectura.
- 1.1.9. Entender las diferencias entre copia y paráfrasis.
- 1.1.10. Comprender la representación gráfica de lugares y rutas.
- 1.1.11. Identificar el formato gráfico y la secuenciación de diálogos en obras teatrales.
- 1.1.12. Comprender la estructura y función de invitaciones.
- 1.1.13. Identificar e interpretar el contenido de diferentes tipos de información que las etiquetas comerciales y botellas (paquetes) ofrecen.

- 1.1.14. Identificar el contenido de textos publicitarios, por ejemplo, imágenes, tamaños y colores, la tipografía, economía del texto escrito, el atractivo visual y el tipo de frases sugestivas.
- 1.1.15. Identificar la función de las diferentes partes de un texto expositivo, por ejemplo, los títulos, subtítulos, gráficos, tablas, ilustraciones y textos.
- 1.1.16. Reconocer las partes importantes de la narrativa, el estado inicial, por ejemplo, la aparición de un conflicto y su resolución, y las relaciones causa-efecto entre las diferentes partes.
- 1.1.17. Identificar la función y los elementos de la narrativa biográfica, y auto-biográfica, como personajes, secuencia, escena, y medio ambiente.
- 1.1.18. Identificar el formato gráfico y la organización de la información en las noticias audiovisuales y escritas.
- 1.1.19. Identificar las características de las fábulas.
- 1.1.20. Comprender la estructura y función de los proverbios.
- 1.1.21. Identificar la estructura y función de los guiones de radio.
- 1.1.22. Identificar y distinguir entre el significado literal y figurado de palabras y frases en un poema.
- 1.1.23. Identificar los sentimientos que los poemas pueden evocar y los medios para hacerlo.
- 1.1.24. Comprender la estructura y la función de un informe de investigación.
- 1.1.25. Comprender la relación entre la evidencia, por ejemplo, datos estadísticos y las conclusiones extraídas de ella.
- 1.1.26. Saber cómo presentar datos estadísticos simples.
- 1.1.27. Recopilar y analizar información para resolver problemas.

1.2 FORMA

- 1.2.1. Identificar la forma y función de los párrafos en la organización de los textos escritos.
- 1.2.2. Identificar las funciones de las diferentes partes de un texto, por ejemplo, introducción, desarrollo y conclusión.
- 1.2.3. Comprender el uso de conectores de tiempo y secuencia utilizados en los textos escritos, como, primero, después de, mientras tanto, y al mismo tiempo.
- 1.2.4. Identificar y comprender la función de las convenciones de puntuación, por ejemplo, punto, coma, dos puntos, punto y coma, signo de exclamación, signo de interrogación y apóstrofo, guión, y diferentes acentos, y saber cómo utilizarlos en una variedad de textos escritos.
- 1.2.5. Comprender el papel y la función de las letras mayúsculas y minúsculas en los textos escritos y saber cómo utilizarlas.
- 1.2.6. Identificar la forma y función de las diferentes partes del discurso, por ejemplo, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- 1.2.7. Comprender el uso de dispositivos tipográficos para distinguir entre títulos, subtítulos y partes de un texto.
- 1.2.8. Establecer similitudes y diferencias entre las palabras de la misma familia léxica.
- 1.2.9. Identificar algunas de las características de la poesía, como aliteración, repetición, rima de comparación y metáfora.
- 1.2.10. Identificar la distribución gráfica de poemas, por ejemplo, en líneas y estrofas.
- 1.2.11. Entender el formato gráfico de obras teatrales, y formatos de guiones teatrales.

2. ESCRITURA

Es importante fomentar la escritura como un medio de comunicación y como una herramienta para organizar el pensamiento. La escritura se relaciona más cercanamente con la lectura, (ya que son vistas como actividades recíprocas), el habla y otras formas de comunicación, sobre todo visuales. El rango del lenguaje escrito incluye diversas formas de composición literaria y sus variantes, como el haiku, versos con rima y sin rima, y baladas en la poesía, o autobiografías y biografías en la escritura narrativa. La escritura documental continuará expandiéndose, diferenciando entre la escritura informativa y la escritura argumentativa. El lenguaje escrito en esta etapa incluye la composición de biografías de personas que se admiran, así como la escritura autobiográfica que se basa en la memoria y la imaginación recreativa, mientras las habilidades de redacción y edición toman mayor importancia conforme la escritura se pone a prueba con diferentes audiencias (compañeros, maestros y otros) antes de su finalización.

Los estándares curriculares para este aspecto se dividen en dos secciones, la función y propósito, y la forma:

2.1. FUNCIÓN Y PROPÓSITO

- 2.1.1. Crear textos sencillos en una variedad de formatos y estilos, y diferenciar el estilo de escritura de acuerdo al género, por ejemplo, relatos históricos, autobiográficos, encuesta de presentación de informes, guiones teatrales o radiofónicos, poemas y publicidad.
- 2.1.2. Tener en cuenta los diferentes tipos de audiencia potencial para la comunicación escrita en una variedad de formas.
- 2.1.3. Crear los efectos deseados mediante el uso del vocabulario adecuado y la construcción de oraciones en la escritura.
- 2.1.4. Utilizar un vocabulario apropiado para dar instrucciones sobre cómo llegar a distintos lugares y qué rutas tomar.
- 2.1.5. Escribir cartas formales con el formato adecuado, por ejemplo, fecha, tema, destinatario, introducción, desarrollo, cierre (por ejemplo, “Le saluda atentamente...”) y firma.
- 2.1.6. Completar formatos simples correctamente.
- 2.1.7. Utilizar notas y diagramas para orientar la producción de un texto.
- 2.1.8. Utilizar el formato correcto y redactar textos sencillos instructivos y polémicos.
- 2.1.9. Crear textos conceptualmente correctos, basados en la información proporcionada por dos o más fuentes.
- 2.1.10. Resumir la información de manera apropiada.
- 2.1.11. Revisar y corregir textos escritos.

2.2 FORMA

- 2.2.1. Escribir textos con párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.
- 2.2.2. Utilizar formas convencionales de puntuación en una variedad de textos escritos, y en particular para organizar el diálogo.
- 2.2.3. Usar oraciones subordinadas compuestas y complejas en textos escritos.
- 2.2.4. Usar mayúsculas y minúsculas correctamente en textos escritos.
- 2.2.5. Usar las diferentes partes del discurso correctamente en textos escritos, por ejemplo, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

- 2.2.6. Deletrear palabras correctamente en un sentido convencional, usar información acerca de las palabras de la misma familia léxica para corregir la ortografía y utilizar un corrector ortográfico si se utiliza una computadora para la escritura.
- 2.2.7. Usar un estilo de escritura formal y determinar cuándo es más adecuado.
- 2.2.8. Organizar la escritura en párrafos, con puntos y aparte para separar oraciones.
- 2.2.9. Utilizar acentos gráficos en las palabras (qué, cómo, cuándo...).
- 2.2.10. Usar conectores como: “por el contrario”, “en cambio” y “de la misma manera”, para establecer comparaciones.
- 2.2.11. Utilizar palabras y frases para establecer secuencias temporales en la escritura.
- 2.2.12. Utilizar palabras y frases para indicar las secuencias causales en la escritura.
- 2.2.13. Usar verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales apropiados como instrumentos descriptivos en la escritura.
- 2.2.14. Usar lenguaje figurado en la escritura para evocar emociones.
- 2.2.15. Usar aliteración, repetición, rima de comparación y metáfora al escribir poemas.
- 2.2.16. Utilizar conectores para crear expectativa como: “en ese momento”, ‘de repente’, etc.

3. HABLAR Y ESCUCHAR

El lenguaje oral es un elemento de comunicación y se puede utilizar para el aprendizaje en parejas o grupos de diferentes tamaños, también es una forma de expresar sentimientos y pensamientos en diferentes géneros, y está vinculado con las tradiciones orales, la escritura y la lectura. Además del evidente desarrollo en la etapa anterior, con el lenguaje oral ahora se espera avanzar hacia la presentación de una gama más amplia de situaciones sociales. La comprensión auditiva necesitará ser dirigida en algunos casos, es decir, con grabaciones que persigan un propósito en particular. Además, la importancia de la presentación de material grabado continúa incrementándose a medida que se profundiza en el análisis de ideas y se expresan puntos de vista. La gama de tipos de discurso que se aprenden pueden extenderse a través del compromiso con la vida fuera de la escuela, así como dentro de ella. Por ejemplo, dentro de las actividades escolares pueden incluirse debates, consejos de las escuelas o simulacros de elecciones; más allá de la escuela, los niños pueden participar en la recaudación de dinero y la realización de campañas altruistas (o de caridad).

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 3.1. Distinguir entre las diferentes necesidades del lenguaje oral en diferentes situaciones, y saber que el estilo, registro y cambio de tono varían de acuerdo con la audiencia y el objetivo.
- 3.2. Desarrollar habilidades para poner en práctica el lenguaje oral en grupos pequeños o grandes en diferentes contextos.
- 3.3. Evaluar diferentes niveles de cortesía y formalidad en situaciones variadas del discurso.
- 3.4. Entender e interpretar lo que se escucha y procesarlo de acuerdo a sus propósitos particulares.
- 3.5. Transformar lo que escuchan en habla, escritura u otras formas de comunicación.
- 3.6. Desarrollar la habilidad de escuchar un guión o un texto por completo y seleccionar las ideas principales.
- 3.7. Desarrollar la concentración durante la reproducción de material de audio para tener una idea global de la intención y objetivo del texto o transcripción del audio.
- 3.8. Escuchar una variedad de voces diferentes al español, incluyendo lenguas indígenas y otras lenguas internacionales.
- 3.9. Participar en conversaciones complicadas y hacer presentaciones coherentes.

- 3.10. Compartir el conocimiento adquirido con una variedad de audiencias.
- 3.11. Usar el conocimiento adquirido para tomar decisiones o mantener una posición argumentativa.
- 3.12. Escuchar y contribuir con ideas de una manera crítica.
- 3.13. Respetar puntos de vista diferentes a los propios.
- 3.14. Usar estrategias diferentes para persuadir a otras personas.
- 3.15. Criticar de manera constructiva y responder de manera adecuada al ser criticados.
- 3.16. Utilizar información textual para explicar y sustentar argumentos propios.
- 3.17. Tomar notas mientras se escucha una presentación o conversación, aceptando que estas notas dependen del propósito y contexto.
- 3.18. Identificar los conflictos y las posibles soluciones en la discusión.
- 3.19. Hacer anuncios simples.
- 3.20. Planear una presentación sencilla, es decir, la secuenciación del tema, contenidos y recursos.
- 3.21. Controlar ritmo, modulación y expresión de la voz al leer poemas en voz alta.
- 3.22. Entender el propósito y la organización de un debate convencional y tomar parte en estos debates.
- 3.23. Utilizar el lenguaje de una manera clara y concisa con un estilo impersonal.

4. MULTIMODALIDAD

Conforme se separan las formas de comunicación una de la otra, se da un margen más amplio para aplicar más de una forma en los actos de comunicación. Al mismo tiempo, las cualidades particulares y peculiares de cada forma son más claras. A pesar de que la tendencia en la educación convencional es separar los diferentes medios de comunicación, el objetivo debiera ser integrarlos y combinarlos en la medida de lo posible.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 4.1. Distinguir entre las formas monomodal y multimodal de la comunicación.
- 4.2. Dibujar y escribir en diferentes formatos, y adoptar y utilizar gestos para activar la composición multimodal.
- 4.3. Comprender las potencialidades de cada forma.
- 4.4. Utilizar todos los recursos de comunicación (cara a cara, en papel o en formato electrónico) para expresar y transmitir un mensaje a una determinada audiencia(s).
- 4.5. Usar interfaces multimodales en línea, por ejemplo, palabras, iconos, imágenes fijas o en movimiento para construir textos.
- 4.6. Utilizar collages, yuxtaposición de diferentes elementos y un movimiento consciente de una forma a otra durante las secuencias de trabajo.

5. CONOCIMIENTO SOBRE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En esta etapa se muestra una mayor concientización acerca del lenguaje y un mayor uso del vocabulario relacionado con el mismo. Aunque el debate sobre el lenguaje y otras formas de comunicación seguirán surgiendo naturalmente a partir de la utilización del lenguaje, hay oportunidades para una mayor atención formal al funcionamiento del lenguaje en períodos cortos en materia de la lengua y la comunicación. Es en esta etapa que el conocimiento de la lengua aumenta en importancia. El meta-lenguaje para la comunicación debe ser utilizado con mayor frecuencia en la clase para crear conciencia.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 5.1. Entender convencionalidades del vocabulario para una gramática sencilla, útil y funcional en el habla, la escritura y otras formas de producción del lenguaje.
- 5.2. Hablar acerca la comprensión lectora y la auditiva con visión y precisión técnica.
- 5.3. Identificar los principales elementos estructurales en los textos, crear glosarios de términos, y saber dónde buscar para obtener más información por ejemplo, diccionarios de sinónimos, diccionarios generales, índices, etc.
- 5.4. Usar la investigación y otras habilidades de estudio para probar teorías y explorar nuevos territorios en el lenguaje y la comunicación.
- 5.5. Reflexionar sistemáticamente sobre los usos de la ortografía y la puntuación.
- 5.6. Identificar la información y las fuentes de información para responder a preguntas específicas.
- 5.7. Utilizar palabras clave para encontrar información y predecir el contenido de un texto por vía electrónica.
- 5.8. Incluir referencias bibliográficas en sus textos.
- 5.9. Tener en cuenta algunas diferencias en las estructuras gramaticales de las lenguas indígenas y el español.

ESTÁNDARES NACIONALES DE HABILIDAD LECTORA

OBJETIVO

Propiciar que la lectura se convierta en una práctica **cotidiana** entre los estudiantes que cursan la educación básica.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

- El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.
- La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- Estudios han probado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.
- A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

HABILIDAD LECTORA

La lectura involucra dos actividades principales:

- Identificación de palabras o “decodificación”.
- Comprensión del significado del texto.
- Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.
- Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.
- Con el apoyo de diversos especialistas, la Secretaría de Educación Pública ha definido unos estándares que establecen el **número de palabras por minuto** que se espera que los alumnos de educación básica puedan leer **en voz alta** al terminar el grado escolar que cursan:

NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
PRIMARIA	4º	100 a 114
	5º	115 a 124
	6º	125 a 134

- No se trata de obtener forzosamente los valores máximos, sino al menos el mínimo suficiente de acuerdo al grado escolar y buscar, después, la mejora constante, al mismo tiempo, se debe poner especial énfasis en que los niños comprendan lo que leen.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE ESPAÑOL

ESPAÑOL. CUARTO GRADO		
Bloque I		
Práctica social del lenguaje: Exponer un tema de interés		
Tipo textual: Informativo (monografías, enciclopedias).		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. Identifica las características de la paráfrasis. Planea el orden de una exposición: orden de los temas a presentar y recursos para facilitar la exposición. Toma en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra en textos de apoyo a una exposición. Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos. Emplea acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo). 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilidad de formular preguntas para guiar la búsqueda de información. Correspondencia entre la forma de la pregunta y el tipo de información que le da respuesta. Diferencia entre copia y paráfrasis. Formas para parafrasear información. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de signos de interrogación en preguntas. Importancia de la planificación de una exposición: orden de los temas a presentar y recursos para facilitar la exposición. Tamaño y legibilidad de la letra en textos de apoyo a una exposición. Recursos gráficos de los carteles y material de apoyo para exposiciones. Correspondencia entre encabezado, cuerpo del texto e ilustraciones en textos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Empleo de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, dónde). Uso de puntos para separar oraciones. Uso de mayúsculas en nombres propios e inicio de oración. Ortografía de palabras relacionadas con el tema y palabras de la misma familia léxica. Sustitución léxica y uso de conectores. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos para mantener la cohesión y la coherencia en párrafos. Estrategias de cohesión: nominalización, sustitución lexical, pronominalización y uso de conectores. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de temas de interés sobre los cuales investigar. Discusión grupal sobre lo que les interesa conocer de los temas y listado de preguntas sobre el tema revisado. Notas que resumen la información encontrada para responder a cada pregunta, verificando que la información obtenida sea adecuada, lógica y suficiente y si está repetida o es complementaria). Guión o esquema de planificación para la exposición del tema. Borradores del material de apoyo para la exposición: láminas con encabezado, frases que resumen datos e ilustraciones. Versión final del material visual de apoyo para la exposición. Exposición del tema investigado que incluya una sección de preguntas y respuestas. Borradores de textos para apoyar la exposición que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Presente información relevante sobre el tema investigado. Se apoye en encabezados e ilustraciones para hacer más clara la información. Tenga un tamaño y legibilidad de letra adecuados. Atiendan a la ortografía. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Carteles sobre los temas estudiados para exhibir fuera del aula.

ESPAÑOL .CUARTO GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Leer y escribir trabalenguas y juegos de palabras.
Tipo de texto: Literario (trabalenguas y juegos de palabras).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las características de los juegos infantiles de la tradición oral. Emplea la sílaba o letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro. Empleo de rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los trabalenguas y juegos de palabras. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Acentuación de palabras. Ortografía de palabras de las mismas familias léxicas. Segmentación convencional de las palabras. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos para crear efectos sonoros en trabalenguas y juegos de palabras. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado que sistematice las características de los juegos de palabras y trabalenguas encontradas (similitud y complejidad de las palabras, repetición, rima, entre otras). Trabalenguas adaptados a partir de una copla conocida (agregando una terminación constante a las palabras). Listado de palabras o frases que sirvan para armar trabalenguas. Borradores de trabalenguas inventados por los alumnos con las siguientes características: Repetición de la primera consonante y el recuentillo para crear el efecto deseado. Rima para crear efectos sonoros deseados. Ortografía y puntuación convencionales. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalenguas para publicar en el periódico escolar.

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Leer y elaborar croquis o mapas.
Tipo de texto: Informativo (croquis y mapas).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta croquis o mapas para dirigirse a un lugar. Identifica las siglas y abreviaciones usadas en croquis y mapas. Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Siglas, símbolos y abreviaciones usadas en croquis y mapas urbanos. Representación de lugares y trayectos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de croquis y mapas urbanos. Indicaciones para describir o interpretar trayectos. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones gráficas usadas en croquis y mapas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional de palabras usadas para dar indicaciones sobre lugares o trayectos: intersección, esquina, hacia, derecha, izquierda, semáforo, paralelo, perpendicular, entre otros. Segmentación convencional de palabras. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión en grupo y listado con las indicaciones que se requieren seguir para llegar de un punto conocido de la localidad a la escuela. Representaciones del trayecto en el pizarrón (por diferentes alumnos). Discusión en equipo sobre las características de los croquis y mapas (interpretación de los textos). Trayectos marcados en los croquis por los alumnos siguiendo las indicaciones orales del docente. Discusión grupal sobre la eficiencia de los trayectos. Borradores del mapa o croquis elaborado en grupo, en los que se localicen los lugares importantes, con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Símbolos y señales Abreviaturas Nombres de las calles. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Croquis de los lugares importantes de la comunidad.

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Elaborar una monografía sobre grupos originarios mexicanos.
Tipo de texto: Informativo (monografía).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localiza información específica a partir de la lectura. ▪ Conoce las características y función de las monografías y las retoma al elaborar una. ▪ Escribe un texto con cohesión y coherencia (nexos para enlazar ideas, oraciones tópicas y de apoyo) 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de causa y efecto en textos expositivos para la explicación de un fenómeno. • Información relevante. • Mapas conceptuales para resumir información. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura para localizar información en textos. • Clasificar información sobre un tema (en un cuadro de datos). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los textos monográficos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de puntos para separar oraciones de un párrafo. • Ortografía convencional de palabras relacionadas lexicalmente (hablar, hablantes, habitantes, región, indígena, lengua, entre otras). • Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre oraciones tópicas y de apoyo en la escritura de párrafos. • Oraciones tópicas para introducir párrafos. • Nexos para enlazar ideas o establecer comparaciones (en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que, entre otras). • Recursos para mantener la cohesión y coherencia en párrafos de contraste. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en equipos de monografías y otras fuentes sobre grupos indígenas mexicanos. • Tabla o cuadro con los datos obtenidos de las fuentes de consulta: ubicación geográfica, lenguas que se hablan, fiestas o ceremonias, vestimenta típica, actividad económica, población, entre otros. • Texto que sistematice las semejanzas y diferencias de dos grupos indígenas. • Borradores de textos monográficos sobre las etnias estudiadas, con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Información clara y organizada sobre los diferentes aspectos de la vida de los grupos indígenas que describe. – Mapa con la ubicación geográfica de las etnias.. – Texto con coherencia y cohesión. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monografía para publicar en el periódico escolar.

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Escribir narraciones a partir de refranes.
Tipo de texto: Literario (refrán).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta los recursos literarios de los refranes.. Comprende el mensaje implícito y explícito de refranes. Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado de los refranes. Mensaje implícito y explícito en un texto. Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los refranes <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. Ortografía de palabras de la misma familia léxica. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales). Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos. Recursos para mantener la cohesión y coherencia en sus textos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de refranes recuperados con familiares o conocidos. Presentación oral de los refranes recopilados y discusión acerca del significado de los refranes. Listado con las características generales de los refranes. Esquema de planificación para la escritura de un relato a partir del significado del refrán (conservando su mensaje). Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Conserva el significado del refrán. Describe de manera detallada personajes y escenarios. Presenta cohesión, ortografía y puntuación convencional. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Narraciones

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Elaborar un instructivo para manualidades.
Tipo de texto: Instructivo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Conoce características de un texto instructivo e interpreta la información contenida.. Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. Describe al orden cronológico de los de un procedimiento. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de la información contenida en instructivos. Interpretación de las acciones al redactar instrucciones. Vocabulario empleado en los instructivos (verbos, palabras descriptivas y cuantificadores usados en los instructivos). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los instructivos. Diagramas de flujo o de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la coma, punto y paréntesis. Segmentación convencional de palabras. Ortografía de palabras relacionadas con las medidas de longitud, peso y volumen (centímetros, gramos, mililitros). <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Orden y coherencia de las instrucciones. Verbos en infinitivo en oraciones imperativas y uso de imperativo para redactar instrucciones. Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento. lenguaje pararedactar instrucciones. Adaptación del lenguaje a una audiencia determinada. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre las manualidades que saben hacer los alumnos y la necesidad de seguir instrucciones orales o escritas para seguir procedimientos de elaboración. Exposición por parte del docente de una manualidad (de ser posible invitar a una persona de la comunidad) Esquema de planificación del instructivo para la elaboración de la manualidad. Borradores de los instructivos, revisados en grupo con las características siguientes: <ul style="list-style-type: none"> Claridad en la descripción de los materiales, y pasos a seguir. Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento. Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instructivos para la elaboración de manualidades.

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Realizar una entrevista.
Tipo de texto: Informativo (entrevista).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y función de las entrevistas para obtener información. Conoce e interpreta reportes de entrevista. Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada y evita hacer preguntas redundantes. Respetar turnos de intervención en un diálogo. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia de conocer el tema a tratarse durante la entrevista. Preguntas para obtener la información deseada (preguntas abiertas vs. preguntas cerradas). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las entrevistas. Características y función del reporte de entrevista (contextualización de la entrevista, resumen de respuestas, uso de discurso directo e indirecto) Características y función de cartas formales de invitación <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para lograr cohesión entre las partes de la escritura de un reporte de entrevista. Diferencia entre discurso directo e indirecto. Diferencias entre citas textuales y paráfrasis. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección grupal sobre un tema de su interés. Preguntas que sirvan para ampliar su conocimiento sobre el tema. Discusión grupal sobre la necesidad de consultar a una persona experta en el tema para ampliar su información. Preguntas para la entrevista, seleccionadas en función de su pertinencia. Organización de las preguntas en un cuestionario para la entrevista. Carta formal de invitación para la persona entrevistada. Realización de la entrevista y toma de notas. Lectura en voz alta y análisis en grupo de un reporte de entrevista. Discusión grupal de las respuestas del experto (comparan las notas de los alumnos). Borradores del reporte de entrevista que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Organización coherente de las respuestas. Introducción con los datos del experto, y el propósito de la misma. Información complementaria de la información derivada de la entrevista. Citas textuales y referencias a lo que dijo el experto (discurso directo e indirecto) Ortografía y puntuación convencional. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reporte de entrevista para publicar en el periódico escolar.

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Lectura de poesía en voz alta.
Tipo de texto: Literario (poesía).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta con el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas. Identifica las emociones que evocan los poemas. Identifica el ritmo, la modulación y la expresión de la voz al leer poemas en voz alta. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado de las figuras retóricas y las maneras en que evocan emociones o imágenes. Lenguaje poético. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los poemas. Características y función de las invitaciones. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribución gráfica de los poemas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía de palabras la misma familia léxica Segmentación convencional de palabras. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diversos poemas y discusión sobre los temas que tratan, las emociones que evocan y los recursos literarios y figuras retóricas. Clasificación de los poemas en función del tema o las emociones que evocan. lectura en parejas de los poemas, cuidando la modulación, el ritmo y la expresión de la voz al leer poemas. Invitaciones para los familiares de los alumnos. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de lectura de poesía en voz alta.

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Análisis de la información de productos de consumo.
Tipo de texto: Informativo (anuncios publicitarios y etiquetas).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales. Identifica los recursos de los textos publicitarios. Reconoce las ventajas del consumo responsables y toma decisiones o en función de la información que dispone del producto. Toma una postura crítica frente a los mensajes de publicidad. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Mensajes publicitarios. Relación entre calidad y precio de los productos. Información contenida en etiquetas y envases. Similitudes y diferencias entre publicidad escrita y la información contenida en etiquetas y envases comerciales. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales (instrucciones generales para el usuario; precauciones en el manejo del producto, ingredientes, datos del fabricante y el distribuidor, descripción del producto) <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los anuncios publicitarios impresos. Características y función de la información contenida en envases y etiquetas. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta y análisis del contenido de anuncios publicitarios: identificación de sus propósitos y los recursos discursivos. Cuadros descriptivos para cada anuncio en los que se indique: qué se anuncia, qué o quién aparece en los anuncios, qué está escrito y a quién va dirigido el anuncio. Discusión sobre la función de los anuncios publicitarios y la veracidad de los mensajes que presentan. Notas donde se registren los diferentes tipos de información encontrada en los envases y etiquetas. Tablas donde se comparen las características de dos productos semejantes o iguales de diferentes marcas (producto, precio, tipo de presentación, peso, caducidad). Discusión grupal de los productos que resultan más convenientes en razón de su comparación con productos similares.

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Armar una nota enciclopédica.
Tipo de texto: Informativo (nota enciclopédica).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo. Verifica sus interpretaciones constatando la información provista por el texto. Pone atención a los otros y responde apropiadamente, tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información relevante conetnida en textos expositivos. Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios. Relación entre el título, los subtítulos y el texto. Complementariedad de la información provista en diferentes partes de los textos expositivos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de textos expositivos: Lenguaje y temas de los textos de divulgación científica. Distribución de los elementos textuales en la página. 	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nota enciclopédica para publicar. <p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta por equipos de artículos de enciclopedia. Discusión en equipos sobre las características de un artículo de enciclopedia. Análisis de la información contenida en el texto. Nota enciclopédica armada en equipos (cuerpo del texto preparado previamente por el docente) - Eligen y agregan el título y los subtítulos al artículo a partir de la información que provee el cuerpo del texto. <ul style="list-style-type: none"> Agregan las gráficas o tablas que complementen la información. Discusión grupal sobre los diferentes resultados encontrados.

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Escribir una narración a partir de relatos de la tradición mexicana.
Tipo de texto: Literario (cuento, fábula, leyenda).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones de la tradición mexicana. Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. Establece relaciones causa efecto entre las partes de una narración. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de los relatos de la literatura indígena mexicana: cuento, fábula y leyenda. Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Diálogos directos y uso de guiones para introducirlos. Acentuación de verbos pasados simples en tercera y primera persona. Uso de mayúsculas y minúsculas. Segmentación convencional de palabras. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiempos verbales pasados para narrar eventos: pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple. Uso del presente para diálogos directos. Relaciones causa-efecto para narrar eventos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta o narración oral de fábulas, leyendas o cuentos de la literatura indígena mexicana (de ser posible, miembros de la comunidad a compartir relatos tradicionales). Relatos escritos y corregidos en equipo, recuperando su trama Cuadro de análisis de cada relato donde se incluyan: personajes, escenarios y sucesos principales. Historias escritas en equipos (revisadas y corregidas), apoyándose en el cuadro de análisis, donde se integren distintos personajes y escenarios de los relatos escuchados. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Narración de sus historias al grupo.

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Explorar y llenar formularios
Tipo de texto: (formularios).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la función ee identifica la información que usualmente se solicita en los formularios.. Comprende el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formatos. Identifica la relevancia de los datos requeridos en función de las instrucciones para su llenado. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información requerida para el llenado de formularios. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura y función de los formatos de registro. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional empleada en formularios . Uso de siglas y abreviaturas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Frases empleadas en los formularios para solicitar información o dar instrucciones. Uso de verbos en infinitivo y lenguaje impersonal. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre las características de diversos formularios donde se solicitan datos personales de los alumnos, (solicitudes de inscripción, exámenes o formularios de suscripción, entre otros). Cuadro comparativo de la información que solicitan los diferentes formatos de inscripción. Formularios de inscripción para alguna organización o actividad que hayan acordado previamente (inscripción a alguna biblioteca o deportivo), llenados de manera individual. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formularios de inscripción debidamente llenados.

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Conocer datos biográficos de un autor de literatura infantil.
Tipo de texto: Narrativo (biografía).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica datos específicos a partir de la lectura. Identifica utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes. Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las biografías. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comillas para citar. Guiones para diálogos directos. Acentuación gráfica de verbos y palabras que introducen preguntas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Modos verbales que reportan palabras, sensaciones y juicios de otros: demandar, preguntar, enfatizar, sentir, entre otros. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz de la obra de un autor. Discusión grupal sobre las características del texto de un autor que permiten saber que se trata de él: temas que aborda, lenguaje empleado, recurrencia de algún personaje. Lectura de la biografía del autor y llenado de un cuestionario elaborado previamente por el docente para obtener información sobre el autor. Borrador de notas sobre la vida del autor seleccionado, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Datos relevantes y detalles de la vida del autor que resulten interesantes. Recupere la información del cuestionario y apuntes de los alumnos. Ortografía y puntuación convencionales (revisada y corregida por el grupo). Texto coherente y cohesionado. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notas con información interesante sobre la vida del autor.

ESPAÑOL. CUARTO GRADO
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Escribir noticias
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los datos incluidos en una noticia. Jerarquiza la información al redactar noticias. Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas. Redacta párrafos en tercera persona empleando comas enumerativas. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información que aportan las notas periodísticas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura y función de las notas periodísticas. Organización en forma de pirámide invertida de la información (estructura para escribir organizando la información con datos de mayor a menor importancia, responde al qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo). Uso de tercera persona para redactar noticias. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Segmentación convencional de palabras. Mayúsculas, puntos y comas enumerativas. Ortografía convencional de palabras de una misma familia léxica. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de noticias seleccionadas por el docente. Cuestionario elaborado por el docente para recuperar la información contenida en una noticia (qué pasó, cuándo sucedió, dónde sucedió, cómo sucedió, quiénes estuvieron involucrados). Localización en notas periodísticas de los datos requeridos en el cuestionario. Discusión grupal sobre la información que presentan las notas periodísticas y su organización en forma de pirámide invertida (qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo). Borradores de notas periodísticas a partir de un conjunto de datos proporcionados por el docente que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Estructura de pirámide invertida. [El docente modela la corrección de una nota y posteriormente se revisan en parejas]. Encabezado. Ortografía y puntuación convencionales. Redactada en tercera persona. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notas periodísticas para compartir en el periódico escolar.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Reescribir relatos históricos.
Tipo de texto: (relato histórico).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Descubre la complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados. Registra en notas los aspectos centrales de una exposición oral. Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad así como relaciones de causa y consecuencia. Organiza un texto en párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo empleando puntuación y ortografía convencionales. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos. Relaciones de causa y consecuencia de los sucesos relatados. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados. Uso de la discusión para explorar ideas y temas Sintetizar información sin perder el significado original. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional.. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo) en el texto para establecer relaciones cohesivas. Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos. Palabras y frases que indican relación causa-consecuencia. Signos de puntuación para organizar las unidades textuales: el uso de puntos para separar oraciones y de comas para separar unidades gramaticales equivalentes, para insertar acotaciones o explicaciones (parentética) y delante de proposiciones causales lógicas y explicativas. Puntuación convencional al usar nexos como “cuando”, “en consecuencia”, “por lo tanto”, “debido a”. Organización de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal y lectura de textos sobre algún periodo histórico revisado en la asignatura de Historia. Listado que recupere el orden de los eventos relatados y establezca relaciones de causa-consecuencia. Notas con la información referente a un suceso particular del relato: <ul style="list-style-type: none"> -Personajes involucrados. -Momento del periodo histórico que abarca dicho suceso. Exposición oral del suceso. Listado que establezca las relaciones causa-consecuencia del suceso particular, como apoyo para la redacción del relato histórico. Borradores del relato histórico, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> - Sucesos descritos de manera cronológica. - Sugiere posibles relaciones de causa-efecto entre los sucesos descritos. - Redacción clara y coherente. - Ortografía y puntuación convencional, tomando como modelo los textos fuente. - Integra referencias bibliográficas de las fuentes consultadas. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relato histórico para publicar en el periódico escolar.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Analizar fábulas y refranes.
Tipo de texto: Literario (fábula y refrán).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de las fábulas, sus semejanzas y diferencias con los refranes. Comprende la función de fábulas y refranes. Atiende a modelos para escribir palabras de manera convencional. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado implícito de los textos. Significado de las moralejas. Recursos literarios empleados en fábulas y refranes. Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes. Uso de expresiones coloquiales. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las fábulas: empleo de animales como personajes para enfatizar características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no necesaria) de moraleja; hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos. Características de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional a partir del uso de modelos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de refranes (recuperados entre los adultos de su comunidad) para su lectura en voz alta. Refranes dictados al docente, y discusión sobre su significado y uso. Lectura en voz alta de fábulas y discusión de sus características (función de la moraleja). Cuadro comparativo con las características de fábulas y refranes. Sustitución de las moralejas de las fábulas leídas, por refranes que las ejemplifiquen. Comentarios orales con argumentos que justifiquen la asociación entre la fábula y el refrán elegidos. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fábulas seleccionadas acompañadas del refrán correspondiente.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Elaborar y publicar anuncios publicitarios de bienes o servicios proporcionados por su comunidad.
Tipo de texto: Apelativo (anuncios publicitarios).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de las frases publicitarias y su función sugestiva. Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir e identifica el uso de estereotipos en la publicidad. Cuida la disposición gráfica y el tamaño de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Estereotipos en la publicidad Función sugestiva de las frases publicitarias. Estrategias para persuadir <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de anuncios publicitarios Tamaño y disposición gráfica de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual. Frases sugestivas en anuncios escritos: brevedad, uso de adjetivos, uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas y juegos de palabras. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía y puntuación convencional. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras retóricas breves (analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbole y juegos de palabras) en anuncios. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de anunciantes y productos que se ofertan en su comunidad . Esquema o cuadro que clasifique los anuncios en función de su propósito (fines comerciales, políticos, sociales, educativos). Discusión en grupo sobre el uso de estereotipos en la publicidad y sobre las posibles formas de presentar a las personas en anuncios sin recurrir a estereotipos. Lectura en voz alta y análisis de anuncios publicitarios. Selección de productos o servicios que se ofertan en la comunidad para elaborar anuncios publicitarios. Esquema de planificación del anuncio. Borradores de los anuncios publicitarios que incorporen las sugerencias de sus compañeros y que cumplan con las siguientes características: Uso de estrategias para persuadir. Mensajes breves que integren el uso de adjetivos y algunos recursos literarios (metáforas, comparaciones, rima) para describir y hacer más atractivo el anuncio. Ortografía convencional y cuidado en la disposición gráfica, para asegurar la claridad y atractivo visual del anuncio. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Anuncio publicitario presentado en un cartel.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Buscar información en fuentes diversas
Tipo de texto: Informativo: (textos informativos y expositivos).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas. Emplea índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.. Conoce la función y las características de las citas bibliográficas y las emplea para ubicar y referir fuentes de consulta. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura global para identificar información específica. Selección de información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas. Uso de palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto. Uso de índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y características de las citas bibliográficas. Correspondencia entre títulos, subtítulos, índice y contenido del cuerpo del texto. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de fuentes consultadas para corroborar ortografía convencional de palabras. Formato de citas bibliográficas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de nexos: “por ejemplo”, “por lo tanto”, “cuando”, “entonces”, “porque”, etcétera para darle cohesión a un texto. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de un tema de interés. Listado de preguntas elaborado por el docente que implique establecer: definiciones, relaciones de causa y efecto, y descripciones de sucesos o procesos. Localización en diversas fuentes de las páginas o secciones que aporten información que responda a las preguntas, a través de lectura de escaneo y uso de palabras clave. Notas con la información recabada para responder a una pregunta específica; que incluyan las citas bibliográficas de las fuentes consultadas. Borradores de textos expositivos , que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Da respuesta a todas las interrogantes planteadas. Inicien con una oración tópica e incluyan explicaciones o ejemplos Claridad y coherencia, ortografía y puntuación convencionales. Nexos para dar cohesión a las explicaciones. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos expositivos que recuperan información de distintas fuentes.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Escribir leyendas
Tipo de texto: Literario (leyendas).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Distingue elementos de realidad y fantasía en relatos orales. Retoma elementos convencionales de la edición de libros. Describe de personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios. Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente. 	<p>COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas) <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las leyendas. Recursos literarios para la descripción de personajes Elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso convencional de las mayúsculas. Ortografía de palabras de una misma familia léxica. <ul style="list-style-type: none"> ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Adaptación del lenguaje para ser escrito. Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. 	<p>PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación y transcripción de leyendas (recuperadas entre personas de su comunidad). Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas. Listado, con las características y función de las leyendas. Leyendas reescritas incorporando descripciones detalladas de personajes (exaltando sus atributos) y circunstancias, revisadas colectivamente. Leyendas para integrar en un compendio que rescaten las sugerencias de sus compañeros, y cumpla con las siguientes características: Organización a partir de un criterio de clasificación definido. Contenga: índice, portada y portadilla Introducción sobre el propósito del compendio y una descripción acerca de lo que tratan las leyendas. ortografía convencional, puntuación y uso de mayúsculas. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compendio de leyendas para integrarlo en la biblioteca del aula.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Realizar un boletín informativo
Tipo de texto: Informativo (guión radiofónico).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica noticias del periódico que sean relevantes para su localidad. Resume información, a partir de la lectura, conservando los datos esenciales. Usa palabras de la misma familia léxica para guiar sus decisiones ortográficas. Emplea los marcadores gráficos que requiere un guión. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Impacto de las noticias en su entorno. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de resumir información conservando los datos esenciales. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de las notas periodísticas. Características y función de los boletines informativos.. Estrategias para la lectura en voz alta de manera fluida y con expresión. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura convencional de palabras con dificultades ortográficas. Derivación ortográfica a partir de familias léxicas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de marcadores gráficos para hacer acotaciones en los guiones radiofónicos. Términos técnicos requeridos en algunas noticias (homicidio, ombudsman, entre otros). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección en parejas de noticias de interés para la comunidad para elaborar un boletín informativo. Escritura de párrafos sobre el impacto de la noticia en las personas de su comunidad. Lectura en voz alta y discusión sobre las noticias seleccionadas. Revisión de modelos de boletines informativos (vistos o escuchados) Esquema del boletín radiofónico organizado por secciones con noticias relevantes para la comunidad. Borradores del guión del boletín informativo que cumpla con las siguientes características: Redacción clara y breve de las noticias Ortografía y puntuación convencionales (diálogos y acotaciones). <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación a la comunidad escolar de un boletín informativo (grabado o en vivo).

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Organizar información de textos expositivos.
Tipo de texto: Informativo (textos expositivos).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Establece criterios de clasificación de un conjunto de información. Reconoce la utilidad de resumir usando cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Establece semejanzas y diferencias ortográficas entre palabras de una misma familia léxica. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones. Organización de textos que implican clasificación. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura y función de textos expositivos que implican clasificación y/o contraste. Estructura y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Organización gráfica de mapas conceptuales y cuadros sinópticos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía de palabras de una misma familia léxica. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de un tema tratado en las asignaturas de Geografía o Ciencias Naturales para estudiarlo. Definición de criterios para clasificar la información sobre el tema. Organización de la información de acuerdo con las categorías establecidas en mapas conceptuales o cuadros sinópticos elaborados en equipos. Presentación oral al grupo de los cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Borradores de los mapas conceptuales y cuadros sinópticos que recuperen las sugerencias de sus compañeros y cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Organización de la información de acuerdo con los criterios de clasificación. Claridad Información relevante y suficiente. Disposición gráfica adecuada. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mapas conceptuales o cuadros sinópticos para estudiar un tema.

ESPAÑOL QUINTO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Leer y escribir versos.
Tipo de texto: Literario (poesía).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. Establece el tema del que trata un poema e Identifica sentimientos involucrados. Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. Selecciona palabras para crear un efecto literario: verbos, adjetivos y sustantivos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema. Temas y sentimientos que evoca la poesía. Relación entre los sentimientos propios y los transmitidos en un poema. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos literarios empleados en la escritura de poesía: aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora. Organización gráfica y estructura de los poemas: distribución en versos y estrofas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras empleadas para crear un efecto literario: verbos, adjetivos y sustantivos que causen impacto o sean llamativos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta y selección de poemas Listado de las palabras y frases seleccionadas que hacen llamativos o impactantes los poemas revisados.. Discusión grupal sobre las características de los poemas y el significado y función del lenguaje literal y figurado. Notas sobre las características de los recursos literarios empleados en la poesía, ejemplificando cada uno. Esquema de planificación para la escritura de versos: tema elegido, sentimientos que se desean plasmar, recuperación de palabras que evoquen o se identifiquen con el tema y sentimiento. seleccionados. Borradores de los versos que cumpla con las siguientes características: Organización en líneas y estrofas. Plasme el sentimiento seleccionado y cause el efecto deseado en la audiencia. Emplee alguno de los recursos literarios utilizado en la poesía. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poemas escritos por los estudiantes del grupo.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Expresar su opinión fundamentada.
Tipo de texto: Argumentativo (debate).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el punto de vista del autor en un texto. Encuentra el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que son empleadas Usa el lenguaje escrito para informar y convencer con argumentos apoyados en datos. Usa oraciones complejas, y emplea nexos de subordinación. Usa conectivos causales, temporales y lógicos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntos de vista del autor en un texto. Fundamentación de los argumentos a partir de datos. Significado de palabras desconocidas a través del contexto. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función del debate. <p>ASPECTOS SEMÁNTICOS Y SINTÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras. Oraciones complejas y nexos de subordinación. Conectivos causales, temporales y lógicos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diversos textos que aborden un tema polémico desde diferentes puntos de vista. Notas con las ideas centrales del tema analizado. Listado de palabras desconocidas y glosario de palabras nuevas. Debate organizado en grupo sobre el tema analizado, apoyándose en las notas elaboradas previamente. Borrador de un texto argumentativo que recoja las conclusiones del debate, y cumpla con las siguientes características: Expone de manera clara el tema discutido. Exposición de argumentos fundamentados con información suficiente. Claridad y coherencia. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos en los que expresan su opinión de manera fundamentada.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Escribir artículos de divulgación
Tipo de texto: Informativo (artículo de divulgación).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo. Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio. Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos. Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de datos, argumentos y opiniones en un texto. Significado de la información contenida en tablas y gráficas con relación al cuerpo del texto. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los artículos de divulgación. Formato de las citas y referencias bibliográficas. Recursos de apoyo empleados en los artículos de divulgación: tablas y gráficas de datos, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros. <p>ASPECTOS SEMÁNTICOS SINTÁCTICOS Y</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de citar y parafrasear información. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal para seleccionar un tema de interés. Listado de preguntas acerca de lo que les gustaría saber más sobre el tema. Recopilación de artículos de divulgación en diversos medios escritos. Cuadro comparativo de las diferencias entre los datos informativos del tema y los argumentos que plantea el autor acerca del tema. Borradores del artículo de divulgación, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Paráfrasis para ampliar o condensar la información. Apoyos gráficos para darle relevancia o explicar la información. Citas y referencias bibliográficas Puntuación y ortografía convencionales. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Artículos de divulgación escritos y editados por los alumnos.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Hacer una obra de teatro con personajes de cuentos.
Tipo de texto: Literario (obra de teatro y cuento).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en un guión teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo. Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura y función de los guiones teatrales Puntuación utilizada en las obras de teatro. Frases adjetivas para describir personajes. Estereotipos en la construcción de los personajes. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada. Ortografía convencional. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal y análisis de las características de los personajes de cuentos. Cuadro descriptivo de los personajes de los cuentos que leyeron. Esquema de planificación de de la obra de teatro que escribirán: trama, personajes, escenas, actos. Borradores del guión de la obra, , que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> empleo de los signos de puntuación en los textos dramáticos. Caracterización de los personajes. Diálogos coherentes con la trama. Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de la obra teatro escrita por los alumnos.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Elaborar un menú
Tipo de texto: Informativo (menú).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la relevancia de la información con la que se cuenta para la toma de decisiones. Reconoce las abreviaturas que se refieren a la información nutricional. Usa el diccionario como referencia para hacer correcciones ortográficas. Diseña un menú balanceado tomando como referencia información nutricional. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la información para tomar decisiones. Relación entre la ingesta de productos “chatarra” y el mantenimiento de la salud. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los menús. Organización de la información en tablas de datos. Características y propósito de El plato del bien comer. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso del diccionario como fuente de consulta <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Abreviaturas comunes en las etiquetas de alimentos: Kcal, mg, ml, etcétera. Vocabulario técnico 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre la importancia de tener una alimentación balanceada y cuáles son las consecuencias de no tener una dieta adecuada. Discusión sobre los requerimientos alimenticios para estar sanos y sobre la función del Plato del bien comer. Notas con la información analizada colectivamente. Discusión en equipos sobre los aportes de nutrientes y calóricos así como de las porciones por paquete que contienen diversos alimentos, a partir del análisis de etiquetas y envases Listado de alimentos nutritivos y cantidades que requieren para armar un menú. Borradores de un menú infantil elaborado en parejas, que cumpla con las siguientes características: Vocabulario de acuerdo con el tema Empleo de abreviaturas referidas a cantidades y valores que aporta el menú. Inclusión de alimentos de los tres grupos que se presentan en el plato del bien comer. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menú infantil elaborado por los estudiantes.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Describir características de personas con diferentes propósitos.
Tipo de texto: Descriptivo
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir. • Establece criterios para clasificar descripciones según el tipo de texto y su intención. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos, adverbios y frases preposicionales para describir personas. • Formas de describir personas en función del propósito. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones. • Función y tipo de lenguajes usados para describir. • Empleo de palabras para lograr un efecto determinado. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos descriptivos para identificar características de personajes. • Notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones que leyeron • Descripciones • de compañeros del grupo con diferentes propósitos (informar, persuadir, promover, entre otros) sin mencionar su nombre para que los demás compañeros identifiquen de quien se trata. • Borradores de las descripciones que incorporen las sugerencias de mejora de sus compañeros, y cumplan con las siguientes características: • Recupera las características, físicas y de personalidad de la persona elegida. • Claridad y cohesión • Uso adecuado de adjetivos, verbos y adverbios. • Ortografía y puntuación convencionales. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripciones de las características de personas para intercambiar en el grupo.

ESPAÑOL. QUINTO GRADO
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Reportar una encuesta.
Tipo de texto: Informativo (encuesta).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Conoce la estructura y función de un reporte de investigación. Integra varios párrafos en un solo documento, manteniendo su coherencia y cohesión. Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas. Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita. Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información contenida en tablas y gráficas. Complementariedad del texto central con tablas o gráficos. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Formato y función de tablas de datos y gráficas de frecuencias. Función de los cuestionarios. Características y función de encuestas. Características y función de los reportes de investigación. Empleo de los pies de figura. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional de las palabras usadas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Nexos para indicar orden y relación lógica de ideas ("primero, segundo, tercero", "finalmente", "por un lado", "por el contrario", "asimismo", "otro aspecto que") Nexos y expresiones empleados en la descripción de resultados ("todos", "solamente", "una parte" "la mayoría", "en cambio", "como esperábamos" entre otros). Cohesión de los textos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal para seleccionar un tema de interés sobre su comunidad. Diseño de una encuesta sobre el tema elegido: <ul style="list-style-type: none"> Listado de posibles preguntas Elaboración del cuestionario Selección de la población a la que se aplicará la encuesta (características y número de personas). Aplicación de la encuesta y sistematización de resultados Lectura en voz alta de algunos reportes de encuesta y discusión sobre sus características. Definición de la estructura del reporte de la encuesta del grupo. Gráficas, tablas y cuadros para explicar o complementar la información. Borradores del reporte integrado, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Recupera los resultados de la encuesta. Tablas y gráficas para presentar datos que integren pies de figura. Ortografía y puntuación convencionales. Claridad y coherencia. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reporte de resultados de las encuestas.

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Escribir un relato histórico.
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad). Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece. Reconoce la función de los textos expositivos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Inferencia de fechas y lugares a partir de las pistas que ofrece el propio texto. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los textos expositivos (introducción, desarrollo, conclusión). Características del lenguaje formal en textos expositivos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados: acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales(después, mientras, cuando, entre otros). Uso de pronombres, adjetivos y frases nominales para hacer referencias espaciales y personales en párrafos(allí, en ese lugar, allá, ellos, aquellos, , entre otros). Uso de tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos) para indicar sucesión o simultaneidad. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre los eventos más relevantes de un relato histórico a partir de su lectura. Listado con los eventos principales clasificados según corresponda a la introducción, desarrollo y conclusión. Línea del tiempo que organiza los eventos relevantes del relato de acuerdo con el momento al que correspondan (introducción, desarrollo, conclusiones). Esquema de planificación de un relato histórico sobre un pasaje elegido, en el que se señalen los aspectos a incluir y el orden cronológico que van a seguir. Borradores del relato histórico partir de sus notas de clase y materiales revisados en la asignatura de Historia siguiendo el modelo: , que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Presente los eventos en orden lógico y coherente. – Emplea conectivos para indicar orden temporal, causas y consecuencias. – Uso de tiempos pasados para indicar sucesión y simultaneidad. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relatos históricos

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Escribir biografías y autobiografías.
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia las partes de una biografía o autobiografía: introducción, presentación cronológica de hechos importantes, conclusión. Infiere las características del personaje de una biografía y autobiografía a través de sus acciones y de las descripciones. Identifica la diferencia en el uso de las voces narrativas en biografía y en autobiografía. Usa oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas de manera adecuada. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de los personajes a través de la información que brinda el texto. Diferencias entre el punto de vista del autor en biografías y autobiografías. Diferencias en la voz narrativa empleada en biografía y autobiografías. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas para recabar información (empleo de la entrevista). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los textos biográficos: biografía y autobiografía.: uso de la voz narrativa. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos literarios para mantener el interés del lector. Pronombres en primera y tercera personas. Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, flexiones del verbo haber). Nexos para dar cohesión y coherencia a los textos. Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones. Empleo de oraciones subordinadas y yuxtapuestas. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y lectura en voz alta de biografías y autobiografías. Discusión grupal sobre el punto de vista del autor en biografías y autobiografías y cuadro comparativo de las características específicas de ambos tipos textuales. Listado de preguntas que guíen la recuperación de datos para la elaboración de una biografía de un compañero Borrador de biografía de un compañero. Borrador autobiografía. Lectura en voz alta de las biografías y autobiografías del mismo estudiante, que permita identificar el tipo de texto al que corresponden, a partir de la voz narrativa. Biografías y autobiografías que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Empleo de voz narrativa de acuerdo con el tipo textual. Sucesión cronológica de eventos y el orden lógico de la redacción. Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Biografías y autobiografías para compartir en el grupo..

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque I
Práctica social del lenguaje: Hacer un guión de radio.
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos y organización de un programa de radio. Conoce la función y estructura de los guiones de radio. Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales. Lee en voz alta de manera fluida y con expresión, de acuerdo con el texto y el propósito comunicativo. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Observaciones escritas u orales de otros alumnos para apoyar sus argumentos. Organización de notas informativas breves. Léxico técnico propio de un guión de radio: locutor, secciones, clip, entrada, entre otros. Empleo de la escritura para denotar discurso oral. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis, selección y síntesis de información de diversas fuentes. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de un guión de radio. Elementos y organización de un guión de radio. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre las características de la estructura de los programas de radio (distribución de tiempos, rúbrica del programa y de la estación, anuncios, cápsulas informativas, secciones musicales). Lectura en voz alta y discusión sobre las características de los guiones de radio. Listados de las características principales de los programas de radio y de los guiones de radio y sistematización de las semejanzas y diferencias entre un guión de radio y un guión de teatro. Esquema de planificación del guión de programa de radio considerando los temas a tratar y el grado de formalidad que desean seguir (secciones, tiempos, locutores, indicaciones técnicas, formato y género elegidos: musical, noticioso, científico, deportivo).. Borradores con el contenido de las secciones del programa que cumpla con las siguientes características, Selección de material sonoro de apoyo, y en su caso, selección de material para las secciones musicales. Guión de radio a dos columnas: en la comuna izquierda se integran las indicaciones técnicas (tiempos, entrada de música o de secciones) y en la derecha las indicaciones para el locutor. Ensayo del guión, verificando contenido, orden lógico y coherencia, que cumpla con las siguientes características: <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del programa de radio en vivo o de ser posible grabada (a partir del guión elaborado), a la comunidad escolar.

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Escribir un reportaje sobre su localidad.
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características generales y función de los reportajes para integrar información de diversos tipos sobre un tema. Distingue la información relevante de la irrelevante en diversas fuentes; e identifica aquella que dé respuesta a sus propósitos y dudas específicas. Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas. Comprende y valora un reportaje publicado. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información contenida en reportajes. BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN. Distinción entre la información relevante y la irrelevante para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas. Uso de notas como guía para referir los datos de una publicación. Orden alfabético en la bibliografía. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los reportajes. Estructura de las citas bibliográficas incluidas en el texto y al final del mismo. Función de la entrevista para recopilar información. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas abiertas para obtener información en una entrevista. Datos que deben anotarse textualmente, y aquellos que deben ser parafraseados. Indicación del discurso directo a través de sus marcas gráficas (guiones largos). Elaboración de notas y estrategias para mejorar su construcción. Nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo (los entrevistados coincidieron en, opinó que, por el contrario, de igual manera, por lo tanto, entre otros). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de reportajes sobre poblaciones mexicanas y análisis de la información que presentan. Listado sobre lo que conocen y desconocen de la historia y características de su localidad. Listado de temas sobre los que requieren profundizar e investigar para producir un reportaje sobre su localidad. Notas con la información investigada en fuentes diversas, identificando cada una de ellas para referirlas en el reportaje. Listado de preguntas para realizar una entrevista que recupere información sobre el tema. Entrevista para complementar su reportaje. Esquema para la planificación del reportaje. Borrador del reportaje que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Presente información relevante Claridad y cohesión.. Títulos y subtítulos para separar información. Guiones largos para introducir discurso directo. Discurso directo e indirecto. Citas textuales. Citas bibliográficas al interior y al final del texto. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reportaje sobre su localidad para compartir con la comunidad.

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Escribir cuentos de misterio o terror.
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de los cuentos de misterio y terror: estructura, estilo, personajes y escenario. Infiere las características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. Emplea conectivos para dar suspenso. Reconoce los verbos pasados usados en descripciones y narraciones de eventos para crear sucesión y simultaneidad. Evalúan el efecto de su cuento entre sus compañeros. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las características psicológicas de los personajes. Metáforas y otros recursos literarios usados en la descripción. Recuperación de los comentarios de otros para apoyar sus argumentos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de los cuentos de misterio y terror: recursos literarios para crear tensión. Características del género literario : escenario, estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio y terror. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de recursos discursivos para generar un efecto específico en el lector. Uso de la primera o tercera persona en narraciones. Empleo de conectivos para dar suspenso como: en ese momento, de repente, entonces, entre otros. Tiempos pasados usados en descripciones y narraciones de eventos para crear sucesión y simultaneidad; y para describir acciones, pensamientos y sentimientos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de cuentos de misterio y de terror. Listado de las características de los cuentos de misterio y terror (estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo). Esquema de planificación de un cuento de misterio o terror donde se consideren: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente, entre otros. Borradores de los cuentos de misterio o terror, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Efecto deseado según el subgénero elegido: misterio o terror. Desarrollo de las características psicológicas de los personajes. Sucesión y simultaneidad en descripciones y narraciones. Empleo de conectivos para dar suspenso. Coherencia interna. Puntuación, ortografía convencional y división entre párrafos. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antología de cuentos de misterio y terror.

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque II
Práctica social del lenguaje: Hacer un manual de juegos de patio.
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. Usa numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos. Usa palabras que indiquen orden temporal para explicitar los pasos de una secuencia: primero, después, mientras, al mismo tiempo, entre otros. Adapta el lenguaje para una audiencia determinada. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos considerando al lector potencial. Uso de notas y diagramas para guiar la escritura. Tipos de lenguaje empleado en función de la audiencia. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los textos instructivos. Marcas gráficas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos (numerales o viñetas). Características y función de los diagramas de flujo <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de verbos en textos instructivos. Adjetivos y adverbios en textos instructivos. Palabras que indican orden temporal: primero, después, mientras, al mismo tiempo, entre otros. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado y selección de los juegos de patio que conocen y sobre los que van a elaborar un manual. Lectura de instructivos diversos para identificar sus características (formato gráfico, el uso del infinitivo o imperativo, adjetivos y adverbios). Listado con los materiales que se requieren para cada juego seleccionado. Diagrama de flujo para identificar: mecánica, instrucciones, procedimientos y reglas de los juegos seleccionados. Descripción por escrito de los pasos a seguir para jugar. Borradores de los instructivos y el manual de juegos, considerando a los destinatarios que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Claridad, coherencia y orden lógico en la redacción. Pertinencia de las instrucciones. Verbos en infinitivo o imperativo para redactar instrucciones.. Uso de marcas gráficas (numerales y/o viñetas) para ordenar secuencia de actividades. Clasifique los juegos de patio en función de un criterio previamente establecido. Presente un índice y una portada. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manual con instructivos para juegos de patio dirigido a niños más pequeños.

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Revisar exámenes y cuestionarios
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios; comprende la información solicitada para responder adecuadamente. Distingue entre explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto, relaciones todo-parte, entre otros, en exámenes y cuestionarios. Identifica ambigüedades en preguntas y respuestas y redacta adecuadamente preguntas en función de la información que desea obtener... 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de responder a diferentes tipos de preguntas. Propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios. Tipos de respuesta solicitada en exámenes y cuestionarios (explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto,). Estrategias para resolver ambigüedades en preguntas y respuestas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y funciones de los diferentes tipos de exámenes. Propósitos de las preguntas en exámenes y cuestionarios. Formatos de cuestionarios y exámenes. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y sobre el uso de acentos diacríticos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Llenado de cuestionarios y resolución de reactivos de diferentes formatos y temáticas. Sistematización de las características de cada uno, identificando la información y procedimientos que se requieren para responderlos. Listado de preguntas sobre temas vistos en otra asignatura. Clasificación de los diferentes tipos de preguntas en función de su estructura y propósitos (capciosas, abiertas, cerradas, reflexivas). Discusión en grupo sobre las estrategias para resolver distintos tipos de cuestionarios y exámenes, considerando: <ul style="list-style-type: none"> Tipos de pregunta que se realiza. Elementos implícitos y explícitos en las preguntas. Profundidad de la respuesta requerida. Borradores de notas (considerando las sugerencias del grupo) con estrategias para el llenado y solución de cuestionarios y exámenes en función de sus características y propósito. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notas con estrategias para el llenado y solución de exámenes y cuestionarios.

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Hacer una obra de teatro basada en un cuento
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo. Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de las obras de teatro: semejanzas y diferencias con los cuentos.. Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones. Formato gráfico de las obras de teatro. Función de las acotaciones y puntuación para lograr efecto dramático en obras de teatro. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre discurso directo e indirecto. Verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones . Signos de interrogación, exclamación, y acotaciones para enfatizar la entonación Uso de paréntesis para introducir acotaciones en obras de teatro. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de obras de teatro Discusión grupal de las características del guión de teatro: descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica y elaboración de un listado.. Lectura de un cuento. Cuadro comparativo de las características del cuento y la obra de teatro. Planificación de la obra de teatro: división del cuento en escenas, cambios de escenario, eventos relevantes, entrada de nuevos personajes. Borradores de la obra de teatro. Lectura dramatizada de la obra para cotejar claridad de diálogos y acotaciones. Obra de teatro, que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Coherencia del texto. Estructura textual de la adaptación. Acotaciones para mantener el sentido. Introducción del discurso directo e indirecto. Ensayos de la obra. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la obra de teatro.

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque III
Práctica social del lenguaje: Elaborar y publicar cartas de opinión
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características generales de las cartas de opinión. Identifica las diferencias entre verbos y expresiones que reportan hechos y los que reportan opiniones. Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario desconocido. Expresa por escrito su opinión sobre noticias referidas en periódicos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos considerando al destinatario potencial. Formas de redactar una opinión fundamentada en argumentos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las cartas formales y de opinión. Maneras de dirigirse a un destinatario desconocido. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Derivación léxica y uso de diccionarios como fuente de consulta. Ortografía y puntuación convencionales. Segmentación convencional de palabras. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de verbos y expresiones para reportar hechos y opiniones. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de cartas de opinión publicadas en periódicos, identificando la sección del periódico en la que se ubicadan. Listado con las características de las cartas formales y de opinión Selección de una noticia de interés para dar su opinión. Selección de información que apoye la redacción de la carta. Borradores de cartas de opinion que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Introduce argumentos suficientes sobre el tema comentado. Claridad, coherencia y cohesión del texto. Ortografía convencional. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartas de opinión para su publicación (junto con la nota periodística de referencia).

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Elaborar textos para contrastar información.
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contrasta diferentes textos sobre un mismo tema para identificar semejanzas y diferencias. ▪ Retoma la información recuperada para explicar diferentes fenómenos. ▪ Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto. ▪ Reconoce diversas manifestaciones culturales y tradiciones en el tratamiento de malestares. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias y semejanzas en el de un mismo tema. • Relación entre los valores culturales y el tratamiento de los malestares comunes. • Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un padecimiento y su tratamiento. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivación léxica para determinar la ortografía de una palabra. • Empleo de diccionarios como fuentes de consulta. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros). • Puntuación convencional en la escritura de un párrafo. • Ortografía convencional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión grupal sobre remedios populares para curar malestares comunes (dolores de estómago, hipo, fiebre, picaduras, torceduras, entre otros). • Listado de preguntas para averiguar las creencias de las personas sobre dichos malestares. • Registro de respuestas de personas de la comunidad sobre las remedios para curar malestares y las creencias que tiene al respecto (qué curan, cómo lo hacen, qué se utiliza y qué produce el malestar). • Selección de información y notas sobre la explicación científica de algunos de los malestares identificados, sus causas y tratamientos. • Cuadro comparativo en el que integran: a) malestar, b) causas y cura propuestas por las creencias populares, y c) causas y cura a partir del tratamiento científico. • Borradores de texto en el que analizan y contrastan las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los mismos malestares que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Presenta los malestares a analizar y las consideraciones de cada perspectiva. – Empleo de conectivos lógicos para dar coherencia al texto – Claridad y cohesión del texto. – Ortografía convencional. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de contraste sobre diversos malestares para compartir con la comunidad.

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Conocer una canción en lengua indígena.
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Recupera la tradición oral de I en lengua indígena. Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales de México. Comprende el significado de canciones de la tradición oral en lengua indígena. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena). Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversidad lingüística del país. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias en las formas de describir utilizadas en lengua indígena y en español. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país, la región o su comunidad. Transcripción de canciones en lengua indígena, obtenida de ser posible de una persona hablante o de diversas fuentes.. Recopilación de información sobre el origen cultural de las canciones transcritas. Carteles con la canción en lengua indígena y en español y notas sobre la procedencia de la canción (origen, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros). <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de las canciones en lengua indígena, y su significado cultural.

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque IV
Práctica social del lenguaje: Escribir cartas personales a familiares o amigos.
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y electrónicas del destinatario y remitente. Identifica palabras y expresiones que expresan tiempo y espacio en las cartas personales. Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos. Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales a partir de la fecha de la carta y los datos del remitente. Producción de textos escritos considerando el destinatario potencial. BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN Estructura de datos de las direcciones convencionales y electrónicas del destinatario y remitente. Información personal necesaria para la interpretación de las cartas personales (nombres, relaciones personales, tiempo y lugar). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las cartas personales. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional. Segmentación convencional las palabras. Uso de adverbios temporales. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de deícticos (aquí, allá, acá, ahí, etcétera). Formas de dirigirse a un destinatario conocido. Diferencias entre oralidad y escritura para la comunicación interpersonal. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de cartas personales (correo postal y electrónico). Listado con la función y características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren, del destinatario y remitente para el envío de la carta. Cuadro comparativo con las ventajas y desventajas entre las cartas personales (postales y electrónicas) y una conversación, o una llamada telefónica, para contrastar las diferencias entre oralidad y escritura. Mapa con la ubicación de algún familiar o amigo que viva en otro estado o país (recuperando los datos de país, estado y población para el envío postal). Borradores de carta personal dirigida a la persona seleccionada, que que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Empleo de fórmulas de cortesía y adapte el lenguaje escrito para dirigirse a destinatarios conocidos. Expresa correctamente tiempo y lugar. Uso de deícticos (aquí, allá, acá) y de adverbios temporales. Incluya datos que se requieren para el envío: Apertura (de ser posible) de una cuenta de correo electrónico. Discusión sobre el funcionamiento del correo postal, de ser posible visitando una oficina de correos. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartas personales a familiares o amigos escritas y remitidas por los estudiantes.

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Leer y escribir poemas
Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus sentimientos empleando la poesía. ▪ Reconoce el lenguaje figurado y su función para evocar emociones. ▪ Identifica el efecto de sus poemas a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de la literatura para expresar sentimientos y emociones. • Significado del lenguaje figurado (empleo de figuras retóricas). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los diferentes tipos de poemas: estructura y temas. • Recursos literarios empleados en la poesía <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de versos: rimados y libres. • Ortografía y segmentación convencional de palabras.. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de poemas para identificar emociones que evocan. • Clasificación de poemas leídos de diferentes autores en dos categorías: temáticamente (amor, vida, amistad) y por las emociones que les provocan (tristeza, alegría, angustia). • Análisis de las características de los poemas favoritos. Cuadro sobre las características generales de los poemas. • Planificación de la escritura de poemas: tema, emociones que se desea plasmar, selección de palabras (adjetivos, adverbios y frases adverbiales) para describir, empleo de figuras retóricas. • Borradores de poemas elaborados por los alumnos que incorporen las sugerencias del grupo, empleando los recursos literarios identificados en los poemas leídos. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de los poemas producidos.

ESPAÑOL. SEXTO GRADO
Bloque V
Práctica social del lenguaje: Hacer un álbum de recuerdos de la primaria.
Tipo de texto: Descriptivo (álbum).
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Recupera información pertinente y busca material que la complemente. Organiza un texto extenso por secciones temáticas. Retoma lo que dice otro hablante al hacer contribuciones a una conversación grupal. 	<p>COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los álbumes para conservar y recordar información. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de información pertinente sobre un tema (fotos, trabajos escolares y datos). Sintetiza información sin perder el significado original. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura y función de los álbumes (secciones, capítulos, apartados).. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones. Expresiones para introducir o finalizar textos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esquema de planificación para elaborar un álbum de recuerdos de la primaria que contenga diversas secciones (anécdotas, maestros, compañeros, visitas, mensajes, entre otros). Listado con el nombre de las personas o eventos que se integrarán según la sección. Recopilación de materiales sobre los personajes y eventos (fotos, trabajos, invitaciones, entre otros). Borradores de las secciones, integrando el material gráfico disponible, y las correcciones sugeridas. Copia para cada alumno del álbum con las secciones integradas (incluyendo una sección con hojas en blanco para dedicatorias) y portada con la información del grupo, escuela y generación. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Álbum de recuerdos de la primaria.

10.2 ESTÁNDARES PARA MATEMÁTICAS

Así como en primaria (1), en este nivel se consideran tres ejes temáticos. El primer eje es *Sentido numérico y pensamiento algebraico*, el segundo *Forma, espacio y medida* y el tercero, *Manejo de la información*. Estos ejes se basan en conocimientos, habilidades y actitudes desarrolladas en el nivel educativo previo. De la misma manera, deben estar vinculados entre sí y a los niños se les debe brindar la oportunidad de plantear y resolver problemas así como de comunicarse de forma matemática a lo largo de la revisión de estos tres ejes temáticos. De la misma manera, los niños deben ser motivados para trabajar en colaboración y a desarrollar una actitud positiva hacia las matemáticas.

Estos estándares se componen de constructos de conocimientos y habilidades. Además de estos estándares, también se presenta un conjunto de actitudes relacionadas con el conocimiento matemático, su importancia y uso en la sociedad mexicana, tales como tener una actitud positiva hacia las matemáticas. Estas son características que persisten a través de las diversas etapas clave y en el transcurso de la vida.

1. NÚMERO

El número en la primaria incluye los siguientes conjuntos de competencias en convergencia:

1. Comprensión del sistema numérico
2. Cálculo
3. Resolución de problemas numéricos
4. Patrones y relaciones numéricas

Los estándares de estos temas son los siguientes:

1.1 COMPRENSIÓN DEL SISTEMA NUMÉRICO

- 1.1.1. Leer, escribir y comparar números de diferentes cantidades de cifras, incluyendo fracciones y decimales.
- 1.1.2. Localizar números, incluyendo decimales en una recta numérica.
- 1.1.3. Utilizar una amplia variedad de fracciones y representarlas de diversas maneras.
- 1.1.4. Entender las fracciones como una división.
- 1.1.5. Comprender los decimales en el contexto monetario (dinero) y las medidas, utilizando la notación decimal.

1.2 CÁLCULO

- 1.2.1. Sumar y restar fracciones.
- 1.2.2. Sumar y restar decimales.
- 1.2.3. Multiplicar y dividir por y entre múltiplos de diez.
- 1.2.4. Multiplicar números de dos dígitos.
- 1.2.5. Llevar a cabo divisiones incluso aquellas que contengan sobrantes o cuya respuesta sea en decimales.
- 1.2.6. Dividir números de dos y tres dígitos entre números de uno y dos dígitos.
- 1.2.7. Dividir un número fraccionario o un decimal entre un número natural.
- 1.2.8. Comprender y utilizar las relaciones entre elementos de la división de números naturales.

1.3 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS NUMÉRICOS

- 1.3.1. Resolver problemas con fracciones y decimales.
- 1.3.2. Solucionar problemas relacionados con las cuatro operaciones.
- 1.3.3. Resolver problemas que impliquen la búsqueda de divisores o múltiplos comunes de varios números.
- 1.3.4. Resolver problemas de conteo que impliquen cambios sin repetición.
- 1.3.5. Solucionar problemas de división, incluyendo aquellos con elementos sobrantes.

1.4 PATRONES Y RELACIONES NUMÉRICAS

- 1.4.1. Comprender y continuar secuencias numéricas.
- 1.4.2. Comprender la relación entre multiplicación y división, utilizando términos tales como múltiplo, factor y producto.

- 1.4.3. Comprender la idea de fracciones equivalentes y utilizarla para comparar fracciones con diferentes denominadores.
- 1.4.4. Comprender y utilizar operaciones inversas.

2. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

Este eje temático incluye los siguientes temas:

- 1. Figuras bidimensionales y tridimensionales
- 2. Ubicación espacial
- 3. Medida

Los estándares para estos temas son los siguientes:

2.1 FIGURAS BIDIMENSIONALES Y TRIDIMENSIONALES

- 2.1.1. Nombrar y construir polígonos e identificar sus características.
- 2.1.2. Clasificar triángulos y cuadriláteros.
- 2.1.3. Utilizar terminología adecuada de círculos en la solución de problemas algebraicos, por ejemplo, radio, diámetro, centro y secante.
- 2.1.4. Identificar, definir y trazar líneas rectas paralelas y perpendiculares.
- 2.1.5. Identificar características de figuras tridimensionales, incluyendo las características de prismas y pirámides.
- 2.1.6. Construir y ensamblar planos de prismas y pirámides.
- 2.1.7. Calcular superficies laterales y totales de prismas y pirámides, así como el volumen de prismas.

2.2 UBICACIÓN ESPACIAL

- 2.2.1. Dibujar diagramas para indicar rutas y leer mapas y planos sencillos.
- 2.2.2. Calcular la distancia entre dos puntos en un mapa o plano.
- 2.2.3. Identificar la posición en un mapa o plano utilizando coordenadas simples.

2.3 MEDIDA

- 2.3.1. Utilizar el lenguaje asociado con ángulos y medir ángulos con un transportador.
- 2.3.2. Usar unidades métricas comunes y convertirlas entre unidades.
- 2.3.3. Calcular área y perímetro de formas bidimensionales simples.
- 2.3.4. Trabajar con unidades al cuadrado e introducir el trabajo con unidades cúbicas.
- 2.3.5. Relacionar volumen y capacidad de las unidades para líquidos.

3. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

Este eje temático incluye los siguientes temas:

1. Manejo de datos: recopilación, análisis, representación e interpretación de datos
2. Probabilidad
3. Proporcionalidad

Los estándares para este aspecto son los siguientes:

3.1 MANEJO DE DATOS

- 3.1.1. Hacer preguntas apropiadas, recopilar y analizar datos con el fin de responderlas.
- 3.1.2. Interpretar información contenida en una variedad de formas y resolver problemas basados en información de un gráfico.
- 3.1.3. Ordenar, clasificar objetos y representar su clasificación utilizando imágenes, gráficos o diagramas.
- 3.1.4. Usar una variedad de gráficos, incluyendo diagramas de frecuencia para representar resultados de la recopilación de datos e interpretar gráficos elaborados por otros.
- 3.1.5. Resolver problemas que implican porcentajes a través de diversos procedimientos.
- 3.1.6. Resolver problemas con incógnitas de números enteros para determinar el factor constante de proporcionalidad, ya sea total o fraccionada.
- 3.1.7. Solucionar problemas que involucran promedios y medias.

3.2 PROBABILIDAD

- 3.2.1. Comparar la probabilidad de eventos utilizando el lenguaje de la probabilidad.
- 3.2.2. Enlistar todos los resultados posibles de sucesos aleatorios simples, por ejemplo, aquellos relacionados con el lanzamiento de dados.
- 3.2.3. Expresar probabilidades como fracciones o porcentajes.

3.3 PROPORCIONALIDAD

- 3.3.1. Resolver problemas que involucren constantes de proporcionalidad.
- 3.3.2. Solucionar problemas en los que se requiera considerar diferentes unidades de medición.
- 3.3.3. Identificar situaciones de proporcionalidad por medio de las características de este tipo de relación.

4. ACTITUDES HACIA LAS MATEMÁTICAS

Los estándares de este tema son los siguientes:

- 4.1. Mostrar curiosidad hacia las características matemáticas y cuantitativas de los seres vivos y el mundo natural y humano en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.

- 4.2. Desarrollar un concepto positivo de sí mismo como ser humano con conocimientos aritméticos, un deseo y tendencia por entender y utilizar la notación matemática y un gusto por o interés en la comprensión y aplicación del vocabulario y procedimientos matemáticos.
- 4.3. Desarrollar una manera matemática de pensar y utilizar el pensamiento matemático en una variedad de situaciones.
- 4.4. Aplicar el pensamiento matemático para la solución de problemas sociales y ambientales.
- 4.5. Aplicar el razonamiento matemático para la toma de decisiones de índole personal y de la vida, incluyendo aquellas relacionadas con la salud.
- 4.6. Tener una disposición favorable hacia la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad, mediante el uso de notaciones y métodos científicos y matemáticos.
- 4.7. Valorar y respetar formas de vida diferentes a la suya.
- 4.8. Desarrollar hábitos de pensamiento racional y utilizar evidencias de orden matemático.
- 4.9. Compartir e intercambiar ideas sobre aplicaciones matemáticas, teóricas y prácticas en el mundo.
- 4.10. Desarrollar la capacidad de actuar de manera objetiva en actividades de resolución de problemas matemáticos.
- 4.11. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres a través de aplicaciones matemáticas.
- 4.12. Identificar y posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación de métodos matemáticos.

APRENDIZAJES ESPERADOS MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS CUARTO GRADO			
Bloque I			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Lee información explícita o implícita en portadores diversos. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN Notación desarrollada de números naturales. Valor posicional de las cifras de un número.</p> <p>Resolución de problemas que impliquen particiones en tercios, quintos y sextos. Análisis de escrituras aditivas equivalentes y de fracciones mayores o menores que la unidad.</p> <p>Identificación de la regularidad en sucesiones compuestas con progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o averiguar si un término pertenece o no a la sucesión.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. Análisis de expresiones equivalentes.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito. geométricas, al considerar a las literales como números generales con los que es posible operar.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Representación plana de cuerpos vistos desde diferentes puntos de referencia.</p> <p>Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Resolución de problemas vinculados al uso del reloj y el calendario.</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Lectura de información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular.</p>

MATEMÁTICAS CUARTO GRADO		
Bloque II		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada. Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos.</p> <p>Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud o que sean congruentes con otro.</p> <p>Uso del grado como una unidad de medida de ángulos. Medición de ángulos con el transportador.</p> <p>Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera.</p>

MATEMÁTICAS CUARTO GRADO			
Bloque III			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras. • Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales. • Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario. • Dibuja e interpreta croquis sencillos de construcciones conocidas, respetando la distribución del espacio y la ubicación de los objetos. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN Relación entre el nombre de los números (cientos, miles, etc.) y su escritura con cifras. Orden y comparación de números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos > (mayor que) y < (menor que). Descomposición de números naturales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas. Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etcétera de las fracciones más usuales ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$, etcétera).</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS Resolución, con procedimientos informales, de sumas o restas de fracciones con diferente denominador en casos sencillos (medios, cuartos, tercios, etcétera).</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular diversas descomposiciones de uno de los factores. Resolución de problemas en los que sea necesario relacionar operaciones de multiplicación y adición para darles respuesta.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa. Clasificación de cuadriláteros con base en sus características (lados, ángulos, diagonales, ejes de simetría, etc.)</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información de tablas o gráficas de barras.</p>

MATEMÁTICAS CUARTO GRADO		
Bloque IV		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales. Resuelve problemas que impliquen dividir números hasta de tres cifras entre números de hasta dos cifras. Resuelve problemas que impliquen identificar la regularidad de sucesiones compuestas. Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Cálculo del total conociendo una parte.</p> <p>Identificación del patrón en una sucesión de figuras compuestas, hasta con dos variables.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Cálculo aproximado del perímetro y el área de figuras poligonales mediante diversos procedimientos, tales como, reticulados, yuxtaponiendo los lados sobre una recta numérica, etcétera.</p> <p>Construcción de las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo.</p> <p>Construcción y uso del m, el dm y el cm.</p>

MATEMÁTICAS CUARTO GRADO		
Bloque V		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y genera fracciones equivalentes. Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Identificación de fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición.</p> <p>Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural.</p> <p>Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto.</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).</p>

MATEMÁTICAS QUINTO GRADO			
Bloque I			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Identifica rectas paralelas, perpendiculares y secantes, así como ángulos agudos, rectos y obtusos. Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo. Resuelve problemas de valor faltante mediante el cálculo del valor unitario o aplicando las propiedades de una relación de proporcionalidad. 	<p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen sumar o restar fracciones cuyos denominadores son múltiplos uno de otro.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Anticipación del número de cifras del cociente de una división con números naturales.</p> <p>Conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos.</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Lectura de planos y mapas viales. Interpretación y diseño de trayectorias.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Resolución de problemas en los que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo.</p> <p>Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo.</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Cálculo del valor faltante, mediante distintos procedimientos (dobles, triples, sumar término a término y valor intermedio) para resolver problemas de proporcionalidad.</p>

MATEMÁTICAS QUINTO GRADO			
Bloque II			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican analizar la relación entre una fracción y el todo. Reproduce figuras con base en un modelo dado, teniendo como sistema de referencia una cuadrícula. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.</p> <p>Análisis del significado de la parte decimal en medidas de uso común. Por ejemplo, 2.3 metros.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>resolución de problemas que impliquen una división de números naturales con cociente decimal.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Reproducción de figuras usando una cuadrícula en diferentes posiciones como sistema de referencia.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Construcción de una fórmula para calcular el área de paralelogramos (rombo y romboide).</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Aplicación e identificación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.</p> <p>Comparación de razones en casos simples.</p>

MATEMÁTICAS QUINTO GRADO		
Bloque III		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican comparar y ordenar números fraccionarios y decimales. Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Comparación de fracciones con distinto denominador, mediante diversos recursos.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación $r = D - (d \times c)$, a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y el número de caras, vértices y aristas.</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Construcción de una fórmula para calcular el área del triángulo y el trapecio.</p> <p>Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias.</p>

MATEMÁTICAS QUINTO GRADO			
Bloque IV			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con distinto denominador. Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario. Calcula el perímetro y el área de polígonos. Resuelve problemas que impliquen leer o representar información en gráficas de barras. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y algunos sistemas de numeración no posicionales, como el egipcio o el romano.</p> <p>Identificación de la regularidad en sucesiones con números (incluyendo números fraccionarios) que tengan progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas.</p>	<p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Construcción de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto.</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras.</p>

MATEMÁTICAS QUINTO GRADO			
Bloque V			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional. Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales. Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica. Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros. Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas. Usa el porcentaje como constante de proporcionalidad o en la comparación de razones y relaciona las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ y $\frac{1}{10}$ con el tanto por ciento respectivo. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.</p> <p>Identificación de la regularidad en sucesiones con números que tengan progresión geométrica, para establecer si un término (cercano) pertenece o no a la sucesión.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPO</p> <p>Distinción entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identificación de algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro.</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Interpretación de sistemas de referencia distintos a las coordenadas cartesianas</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Relación del tanto por ciento con la expresión “n de cada 100”, para resolver problemas de proporcionalidad o de comparación de razones. Relación del 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, respectivamente.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia con respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas.</p>

MATEMÁTICAS SEXTO GRADO			
Bloque I			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación. Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales. Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que impliquen dos o más transformaciones. Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas. 	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN Lectura, escritura y comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Explicitación de los criterios de comparación.	FIGURAS Y CUERPOS Identificación de los ejes de simetría de una figura (poligonal o no) y figuras simétricas entre sí, mediante diferentes recursos.	PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES Cálculo del tanto por ciento de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicación de la correspondencia "por cada 100, n", aplicación de una fracción común o decimal, uso del 10% como base).
	UBICACIÓN ESPACIAL Uso de la expresión n/m para representar el cociente de una medida entera (n) entre un número natural (m): (2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera).	ELECCIÓN DE UN CÓDIGO PARA COMUNICAR LA UBICACIÓN DE OBJETOS EN UNA CUADRÍCULA. Análisis de la necesidad de establecer códigos comunes para ubicar objetos.	ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.
	PROBLEMAS ADITIVOS Resolución de problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios, variando la estructura de los problemas.	MEDIDA Cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.	
	PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS Resolución de problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.		

MATEMÁTICAS SEXTO GRADO			
Bloque II			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
Aplica un factor constante de proporcionalidad (número natural) para resolver problemas de valor faltante.	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Definición y distinción entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Uso de un factor constante de proporcionalidad, entero o fraccionario, para resolver problemas de valor faltante con números enteros. Explicitación de las propiedades de la proporcionalidad.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Lectura de datos, explícitos o implícitos, contenidos en diversos portadores para responder preguntas.</p>

MATEMÁTICAS SEXTO GRADO			
Bloque III			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Medidas. Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda). 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Identificación de una fracción o un decimal entre dos fracciones o decimales dados. Acercamiento a la propiedad de densidad de los racionales, en contraste con los números naturales.</p> <p>Determinación de múltiplos y divisores de números naturales. Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Uso de la media (promedio), la mediana y la moda en la resolución de problemas.</p>

MATEMÁTICAS SEXTO GRADO			
Bloque IV			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales. Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante. Calcula porcentajes y los identifica en sus distintas expresiones. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Conversión de fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproximación de algunas fracciones no decimales usando la notación decimal.</p> <p>Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con números (naturales, fraccionarios o decimales) que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales. Construcción de sucesiones a partir de la regularidad.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen una división de número fraccionario o decimal entre un número entero.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico.</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Cálculo de la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Comparación de razones del tipo “por cada n, m”, mediante diversos procedimientos y, en casos sencillos, expresión del valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje.</p>

MATEMÁTICAS SEXTO GRADO		
Bloque V		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que impliquen calcular una fracción de una cantidad entera. Resuelve problemas que impliquen identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial. Explica las características de diversos cuerpos geométricos (núm. de caras, aristas, etc.) usa el lenguaje formal. Resuelve problemas que impliquen usar la relación entre unidades cúbicas y unidades de capacidad. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Determinación de divisores o múltiplos comunes a varios números. Identificación, en casos sencillos, del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.</p> <p>Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión “a/b de n”.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original y la que se obtuvo.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Relación entre el decímetro cúbico y el litro. Deducción de otras equivalencias entre unidades de volumen y capacidad para líquidos y otros materiales. Equivalencia entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y algunas unidades socialmente conocidas, tales como (barril, quilates, quintales, etcétera).</p>

10.3 ESTÁNDARES PARA CIENCIAS

Estos estándares reflejan las competencias identificadas en los tres últimos años del Plan de estudios en primaria y se agrupan en cinco aspectos:

1. Conocimiento de fenómenos naturales
2. Aplicaciones del conocimiento científico y la tecnología
3. Conocimiento del método científico
4. Aplicación del método científico
5. Actitudes hacia la ciencia

1. CONOCIMIENTO DE FENÓMENOS NATURALES

Dentro de este eje temático, es posible identificar una serie de áreas que se centran en:

1. La vida
2. El cambio y la interacción
3. Materiales
4. Medio ambiente y salud

5. Conocimiento científico
6. Tecnología

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 1.1. Identificar los principales órganos en el cuerpo humano y comprender sus funciones, por ejemplo, hígado, riñón, corazón, piel, cerebro, médula espinal, los nervios, pulmones, músculos, sangre, huesos, la vejiga, los órganos reproductores, el estómago, los intestinos, los órganos sensoriales y glándulas.
- 1.2. Identificar los principales sistemas del cuerpo humano y comprender sus funciones, por ejemplo, circulatorio, respiratorio, inmunológico, esquelético, excretor, muscular, endocrino, digestivo, nervioso y reproductivo.
- 1.3. Comprender el papel de las características y distinguir entre heredadas y adquiridas.
- 1.4. Comprender la interconexión de los sistemas corporales, por ejemplo, el papel del sistema inmunológico para mantener la salud.
- 1.5. Entender que el cuerpo humano puede ser dañado, infectado o envenenado e identificar ejemplos de cada uno de estos casos.
- 1.6. Identificar características de una dieta correcta en relación con las necesidades nutrimentales.
- 1.7. Comprender el papel de los órganos de los sentidos en la vida humana.
- 1.8. Describir las principales etapas del desarrollo humano, con referencias particulares al desarrollo de los adolescentes y la maduración física, emocional y conductual.
- 1.9. Reconocer la variación entre seres vivos, incluyendo hongos y bacterias, y comprender la importancia de cada uno para el medio ambiente y viceversa, por ejemplo, los indicadores de la contaminación, la polinización, la captación de energía y la extinción y la preservación de las especies.
- 1.10. Reconocer la importancia de la biodiversidad en el entorno local y entender las implicaciones de una pérdida de la biodiversidad.
- 1.11. Comprender los conceptos de los hábitats, ecosistemas, las cadenas alimenticias, redes de alimentación y las transferencias de energía, proporcionando ejemplos de cada uno en el entorno local, prestando especial atención a elementos tales como alimento, refugio, agua y protección.
- 1.12. Explicar el desarrollo de la vida a través del tiempo y los cambios en el medio ambiente, con especial referencia a la adaptación de las especies, el calentamiento global y el cambio climático.
- 1.13. Reconocer los efectos de las actividades humanas en los ecosistemas, la biodiversidad y la conservación de especies.
- 1.14. Comprender el concepto de adaptación de las especies al medio ambiente a través de algunos ejemplos conocidos, por ejemplo, la locomoción en tierra, aire y agua, mecanismos de respiración para obtener oxígeno del agua y el aire y la excreción de los residuos nitrogenados.
- 1.15. Comprender los principios de la selección natural y el papel de la evidencia fósil para el conocimiento de este.
- 1.16. Identificar los procesos equivalentes en las plantas y animales, como la reproducción (por ejemplo, la polinización y la fertilización), la crianza (por ejemplo, la atención de los padres, y las tiendas de alimentos), la adquisición de alimentos y la respiración.
- 1.17. Comprender que la distribución de los seres vivos se ve afectada por una serie de fenómenos naturales, por ejemplo, el sol, la lluvia, el suministro de agua y el suelo y éstos tienen un efecto sobre la producción de alimentos.

- 1.18. Distinguir entre las transformaciones temporales y permanentes de los materiales.
- 1.19. Comprender el proceso de electrificación de los objetos cotidianos y la relación entre el uso de la electricidad y la energía, por ejemplo, la luz artificial.
- 1.20. Comprender cómo funciona un circuito eléctrico.
- 1.21. Comprender cómo el calor puede ser generado y los efectos que causa en los objetos cotidianos, distinguir entre los materiales conductores de calor y los no conductores de calor e identificar el proceso de transferencia de calor de algunos materiales comunes.
- 1.22. Comprender las propiedades de la luz y la óptica y, en particular, los principios de la refracción, reflexión y creación de imágenes.
- 1.23. Comprender las propiedades del sonido, en particular, la vibración.
- 1.24. Comprender el principio de la gravedad.
- 1.25. Comprender cómo los metales pueden ser separados de otros materiales.
- 1.26. Identificar los cambios físicos y químicos en los materiales y comprender cómo nuevos materiales permanentes, por ejemplo, la sal, se pueden hacer y cómo suceden las transformaciones temporales.
- 1.27. Comprender la noción de cambio en el estado físico de un material, por ejemplo, el agua tiene tres estados (sólido, líquido y gas) y la condensación y evaporación son los principales procesos de transformación.
- 1.28. Explicar conceptos con varios factores que se superponen, por ejemplo, el brillo relativo de los planetas y las estrellas.

2. APLICACIONES DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y LA TECNOLOGÍA

Dentro de este eje temático se destaca el conocimiento de los distintos recursos naturales, procesos de conversión, sus usos en los entornos cotidianos y las relaciones entre el conocimiento científico y su aplicación a través de la tecnología.

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 2.1. Entender las relaciones entre las funciones del cuerpo humano y el mantenimiento de un cuerpo sano y explicar la importancia de desarrollar y mantener hábitos que promueven la salud y la aplicación de este conocimiento para la prevención de accidentes y enfermedad por ejemplo, los vectores de la enfermedad, la adicción a ciertas sustancias y las enfermedades de transmisión sexual.
- 2.2. Reconocer la importancia y por lo tanto, los efectos de las actividades de ocio, estilo de vida y dieta para mantener un cuerpo sano.
- 2.3. Comprender la contribución de la ciencia y la tecnología para ayudar a las personas a compensar las deficiencias de sus sentidos, por ejemplo, lentes o audífonos.
- 2.4. Entender los beneficios de la inmunización y vacunación de sí mismos y los demás, a nivel local y mundial.
- 2.5. Comprender las causas del daño en el cuerpo humano y qué hacer para evitar que esto ocurra, por ejemplo, la reducción de la incidencia de las conductas adictivas comúnmente asociadas con adolescentes.
- 2.6. Entender cómo se pueden tomar medidas para mitigar los daños al cuerpo por una infección o intoxicación, por ejemplo, promoción de la salud sexual, educación sobre las drogas, la higiene alimenticia, el suministro de agua potable, análisis de riesgos y programas de vacunación y el papel de la actividad comunitaria en la prevención.

- 2.7. Identificar y dar ejemplos de la contribución de la ciencia y la tecnología en la prevención de accidentes, adicciones y enfermedades.
- 2.8. Entender el proceso de cocción de alimentos y algunas novedades en la preparación y conservación de alimentos.
- 2.9. Entender cómo las necesidades humanas se cumplen dentro de una comunidad, con especial referencia al ciclo del agua, la producción de alimentos y la prestación de los servicios públicos.
- 2.10. Reconocer las principales formas de contaminación ambiental, entender sus causas y su posible solución, por ejemplo, un uso mínimo de los combustibles fósiles, el reciclaje y la conservación y preservación de los recursos.
- 2.11. Comprender que la energía se ha desarrollado y utilizado en una variedad de ambientes en respuesta a las características de esos entornos, por ejemplo, la calefacción solar y la iluminación en ambientes soleados.
- 2.12. Identificar las ventajas y desventajas de las formas alternativas de energía, por ejemplo, los generados por el viento, la marea solar, hidroeléctricas y las fuentes nucleares.
- 2.13. Comprender cómo las máquinas facilitan el trabajo e identificar el funcionamiento básico de las máquinas simples y las ventajas de que su uso trae a los seres humanos, por ejemplo, rampas, poleas y tornillos.
- 2.14. Reconocer la contribución de la tecnología en el desarrollo de las sociedades humanas y las comunidades.

3. CONOCIMIENTO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

Este eje temático comprende la aplicación de diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:

- Hacer preguntas o identificar problemas
- Revisar resultados de otras investigaciones
- Construir una hipótesis
- Recopilar datos de observaciones o experimentos
- Comprobar o refutar una hipótesis
- Comunicar resultados

Se basa en la labor realizada en nivel primaria (1).

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 3.1. Comprender las habilidades y actitudes necesarias para la investigación científica y cómo se pueden aplicar: hacer preguntas, identificar problemas, revisar los resultados de la investigación, construir hipótesis, recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar hipótesis y comunicar los resultados.
- 3.2. Dar ejemplos sencillos de la actividad científica en el trabajo.
- 3.3. Identificar riesgos potenciales del trabajo científico experimental y de campo.
- 3.4. Identificar ventajas y desventajas de trabajar en la resolución de problemas en equipos científicos.
- 3.5. Identificar protocolos de seguridad en la investigación científica experimental y de campo.
- 3.6. Identificar fuentes adecuadas de información para diseñar investigaciones y resolver problemas.
- 3.7. Comprender la importancia de las pruebas en la ciencia y cómo se utilizan.
- 3.8. Comprender el papel de la repetición, la reducción y síntesis para llegar a conclusiones sobre cuestiones científicas.

- 3.9. Comprender la función de las predicciones en el trabajo científico.
- 3.10. Identificar patrones simples en investigaciones científicas.
- 3.11. Identificar ejemplos de variables clave en las investigaciones científicas.
- 3.12. Determinar la forma más adecuada para difundir los resultados observacionales y experimentales usando una variedad de medios, incluyendo formas esquemáticas, gráficas y simbólicas.
- 3.13. Comprender cómo el conocimiento de las propiedades físicas de los materiales ayuda al diseño, construcción y evaluación de los artefactos, tales como juguetes móviles, filtros de agua, instrumentos musicales y otros.

4. APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO

Este eje temático comprende la aplicación de las diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:

- Hacer preguntas o identificar problemas;
- Revisar resultados de otras investigaciones;
- Construir una hipótesis;
- Recopilar datos de observaciones o experimentos;
- Comprobar o refutar una hipótesis;
- Comunicar resultados.

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 4.1. Realizar y registrar observaciones de campo y análisis que de éstos se deriven como parte de una investigación científica.
- 4.2. Aplicar los conocimientos y actitudes necesarios para la investigación científica: hacer preguntas o identificar problemas, revisar los resultados de la investigación, construir hipótesis, recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar hipótesis y comunicar los resultados.
- 4.3. Diseñar un protocolo de riesgo que tome en cuenta los riesgos potenciales del trabajo científico experimental y de campo.
- 4.4. Planificar y llevar a cabo una investigación de seguridad sobre riesgos científicos y cómo minimizarlos en el trabajo en equipo.
- 4.5. Planificar y llevar a cabo un estudio experimental a pequeña escala, que implique el aislamiento de variables y su manipulación.
- 4.6. Identificar fuentes adecuadas de información para extraer datos para diseñar las investigaciones y resolver problemas, proporcionando una justificación para ello.
- 4.7. Difundir los resultados observacionales y experimentales usando una variedad de medios, incluyendo formas esquemáticas, gráficas y simbólicas, proporcionando una justificación de los métodos utilizados.
- 4.8. Proporcionar una explicación de un conjunto de conclusiones científicas que se extrae de las pruebas disponibles.
- 4.9. Diseñar y llevar a cabo un estudio por medio de la repetición.
- 4.10. Combinar una simple serie de descubrimientos científicos y sintetizar los resultados.
- 4.11. Hacer predicciones simples del trabajo científico basadas en pruebas.

- 4.12. Mostrar cómo los hallazgos de una investigación científica son consistentes con las pruebas presentadas.
- 4.13. Diseñar, construir y evaluar objetos significativos, por ejemplo juguetes, filtros de agua, instrumentos musicales y otros artefactos, utilizando el conocimiento de las necesidades y las propiedades de los materiales.

5. ACTITUDES HACIA LA CIENCIA

Este eje temático consta de las actitudes hacia la vida y el medio ambiente que los estudiantes deben adquirir. Estas persisten a través de las distintas etapas clave.

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 5.1. Expresar curiosidad por los seres vivos y los elementos naturales en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.
- 5.2. Tener una disposición favorable por la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad.
- 5.3. Estar comprometido con los derechos humanos, la interdependencia con la naturaleza y la necesidad de conservar los recursos, incluida la adopción de medidas para el cuidado del agua.
- 5.4. Tomar decisiones de índole personal compatibles con la sustentabilidad del medio ambiente.
- 5.5. Tomar decisiones de índole personal compatibles con el cuidado de su salud.
- 5.6. Proponer y participar en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para actividades de recreación y convivencia.
- 5.7. Disfrutar y apreciar los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.
- 5.8. Valorar y respetar distintas formas de vida.
- 5.9. Desarrollar el pensamiento racional y el uso de pruebas.
- 5.10. Compartir e intercambiar ideas sobre el mundo natural.
- 5.11. Desarrollar la capacidad de actuar de una manera objetiva al investigar el mundo natural.
- 5.12. Estar comprometido con el método científico para investigar el mundo natural.
- 5.13. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres utilizando el método científico.
- 5.14. Identificar y, posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación del método científico.
- 5.15. Respetar las diferencias raciales, étnicas, de género y sexo en la aplicación del método científico.

APRENDIZAJES ESPERADOS CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS NATURALES. CUARTO GRADO		
Bloque I. ¿Cómo mantener la salud? Mi cuerpo y mi alimentación cambian*		
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.		
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Compara los alimentos que consume con los de cada grupo representado en el Plato del Bien Comer y su aporte nutrimental para mejorar su alimentación. • Explica en qué consiste una dieta equilibrada e inocua y las características del agua simple potable. 	¿Cómo mejoro mi alimentación?	<ul style="list-style-type: none"> • Plato del Bien Comer, los grupos de alimentos y su aporte nutrimental. • Toma de decisiones encaminadas al mejoramiento de la alimentación personal. • Dieta equilibrada e inocua: consumo moderado de alimentos con una proporción adecuada de nutrimentos y, libre de microorganismos, toxinas y contaminantes que afectan la salud. • Características del agua simple potable: libre de sabor, color, olor y microorganismos.
<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo fortalecer el sistema inmunológico mediante una dieta equilibrada y la importancia de la vacunación. • Valora las vacunas como aportes de la ciencia y el desarrollo técnico para prevenir enfermedades. 	¿Cómo me defiendo de las enfermedades?	<ul style="list-style-type: none"> • Participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano. • Beneficios de una dieta equilibrada y de la vacunación para el fortalecimiento del sistema inmunológico. • Valoración de las vacunas en la prevención de enfermedades. • Contribuciones del conocimiento científico y del desarrollo técnico en la vacunación.
<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios que ocurren en el cuerpo durante la pubertad y su relación con el sistema glandular. • Describe una de las funciones de los aparatos sexuales de la mujer y del hombre, y practica hábitos de higiene para su cuidado. 	¿Por qué y cómo cambia mi cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios en el cuerpo generados por el sistema glandular en la pubertad. • Participación del sistema glandular en la producción de hormonas: testosterona, estrógenos y progesterona. • Aparatos sexuales de la mujer y el hombre: órganos internos y producción de óvulos y espermatozoides. • Toma de decisiones para fortalecer hábitos de higiene.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para promover la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se prevenían las enfermedades cuando no había vacunas? • ¿Por qué no existen vacunas para todas las enfermedades? 	

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados de cada bloque y de los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, valores y actitudes asociadas a la ciencia escolar, que está en el enfoque, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus estudiantes.

CIENCIAS NATURALES. CUARTO GRADO

Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Las relaciones en la naturaleza

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Explica la reproducción de las plantas mediante semillas, tallos, hojas y raíces, y por su interacción con otros seres vivos y el medio natural. Explica la reproducción vivípara y ovípara de los animales y su interacción con el medio. 	¿Cómo se reproducen animales y plantas?	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad en la reproducción de plantas: semillas, tallos, hojas y raíces. Participación de otros seres vivos y el medio en la reproducción de plantas con flores. Diversidad en la reproducción de animales: vivípara y ovípara. Participación de otros seres vivos y el medio en la reproducción de animales.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos. Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio. 	¿En qué me parezco a los hongos y bacterias?	<ul style="list-style-type: none"> Comparación del crecimiento, nutrición y reproducción de hongos y bacterias con los de plantas y animales. Hongos y bacterias como seres vivos. Evaluación de beneficios y riesgos de las interacciones de hongos y bacterias con otros seres vivos y el medio: estabilidad de las cadenas alimentarias, y en la salud de las personas. Evaluación de los beneficios y riesgos de hongos y bacterias en las industrias alimentaria y farmacéutica.
<ul style="list-style-type: none"> Explica que las relaciones entre los factores físicos: agua, suelo, aire y Sol, y biológicos: seres vivos, conforman al ecosistema y mantienen su estabilidad. Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas. 	¿Cómo funciona la naturaleza?	<ul style="list-style-type: none"> Ecosistema: relación entre los factores físicos y biológicos de la naturaleza. Alteración de la estabilidad del ecosistema por la modificación de alguno de los factores que lo conforman. Valoración de estrategias locales o nacionales orientadas a mantener la estabilidad de los ecosistemas. Estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias: productores, consumidores y descomponedores. Evaluación de las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Conocimiento de la biodiversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué ecosistemas hay en nuestro estado? <p>Acciones para cuidar el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podemos participar desde la comunidad escolar y la familia en acciones para el cuidado del ecosistema de nuestro estado? 	

CIENCIAS NATURALES. CUARTO GRADO

Bloque III. ¿Cómo son los materiales y sus cambios?

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos considerando características como forma y fluidez. Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación y comparación de la forma y fluidez de materiales de acuerdo con su estado físico: sólido, líquido y gas. Relación de los estados físicos con la forma y fluidez de los materiales. Representación con modelos del ciclo del agua: procesos de evaporación, condensación, precipitación y filtración, y su relación con los cambios de temperatura. El ciclo del agua y su relación con la disponibilidad del agua para los seres vivos.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos. Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con la temperatura y el tiempo en la cocción de los alimentos. Relación de la cocción de los alimentos con la temperatura y el tiempo. Experimentación con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos en la descomposición de los alimentos Relación de la descomposición de los alimentos con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos.
<ul style="list-style-type: none"> Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. Reconoce algunas formas de generar calor, así como su importancia en la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con el calor en algunos materiales para identificar sus efectos. Aprovechamiento de los efectos del calor en diversas actividades. Experimentación con algunas formas de generar calor: fricción y contacto Aplicaciones del calor en la vida cotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para promover la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué técnicas y objetos técnicos podemos usar para conservar nuestros alimentos? ¿Qué procedimientos se pueden realizar para conservar con frío y calor los alimentos en lugares donde no se cuenta con electricidad?

CIENCIAS NATURALES. CUARTO GRADO

Bloque IV. ¿Cómo se transforman las cosas y Cómo es el Universo?

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la fricción con la fuerza y describe sus efectos en los objetos. Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales. Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz. 	<ul style="list-style-type: none"> Causas y efectos de la fricción. Importancia de la fricción en el funcionamiento de máquinas. Relación entre la posición de la fuente de luz, la forma del objeto y el tipo de material –opaco, transparente y translúcido- en la formación de sombras. Características de la luz: propagación en línea recta y atraviesa ciertos materiales. Efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales. Relación de los fenómenos del entorno en los que intervenga la reflexión y la refracción de la luz.
<ul style="list-style-type: none"> Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno. Obtiene conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas producidas al interactuar distintos materiales. Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Formas de producir electricidad estática: frotación y contacto. Relación entre formas de producir electricidad estática y sus efectos en situaciones del entorno. Atracción y repulsión eléctricas. Experimentación con la atracción y repulsión eléctricas de algunos materiales. Formación de eclipses de Sol y de Luna: similitudes y diferencias. Representación en modelos de la formación de eclipses de Sol y de Luna.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales: Elaboración de juguetes</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo funciona un caleidoscopio y cómo podemos construirlo? ¿Cómo aprovechar la electricidad estática para mover objetos pequeños?

CIENCIAS NATURALES. CUARTO GRADO

Bloque V. ¿Cómo conocemos?

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.

CONTENIDOS

Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*

Preguntas opcionales:

Reproducción de seres vivos

- ¿Cómo cultivar hongos comestibles en casa?

Aprovechamiento del calor en el funcionamiento de un juguete

- ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete?

Implicaciones de la fricción en el movimiento de vehículos

- ¿Cómo funciona un juguete de fricción?

CIENCIAS NATURALES. QUINTO GRADO

Bloque I. ¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos*

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Analiza sus necesidades nutrimentales con relación a las características de la dieta correcta y las costumbres alimentarias de su comunidad. Describe causas y consecuencias del sobrepeso y la obesidad y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física. 	¿Para qué y cómo me alimento de manera correcta?	<ul style="list-style-type: none"> Características de la dieta correcta: suficiente, equilibrada, inocua, variada, completa y adecuada. Toma de decisiones respecto a los beneficios del consumo de una dieta correcta. Causas y consecuencias del sobrepeso y la obesidad. Valoración del consumo de alimentos nutritivos, de agua simple potable y la actividad física para prevenir el sobrepeso y la obesidad.
<ul style="list-style-type: none"> Explica los daños en los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio generados por el consumo de sustancias adictivas como tabaco, inhalantes y bebidas alcohólicas. Argumenta la importancia de prevenir situaciones de riesgo asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual. 	¿Por qué me debo cuidar de las adicciones?	<ul style="list-style-type: none"> Relación entre el consumo de sustancias adictivas y trastornos eventuales y permanentes en el funcionamiento de los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio. Toma de decisiones respecto a evitar el consumo de sustancias adictivas. Situaciones de riesgo en la adolescencia asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual. Valoración de la prevención de situaciones de riesgo como accidentes, violencia de género y abuso sexual en la adolescencia.
<ul style="list-style-type: none"> Explica el ciclo menstrual y su relación con la concepción y la prevención de embarazos. Describe el proceso general de reproducción en los seres humanos valorando los aspectos afectivos y las responsabilidades implicadas. 	¿Cómo nos reproducimos las personas?	<ul style="list-style-type: none"> Ciclo menstrual: características, relación con el embarazo y medidas de cuidado e higiene. Valoración de los anticonceptivos como recurso para prevenir embarazos. Etapas del proceso de reproducción humana: fecundación, embarazo y parto. Valoración de los vínculos afectivos entre la pareja y su responsabilidad ante el embarazo y el nacimiento.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para promover la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podemos obtener información confiable sobre salud sexual y difundirla en la comunidad escolar? ¿Cómo elaboramos platillos incorporando alimentos regionales que favorezcan una dieta correcta? 	

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados de cada bloque y de los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, valores y actitudes asociadas a la ciencia escolar, que está en el enfoque, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus estudiantes.

CIENCIAS NATURALES. QUINTO GRADO

Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cuido la biodiversidad del lugar donde vivo

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y ecosistemas. Identifica algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida. 	¿Qué es la biodiversidad?	<ul style="list-style-type: none"> Biodiversidad: cantidad y variedad de grupos de seres vivos y de ecosistemas. Variedad de grupos de seres vivos y diferencias en sus características físicas. Identificación de las personas como parte de los seres vivos, la naturaleza y la biodiversidad. Características de especies endémicas; ejemplos de especies endémicas del país. Causas y consecuencias de la pérdida de especies en el país.
<ul style="list-style-type: none"> Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural. Analiza el deterioro de los ecosistemas a partir del aprovechamiento de recursos y de los avances técnicos en diferentes etapas del desarrollo de la humanidad: recolectora-cazadora, agrícola e industrial. 	¿Qué son los ecosistemas y cómo los aprovechamos?	<ul style="list-style-type: none"> Ecosistemas terrestres y acuáticos del país. Valoración de la riqueza natural del país. Relación entre la satisfacción de necesidades básicas, los estilos de vida, el desarrollo técnico y el deterioro de la riqueza natural en sociedades recolectora-cazadora, agrícola e industrial. Evaluación de los estilos de vida y del consumo de recursos para la satisfacción de las necesidades de las sociedades humanas en función del deterioro de la riqueza natural.
<ul style="list-style-type: none"> Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida. Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas. 	¿Cómo cuido la biodiversidad?	<ul style="list-style-type: none"> Causas de la pérdida de la biodiversidad en la entidad y el país y acciones para el cuidado de la diversidad biológica en la entidad. Valoración de la participación y responsabilidad personal en la prevención de la pérdida de la biodiversidad. Causas de la contaminación del agua en los ecosistemas y acciones para prevenirla. Valoración de la participación y responsabilidad personal en la prevención y mitigación de la contaminación del agua.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Conocimiento de la biodiversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo son las especies endémicas de nuestra entidad? ¿Cómo podemos cuidar las especies endémicas de nuestra entidad? 	

CIENCIAS NATURALES. QUINTO GRADO

Bloque III. ¿Cómo son los materiales y sus cambios?*

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica a la masa y al volumen como propiedades medibles. Identifica la relación entre la masa y el volumen de objetos de diferentes materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiedades medibles de los sólidos, líquidos y gases: masa y volumen. Medición de la masa y volumen de diferentes sólidos, líquidos y gases. Relación de masa y volumen con objetos de diferentes materiales -madera, cartón, unicel y metal-. Relación de la masa y el volumen con objetos del mismo material.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue que las propiedades como olor, sabor, color y textura cambian y que la masa permanece constante al mezclar materiales. Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación entre las propiedades que cambian y la propiedad que permanece constante antes y después de mezclar materiales. Mezclas en la vida cotidiana. Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración.
<ul style="list-style-type: none"> Describe procesos de transferencia del calor (conducción y convección) en algunos materiales y su importancia en la naturaleza. Explica el uso de conductores y aislantes del calor en actividades cotidianas y su relación con la prevención de accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con procesos de transferencia del calor: conducción y convección en algunos materiales. Procesos de transferencia del calor en la naturaleza: ciclo del agua y corrientes de aire. Características de los materiales conductores y aislantes del calor, y su aplicación en actividades cotidianas. Prevención de accidentes relacionados con la transferencia de calor.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales: Funcionamiento de un aparato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo funciona un filtro de agua? ¿Cuáles materiales podemos emplear para elaborar un recipiente térmico?

CIENCIAS NATURALES. QUINTO GRADO

Bloque IV. ¿Cómo se transforman las cosas y cómo es el Universo?

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe el movimiento de algunos objetos considerando su trayectoria, dirección y rapidez. 	<ul style="list-style-type: none"> Rapidez: Relación entre la distancia recorrida y el tiempo empleado. Movimiento de los objetos con base en el punto de referencia, la trayectoria y la dirección.
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la vibración de los materiales con la propagación del sonido. Describe la propagación del sonido en el oído y la importancia de evitar los sonidos intensos. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de la vibración de los materiales con la propagación del sonido. Propagación del sonido en diferentes medios sólidos, líquidos y gaseosos. Relación de la propagación del sonido con el funcionamiento del oído. Efectos de los sonidos intensos y prevención de daños en la audición.
<ul style="list-style-type: none"> Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes como conductores o aislantes de la energía eléctrica. Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana. Describe las características de los componentes del Sistema Solar. 	<ul style="list-style-type: none"> Funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes de un circuito eléctrico -pila, cable y foco-. Propiedades de distintos materiales como conductores y aislantes de la corriente eléctrica. Aplicaciones del circuito eléctrico. Transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana. Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides. Aportaciones en el conocimiento del Sistema Solar: modelos geocéntrico y heliocéntrico.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Funcionamiento de un aparato</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo funciona una parrilla eléctrica? ¿Cómo funcionan los instrumentos musicales de cuerda y percusiones?

CIENCIAS NATURALES. QUINTO GRADO

Bloque V. ¿Cómo conocemos?

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.

CONTENIDOS

Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*

Preguntas opcionales:

- Acciones para promover la salud
- ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?
- Acciones para cuidar el ambiente
- ¿Cuál es el principal problema ambiental en el lugar donde vivo y cómo podemos contribuir para mitigarlo?
- El aprovechamiento de los materiales
- ¿Cómo podemos construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico?

Conociendo el Universo

- ¿Cuál es el origen del nombre de los satélites naturales del Sistema Solar?

CIENCIAS NATURALES. SEXTO GRADO

Bloque I. ¿Cómo mantener la salud? Construyo un entorno saludable*

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Analiza las cantidades de agua, jugo y refresco que bebe en relación a las que se recomienda consumir. Argumenta la importancia de la dieta correcta, del consumo de agua simple potable, la actividad física, el descanso y esparcimiento para promover un estilo de vida saludable. 	¿Cómo lograr/mantener un estilo de vida saludable?	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la cantidad de agua, jugo y refresco que se ingieren en relación con las Recomendaciones sobre el Consumo de Bebidas para una Vida Saludable para la Población Mexicana. Toma de decisiones respecto al consumo de agua simple potable. Estilo de vida saludable: dieta correcta, consumo de agua simple potable, actividad física, descanso y esparcimiento. Toma de decisiones de manera personal, informada, libre y responsable para practicar hábitos encaminados a un estilo de vida saludable.
<ul style="list-style-type: none"> Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas. 	¿Cómo funciona mi cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> Participación de distintos sistemas en el funcionamiento integral del cuerpo: el nervioso en la coordinación, el inmunológico en la defensa, el respiratorio en el intercambio de gases, el digestivo en la nutrición, el circulatorio en el transporte, el excretor en la eliminación y el locomotor en el movimiento.
<ul style="list-style-type: none"> Describe cómo los padres heredan características a sus descendientes en el proceso de la reproducción. Argumenta a favor de las conductas sexuales responsables que inciden en la prevención de embarazos, infecciones de transmisión sexual (ITS) y el VIH. 	¿Cómo me comporto de manera responsable?	<ul style="list-style-type: none"> Evidencias de la transmisión de características heredadas de padres a hijos: complexión, color y forma de ojos, tipo de cabello, tono de piel. Función del óvulo y el espermatozoide en la transmisión de características y la determinación del sexo. Violencia de género asociada a la determinación del sexo. Implicaciones personales y sociales de los embarazos, infecciones de transmisión sexual (ITS) y el VIH, en la adolescencia. Conductas sexuales responsables: retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, uso del condón, abstinencia y reducción del número de parejas sexuales.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Funcionamiento integral del cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la función del agua en nuestro cuerpo? ¿Cómo preparar los alimentos de manera que conserven su valor nutrimental? <p>Acciones para promover la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué acciones de prevención de infecciones de transmisión sexual y embarazos en la adolescencia se realizan en mi localidad? 	

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados de cada bloque y de los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, valores y actitudes asociadas a la ciencia escolar, que está en el enfoque, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus estudiantes.

CIENCIAS NATURALES. SEXTO GRADO

Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Mi participación en el cuidado del ambiente para construir un entorno saludable

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado. Propone acciones para conservar los seres vivos a partir de valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad. 	¿Cómo sabemos que los seres vivos cambiamos?	<ul style="list-style-type: none"> Cambios en los seres vivos y en el medio natural a través de millones de años. Uso de los fósiles para reconstruir cómo eran los seres vivos en la Tierra hace miles y millones de años. Causas y consecuencias de la extinción de los seres vivos hace más de 10 mil años y en la actualidad. Valoración de las acciones para cuidar los seres vivos actuales.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones. Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida. 	¿Por qué soy parte del ambiente y cómo lo cuido?	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente: componentes naturales -físicos y biológicos-, sociales -económicos, políticos y culturales-, y sus interacciones. Valoración de sí mismo como parte del ambiente. Acciones de consumo sustentable: adquirir sólo lo necesario, preferir productos locales, de temporada y sin empaque, entre otras. Toma de decisiones personales y libres encaminadas a la práctica de acciones de consumo sustentable con base en sus beneficios para el ambiente y la calidad de vida.
<ul style="list-style-type: none"> Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud. Identifica qué es y cómo se generó el calentamiento global en las últimas décadas, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo. 	¿Qué es el calentamiento global y cómo participo en su mitigación?	<ul style="list-style-type: none"> Causas y efectos de la contaminación del aire en el ambiente y la salud de las personas. Valoración de las acciones personales para contribuir a la mitigación de la contaminación del aire. Causas del calentamiento global: relación entre la contaminación del aire y el efecto invernadero; efectos del calentamiento global en el ambiente: cambio climático y riesgos en la salud. Evaluación de los alcances y las limitaciones de diferentes acciones nacionales para mitigar el calentamiento global.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para cuidar el ambiente</p> <p>“Huella ecológica”</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera la huella ecológica nos permite identificar el impacto de nuestras actividades en el ambiente? ¿Qué acciones podemos realizar para reducir el impacto que generamos en el ambiente? 	

CIENCIAS NATURALES. SEXTO GRADO

Bloque III. ¿Cómo son los materiales y sus cambios?*

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta el uso de ciertos materiales con base en su dureza, flexibilidad y permeabilidad, a fin de tomar decisiones sobre el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades. Toma decisiones orientadas a la reducción, reuso y reciclado de papel y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad en materiales distintos. Valoración del uso de materiales diferentes en la elaboración de objetos para la satisfacción de algunas necesidades de las personas. Impacto en la naturaleza y la sociedad de la extracción de materias primas, la producción, el uso y la disposición final de papel y plástico. Evaluación de los alcances y las limitaciones de algunas acciones de reducción, reuso y reciclado de papel y plástico, en relación con sus implicaciones naturales y sociales.
<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno. Explica los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Características y ejemplos de transformaciones temporales -cambio de estado y formación de mezclas-, y permanentes -cocción y descomposición de los alimentos, y combustión y oxidación. Diferenciación entre transformaciones temporales y transformaciones permanentes. Evaluación de beneficios y <u>riesgos</u> de las transformaciones temporales -ciclo del agua- y permanentes -combustión- en la naturaleza-.
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas. Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> La energía y sus transformaciones en la escuela, la casa y la comunidad. Evaluación de los beneficios de la energía en las actividades diarias y para los seres vivos. Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia. Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para cuidar el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se producen, reusan y reciclan los objetos de vidrio y aluminio? ¿Cuál es el costo-beneficio del reuso y reciclado de algunos materiales que hay en el hogar, la escuela o en la comunidad?

CIENCIAS NATURALES. SEXTO GRADO

Bloque IV. ¿Cómo se transforman las cosas y cómo es el Universo?*

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Compara los efectos de la fuerza en el funcionamiento básico de las máquinas simples y las ventajas de su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Efecto de la fuerza en el funcionamiento de las máquinas simples: palanca, polea, plano inclinado. • Ventajas y desventajas del uso de máquinas simples en la vida cotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> • Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos aparatos ópticos. • Argumenta la importancia de los aparatos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de la reflexión y refracción de la luz con la formación de imágenes en espejos y lentes. • Funcionamiento de algunos aparatos ópticos por medio de la formación de imágenes en objetos e instrumentos con espejos y lentes. • Uso de los aparatos ópticos -lupa, anteojos, binoculares, microscopios y telescopios- en algunas actividades cotidianas y en la investigación científica. • Ventajas y desventajas del uso de aparatos ópticos.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en actividades cotidianas. • Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad. • Transformaciones de la energía en actividades cotidianas. • Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia. • Ventajas y desventajas del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes básicos del Universo: galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas y sus características -forma, ubicación y tamaño-. • Aportación del desarrollo técnico para el conocimiento del Universo: telescopios, observatorios, estaciones y sondas espaciales.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe y explica fenómenos relacionados con el movimiento, la luz y la energía a partir de elaborar experimentos u objetos técnicos. • Determina las características del producto, el proceso a desarrollar, los materiales y herramientas que necesita a partir de diseños existentes. • Evalúa el producto elaborado con base en ciertos criterios y emite juicios acerca de cambios para mejorarlo. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Aparatos ópticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo construir un periscopio con materiales sencillos? <p>El Sol como fuente de energía</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo construir un aparato para calentar agua o alimentos que funcione con energía solar?

CIENCIAS NATURALES. SEXTO GRADO

Bloque V. ¿Cómo conocemos?*

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque

CONTENIDOS

Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*

Preguntas opcionales:

Acciones para promover la salud

- ¿Qué puedo hacer para conservar mi salud, y cuáles acciones se llevan a cabo en el lugar donde vivo para promover la salud de niños, niñas y adolescentes?

Acciones para cuidar al ambiente

- ¿Cuáles acciones de consumo sustentable podemos llevar a la práctica de manera cotidiana en nuestra localidad, y cuál es su contribución en el cuidado de la riqueza natural?

Conocimiento del Universo

- ¿Qué hallazgos hay acerca de la existencia de vida en otros planetas?
o
- ¿Podemos vivir en otro planeta? ¿por qué?

10.4 ESTÁNDARES PARA SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

Los estándares de Inglés para este periodo escolar, al igual que los anteriores, fueron contruidos a partir de criterios comunes de referencia nacional e internacional por lo que, además de manifestar las competencias identificadas en los tres últimos años de la escuela primaria, reflejan los niveles de competencia y dominio de inglés que exigen dichas referencias para el nivel 6 de la CENNI y el A2 del MCER.

En consecuencia, estos estándares se agrupan en cuatro aspectos en los que se incluye un conjunto de actitudes que son igualmente importantes en los cuatro periodos escolares que constituyen a la educación básica:

1. Comprensión
 - 1.1. Oral
 - 1.2. De lectura
2. Expresión
 - 1.1. Oral
 - 1.2. Escrita
3. Multimodal
4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación.

En tanto que Lenguaje y comunicación (Inglés) es uno de los cuatro campos formativos que conforman el Plan de estudios de educación básica, éste favorece en general sus propósitos y actividades y, en particular, aquéllos vinculados al lenguaje oral y escrito.

Al término de sexto año de la escuela primaria, los estudiantes deberán haber adquirido la competencia y conocimientos necesarios para interactuar, comprender y usar el inglés en textos orales y escritos propios de situaciones comunicativas habituales y cercanas a los estudiantes, que impliquen el aprecio y valor por expresiones culturales y literarias, la satisfacción de necesidades cotidianas y la resolución de problemas sencillos.

Se espera que los estudiantes de este periodo escolar sean capaces de:

- Escuchar y comprender el sentido general e ideas principales de textos orales y escritos variados utilizados en contextos sociales que les son cercanos y conocidos.
- Intervenir e iniciar en algunos intercambios o transacciones sociales utilizando estrategias lingüísticas verbales y no verbales para seguir y dar indicaciones, así como para interpretar, describir y compartir información.
- Comparar la forma y las funciones sociales del inglés con la lengua propia a partir de la interacción con textos orales y escritos producidos por diversos medios de comunicación.

Esta etapa de desarrollo tiene como objetivo utilizar la competencia comunicativa adquirida en lengua inglesa durante los dos primeros periodos de educación básica para comprender el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y los valores culturales y asumir una actitud responsable y crítica frente a los problemas del mundo.

Es en este periodo escolar cuando los estudiantes adquieren las competencias básicas en lengua inglesa para participar en interacciones sociales que, además de la comprensión auditiva y/o de lectura, empiezan a demandar el

uso de habilidades de tipo productivo —sobre todo orales— para desarrollar tareas de comunicación simples y cotidianas de temas familiares, conocidos y habituales. Por esta razón, en este periodo escolar cobra especial importancia producir expresiones y frases cortas y conocidas para interactuar con textos orales y escritos en los tres ambientes sociales de aprendizaje en los que se organiza el Inglés en el plan de estudios de educación primaria.

1. COMPRENSIÓN

La comprensión en este nivel implica la capacidad de participar en situaciones de comunicación propias de contextos rutinarios, conocidos y de interés personal.

1.1 COMPRENSIÓN AUDITIVA

La comprensión auditiva en este nivel implica tanto la capacidad de comprender y participar del sentido general de intercambios y textos orales breves utilizados en distintos ambientes sociales, como la de identificar la idea principal en avisos y mensajes breves.

- 1.1.1. Detectar la idea principal de mensajes orales breves y claros.
- 1.1.2. Comprender expresiones y repertorios de palabras habituales sobre temas de interés personal y ambientes conocidos.
- 1.1.3. Comprender instrucciones para actuar y desenvolverse en entornos comunitarios.
- 1.1.4. Obtener información específica de carácter factual de algunos textos orales.
- 1.1.5. Comprender distintos propósitos de textos orales.
- 1.1.6. Distinguir partes en textos orales.
- 1.1.7. Reconocer sonidos específicos y acentuación en palabras y expresiones.

1.2 COMPRENSIÓN DE LECTURA

La comprensión de lectura en este nivel implica comprender tanto textos personales y cotidianos, así como el encontrar información específica en textos literarios y académicos sencillos.

- 1.2.1. Comprender textos breves a partir de un repertorio de palabras frecuente, conocido y sobre temas familiares.
- 1.2.2. Detectar información específica y predecible en textos escritos.
- 1.2.3. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos.
- 1.2.4. Entender textos instruccionales para actuar con objetos y en situaciones propias del entorno.
- 1.2.5. Utilizar el significado general y expresiones conocidos para inferir el significado de palabras desconocidas.
- 1.2.6. Comprender un rango de propósitos de textos escritos.
- 1.2.7. Identificar semejanzas y diferencias en organización textual.
- 1.2.8. Reconocer que una letra puede representar diferentes sonidos y que un mismo sonido puede ser representado por varias letras.
- 1.2.9. Ajustar patrones de lectura para mejorar la comprensión.

2. EXPRESIÓN

La expresión en este nivel implica la interlocución en intercambios comunicativos breves y habituales de distintos ambientes sociales, a partir de expresiones y enunciados sencillos.

2.1 EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral en este nivel implica la capacidad de participar como interlocutor en intercambios orales breves y habituales que se producen en distintos ambientes sociales.

- 2.1.1. Responder a mensajes orales siguiendo algunas rutinas convencionales de la oralidad.
- 2.1.2. Realizar ajustes de tono y entonación para transmitir significado.
- 2.1.3. Interactuar y seguir el hilo de actos de comunicación habituales sobre actividades y asuntos cotidianos.
- 2.1.4. Utilizar expresiones para dar descripciones básicas de uno mismo, de las personas que lo rodean y del entorno.
- 2.1.5. Contestar preguntas y responder a declaraciones breves y sobre temas familiares.
- 2.1.6. Usar algunos conectores para enlazar construcciones en el discurso propio.
- 2.1.7. Emplear estrategias verbales y no verbales para demostrar que algo no se ha comprendido o para clarificar el mensaje de otros.
- 2.1.8. Utilizar algunas estrategias conocidas para iniciar o terminar una conversación.

2.2 EXPRESIÓN ESCRITA

La expresión escrita en este nivel implica producir textos breves y sencillos relativos a información cotidiana y rutinaria, necesidades inmediatas y descripciones simples, a partir de un repertorio de palabras conocido.

- 2.2.1. Usar textos orales y escritos para reescribir información.
- 2.2.2. Escribir mensajes breves relativos a situaciones conocidas, familiares y rutinarias.
- 2.2.3. Enlazar frases y enunciados con algunos conectores.
- 2.2.4. Seleccionar temas de su experiencia para generar textos breves.
- 2.2.5. Controlar algunos componentes textuales para organizar textos escritos.
- 2.2.6. Mostrar ortografía convencional de un repertorio de palabras conocido.
- 2.2.7. Emplear algunos signos de puntuación de manera convencional.

3. MULTIMODALIDAD

- 3.1. Reproducir canciones con apoyo de textos escritos.
- 3.2. Entender la distribución de componentes gráficos y textuales en textos propios de ambientes familiares y comunitarios.
- 3.3. Vincular signos y símbolos del entorno con su función y significado.
- 3.4. Distinguir funciones de algunos elementos gráficos y textuales dentro de diagramas con información básica y conocida.
- 3.5. Discriminar función de pausas y efectos sonoros en textos orales transmitidos en audio.

3.6. Utilizar lenguaje corporal para apoyar el intercambio oral.

4. ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

- 4.1. Tomar conciencia de los problemas que afectan su entorno
- 4.2. Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de expresión y comprensión oral y escrita.
- 4.3. Apreciar y disfrutar expresiones literarias y culturales en lengua inglesa.
- 4.4. Identificar emociones y experiencias en la comunicación.
- 4.5. Mostrar compromiso cívico y sentido de pertenencia a la comunidad.
- 4.6. Valorar el trabajo en equipo y el logro de consensos destinados a un beneficio común.
- 4.7. Mostrar curiosidad por el entorno
- 4.8. Manifestar disposición para proporcionar ayuda
- 4.9. Emplear la lengua con conciencia de sus efectos sobre otros
- 4.10. Actuar con ética, respeto, amabilidad y cortesía en la convivencia cotidiana.
- 4.11. Mostrar curiosidad e interés por conocer sobre la lengua inglesa y expresarse en ella.
- 4.12. Mostrar asertividad en la comunicación.
- 4.13. Reconocer el valor de la lengua para promover el diálogo con miembros de otras comunidades y culturas
- 4.14. Valorar a las personas, sus culturas y lenguas sin discriminación alguna.
- 4.15. Mostrar dedicación en el trabajo cotidiano.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

4° primaria

Bloque I
Práctica social de lenguaje: hablar y escribir para participar en diálogos de la vida cotidiana
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia de lenguaje: interpretar en un diálogo expresiones relacionadas con preocupaciones escolares

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica interlocutores en un diálogo y su turno de participación. Reconoce la estructura de un diálogo. Identifica algunas palabras para expresar preocupaciones Usa pistas contextuales para comprender el significado. Reconoce signos de puntuación empleados en la transcripción de los diálogos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar el audio o lectura en voz alta de diálogos que expresan las preocupaciones de los alumnos respecto a la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predecir el sentido general. Señalar interlocutores y diferenciar turnos de intervención. Detectar tono, fluidez, pausas y entonación. Reconocer estructura de diálogos. Aclarar el significado de palabras y términos coloquiales desconocidos. <p>Identificar lo que expresan los interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer fórmulas de saludo y despedida. Reconoce palabras que expresan preocupaciones. Identificar enunciados para expresar preocupaciones. Usar pistas contextuales para comprender el significado Completar, de forma oral, enunciados. <p>Participar en la escritura de enunciados que expresan preocupaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dictar y completar enunciados. Comparar enunciados. Reconocer espacios entre palabras y signos de puntuación. Escribir enunciados propios a partir de modelos. <p>Asumir el rol de interlocutor y leer en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar enunciados a partir de un conjunto de palabras. Utilizar enunciados modelo para expresar una preocupación propia. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de diálogos. Tema, propósito, participantes y destinatario de la situación comunicativa. Pistas contextuales. Características acústicas. Repertorio de palabras. Adjetivos, pronombres personales y preposiciones. Escritura convencional de las palabras, sin alteraciones, reemplazos o supresiones. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar una actitud respetuosa ante las intervenciones de otros. Promover el uso de normas básicas del intercambio de diálogos: escuchar, mirar a quien habla y respetar los turnos de participación. 	<p>Historietas</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir a un compañero para entablar un diálogo donde intercambien una o más preocupaciones respecto de la escuela. Decidir el número de turnos que tendrá cada interlocutor, el orden dentro de la secuencia de diálogo y el tipo de portador donde se elaborará la historieta (tarjeta, cartel, entre otros). Escribir los enunciados respetando un orden de turnos. Agregar a los enunciados una expresión de saludo y una expresión de despedida. Revisar que la escritura de los enunciados y las expresiones esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas. Pasar a formato de historieta los enunciados y las expresiones. Leer en voz alta el diálogo respetando turnos. enviar a quien corresponda (docentes, director, etc.) las preocupaciones de los integrantes del grupo para que sean atendidas. Compartir la historieta con otros grupos.

Bloque I
Práctica social de lenguaje: leer y entonar canciones
Ambiente: literario y lúdico
Competencia de lenguaje: interpretar y reproducir canciones de interés para el grupo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce situaciones sociales en las que se interpretan canciones. Utiliza pistas contextuales y diccionarios bilingües para aclarar el significado de palabras. Entona partes de una canción. Sigue el ritmo de una canción con apoyo de un texto. Completa frases o versos a partir de un repertorio de palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y explorar letras de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipar tema de canciones. Identificar tema, propósito, destinatario. Reconocer situaciones sociales en que se entonan canciones. Identificar estructura de una canción. <p>Escuchar y seguir la lectura en voz alta de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deducir significado de palabras. Distinguir aspectos fonéticos y efectos emotivos. Seguir ritmo de una canción con apoyo de un texto. Reconocer cambios de entonación. Distinguir ritmo, acentuación y entonación de palabras y frases de canciones. <p>Identificar las partes que componen la escritura de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer correspondencias entre lectura y escritura de versos y frases. Completar frases o versos a partir de un repertorio de palabras. Identificar rasgos específicos en la escritura de palabras y enunciados (palabras semejantes al español, letras o combinación de letras de uso poco frecuente o nulo en lengua materna, etc.) Utilizar signos de puntuación para leer y entonar una canción. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de canciones: versos, estrofas. Tema, propósito y destinatario de canciones. Componentes textuales. Pistas contextuales. Características acústicas. Repertorio de palabras. Sonidos vocálicos ausentes o poco frecuentes en lengua materna. Escritura convencional de palabras, sin alteraciones, reemplazos o supresiones. Mayúsculas y minúsculas. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la letra de canciones como reflejo de emociones y experiencias. Apreciar el inglés. 	<p>Folleto con letras de canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir canciones. Diseñar y elaborar el folleto. Repartir las estrofas entre los equipos y ensayar su lectura. Reescribir el coro y las estrofas de las canciones en el folleto. Revisar que la reescritura de la canción esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas. Entonar la canción con apoyo de la lectura de la letra. Colocar el folleto en un lugar visible y adecuado dentro o fuera del aula.

Bloque II
Práctica social de lenguaje: dar y recibir instrucciones para elaborar objetos y registrar información
Ambiente: académico y de formación
Competencia de lenguaje: interpretar y registrar información en un calendario

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos usos que se le da a los calendarios. Enuncia y escribe meses y días. Registra eventos en calendarios. Escribe palabras de modo convencional. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar calendarios y reconocer los elementos que contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer componentes gráficos y textuales de diversos calendarios. Identificar usos y propósitos de calendarios. Utilizar conocimientos previos para reconocer unidades de tiempo. <p>Leer de unidades de tiempo en un calendario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar meses del año a partir de preguntas y del orden que tienen en éste. Reconocer por su nombre números de día que tienen los meses del año. Identificar por su nombre días de la semana y meses del año. Identificar, por su nombre, eventos o acontecimientos. Comprender, al escuchar, días y meses de un calendario. Ubicar y señalar mes y día de eventos en un calendario. Leer fechas a partir de preguntas. <p>Registrar fechas y eventos en un calendario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar nombres de días y meses. Escribir fechas de eventos a partir de un modelo. Dictar fechas de eventos de interés. Proponer fechas para registrar eventos en un calendario. Registrar eventos en un calendario. <p>Revisar la escritura convencional de palabras.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes textuales. Distribución gráfica de las unidades de tiempo en los calendarios. Repertorio de palabras. Tipo de enunciados. Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar el lenguaje para programar y recordar actividades y eventos. Comparar fechas cívicas representativas entre México y países en los que se habla inglés. 	<p>Calendario</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseñar un calendario con todas sus unidades de tiempo. Escribir los nombres de las unidades de tiempo que lo componen. Escribir, de acuerdo con el mes, los números de los días en los espacios correspondientes. Revisar el calendario para corroborar que la escritura de los nombres de los meses y las letras que indican los días de la semana cumplan con las convenciones ortográficas; que no falte ni sobre ninguna unidad de tiempo, y que éstas y los números estén en el lugar correspondiente. Utilizar el calendario a lo largo del año para registrar la información que se quiere recordar (cumpleaños, vacaciones, fiestas, clase de inglés, etc.).

Bloque II
Práctica social de lenguaje: ofrecer y recibir información de uno mismo y de otras personas conocidas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: ofrecer e interpretar información sobre experiencias personales

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Entiende el sentido general del contenido de un diálogo. Lee algunos enunciados que expresan experiencias personales para asumir el papel de emisor en un diálogo. Dicta y completa enunciados o palabras. Respeto normas básicas al intercambiar expresiones en un diálogo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar el audio o la lectura en voz alta de diálogos sobre experiencias personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deducir el sentido general de los diálogos. Detectar tema y propósito. Reconocer interlocutores y diferenciar los turnos de intervención. Detectar tono, ritmo, velocidad, pausas y entonación. Identificar estructura de los diálogos. Aclarar significado de las palabras y términos coloquiales desconocidos. <p>Identificar lo que expresan los interlocutores de los diálogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer en un diálogo expresiones de saludo y despedida, así como enunciados que expresan experiencias personales. Definir el sentido y significado de palabras que denotan acciones. Usar pistas contextuales para comprender expresiones enunciadas. Completar enunciados. Completar enunciados que expresen experiencias personales propias. <p>Participar en la escritura de enunciados que expresan experiencias personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dictar y completar enunciados o palabras. Comparar composición de enunciados. Reconocer espacios entre palabras y signos de puntuación. Leer en voz alta enunciados que expresan experiencias personales. Asumir rol de interlocutor de un diálogo con apoyo de la lectura de enunciados. Utilizar enunciados previamente escritos como modelos para expresar una experiencia personal. Escribir enunciados que expresen experiencias personales propias. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de diálogos: apertura, cuerpo, cierre. Tema, propósito y participantes. Pistas contextuales. Característica acústica. Oposiciones en la sonoridad de consonantes. Repertorio de palabras. Tiempo verbal: pasado. Puntuación. Separación de palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar y respetar las experiencias personales propias y de los demás. Demostrar interés por lo que otros dicen. 	<p>Juego de tarjetas para formar diálogos</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir diversas fórmulas de saludo, despedida y cortesía. Escribir varios enunciados que expresen experiencias personales. Revisar que la escritura de los enunciados y las fórmulas de saludo y despedida esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas, primero en equipos y después con ayuda del docente. Pasar los enunciados y las fórmulas de saludo y despedida a las tarjetas, para formar tres mazos: uno con fórmulas de saludos, otro con fórmulas de despedidas y otro más con enunciados que expresan experiencias personales, de manera que puedan formarse distintos diálogos. Usar los mazos de tarjetas para formar diversos diálogos y leerlos en voz alta. Compartir el juego con otros grupos.

Bloque II
Práctica social de lenguaje: jugar con las palabras y leer y escribir con propósitos expresivos y estéticos
Ambiente: literario y lúdico
Competencia de lenguaje: recrear juegos de lenguaje para decir y escribir trabalenguas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Determina número de palabras en un trabalenguas. • Deletrea palabras. • Dicta y escribe palabras. • Lee trabalenguas en voz alta. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar trabalenguas escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer palabras contenidas en el nombre de este juego: tongue-twister. • Identificar propósito. • Distinguir disposición gráfica. • Identificar componentes textuales. • Escuchar la lectura en voz alta de trabalenguas. • Determinar número de palabras en un trabalenguas. • Hacer correspondencias entre lectura y escritura de palabras. • Aclarar significado de palabras nuevas. • Practicar la enunciación de trabalenguas. • Leer trabalenguas en voz alta. • Escuchar y discriminar universos de palabras con sonidos específicos (t-th, f-ph,-ugh, etc.) • Repetir varias veces sonidos específicos para practicar su pronunciación. • Practicar fluidez. <p>Participar en la escritura de trabalenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deletrear palabras de un trabalenguas. • Dictar y/o completar escritura de palabras de un trabalenguas. • Distinguir espacios entre palabras escritas a partir de sus inicios y finales. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito de los trabalenguas • Componentes textuales y disposición gráfica de trabalenguas. • Elementos musicales del lenguaje literario: rima, sonidos repetidos. • Características acústicas. • Repertorio de palabras. • División de palabras en sílabas. • Pares mínimos de fonemas. • Espacios entre palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar el lenguaje como medio y fin de entretenimiento. • Usar los juegos de lenguaje como formas de sana interacción entre las personas. 	<p>Concurso de trabalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir varios trabalenguas. • Definir las categorías del concurso; por ejemplo: quién dice más trabalenguas en menos tiempo, quién pronuncia los trabalenguas con mayor fluidez, etc. • Elaborar una lista de los concursantes y determinar los lugares que ocupará cada uno. • Practicar los trabalenguas elegidos para el concurso. • Participar en el concurso de trabalenguas.

Bloque III
Práctica social de lenguaje: formular y responder preguntas para buscar información sobre un tema concreto
Ambiente: académico y de formación
Competencia de lenguaje: formular y responder preguntas para obtener información sobre un tema concreto

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Comprende el propósito de las preguntas. Identifica el contenido de las preguntas. Formula preguntas para obtener información. Identifica auxiliares en las preguntas. Diferencia el uso de signos de interrogación. Escribe preguntas para buscar información. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar un conjunto de preguntas ilustradas sobre un tema de estudio de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir propósito de preguntas. Predecir el contenido de las preguntas. Reconocer estructura de enunciados interrogativos. Aclarar significado de palabras desconocidas. Escuchar la lectura en voz alta de preguntas. Identificar palabras utilizadas para formular preguntas. <p>Leer preguntas en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar preguntas. Practicar pronunciación de palabras en enunciados interrogativos. Identificar palabras que funcionan como auxiliares en enunciados interrogativos. Leer preguntas. Corroborar la entonación al leer preguntas. <p>Escribir preguntas para obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir y ordenar palabras para formar preguntas. Completar enunciados interrogativos, usando auxiliares o palabras de pregunta. Distinguir puntuación en enunciados interrogativos. <p>Formular preguntas para obtener información sobre un tema de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir y enlistar aspectos de un tema sobre los que se desea obtener información. Detectar orden de palabras en enunciados interrogativos. Formular preguntas para obtener información, a partir de un modelo. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Pistas contextuales Componentes gráficos Características acústicas Tipo de enunciados: interrogativos con auxiliares y con el verbo copulativo (to be). Palabras para pregunta. Formas verbales: auxiliares. Repertorio de palabras. Segmentación de palabras en la cadena acústica. Puntuación: signo de interrogación. Mayúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar una actitud de interés ante los nuevos conocimientos. Cooperar para revisar el trabajo realizado. 	<p>Cuestionario para estudiar</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir un tema de estudio y determinar los aspectos sobre los que se formularán preguntas. Formular preguntas de manera oral y comprobar que sean pertinentes para obtener la información que se desea. Escribir preguntas a partir de un modelo. Revisar que las preguntas sean comprensibles, estén completas y satisfagan las convenciones ortográficas. Pasar en limpio las preguntas en una hoja para elaborar un cuestionario. Intercambiar cuestionarios entre los equipos y practicar la lectura de las preguntas. Solicitar autorización para pedirles a alumnos de grados superiores que respondan las preguntas.

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: escuchar y expresar necesidades prácticas e inmediatas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia de lenguaje: interpretar y producir expresiones para ofrecer ayuda

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza lenguaje no verbal al ofrecer y pedir ayuda. Comprende expresiones para ofrecer y pedir ayuda. Asume el papel de interlocutor. Identifica preguntas para ofrecer ayuda. Dicta enunciados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar el audio o la lectura en voz alta de diálogos en los que se utilicen expresiones para ofrecer y pedir ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar emisor y receptor. Diferenciar los turnos de intervención. Distinguir lenguaje no verbal. Predecir el contenido de los diálogos. Identificar de un conjunto de ilustraciones situaciones para ofrecer y pedir ayuda a otra persona. <p>Reconocer, al escuchar, los enunciados utilizados para ofrecer y pedir ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar pistas contextuales para comprender expresiones. Aclarar significado de palabras, usando un diccionario bilingüe y/o la ayuda del docente. Identificar preguntas y enunciados para ofrecer y pedir ayuda a otros. Leer en voz alta enunciados para practicar pronunciación y entonación. Utilizar enunciados escritos como modelos para pedir y ofrecer ayuda de forma oral. <p>Participar en la escritura de expresiones utilizadas para ofrecer y pedir ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dictar y completar enunciados o palabras. Comparar enunciados. Reconocer espacios entre palabras y signos de puntuación. Leer en voz alta los enunciados. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de diálogos. Tema, propósito y participantes de la situación comunicativa. Pistas contextuales. Características acústicas. Repertorio de palabras. Formas verbales: modales (shall, would, etc.) Pronombres personales. Sonidos consonánticos. Puntuación: punto, signo de interrogación, guión largo. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ofrecer ayuda a otros con sinceridad. Mostrar una actitud amable y respetuosa al solicitar ayuda. 	<p>Cartel con diálogo ilustrado</p> <ul style="list-style-type: none"> Proponer situaciones en las que es conveniente ofrecer y pedir ayuda. Determinar y escribir las preguntas o los enunciados del emisor para ofrecer y pedir ayuda a partir de un modelo. Determinar y escribir las respuestas del receptor al ofrecimiento y petición de ayuda. Revisar que la escritura esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones de letras o espacios. Diseñar los carteles considerando los espacios necesarios para, en cada caso, escribir el intercambio entre emisor y receptor Pasar en limpio los diálogos al cartel diseñado. Practicar la lectura en voz alta de los diálogos en los carteles. Visitar otros grupos para exponer el cartel y hacer una lectura en voz alta de los diálogos. colocar los carteles en un lugar visible dentro de la escuela.

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: leer textos narrativos y reconocer expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa
Ambiente: literario y lúdico
Competencia de lenguaje: leer leyendas infantiles y apreciar expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas de las partes de una leyenda. Enuncia experiencias personales relacionadas con el contenido. Describe algunas características de los escenarios y los personajes. Diferencia al narrador de los personajes. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar leyendas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos para anticipar tema. Predecir sentido general a partir de componentes gráficos y textuales. Relacionar experiencias personales con contenido. <p>Participar en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar tema, propósito y destinatario. Distinguir y definir frases y palabras nuevas. Enunciar, por su nombre, escenarios. Diferenciar protagonistas de personajes secundarios. Identificar narrador y diferenciarlo de los personajes. <p>Reconocer los componentes de la escritura de leyendas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer escenarios. Detectar algunas características que describen escenarios. Ubicar personajes en escenarios. Reconocer y describir características de personajes. Identificar artículos definidos e indefinidos. Determinar el tiempo en que sucede una leyenda. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de leyendas: inicio, desarrollo, desenlace. Tema, propósito y destinatario. Componentes gráficos y textuales. Elementos de leyendas. Repertorio de palabras. Tiempos verbales: pasado. Formas verbales: modales (can, could, etc.) Sustantivos, adjetivos, adverbios, determinantes (the, a, an). Mayúsculas y minúsculas. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar y disfrutar las expresiones literarias y tradiciones culturales en inglés. Mostrar interés por la lectura en voz alta. 	<p>Tarjetas con escenarios ilustrados de una leyenda</p> <ul style="list-style-type: none"> Buscar y elegir una leyenda. Determinar el número de escenarios que se ilustrarán. Describir las características de los escenarios que se incluirán en las tarjetas. Definir qué personajes aparecerán en los escenarios y con qué características. Elaborar ilustraciones y ordenarlas para armar la secuencia de la leyenda. Presentar, al público elegido por los alumnos y el docente, la secuencia ilustrada y su lectura en voz alta. Ubicar la secuencia de tarjetas en un lugar del aula que sea accesible para todos.

Bloque V
Práctica social de lenguaje: registrar e interpretar información en un gráfico
Ambiente: académico y de formación
Competencia de lenguaje: recopilar e interpretar información en un gráfico

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el tema de diagramas ilustrados. Entiende el sentido general de la información visual y escrita de diagramas. Forma enunciados a partir de un repertorio de palabras. Revisa la escritura de los enunciados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar diagramas ilustrados para niños relacionados con temas de estudio (el ciclo del agua, la metamorfosis, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Predecir tema y propósito a partir de componentes gráficos y textuales. Distinguir relación entre información visual y escrita a partir de los conectores. <p>Interpretar la información escrita en los diagramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer información visual. Aclarar significado de las palabras o los términos desconocidos. Ubicar conectores y determinar información visual y escrita que vinculan. Escuchar la lectura de información textual y establecer correspondencias con información visual. <p>Escribir enunciados simples que describan o expliquen la información presentada en un diagrama.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer enunciados. Dictar palabras para completar o formar enunciados. Detectar orden de palabras en enunciados. Completar enunciados utilizando información escrita en un diagrama. Ordenar palabras para formar enunciados. <p>Revisar la escritura de enunciados a partir de su lectura en voz alta.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario de diagramas. Componentes gráficos y textuales. Tipo de enunciados: declarativos. Repertorio de palabras. Tiempos verbales: presente. Composición de palabras. Mayúsculas y minúsculas. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar una actitud de interés ante conocimientos nuevos. Cooperar para revisar el trabajo realizado. 	<p>Diagrama comentado</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir un tema para el diagrama. Planear la escritura de enunciados para un diagrama previamente explorado. Determinar qué se comentará del diagrama, cuántos enunciados se escribirán, cómo y en qué orden. Escribir los enunciados a partir de un modelo. Revisar que la escritura de los enunciados esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones. Pasar en limpio los enunciados en el diagrama o Practicar la lectura en voz alta de los enunciados. Presentar a los compañeros del grupo o de otros el diagrama y los enunciados que lo describen o explican. Colocar el diagrama en un lugar visible dentro del aula, de manera que pueda consultarse cuando se quiera o necesite.

Bloque V
Práctica social de lenguaje: interpretar mensajes en anuncios publicitarios
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia de lenguaje: interpretar mensajes de anuncios de productos comerciales

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el propósito de los componentes gráficos y textuales. Identifica tema, propósito y destinatario. Compara algunas características de los productos. Entiende el sentido general de la información textual de los eslóganes. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar anuncios impresos de productos comerciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir componentes gráficos y textuales. Examinar distribución de componentes gráficos y textuales. Identificar tema, propósito y destinatario a partir de preguntas. <p>Reconocer el mensaje de los anuncios publicitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar anuncios e identificar productos comerciales en anuncios. Predecir sentido general a partir de componentes gráficos. Identifica características de productos anunciados. Aclarar el significado de palabras nuevas. Comparar características de productos. Reconoce características de un producto. Comprobar veracidad de los anuncios a partir de las características de los productos. <p>Identificar los componentes textuales y gráficos de los anuncios de productos comerciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar información textual en un eslogan. Examinar tipografía, colores, imágenes y puntuación. Contar palabras utilizadas en un eslogan y detectar su orden. Determinar función de información textual de un eslogan. Determinar información textual que refiere a nombres, características y/o funciones de los productos. Transformar un eslogan sustituyendo, aumentando o suprimiendo palabras utilizadas para resaltar cualidades, características y/o funciones de producto anunciados. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes gráficos y textuales Tema, propósito y destinatario. Repertorio de palabras. Diferencias entre inglés y lengua materna. Tipo de enunciados. Sustantivos y adjetivos. Mayúsculas, minúsculas. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la consecuencia del impacto que tiene el uso del lenguaje para anunciar un producto. 	<p>Anuncio de productos comerciales</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir o inventar un producto. Elaborar el eslogan del producto, en función del propósito, el destinatario y el mensaje, a partir de un modelo. Revisar que la escritura del eslogan esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones de letras. Determinar la tipografía, los colores y las imágenes del anuncio. Decidir el orden y la proporción de los componentes gráficos y textuales en el anuncio. Elegir un portador (cartel, volante, etc.) y pasar a éste el anuncio. Colocar los anuncios publicitarios en un espacio visible dentro del aula.

Bloque I
Práctica social de lenguaje: participar en transacciones comerciales
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: reconocer e interpretar expresiones relacionadas con la compra-venta de productos en anuncios clasificados

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica función, propósito y destinatario. Distingue componentes gráficos y textuales. Lee en voz alta precios, números de teléfono y direcciones electrónicas y/o postales. Dicta y enlista nombres y características de productos. Completa enunciados para formar anuncios. Escribe anuncios clasificados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar anuncios clasificados de productos para niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar función, propósito y destinatario. Distinguir características de recursos gráficos. Examinar distribución gráfica y textual. <p>Leer en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar mensaje a partir de pistas contextuales y conocimientos previos. Identificar productos anunciados. Aclarar significado de palabras y frases. Clasificar anuncios de acuerdo con el producto que venden. Reconocer características generales de productos. Leer en voz alta precios, números de teléfono y direcciones electrónicas y/o postales. Reconocer uso y proporción de tipografía y puntuación. Identificar y deletrear palabras utilizadas para expresar características y cualidades de productos. Interpretar abreviaturas y signos que indican precio. <p>Escribir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dictar y enlistar nombres y características de productos. Escribir precios, números telefónicos y direcciones electrónicas y/o postales. Reorganizar anuncios clasificados previamente desarticulados. Completar enunciados para formar el contenido de anuncios. Elegir información gráfica para elaborar un anuncio. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Componentes gráficos: imágenes, tipografía, etcétera. Componentes textuales: texto, cifras y signos tipográficos. Repertorio de palabras. Diferencias en el valor sonoro de letras en lengua materna y en inglés. Adjetivos: calificativos. Escritura convencional de palabras. Puntuación: mayúsculas, signo de admiración, punto, coma, guión corto, guión bajo. Abreviaturas. <p>SER CON EL LENGUAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar consecuencias del impacto que tiene el uso de la lengua para anunciar un producto. Valorar la honestidad en transacciones comerciales. 	<p>Anuncio clasificado</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar un producto de interés para los alumnos y determinar las características generales, el precio y los datos para obtenerlo. Determinar la tipografía, los colores y las imágenes del anuncio en función del propósito, el destinatario y el mensaje, a partir de un modelo. Establecer el orden y la proporción de los componentes gráficos y textuales. Elaborar el anuncio incorporando todos sus componentes. Revisar que la información textual y gráfica del anuncio esté completa, y sea confiable y creíble. Colocar los anuncios en un espacio visible dentro del aula.

Bloque I
Práctica social de lenguaje: leer en voz alta cuentos y leyendas
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer leyendas de interés para los alumnos y estimular la creatividad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace. Utiliza pistas contextuales y un diccionario bilingüe para buscar el significado de palabras y frases. Asocia elementos de leyendas con experiencias personales. Completa y escribe enunciados para describir propiedades y características de un objeto imaginado por ellos mismos. Afirma sus conocimientos de ortografía y usos de signos de puntuación. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar leyendas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos. Identificar tema, propósito y destinatario. Anticipar contenido de leyendas con base en imágenes y títulos. Asociar leyendas con experiencias personales. <p>Leer leyendas en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar leyendas. Distinguir y definir frases y palabras nuevas. Enunciar escenarios. Comparar semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios con los de países de habla inglesa. Contrastar escenarios de leyendas con escenarios conocidos. Leer nombres de objetos mágicos. Identificar propiedades, usos, funciones y características de objetos mágicos. <p>Describir por escrito objetos mágicos de una leyenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir nombres de objetos mágicos. Completar y escribir enunciados para describir propiedades y características de objetos mágicos. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de leyendas: planteamiento, nudo, desarrollo, desenlace. Componentes gráficos y textuales. Elementos de la leyenda: escenario, narrador, protagonista, personajes. Repertorio de palabras. Tiempos verbales: presente perfecto. Conectores (...so as...; ...such as...; ...as...as..., entre otros). Adjetivos. Puntuación. Mayúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las leyendas como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas. Valorar la tradición oral en la cultura propia y en la de países hablantes de lengua inglesa. Mostrar interés en la lectura en voz alta de una leyenda infantil. 	<p>Collage con descripciones ilustradas de objetos mágicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar un objeto mágico de las leyendas leídas o proponer uno. Señalar las características y el propietario del objeto mágico. Describir el objeto mágico, de forma oral y por escrito a partir de un modelo. Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación. Ilustrar objetos mágicos y escribir su descripción. Leer a los compañeros la descripción del objeto mágico. Colocar las descripciones en un lugar apropiado del aula.

Bloque II
Práctica social de lenguaje: participar en eventos comunicativos formales
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: buscar y seleccionar información sobre un tema de interés para elaborar fichas y montar una exposición

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica función y propósito. Formula preguntas para buscar información sobre un tema específico. Elige fuentes de consulta. Aclara el significado de palabras mediante pistas contextuales o un diccionario bilingüe. Identifica ideas principales en párrafos. Selecciona y organiza información para elaborar fichas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar fichas museográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar función y propósito. Predecir tema. Identificar orden en que se presenta información. Examinar distribución de componentes gráficos. <p>Buscar información sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar temas propios para una exposición. Identificar, a partir de una lista, fuentes de consulta adecuadas. Formular preguntas sobre un tema. Explorar índices de fuentes impresas para encontrar información. <p>Leer textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender tema e idea general. Aclarar significado de palabras. Identificar ideas principales respondiendo preguntas. Completar, de forma oral, información general. <p>Registrar la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar y organizar la información. Parafrasear, por escrito, ideas principales. Organizar enunciados en un párrafo. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Componentes gráficos y textuales. Repertorio de palabras. Tipo de enunciado. Conectores. Abreviaturas. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua como medio para obtener y difundir conocimientos. Respetar las opiniones ajenas. Llegar a consensos mediante el diálogo. 	<p>Fichas museográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reunir los materiales que se expondrán (ilustraciones, piezas, etcétera). Buscar y leer información sobre los materiales que se expondrán. Redactar una ficha museográfica por cada objeto que se exponga a partir de un modelo. Proponer un título para la exposición y escribirlo. Revisar que los textos de las fichas estén completos y su escritura sea convencional. Establecer el orden de la exposición de los objetos y sus fichas. Montar exposición la en un lugar adecuado. Invitar a otros grupos a la exposición.

Bloque II
Práctica social de lenguaje: escuchar, leer y registrar información de diversos medios de comunicación
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: identificar y comprender el tema y la idea general de noticias en audio

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Entiende función y propósito. • Distingue estructura de una noticia. • Reconoce pistas contextuales al escuchar noticias. • Responde preguntas relacionadas con ideas principales. • Escribe enunciados para armar una nota. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y explorar noticias sobre temas de actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir tema. • Identificar función, propósito y destinatario. • Examinar estructura. <p>Reconocer pistas contextuales al escuchar noticias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Identificar ritmo, vocalización, velocidad y entonación. • Distinguir tono utilizado. • Discriminar pausas que indican un cambio de idea. <p>Comprender noticias en audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y expresar la idea general. • Reconocer palabras de significado cercano (sinónimos). • Responder, de manera oral, preguntas relacionadas con ideas principales. • Seleccionar de una lista un título adecuado para una noticia. <p>Escribir información de noticias escuchadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar, de forma escrita, enunciados con ideas principales. • Responder, de forma escrita, preguntas sobre protagonistas, hechos, lugar, momento, razones, fines y manera en que se desarrolló un suceso noticioso. • Redactar enunciados con información general para armar una nota. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de noticias: pirámide invertida. • Tema, propósito y destinatario. • Recursos sonoros: pausas, pistas sonoras y efectos de sonido. • Registro de habla. • Repertorio de palabras. • Sinónimos. • Características acústicas: ritmo, vocalización, velocidad, entonación, tono. • Palabras de pregunta. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para transmitir y difundir información. • Valorar la Influencia de los medios de comunicación en la vida comunitaria. 	<p>Síntesis de noticias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y seleccionar noticias de interés. • Formular, para las noticias elegidas, preguntas que respondan a qué, quién, por qué, cuándo, cómo, dónde y para qué. • Responder por escrito a las preguntas para armar una síntesis de las noticias. • Escribir las síntesis. • Revisar que las síntesis cumplan con las convenciones ortográficas, estén completa y no presenten supresiones ni alteraciones. • Hacer una grabación o lectura pública de las síntesis de noticias.

Bloque III
Práctica social de lenguaje: participar en juegos de lenguaje
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: identificar y practicar sonidos determinados en juegos de lenguaje

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Detecta sonidos específicos en la pronunciación de palabras. • Reconoce patrones regulares en la escritura de palabras. • Deletrea palabras. • Dicta palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar ejemplos de juegos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las palabras que componen el nombre del juego para predecir de qué se trata (por ejemplo, hang-man). • Distinguir y enunciar distribución de componentes gráficos y textuales. • Reconocer función que desempeñan componentes gráficos y textuales en la mecánica de juegos. • Comprender propósitos de un juego. <p>Comprender las características del tipo de palabras empleadas en el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sonidos de palabras con terminaciones específicas. • Proponer palabras con terminaciones específicas. • Clasificar palabras de acuerdo con su terminación. • Leer en voz alta palabras con terminaciones específicas para practicar su pronunciación. • Discriminar sonidos que componen terminaciones específicas. • Deletrear palabras. • Comparar sonidos de palabras con terminaciones específicas. <p>Escribir palabras con terminaciones específicas (palabras en plural -s/-es, verbos regulares en pasado -ed y en gerundio -ing).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descomponer palabras en sílabas para identificar su acentuación. • Dictar y deletrear palabras completas. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destinatario y propósito. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras. • Diferencias entre inglés y lengua materna. • Características acústicas. • Tiempo verbal: pasado (con terminación -ed). • Forma verbal: gerundio. • Sustantivos: plurales (con terminación -s/-es). • Escritura convencional de las palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio y fin de entretenimiento. • Compartir actividades de interés común entre los alumnos. • Aprender a competir con dedicación y respeto. 	<p>Juego de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer, elegir y escribir palabras en plural con terminaciones -s/-es. • Proponer, elegir y escribir verbos regulares en pasado con terminación -ed y en gerundio -ing. • Revisar que la escritura de las palabras sea convencional. • Diseñar tantos gráficos como palabras a adivinar para practicar el juego de hangman / ahorcado. • Invitar a un equipo a jugar ahorcado con palabras previamente seleccionadas.

Bloque III
Práctica social de lenguaje: leer y registrar información para resolver un problema
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: reconocer y clasificar información de una guía ilustrada para resolver un problema concreto

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Distingue componentes gráficos y textuales. Formula preguntas sobre un problema a resolver. Enuncia los pasos de una guía. Reconoce orden de los pasos en una secuencia. Redacta enunciados que describen pasos a seguir. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar guías breves ilustradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar propósito y destinatario. Reconocer, por su nombre, objetos o aparatos ilustrados. Expresar lugares donde se emplean objetos o aparatos. Detectar situaciones en que se utilizan guías breves ilustradas. Enunciar nombres de labores en que se utilizan objetos o aparatos. Examinar orden en que se presenta la información. Discriminar palabras semejantes a las de la lengua materna. Distinguir componentes gráficos y textuales. <p>Interpretar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar acciones representadas en componentes gráficos. Formular preguntas sobre un problema a resolver Asociar pasos con sus ilustraciones. Aclarar significado de palabras. Completar oralmente enunciados modelo que describan pasos. Practicar pronunciación. <p>Escribir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar enunciados que describen pasos. Vincular enunciados, empleando conectores para ordenarlos. Ordenar enunciados con base en imágenes. Asociar pasos para armar objetos o hacer funcionar un aparato con imágenes en desorden. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Propósito y destinatario. Componentes gráficos y textuales. Pistas contextuales: lenguaje no verbal. Repertorio de palabras. Conectores Tipo de enunciados: interrogativos y declarativos. Palabras de pregunta. Formas verbales: auxiliares, pasivas. Tiempos verbales: presente y pasado. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua como medio para obtener información. Valorar la adquisición de nuevos conocimientos para resolver problemas. Cooperar para trabajar en la resolución de problemas. 	<p>Guía breve ilustrada</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir un objeto que se requiera armar o un aparato que se desee hacer funcionar. Completar enunciados modelo que describan los pasos para solucionar el problema. Elaborar una ilustración que represente lo dicho en los enunciados. Relacionar entre sí los pasos utilizando conectores y ordenarlos en una secuencia. Revisar que los enunciados sean legibles, permitan resolver el problema, y cumplan con las convenciones ortográficas y de puntuación. Pasar en limpio los enunciados y las imágenes a una guía. Usar la guía para solucionar el problema descrito.

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: leer y escribir recados y cartas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: interpretar y escribir recados relacionados con asuntos de la vida cotidiana

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica propósito, función, destinatario y remitente. Reconoce las partes de las que se componen los recados. Lee e interpreta el contenido de recados. Localiza expresiones que indican lo que se espera del remitente. Escribe fechas y horas. Redacta un recado completo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar recados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predecir asunto, a partir de conocimientos previos y palabras conocidas. Distinguir partes de recados. Identificar propósito, función, destinatario y remitente. Reconocer situaciones en que se emplean. <p>Leer en voz alta e interpretar el contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclarar palabras o frases nuevas. Distinguir alusiones a personas. Detectar registro. Localizar expresiones que indican acciones esperadas del remitente. Reconocer lugares y momentos o tiempos en que se espera se desarrollen acciones. Reordenar un recado cuyas partes han sido previamente desorganizadas. <p>Escribir recados, a partir de un modelo y con ayuda del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar destinatario(s) y acción(es) que se espera realice un remitente. Responder preguntas sobre el cómo o por qué de acciones que se espera realice un destinatario. Completar expresiones que indican acciones. Practicar escritura de horas y/o fechas y determinar su pertinencia en un recado. Escribir fórmulas pertinentes de cortesía, saludo y despedida. Redactar un recado incluyendo la totalidad de sus partes. <p>Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de recados: saludo, mensaje, cierre. Tema, propósito y destinatario. Registro. Verbos: modales (would, could, can, etcétera). Tipo de enunciado: interrogativo. Repertorio de palabras. Forma verbal: infinitivo. Pronombres: personales (me, you, it, him, her, them, entre otros). Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua como medio para formular peticiones. Cortesía en las peticiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Buzón de recados Seleccionar una acción que se desee encargar a otra persona y determinar sus características (momento, lugar, etcétera.) Anotar los datos correspondientes al destinatario, la fecha y hora del recado. Escribir el mensaje del recado a partir de un modelo y empleando diccionarios bilingües. Revisar que el recado tenga los datos necesarios, el mensaje sea claro, las palabras cumplan con las convenciones ortográficas y la puntuación sea adecuada. Hacer llegar a los destinatarios los recados elaborados.

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: leer para conocer y comparar diversos aspectos propios y de los países en que se habla inglés
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales específicas de los países en que se habla inglés

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce tema, propósito y destinatario. Aclara frases y palabras nuevas con ayuda de diccionarios bilingües. Enuncia aspectos naturales y expresiones culturales mencionados en el relato. Responde preguntas sobre la sucesión o simultaneidad de acciones. Compara aspectos naturales y elementos culturales semejantes y diferentes a los propios. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar relatos breves de viaje ilustrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos. Predecir contenido a partir de imágenes y títulos. Relacionar relatos con experiencias personales. Enunciar situaciones en que se relatan experiencias de viaje. <p>Hacer una lectura guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir, definir y aclarar frases y palabras nuevas. Leer en voz alta. Identificar destinatario y propósito. Reorganizar párrafos de un relato previamente desordenado. Señalar y reconocer, por su nombre, aspectos naturales y expresiones culturales. Identificar acciones, lugar y momento en que se realizan. Responder preguntas sobre la sucesión y/o simultaneidad de acciones. <p>Distinguir y expresar aspectos naturales y expresiones culturales semejantes y diferentes entre países hablantes de lengua inglesa y México.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir frases descriptivas a partir de un modelo. Completar un gráfico con semejanzas y diferencias entre aspectos naturales y expresiones culturales. Leer en voz alta información contenida en un gráfico. Revisar información para corroborar su pertinencia. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de relatos de viaje. Propósito y destinatario. Componentes gráficos y textuales. Elementos de relatos. Repertorio de palabras. Tiempos verbales: pasado, presente perfecto y presente. Puntuación. Mayúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua como medio para descubrir otros pueblos y valorar sus culturas. Reconocer los relatos de viaje como reflejo de emociones, experiencias y valores de las personas y sus culturas. Participar con interés en la lectura en voz alta de un relato de viaje. 	<p>Tabla comparativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer un relato de un viaje. Escribir frases descriptivas para comparar las semejanzas y diferencias en aspectos naturales y expresiones culturales del viaje (personas, vegetación, clima, vestimenta, comida, costumbres, etc.) entre los países de habla inglesa y México. Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas. Incluir imágenes que ilustren las frases descriptivas. Elaborar una tabla y completarla con las frases descriptivas. Colocar la tabla en un lugar apropiado del aula.

Bloque V
Práctica social de lenguaje: leer y registrar información para elaborar cuestionarios y reportes
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: registrar información sobre un tema para elaborar un cuestionario

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce propósito y destinatario de cuestionarios. Identifica las partes que componen los cuestionarios. Localiza y discrimina fuentes de consulta para buscar información. Utiliza índices, títulos y palabras clave de fuentes de consulta para ubicar información. Completa preguntas abiertas y cerradas sobre ideas principales de un tema. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Explorar cuestionarios con distintos tipos de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer partes de un cuestionario. Reconocer propósito y destinatario. Enunciar usos de cuestionarios. Distinguir preguntas cerradas de abiertas. <p>Leer cuestionarios con distintos tipos de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipar tema. Identificar auxiliares y palabras de preguntas. Reconocer, al escuchar, expresiones utilizadas para diferenciar tipo de preguntas de un cuestionario ("falso y verdadero", "opción múltiple", "comprensión" y "opinión"). Distinguir tipo de preguntas que presenta un cuestionario. Aclarar significado de palabras de distintas preguntas para comprender la respuesta que se espera. Formular oralmente preguntas sobre aspectos de un tema específico. Responder preguntas cerradas. <p>Buscar e interpretar información documental sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos. Identificar fuentes de consulta para la búsqueda de información. Utilizar índices, títulos y palabras clave de fuentes de consulta para ubicar información. Reconocer palabras clave. Interpretar recursos visuales que apoyan el contenido. <p>Escribir preguntas sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Marcar ideas principales. Completar un patrón para escribir preguntas abiertas y cerradas sobre ideas principales de un tema. Clasificar preguntas abiertas y cerradas sobre un tema específico para elaborar cuestionarios. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de cuestionarios: consignas, secuencias de preguntas. Tema, propósito, destinatario. Tipos de preguntas: cerrada (falso y verdadero, opción múltiple) y abierta (comprensión, opinión). Características acústicas Palabras de pregunta. Formas verbales: auxiliares. Tiempos verbales: presente y pasado. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar y respetar las dudas planteadas por otros. Cooperación para trabajar en la resolución de problemas. 	<p>Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir un tema de interés para formular preguntas. Decidir cuántas y qué tipo de preguntas contendrá el cuestionario. Buscar información sobre el tema y seleccionar la que es de utilidad para formular preguntas. Redactar preguntas abiertas y cerradas. Determinar el orden de las preguntas en el cuestionario y armarlo. Revisar que la escritura cumpla con las convenciones de ortografía y puntuación. Pasar en limpio el cuestionario, intercambiarlo con otro equipo, y responderlo.

Bloque V
Práctica social de lenguaje: seguir y dar indicaciones para trasladarse
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: comprender y pedir indicaciones para trasladarse caminando de un lugar a otro

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los nombres de los puntos cardinales y otros puntos de orientación, cuando se dicen o escriben. Enuncia preguntas para pedir indicaciones sobre cómo trasladarse de un lugar a otro. Completa enunciados para describir la posición de una persona respecto de un punto de referencia. Comprende y ofrecen indicaciones orales y escritas para trasladarse de un lugar a otro. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar diálogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar nombre del lugar al que se pretende llegar, al escucharlo. Reconocer palabras utilizadas para confirmar lo que dijo alguno de los participantes al final de su turno (coletillas interrogativas). <p>Describir el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer nombres de los puntos cardinales y puntos de referencia (adelante, atrás, izquierda, derecha). Completar enunciados para describir la posición de una persona o de un lugar respecto de un lugar. <p>Comprender indicaciones orales para trasladarse a pie de un lugar a otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir palabras que indican desplazamiento. Reconocer palabras y/o frases que señalan lugares y puntos de referencia cercanos. Identificar palabras que señalan distancia a un lugar. Construir preguntas para llegar a un lugar. <p>Ofrecer indicaciones para desplazarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar lugar donde uno se ubica y lugar al que se quiere llegar. Completar enunciados que ofrecen indicaciones para seguir una ruta y desplazarse de un lugar a otro. <p>Escribir indicaciones para llegar de un lugar a otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar enunciados modelo para indicar cómo desplazarse a pie de un lugar a otro. Verificar indicaciones trazando la ruta en un mapa o croquis. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Propósito y destinatario. Estructura de diálogos. Recursos gráficos: mapas y croquis. Coletillas interrogativas (... , do you? ,..., don't you? , etcétera). Tipo de enunciados. Repertorio de palabras: unidades de longitud, etc. Adverbios: de lugar (behind, across, near, entre otros). Conectores. Puntuación. Abreviaturas (m. meter; ft. feet; mi. mile, etcétera). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar asertividad y confianza en el uso del inglés. Usar la lengua como medio para establecer relaciones interpersonales. Manifiestar cortesía y respeto en solicitudes y peticiones de ayuda. 	<p>Guía rápida para trasladarse a pie en la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un croquis de la comunidad. Seleccionar los lugares a los que se quiera llegar partiendo de la escuela. Revisar en el croquis los espacios naturales y/o una construcción humana que puedan utilizarse como puntos de referencia. Trazar en el croquis una ruta para desplazarse de la escuela a los lugares seleccionados. Escribir, a partir de un modelo, enunciados con las indicaciones necesarias para seguir una ruta y desplazarse de un lugar a otro. Revisar que las instrucciones sean claras, ofrezcan la ruta más corta, estén completas, las palabras tengan una escritura convencional, y la puntuación sea adecuada. Elaborar y presentar a los compañeros y otros grupos una guía rápida con indicaciones para trasladarse en la comunidad.

Bloque I
Práctica social de lenguaje: participar en transacciones comerciales
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: comprender y producir expresiones relacionadas con la compra de artículos de primera necesidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el sentido general de un diálogo de compra y venta a partir de conocimientos previos y palabras conocidas. • Identifica tema y propósito. • Identifica enunciados empleados por interlocutores. • Asume el papel de interlocutor. • Escribe expresiones de un diálogo de compra y venta. • Lee en voz alta enunciados utilizados para la compra de artículos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar diálogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el sentido general. • Distinguir interlocutores y forma como se dirigen entre sí. • Reconocer lugares en que se desarrollan actividades de compra y venta de artículos. • Percibir diferencias de tono, pausas y entonación entre interlocutores. <p>Comprender, al escuchar, expresiones utilizadas por los interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar contenido de expresiones. • Discriminar expresiones para solicitar o indicar precios y características de productos. • Diferenciar entre preguntas y respuestas, mediante la entonación. • Reconocer productos a partir de la descripción de sus características. • Asumir rol de uno de los interlocutores y practicar la pronunciación de diálogos. <p>Escribir expresiones de un diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar expresiones utilizadas para preguntar sobre diversos productos y sus precios. • Redactar preguntas para obtener información sobre características y precios. • Escribir expresiones utilizadas para solicitar u ofrecer información de diferentes artículos. • Completar enunciados utilizados para concretar una transacción de compra y venta. <p>Leer en voz alta enunciados.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de diálogos. • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Registro de habla. • Características acústicas. • Repertorio de palabras (vocativos –sir, mister, ma’am, miss, entre otros–, unidades de peso y capacidad, etcétera). • Tipos de enunciados. • Conectores. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar honestidad en las transacciones comerciales. • Identificar diferencias culturales al establecer una transacción comercial. 	<p>“Acordeón” para transacciones de compra y venta de artículos de primera necesidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un portador para el acordeón. • Definir las partes invariables de preguntas y respuestas para comprar un artículo. • Determinar y escribir patrones fijos de preguntas y respuestas. • Revisar la secuencia de las preguntas y respuestas y verificar que cumplan con las convenciones ortográficas. • Intercambiar los “acordeones” y utilizarlos para simular la compra y venta de diversos artículos.

Bloque I
Práctica social de lenguaje: leer en voz alta cuentos y leyendas
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: interpretar cuentos fantásticos y ejercitar la imaginación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica tema, propósito y destinatario. Distingue planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace. Diferencia narrador, protagonista y personajes. Reconoce, por su nombre, los escenarios del cuento. Responde a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes. Establece semejanzas y diferencias en las conductas y los valores de los personajes del cuento, de personas conocidas y los propios. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar cuentos fantásticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos para predecir tema. Relacionar un cuento con experiencias personales. <p>Participar en una lectura guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar propósito y destinatario. Distinguir y definir frases y palabras nuevas. Localizar partes de un cuento. Identificar narrador, protagonista y personajes. Reconocer diálogos entre protagonistas y personajes. Reconocer escenarios del cuento. Distinguir puntuación utilizada para marcar diálogos. Diferenciar discurso directo de indirecto. <p>Comparar semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios, con los de países en que se habla inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Responder a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes. Establecer semejanzas en conductas y valores de personajes de un cuento, de personas conocidas y propios. Determinar diferencias entre escenarios de un cuento y escenarios conocidos. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de cuentos. Tema, propósito y destinatario. Elementos de cuentos. Repertorio de palabras. Tiempos verbales: pretérito perfecto. Genitivo posesivo (por ejemplo, John's father, etcétera). Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los cuentos como reflejo de conductas y valores de las personas y sus culturas. Determinar el papel de lo fantástico en distintas culturas. Apreciar y disfrutar expresiones literarias en lengua inglesa. 	<p>Árbol genealógico-fantástico</p> <ul style="list-style-type: none"> Enlistar las relaciones familiares y de amistad entre los personajes y el protagonista del cuento fantástico leído. Diseñar e ilustrar un árbol genealógico-fantástico. Completar el árbol genealógico-fantástico con la información registrada en la lista. Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas. Colocar el árbol genealógico-fantástico en un lugar apropiado del aula.

Bloque II
Práctica social de lenguaje: participar en eventos comunicativos formales
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: clasificar e interpretar información sobre un tema de interés para presentar un informe

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas sobre un tema seleccionado. Utiliza índices, títulos y palabras clave en fuentes de consulta para encontrar información. Aclara el significado de palabras mediante pistas contextuales o un diccionario bilingüe. Identifica ideas principales y secundarias. Organiza información en mapas conceptuales. Escribe párrafos para armar un informe. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar informes sobre un tema de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipar tema. Reconocer partes y organización. Determinar función, destinatario y propósito. <p>Buscar información específica sobre un tema para elaborar informes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar temas. Formular preguntas para obtener información. Reconocer criterios para seleccionar fuentes de consulta. Utilizar índices, títulos y palabras clave en fuentes de consulta para encontrar información. <p>Leer información en fuentes de consulta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclarar significado de palabras. Identificar ideas principales respondiendo a las preguntas quién, qué y por qué. Distinguir información que amplía, ejemplifica, o complementa o ideas principales. Seleccionar información que responda a preguntas previamente formuladas. Clasificar información en ideas principales e ideas secundarias. Establecer relaciones entre información principal y secundaria, empleando conectores. Organizar información en mapas conceptuales. <p>Elaborar informes sobre un tema de interés, con base en información previamente obtenida.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar enunciados parafraseando ideas principales. Agregar información que complementa, amplíe o ejemplifique ideas principales. Formar párrafos con ideas principales y secundarias. Seleccionar de una lista títulos adecuados para un informe. Completar, a partir de un modelo, fichas bibliográficas de fuentes de consulta. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura: introducción, desarrollo, conclusiones. Tema, propósito y destinatario. Componentes textuales. Repertorio de palabras. Tipos de enunciados. Conectores. Formas verbales: pasivas. Puntuación. Abreviaturas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar las opiniones ajenas. Ofrecer ayuda en el trabajo escolar. 	<p>INFORME</p> <ul style="list-style-type: none"> Buscar información en fuentes de consulta y clasificarla a partir de un modelo. Organizar la información obtenida empleando mapas conceptuales. Redactar el informe, parafraseando las ideas principales de los textos consultados y agregando la información secundaria pertinente. Revisar, primero entre los alumnos y después con ayuda del docente, que el informe esté completo y la ortografía sea convencional. Pasar en limpio los informes e incluir las ilustraciones o imágenes propias para el tema. Presentar los informes en una cartelera informativa.

Bloque II
Práctica social de lenguaje: escuchar, leer y registrar información de diversos medios de comunicación
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: reconocer y comprender la idea principal de las noticias periodísticas de interés para la comunidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica tema, propósito y destinatario de una noticia. Reconoce partes de una noticia. Comprende la idea general de una noticia. Parafrasea, de manera oral y escrita, ideas principales. Localiza información que responde a las preguntas: quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué. Escribe enunciados para expresar opiniones sobre noticias. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar el contenido de noticias periodísticas sobre eventos de interés para la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipar tema. Identificar propósito y destinatario. Examinar distribución de componentes gráficos y textuales. Reconocer sección en que se localiza. <p>Comprender el tema y la idea general.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclarar significado de palabras. Ubicar información que responde preguntas críticas (quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué). Identificar relaciones entre palabras que reemplazan a otras (pronombres). Reconocer y leer en voz alta contracciones (he's, I'm, don't, etcétera.) Diferenciar discurso directo de indirecto. Identificar ideas principales e información que las complementa, amplía o ejemplifica. Parafrasear ideas principales. <p>Escribir enunciados de opinión sobre noticias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar enunciados que expresan opiniones sobre noticias. Completar enunciados que expresan opiniones sobre noticias. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de noticias. Tema, propósito y destinatario. Componentes textuales: encabezado, balazos, etcétera. Componentes gráficos: fotografías, gráficas, tipografía, entre otros. Repertorio de palabras. Contracciones (he's, they didn't, etcétera). Tipo de enunciados. Pronombres: personales. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar la credibilidad de los medios de comunicación masiva. Identificar la influencia de los medios de comunicación en la vida comunitaria. 	<p>Noticias periodísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar un hecho de interés en fechas recientes. Responder a las preguntas quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo. Identificar el tema de la noticia. Completar lo que se piensa acerca de una noticia con base en un modelo de enunciado. Escribir la nota periodística, empleando los datos recopilados y a partir de un modelo. Revisar que el encabezado resuma el contenido de la noticia; la información cumpla con las convenciones ortográficas, esté completa, y no presente supresiones, adiciones o reemplazos. Decidir el portador de la noticia (cartel, boletín, etc.) y pasar en limpio la información gráfica y textual cuidando que su proporción y distribución sean adecuadas. Desplegar las noticias en un periódico mural.

Bloque III
Práctica social de lenguaje: participar en juegos de lenguaje
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: discriminar acentuación de palabras específicas en juegos de lenguaje

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta listas de palabras preseleccionadas. • Deletrea palabras con distinto número de sílabas. • Clasifica palabras por el número de sílabas que contienen. • Descompone palabras en sílabas para identificar su acentuación. • Identifica, al escuchar, la acentuación en distintos tipos de palabras. • Deletrea, pronuncia y acentúa palabras preseleccionadas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar juegos de palabras apropiados para practicar la acentuación y pronunciación de palabras específicas del inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar juegos por su nombre. • Activar conocimientos previos para predecir propósito. • Distinguir número de palabras involucradas. • Identificar participantes y función que cumplen (por ejemplo, coordinador, jugadores). • Determinar número de jugadores y turno de participación. • Reconocer pasos que sigue un jugador al participar. <p>Comprender las características del tipo de palabras involucradas en el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta una lista de palabras. • Deletrear palabras con distinto número de sílabas. • Reconocer palabras de dos, tres o más sílabas. • Clasificar palabras de acuerdo con el número de sílabas. • Señalar sílabas. • Descomponer palabras en sílabas para identificar su acentuación. • Distinguir lugar que ocupa la sílaba tónica en palabras. • Identificar acentuación en distintos tipos de palabras. • Marcar, con un aplauso, la acentuación de palabras que contrastan. • Deletrear, pronunciar y acentuar palabras preseleccionadas. <p>Participar en un juego del lenguaje para practicar la acentuación y pronunciación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar características del tipo de palabras. • Establecer mecánica y reglas de juego. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Características acústicas: acentuación. • Valor sonoro convencional de las letras. • Repertorio de palabras. • Diferencias entre lengua materna y en inglés. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio y fin de entretenimiento. • Compartir actividades de interés común entre los alumnos. • Aprender a competir con dedicación y respeto. 	<p>Concurso con juego de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el día y la hora del concurso, así como el número y la edad de los participantes. • Establecer el tipo de palabras permitidas y no permitidas. • Precisar las reglas de participación y la mecánica del concurso con el juego de palabras para practicar acentuación y pronunciación. • Organizar el concurso e invitar a los alumnos de otros grupos a participar.

Bloque III
Práctica social de lenguaje: leer y registrar información para resolver un problema
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: revisar y seleccionar información con el fin de resolver un problema de interés para los alumnos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica por su nombre problemas de la escuela. • Formula preguntas. • Registra preguntas sobre un problema y su solución en una tabla. • Busca información que responda a un conjunto de preguntas previamente formuladas. • Responde por escrito a preguntas. • Lee en voz alta preguntas y respuestas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Identificar problemas de la escuela que interesen a los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciar situaciones en que se presente un problema en la escuela para buscarle solución. • Mencionar por su nombre problemas de la escuela. • Seleccionar un problema de la escuela. <p>Plantear preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar preguntas escritas como: por qué es un problema, para quién representa un problema, qué consecuencias tiene, para qué plantearlo y cómo puede resolverse. • Escuchar y distinguir pronunciación de preguntas. • Identificar las palabras utilizadas para formular preguntas. • Formular preguntas sobre un problema y cómo solucionarlo. <p>Escribir preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examinar escritura de preguntas. • Reconocer palabras con que se componen preguntas y su orden. • Registrar preguntas en una tabla. • Buscar información que responda a preguntas en diversas fuentes de consulta. • Utilizar índices y títulos de fuentes de consulta. • Leer y seleccionar información. • Aclarar significado de palabras. • Registrar en una tabla respuestas a preguntas sobre un problema. <p>Buscar soluciones a un problema a partir de preguntas e información documental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar información según corresponda a un problema o a su solución. • Registrar información en una tabla. • Leer en voz alta preguntas y respuestas. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Características acústicas. • Tipo de enunciados. • Palabras de pregunta. • Formas verbales: auxiliares. • Tiempos verbales: presente y pasado. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para resolver problemas. • Respetar las intervenciones de otros. • Cooperar para trabajar en la resolución de problemas. 	<p>Spots impresos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar un problema escolar. • Plantear preguntas para buscar información sobre el problema y sus soluciones. • Leer información. • Seleccionar, de la información consultada, frases que informen y ayuden a tener conciencia del problema. • Diseñar los portadores (carteles) donde se imprimirán los spots. • Escribir los spots en los portadores. • Colocar los spots en un lugar apropiado de la escuela.

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: leer y escribir recados y cartas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: comprender y responder invitaciones mediante cartas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica propósito, función, destinatario y remitente de distintas invitaciones. Distingue las partes que componen las cartas de invitación. Responde preguntas sobre el evento al que se refieren las cartas. Aclara frases y palabras nuevas con ayuda de diccionarios bilingües. Construye enunciados para responder por escrito a una invitación. Escribe y lee en voz alta una respuesta. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar cartas de invitación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Inferir propósito. Distinguir partes. Reordenar una carta. Identificar destinatario. Reconocer situaciones en que se emplean cartas. <p>Interpretar invitaciones en cartas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer registro. Determinar naturaleza de eventos (alegre, triste, familiar, comunitario, público, privado, gratuito o no, etcétera). Clasificar invitaciones a partir de la formalidad o informalidad de un evento. Responder preguntas sobre un evento. Completar enunciados sobre fecha, hora y lugar de un evento. Aclarar dudas sobre palabras o expresiones desconocidas. <p>Escribir respuestas a las invitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos sobre los que se espera responder (por ejemplo, confirmar asistencia, llevar algo, etcétera). Practicar escritura de fechas y lugares. Seleccionar un destinatario adecuado para una invitación. Construir enunciados para responder a los elementos de una invitación. Seleccionar expresiones de despedida adecuadas. Revisar que todos los puntos tratados en una invitación se respondan y estén completos. Escribir datos de destinatario y de remitente. <p>Leer en voz alta una carta para practicar la entonación de enunciados y la pronunciación de palabras.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura: saludo, mensaje, despedida. Propósito, destinatario y función. Componentes textuales: lugar y fecha, destinatario, firma, etcétera. Registro. Repertorio de palabras. Tiempos verbales: futuro. Verbos: modales (need, could, would, etcétera). Doble genitivo (a friend of mine, a partner of yours, etcétera). Pronombres: cuantitativos (all, few, many, little, much, etcétera). Puntuación. Abreviaturas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua como medio para proponer e invitar. Mostrar cortesía. 	<p>Carta de invitación</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar un evento al que se desee invitar. Planear la escritura de la carta, enlistando los componentes necesarios de la invitación (destinatario, evento, fecha, lugar, detalles adicionales, remitente). Escribir la carta, a partir de un modelo, empleando diccionarios bilingües. Revisar que la carta tenga los datos necesarios, el mensaje sea claro, las palabras cumplan con las convenciones ortográficas, y la puntuación sea adecuada. Hacer llegar las cartas a los destinatarios.

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: leer para conocer y comparar diversos aspectos propios y de países en los que se habla inglés
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: interpretar relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y de países en que se habla inglés

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce tema, propósito y destinatario. Lee en voz alta fragmentos de un relato. Enuncia aspectos naturales y expresiones culturales de la época histórica narrada en un relato. Compara aspectos naturales y expresiones culturales de un relato histórico con los contemporáneos en México y en países de habla lengua inglesa. Escribe preguntas y respuestas sobre diversos aspectos narrados en un relato histórico. Lee preguntas y respuestas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar relatos históricos breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos para anticipar tema. Enunciar situaciones en que se cuentan relatos históricos. <p>Leer un relato histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar tema, destinatario y propósito. Distinguir, definir y aclarar frases y palabras nuevas. Leer en voz alta para practicar pronunciación. Reconocer aspectos naturales (flora, fauna, clima, etc.) y expresiones culturales (horarios, música, formas de relacionarse, vestirse y comer en diversos eventos, entre otros) de la época histórica mencionados en el relato. Comparar aspectos naturales y expresiones culturales de un relato histórico con los contemporáneos en México y en los países en que se habla inglés. Identificar acciones de personas. Reconocer diferencias con acciones que se realizan en la actualidad. <p>Responder de forma oral y escrita preguntas y respuestas sobre diversos aspectos narrados en un relato histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir preguntas y respuestas sobre el momento histórico, la ubicación geográfica, gente, vegetación, clima, etc., descritos. Leer de manera compartida preguntas y respuestas para comparar información. <p>Distinguir y expresar aspectos históricos y culturales semejantes y diferentes entre los países en que se habla inglés y México.</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiar en un cuadro aspectos naturales, históricos y culturales significativos de un relato. Adaptar a la realidad de México aspectos naturales, históricos y culturales de un relato. Leer adaptaciones en voz alta. Revisar información en adaptaciones para corroborar su pertinencia. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Componentes gráficos y textuales. Repertorio de palabras. Tiempos verbales: pasado perfecto, presente perfecto. Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los relatos de un viaje como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas. Identificar los valores y conductas propias de países en que se habla inglés. 	<p>CÓMIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar aspectos naturales, históricos y culturales significativos del relato para encontrar sus semejanzas o diferencias con el presente de México y de los países en que se habla lengua inglesa. Escribir una adaptación de los aspectos seleccionados, a partir de un modelo. Revisar convenciones ortográficas y de puntuación. Leer en voz alta la adaptación. Convertir la adaptación en un cómic. Compartir el cómic con otros equipos.

Bloque V
Práctica social de lenguaje: leer y registrar información para elaborar cuestionarios y reportes
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: registrar información para elaborar un reporte sobre actividades relacionadas con una labor o profesión

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia nombres de oficios o profesiones. • Formula y responde preguntas sobre oficios y profesiones. • Lee en voz alta textos informativos que describen actividades propias de oficios o profesiones. • Diferencia ideas principales de secundarias en párrafos. • Reconoce introducción, desarrollo y conclusiones. • Escribe información sobre oficios y profesiones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar secuencias de imágenes de actividades relacionadas con un oficio o profesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos y de la lengua materna para anticipar contenido de imágenes. • Reconocer una secuencia de actividades a partir de sus ilustraciones. • Identificar destinatario y propósito. <p>Reunir información sobre actividades de un oficio o profesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas sobre actividades de oficios o profesiones representadas en imágenes. • Leer en voz alta textos informativos donde se describen actividades de un oficio o profesión. • Relacionar información con actividades propias de un oficio o profesión representadas en una secuencia de imágenes. • Diferenciar ideas principales de ideas secundarias en un párrafo. • Subrayar ideas principales. <p>Explorar reportes sobre actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciar situaciones en que se elaboran reportes de actividades. • Reconocer partes de un reporte. • Leer título y anticipar contenido. • Identificar ideas principales y orden en que se presentan. <p>Escribir información sobre oficios y profesiones para hacer un reporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar información. • Completar enunciados con información conocida de actividades propias de un oficio o profesión (por ejemplo, las costureras hacen moldes de las prendas que confeccionan; los campesinos limpian el terreno, etcétera). • Ordenar enunciados en función de una secuencia de imágenes. • Elegir conectores apropiados para relacionar los enunciados entre sí. • Escribir títulos para reportes. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de reportes: introducción, desarrollo y conclusiones. • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras. • Tipo de enunciados. • Tiempos verbales. • Formas verbales: pasivas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para registrar información. • Respetar el valor del trabajo de otros. • Identificar la pertenencia e integración a las actividades de la comunidad. 	<p>REPORTES ILUSTRADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un oficio, una profesión o labor propia para redactar un reporte de actividades. • Escribir un título y reunir información proveniente de fuentes de consulta. • Escribir, a partir de un modelo, enunciados que describan las actividades. • Utilizar conectores para relacionar los enunciados entre sí y ordenarlos en una secuencia. • Revisar que su escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación. • Pasar los enunciados a un reporte y agregar ilustraciones. • Presentar el reporte al resto del grupo.

Bloque V
Práctica social de lenguaje: seguir y dar indicaciones para trasladarse
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: seguir y dar indicaciones para trasladarse en un transporte público de un lugar a otro

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina, al escuchar y leer, nombres de lugares y medios de transporte. • Identifica nombres de destinos en tablas de dos columnas. • Lee, en voz alta, horarios de salida y llegada de un punto a otro. • Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro en transporte público. • Formula preguntas para saber cómo llegar al sitio donde se aborda un transporte público y cuál es su costo. • Escribe indicaciones para llegar de un lugar a otro por escrito en transporte público. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar folletos que indiquen cómo llegar a un lugar en transporte público.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalar propósito y destinatario. • Discernir apoyos gráficos para indicar localización (croquis, mapas, entre otros). • Discriminar, al escuchar y leer, nombre, lugar o medios de transporte incluidos en instrucciones. <p>Interpretar tablas con horarios y destinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar nombres de destinos en tablas de doble entrada. • Leer horarios de salida y llegada de un punto a otro. <p>Describir el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ubicación actual con referencia a otro punto. • Completar enunciados para indicar la ubicación de un sitio o población respecto del otro. <p>Comprender indicaciones para trasladarse de un lugar a otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar palabras que indican desplazamiento. • Reconocer expresiones que indican el destino y el medio de transporte para llegar a él. • Identificar cuántos y cuáles medios de transporte se usan para llegar a un destino final. • Formular preguntas para saber cómo llegar al sitio donde se aborda un transporte público. • Preguntar el costo del viaje hasta un destino. • Identificar palabras que indican distancia entre lugares. <p>Ofrecer indicaciones para desplazarse en transporte público.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer nombre de puntos de referencia de lugar de partida y de llegada. • Completar enunciados que ofrecen información para desplazarse de un lugar a otro en un transporte público. <p>Escribir indicaciones para llegar de un lugar a otro en transporte público.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar enunciados para desplazarse de un lugar a otro. • Verificar indicaciones trazando la ruta en un mapa. • Leer indicaciones en voz alta para practicar su pronunciación y entonación. <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Características acústicas: entonación, volumen, dicción. • Repertorio de palabras. • Tipo de enunciados. • Adjetivos: demostrativos. • Adverbios: de lugar. • Abreviaturas y signos (\$, €, m.-meter, LHR-London Heathrow, etcétera.) <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para solicitar y ofrecer ayuda. • Demostrar asertividad y confianza en el uso del inglés. • Mostrar cortesía y respeto en solicitudes y peticiones de ayuda. 	<p>Tríptico con instrucciones para usar medios de transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar los lugares de los que se quiere formular instrucciones para llegar. • Enlistar los detalles que se requieren para poder llegar al lugar: medio de transporte, costo, etcétera. • Redactar las instrucciones para llegar a los lugares, a partir de un modelo. • Revisar, con ayuda de un diccionario bilingüe, que las palabras tengan una escritura convencional y la ortografía sea adecuada. • Verificar que las instrucciones sean claras y permitan llegar al lugar al que se desea. • Pasar en limpio las instrucciones a un portador e ilustrarlas con un croquis o mapa. • Poner los trípticos en un lugar visible del aula.

10.5 ESTÁNDARES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DIGITALES

1. Creatividad e innovación. Implica demostrar el pensamiento creativo, el desarrollo de productos y procesos innovadores utilizando las TIC y la construcción de conocimiento.
 - a. Crear y publicar una galería de arte en línea con ejemplos y comentarios que demuestren la comprensión de diferentes períodos históricos, culturas y países.
2. Comunicación y colaboración. Requiere la utilización de medios y entornos digitales que les permitan comunicar ideas e información a múltiples audiencias, interactuar con otros, trabajar en equipo de forma colaborativa, incluyendo el trabajo a distancia, para apoyar el aprendizaje individual y colectivo, desarrollando una conciencia global al establecer la vinculación con estudiantes de otras culturas.
 - a. Realizar trabajos colaborativos con estudiantes del mismo grupo de edad en al menos una escuela indígena, una escuela en un ambiente geográfico diferente y escuelas en Latinoamérica, Estados Unidos, Asia y Europa.
3. Investigación y manejo de información. Implica la aplicación de herramientas digitales que permitan a los estudiantes recabar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar información, procesar datos y comunicar resultados.
 - a. Seleccionar y aplicar herramientas digitales para recolectar, organizar y analizar datos para evaluar teorías o prueba de hipótesis.
 - b. Identificar e investigar un tema global y generar posibles soluciones utilizando las herramientas digitales y los recursos.
 - c. Reconocer, con ayuda del maestro, sesgos en la información disponible en distintos recursos digitales.
4. Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones. Requiere el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico para planear, organizar y llevar a cabo investigaciones, administrar proyectos, resolver problemas y tomar decisiones sustentadas en información, utilizando herramientas digitales.
 - a. Resolver problemas básicos y presentaciones a través de herramientas que fortalezcan estas habilidades (por ejemplo, Scratch, logo).
5. Ciudadanía digital. Requiere de la comprensión de asuntos humanos, culturales y sociales relacionados con el uso de las TIC y la aplicación de conductas éticas, legales, seguras y responsables en su uso.
 - a. Cuidados ergonómicos en el uso de las TIC
 - b. Debatir el efecto de las tecnologías existentes y emergentes en los individuos, la sociedad Mexicana y la comunidad mundial.
6. Funcionamiento y conceptos de las TIC. Implica la comprensión de conceptos, sistemas y funcionamiento de las TIC para seleccionarlos y utilizarlos de manera productiva y transferir el conocimiento existente al aprendizaje de nuevas TIC.
 - a. Aplicar el conocimiento para la solución de problemas básicos de hardware y software.
7. Conocer y aplicar ejemplos sobre los riesgos que corren en las redes sociales.

10.6 APRENDIZAJES ESPERADOS

APRENDIZAJES ESPERADOS DE GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA. CUARTO GRADO	
Bloque I. México a través de los mapas y sus paisajes	
Eje temático: Espacio geográfico y mapas	
Competencia que se favorece: Manejo de información geográfica	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce en mapas la localización, extensión y los límites territoriales de México.	<ul style="list-style-type: none"> • Localización del territorio nacional en mapas del mundo. • Extensión territorial de México, principales islas y penínsulas. • Límites territoriales: países colindantes, golfos, mares y océanos circundantes.
Reconoce la organización política y las entidades federativas de México.	<ul style="list-style-type: none"> • Organización política de México. • Localización en mapas de las entidades federativas que conforman el país. • Diferencias en las características territoriales de las entidades federativas (extensión, forma y límites).
Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación a partir de los puntos cardinales. • Localización de capitales de las entidades federativas en mapas de México. • Localización de ciudades y lugares representativos en mapas de México.
Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de paisajes en México. • Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de los paisajes de México. • Importancia de la diversidad de paisajes en México en función de sus componentes espaciales.

GEOGRAFÍA. CUARTO GRADO
Bloque II. Diversidad natural de México
Eje temático: Componentes naturales
Competencia que se favorece: Valoración de la diversidad natural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Características distintivas de las formas del relieve: sierras, valles, mesetas, llanuras. • Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras en México. • Distribución de los principales volcanes y las regiones sísmicas en el territorio nacional.
Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Características distintivas de ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos. • Distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.
Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre tiempo atmosférico y clima. • Tipos de climas en México: tropicales, secos, templados y fríos. • Distribución de los climas en México.
Distingue relaciones de los climas con la vegetación y fauna silvestre y la importancia de la biodiversidad en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila. • Relaciones de los climas con los tipos de vegetación y fauna en México. • Importancia de la biodiversidad en México.

GEOGRAFÍA. CUARTO GRADO
Bloque III. La población de México
Eje temático: Componentes sociales y culturales
Competencia que se favorece: Aprecio de la diversidad social y cultural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Caracteriza la composición y distribución de la población en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Población total de México. • Composición por grupos de edad y sexo. • Distribución de la población en las entidades federativas de México.
Compara la distribución de la población rural y urbana en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración de la población en ciudades de México (medio urbano). • Dispersión de la población en México (medio rural). • Diferencias entre el medio rural y el medio urbano en México.
Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de migración. • Migración interna y externa en México. • Implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en México.
Valora la diversidad cultural de la población en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos culturales en México (mestizos, indígenas, afrodescendientes y otras etnias). • Distribución de los principales grupos indígenas en México por número de hablantes. • Importancia de la diversidad de manifestaciones culturales en México.

GEOGRAFÍA. CUARTO GRADO
Bloque IV. Características económicas de México
Eje temático: Componentes económicos
Competencia que se favorece: Reflexión de las diferencias socioeconómicas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos naturales característicos en los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México. Distribución de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en México. Diversidad de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México, en función de los recursos naturales disponibles.
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México.	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de recursos minerales metálicos y no metálicos de México. Distribución de recursos energéticos de México. Distribución de los principales espacios industriales en México.
Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México.	<ul style="list-style-type: none"> Importancia del comercio y el turismo en la economía nacional. Distribución de redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas que comunican ciudades, puertos, aeropuertos y lugares turísticos en México.
Distingue la participación económica de las entidades federativas en México.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades económicas relevantes de las entidades federativas de México. Diversidad de actividades económicas de las entidades federativas de México. Participación de las entidades federativas en la economía nacional.

GEOGRAFÍA. CUARTO GRADO
Bloque V. Cuidemos nuestro país
Eje temático: Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres
Competencia que se favorece: Participación en el espacio donde se vive

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.	<ul style="list-style-type: none"> La calidad de vida de la población en México. Oportunidades de empleo, educación, salud y un ambiente limpio. Diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional.
Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.	<ul style="list-style-type: none"> Localización específica de problemas ambientales en el territorio nacional. Acciones que contribuyen a la mitigación de problemas ambientales en México. Importancia de la Áreas Naturales Protegidas para conservar la naturaleza en el territorio nacional.
Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención.	<ul style="list-style-type: none"> Principales desastres ocurridos recientemente en México. Acciones para la prevención de desastres relacionados con sismos, lluvias, huracanes, sequías e incendios, entre otros. Importancia de la prevención de desastres para la población del territorio nacional.

PROYECTO
<p>Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto nacional, con base en:</p> <ul style="list-style-type: none"> La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de México. El análisis de información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos. La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

GEOGRAFÍA. QUINTO GRADO
Bloque I. Los continentes
Eje temático: Espacio geográfico y mapas
Competencia que se favorece: Manejo de información geográfica

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> Localización en mapas de los continentes de la Tierra: África, Antártida, América, Asia, Europa y Oceanía. Diferencias en la extensión y en los límites territoriales de los continentes. Delimitación de los continentes a partir de criterios físicos, culturales y políticos.
Reconoce la división política de los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de fronteras: naturales y artificiales. División política de los continentes. Localización en mapas de países representativos por continente.
Localiza capitales, ciudades y otros lugares representativos de los continentes a partir de las coordenadas geográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Principales círculos, líneas y puntos imaginarios de la Tierra. Polos, paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud. Localización de capitales, ciudades y otros lugares de interés en mapas de los continentes.
Valora la diversidad de paisajes de los continentes a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.	<ul style="list-style-type: none"> Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de paisajes representativos de los continentes. Diferencias de los continentes en función de sus componentes espaciales. Importancia de la diversidad en los continentes.

GEOGRAFÍA. QUINTO GRADO
Bloque II. Diversidad natural de los continentes
Eje temático: Componentes naturales
Competencia que se favorece: Valoración de la diversidad natural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Compara la distribución de las principales formas del relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras de los continentes. Distribución de las regiones sísmicas y volcánicas de los continentes. Relaciones entre relieve, volcanes y zonas sísmicas de los continentes.
Distingue la importancia de la distribución de los principales ríos, lagos y lagunas de los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de los principales ríos, lagos y lagunas en los continentes. Importancia de la distribución de ríos, lagos y lagunas de los continentes.
Reconoce la distribución de los climas en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> Elementos básicos de los climas (temperatura y precipitación). Variación del clima por latitud y altitud. Distribución de los climas tropicales, secos, templados, fríos y polares en los continentes.
Distingue diferencias en la diversidad de climas, vegetación y fauna silvestre en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de vegetación y fauna en los continentes. Relaciones entre climas y tipos de vegetación y fauna en los continentes. Importancia de la biodiversidad en los continentes de la Tierra.

GEOGRAFÍA. QUINTO GRADO
Bloque III. La población de los continentes
Eje temático: Componentes sociales y culturales
Competencia que se favorece: Aprecio de la diversidad social y cultural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Compara la composición y distribución de la población en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Población total en los continentes del mundo. • Composición por grupos de edad y sexo en países representativos. • Distribución de la población por continentes y regiones.
Distingue la distribución de la población rural y urbana en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración y dispersión de la población en los continentes. • Localización en mapas de las ciudades más pobladas en los continentes. • Diferencias de la población rural y urbana en los continentes.
Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Causas sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes. • Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes.
Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de las principales lenguas y religiones en los continentes. • Diversidad de manifestaciones culturales de la población en los continentes. • Importancia de la diversidad cultural de la población en los continentes.

GEOGRAFÍA. QUINTO GRADO
Bloque IV. Características económicas de los continentes
Eje temático: Componentes económicos
Competencia que se favorece: Reflexión de las diferencias socioeconómicas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos naturales que favorecen la conformación de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes. Distribución en mapas de los principales espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes. Relaciones entre los recursos naturales y los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros.
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes. Distribución de los principales espacios industriales en los continentes.
Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> Principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en los continentes. Distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes. Relaciones de las redes de transportes con el comercio y el turismo en los continentes.
Distingue diferencias económicas en países representativos de los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades económicas relevantes de países representativos por continente. Comparación del Producto Interno Bruto (PIB) de diferentes países en los continentes. Diferencias de los países representativos de los continentes, de acuerdo con sus principales actividades económicas.

GEOGRAFÍA. QUINTO GRADO
Bloque V. Retos de los continentes
Eje temático: Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres
Competencia que se favorece: Participación en el espacio donde se vive

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Compara la calidad de vida de países representativos de los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> Factores de la calidad de vida en los continentes (ingresos, empleo, salud, educación y ambiente). Diferencias en la calidad de vida en países representativos de los continentes.
Distingue problemas ambientales en los continentes y acciones que contribuyen a su mitigación.	<ul style="list-style-type: none"> Problemas ambientales en agua, aire, suelo en los continentes. Principales repercusiones de los problemas ambientales. Participación de los gobiernos y la población en la mitigación de problemas ambientales.
Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre.	<ul style="list-style-type: none"> Principales desastres ocurridos recientemente en los continentes. Acciones a seguir antes, durante y después de un desastre. Importancia de la organización ciudadana para la prevención de desastres.

PROYECTO

Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto continental, con base en:

- La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de América.
- El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.
- La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.
- La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

GEOGRAFÍA. SEXTO GRADO
Bloque I. El estudio de la Tierra
Eje temático: Espacio geográfico y mapas
Competencia que se favorece: Manejo de información geográfica

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> Representaciones de la Tierra a través del tiempo. Utilidad de la representación cartográfica de la Tierra en mapas y globos terráneos.
Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas. Diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.
Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos.	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de los planos urbanos: simbología, escala, orientación y coordenadas alfa numéricas. Representación de información en planos urbanos: edificios públicos, vías de comunicación, sitios turísticos y comercios, entre otros. Localización de sitios de interés en planos urbanos.
Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de información geográfica.	<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías para el manejo de información geográfica: fotografías aéreas, imágenes de satélite, Sistemas de Información Geográfica y Sistema de Posicionamiento Global. Importancia de las tecnologías de la información geográfica.

GEOGRAFÍA. SEXTO GRADO
Bloque II. La Tierra y su naturaleza
Eje temático: Componentes naturales
Competencia que se favorece: Valoración de la diversidad natural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce consecuencias de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • Inclínación del eje terrestre. • Movimientos de rotación y traslación. • Consecuencias de la inclinación del eje terrestre y los movimientos de la Tierra.
Relaciona los movimientos internos de la Tierra con la sismicidad, el vulcanismo y la distribución del relieve.	<ul style="list-style-type: none"> • Capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre). • Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la sismicidad y el vulcanismo. • Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve de la superficie terrestre.
Distingue la importancia de la distribución y dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de aguas oceánicas. • Dinámica de las aguas oceánicas: corrientes marinas y mareas. • Importancia de la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.
Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • Zonas térmicas de la Tierra. • Distribución de climas, vegetación y fauna en la superficie continental y marítima. • Relaciones de los climas con la distribución de vegetación y fauna.

GEOGRAFÍA. SEXTO GRADO
Bloque III. La población mundial
Eje temático: Componentes sociales y culturales
Competencia que se favorece: Aprecio de la diversidad social y cultural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Analiza tendencias y retos del crecimiento, composición y distribución de la población mundial.	<ul style="list-style-type: none"> Tendencias en el crecimiento, composición y distribución de la población mundial. Retos del crecimiento, composición y distribución de la población mundial.
Reconoce implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Crecimiento urbano de la población mundial. Implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.
Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas.	<ul style="list-style-type: none"> Principales rutas de migración en el mundo. Localización en mapas de países que destacan por la mayor emigración e inmigración de población. Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo.
Distingue la distribución y relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio cultural de la humanidad: sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones, comida, entre otros. Distribución del patrimonio cultural de la humanidad. Importancia del cuidado y la conservación del patrimonio cultural de la humanidad.

GEOGRAFÍA. SEXTO GRADO
Bloque IV. La economía mundial
Eje temático: Componentes económicos
Competencia que se favorece: Reflexión de las diferencias socioeconómicas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Relaciona procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de producción y transformación de diferentes productos en el mundo, en los espacios rurales y urbanos. • Procesos de comercialización en las ciudades.
Compara la producción y comercialización de productos en diferentes países del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Países que se especializan en la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en el mundo. • Países que destacan en la producción de minerales, energéticos e industrial en el mundo. • Países que destacan en el comercio internacional.
Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades básicas de la población. • Consumo responsable y consumismo. • Condiciones sociales, económicas y culturales de países representativos que inciden en las diferencias en el consumo.
Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del Producto Interno Bruto por habitante, empleo, escolaridad y salud.	<ul style="list-style-type: none"> • Condiciones socioeconómicas: Producto Interno Bruto por habitante, empleo, escolaridad y salud. • Diferencias entre países representativos del mundo en el Producto Interno Bruto por habitante, empleo, escolaridad y salud.

GEOGRAFÍA. SEXTO GRADO
Bloque V. Retos del mundo
Eje temático: Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres
Competencia que se favorece: Participación en el espacio donde se vive

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo: bienestar, seguridad, paz social, tiempo libre, entre otros. Diferencias en la calidad de vida en diversas sociedades en el mundo.
Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Reducción de los gases de efecto invernadero. Aprovechamiento sustentable del agua. Reforestación, reducción de la deforestación y de la desertificación del suelo. Conservación de la biodiversidad.
Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Condiciones sociales y económicas que inciden en los desastres en el mundo. Mitigación de los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres. Importancia de la información con que cuenta la población para saber actuar en una situación de riesgo.

PROYECTO
<p>Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto mundial, con base en:</p> <ul style="list-style-type: none"> La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos del mundo. El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos. La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE HISTORIA

HISTORIA. CUARTO GRADO
Bloque I. Poblamiento de América al inicio de la agricultura
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C y d.C.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura.
Identifica geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	Ubicación espacial de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.
Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cómo fue que algunos de los grupos de cazadores y recolectores lograron desarrollar la agricultura y cambiar su forma de vida? El poblamiento: migrantes de Asia a América.
Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.	Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano. Una nueva actividad: la agricultura.
Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	Aridoamérica, Mesoamérica, y Oasisamérica. Características geográficas y culturales.
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR La pintura rupestre. La importancia del cultivo del maíz.

HISTORIA. CUARTO GRADO
Bloque II. Mesoamérica
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.</p>
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?</p> <p>Culturas mesoamericanas. Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.</p>
	<p>Las expresiones de la cultura mesoamericana: conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.</p>
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Las ideas prehispánicas sobre la creación del hombre.</p>
	<p>La presencia indígena en la actualidad.</p>

HISTORIA. CUARTO GRADO
Bloque III. El encuentro de América y Europa
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México.
Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Qué condiciones influyeron en la conquista y colonización? Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación. Los primeros contactos de España en América.
Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	La conquista de México Tenochtitlan. Expansión y colonización a nuevos territorios.
Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.	Mestizaje e intercambio cultural.
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR Distintas concepciones sobre la guerra: mesoamericanos y españoles. Los sabores de la comida tradicional mexicana.

HISTORIA. CUARTO GRADO
Bloque IV. La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Identifica la duración del virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial del virreinato de Nueva España.
Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cómo vivía la gente durante el virreinato? La sociedad virreinal La organización política: el virreinato.
Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje.	Las actividades económicas: agricultura, minería, ganadería y comercio.
Identifica la influencia económica, social, política y cultural de la Iglesia novohispana.	La Iglesia novohispana.
Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España.	Motines, rebeliones y descontento social en el virreinato.
Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal.	Legado de la época virreinal.
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad. Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana.

HISTORIA. CUARTO GRADO
Bloque V. El camino a la Independencia
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la Guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia.
Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Qué causas propiciaron el inicio y consumación de la Independencia? Causas de la Independencia. El pensamiento ilustrado, Reformas borbónicas, invasión napoleónica a España, nacionalismo criollo, conspiraciones contra el virreinato.
Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la independencia.	El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende. El pensamiento social y político de Morelos.
Reconoce la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente.	Las guerrillas en la resistencia insurgente.
Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia.	La consumación de la Independencia.
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria. Las mujeres en el movimiento de Independencia.

HISTORIA. QUINTO GRADO
Bloque I. Los primeros años de vida independiente
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos década y siglo y localiza cambios en la división territorial.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de los procesos del México independiente en la primera mitad del siglo XIX.
Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida independiente. Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México. Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos. Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente? México al término de la guerra de Independencia
	Luchas internas y los primeros gobiernos: federalistas y centralistas.
	Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México.
	Un vecino en expansión. La separación de Texas. La guerra con Estados Unidos.
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	La vida cotidiana en el campo y la ciudad.
	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR "Por culpa de un pastelero..." Los caminos y los bandidos.

HISTORIA. QUINTO GRADO
Bloque II. De la Reforma a la República Restaurada
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de la Reforma y la República Restaurada.
Explica el pensamiento de liberales y conservadores y sus consecuencias en la política y economía del país.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Por qué había que reformar el país? Los ideales de liberales y conservadores. La situación económica. La Revolución de Ayutla. La Constitución de 1857. La Guerra de Reforma. El gobierno republicano y el Segundo Imperio.
Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.	La restauración de la República.
Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.	Benito Juárez y los liberales.
Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.	Aspectos de la cultura en México.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR “Las armas nacionales se han cubierto de gloria”. Los periódicos de la época: escenario para las ideas y la caricatura.

HISTORIA. QUINTO GRADO
Bloque III. Del Porfiriato a la Revolución Mexicana
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.
Describe el proceso de consolidación del Porfiriato.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Por qué surge la Revolución Mexicana? Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz.
Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato. Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.	El Porfiriato, Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros.
Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.	La Revolución Mexicana. El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana. El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.
Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa.	La Constitución de 1917 y sus principales artículos.
Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.	La cultura revolucionaria.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR La influencia extranjera en la moda y el deporte. La vida en las haciendas.

HISTORIA. QUINTO GRADO
Bloque IV. De los caudillos a las instituciones (1920-1982)
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica la formación de instituciones en el México posrevolucionario aplicando los términos década y años e identifica cambios en la distribución poblacional.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los 80.
Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó del PNR y el surgimiento de los partidos de oposición. Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución? De los caudillos al presidencialismo. La rebelión cristera. La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos.
Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el Cardenismo. Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.	El impulso a la economía. La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el Cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media.
Explica la importancia de la seguridad social y las causas del crecimiento demográfico.	La seguridad social y el inicio de la explosión demográfica.
Reconoce la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto.	Las mujeres y el derecho al voto.
Reconoce cambios en la cultura y la importancia de la participación de México en eventos deportivos internacionales.	La cultura y los medios de comunicación: literatura, pintura, cine, radio, televisión y deporte.
Reconoce la importancia de la educación en el desarrollo de México.	La educación nacional.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR La solidaridad de México hacia los pueblos en conflicto. El movimiento estudiantil de 1968.

HISTORIA. QUINTO GRADO
Bloque V. México al final del siglo XX y los albores del XXI
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los cambios políticos, económicos, sociales y tecnológicos de las últimas décadas.</p>
Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial y sus consecuencias de la expansión urbana, desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo han vivido las familias mexicanas los cambios de las últimas décadas?</p> <p>La situación económica en el país y la apertura comercial.</p> <p>Expansión urbana, desigualdad y protestas sociales del campo y la ciudad.</p>
Valora la importancia de la reforma política, la alternancia en el poder y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país.	Reformas en la organización política, la alternancia en el poder y cambios en la participación ciudadana.
Reconoce la transformación acelerada de la ciencia y los medios de comunicación en la vida cotidiana.	El impacto de las nuevas tecnologías. Los avances de la ciencia y los medios de comunicación.
Propone acciones para el desarrollo sustentable del país.	El compromiso social para el cuidado del ambiente.
Reconoce diferentes manifestaciones y expresiones culturales de la sociedad.	Las expresiones culturales.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>La solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre.</p> <p>Los retos de la niñez mexicana.</p>

HISTORIA. SEXTO GRADO
Bloque I. La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a. C.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de la Prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización.
Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.	
	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo? Los primeros seres humanos. El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. La vida de los primeros cazadores recolectores. La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes.
Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.	El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas.
Compara las actividades y formas de vida nómada y sedentaria.	
Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.	La invención de la escritura y las primeras ciudades.
	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR A la caza del mamut.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	El descubrimiento de <i>Lucy</i> .

HISTORIA. SEXTO GRADO
Bloque II. Las civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del mediterráneo
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a. C. y d. C. y las localiza geográficamente.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.
Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos? Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India. Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión.
Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura.	El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio.
Identifica características de las ciudades-estado, el origen del concepto democracia y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	Los griegos. Las ciudades-estado. La democracia griega. La civilización helenística.
Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma y las causas que permitieron su expansión.	Los romanos. De la monarquía al imperio. La expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma.
Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.	El nacimiento del cristianismo.
Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.	El legado del mundo antiguo.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR Egipto “el don del Nilo”. Alejandro Magno un niño nutrido por la cultura griega.

HISTORIA. SEXTO GRADO
Bloque III. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C. y localiza sus áreas de influencia.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.
Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas? Mesoamérica, espacio cultural. Las civilizaciones mesoamericanas. Preclásico: Olmecas. Clásico: Mayas, Teotihuacanos y Zapotecos. Posclásico: Toltecas y Mexicas.
Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes.	Las civilizaciones anteriores a los Incas. Chavín, Nazca, Moche, Tihuanaco, Húari.
Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.	Los Incas. Organización económica, social, política y cultural.
Señala semejanzas y diferencias entre la cultura mexica e inca.	Mexicas e Incas. Elementos comunes.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR Un día en el mercado de Tlatelolco. La educación de los incas.

HISTORIA. SEXTO GRADO
Bloque IV. La Edad Media en Europa y el acontecer de oriente en esta época
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Señala la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubica espacialmente.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de la Edad Media en Europa y las culturas que se desarrollan en Oriente.</p>
Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio Romano de Occidente.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?</p> <p>Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio Romano. El nacimiento de los reinos bárbaros.</p>
Analiza rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	La vida en Europa durante la Edad Media. El feudalismo, señores, vasallos y la monarquía feudal. La actividad económica. La importancia de la Iglesia.
Identifica características económicas y políticas del Imperio Bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente.	El Imperio Bizantino. La iglesia y la cultura bizantina. Las Cruzadas.
Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.	
Señala el origen, características y expansión de la civilización islámica.	El Islam y la expansión musulmana. Mahoma y el nacimiento del Islam.
Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.	India, China y Japón del siglo V al XV.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Los tiempos de peste.</p> <p>El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura.</p>

HISTORIA. SEXTO GRADO
Bloque V. Inicios de la Edad Moderna.
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración.
Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Por qué Europa se convierte en un continente importante? El resurgimiento de la vida urbana y del comercio. Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente.
Identifica causas de la formación de las monarquías europeas.	La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia.
Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.	La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales.
Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.	El humanismo, una nueva visión del hombre y del mundo. El arte inspirado en la Antigüedad, florecimiento de la ciencia e importancia de la investigación.
Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración.	Las concepciones europeas del mundo. Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación.
Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias.	El encuentro de América y Europa.
Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.	La reforma religiosa.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR REFLEXIONAR El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento. La globalización económica del siglo XVI y la nueva idea del mundo y la vida.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. CUARTO GRADO
Bloque I. Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y cuidado de sí mismo. • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue en que personas puede confiar para proporcionar información sobre sí mismo. • Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. • Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación. • Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal. 	Aula	Díselo a quien más confianza le tengas. En qué aspectos ha cambiado mi cuerpo. Qué nuevos sentimientos y necesidades experimento. Qué hago cuando identifico algún problema en mi cuerpo, por ejemplo, cuando siento dolor. A qué personas puedo dar información sobre mi persona.
		Mis cualidades y las de mis compañeros. Qué actividades me gusta hacer y en cuáles me desempeño mejor. Cuáles son algunas de mis habilidades. Por qué no todas las personas tienen las mismas capacidades y habilidades. Cómo se pueden aprovechar las habilidades individuales al organizar el trabajo en equipo.
		Derecho a ser protegidos contra maltrato, abuso o explotación. En qué consiste el derecho de los niños a ser protegidos contra toda forma de abandono, maltrato, abuso y explotación. Por qué tengo derecho a ser protegido contra toda forma de abuso físico o mental, (incluyendo malos tratos, abuso y explotación sexual). Qué instituciones se encargan de proteger los derechos de la niñez.
	Transversal	<p>LOS SERVICIOS DE SALUD</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué instituciones ayudan a los niños a cuidar de su salud. Qué importancia tienen las instituciones de salud. Por qué es importante acudir al servicio médico. Qué servicios prestan los centros de salud y deportivos.</p> <p>Dialogar: Por qué la salud es una prioridad. De qué manera los niños podemos aprovechar los servicios de salud.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Actividades que disfrutamos en compañía de otras personas. Qué hago los fines de semana. Cómo se puede usar creativamente el tiempo libre en la familia. Qué puedo hacer durante el recreo en la escuela. Cuáles son los juegos que hay en el patio y en la biblioteca. Qué espacios de recreación y convivencia hay en mi localidad.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. CUARTO GRADO
Bloque II. El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos
Competencias que se favorecen:
<ul style="list-style-type: none"> • Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. • Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. • Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad. • Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas • Analiza experiencias en las que se aplica la justicia en el ambiente escolar. 	Aula	Cuento hasta diez. Por qué la pérdida de control de mis emociones o impulsos puede afectar mi dignidad o la de otras personas. Cómo puede canalizar mi enojo sin agredir a los demás.
		La libertad, valioso derecho. Por qué la libertad es un derecho. Cuáles son mis límites en el ejercicio de mi libertad. En qué situaciones puedo actuar con libertad. Qué leyes respaldan la libertad de las personas.
		Trato justo y respetuoso de los derechos de las personas. Qué casos de injusticia he identificado en la localidad, municipio o entidad que afectan los derechos de los niños y adolescentes. Qué dicen las leyes. Qué acciones realizan las autoridades para garantizar nuestros derechos.
	Transversal	METAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS <u>Indagar y reflexionar:</u> Qué es una meta. Para qué sirve plantearse metas en distintas áreas de la vida. Cómo se alcanza una meta. Para qué tipo de metas es útil el ahorro. <u>Dialogar:</u> Qué hace la gente para ahorrar. Cómo puede ahorrar. Qué actividades se pueden realizar con menos recursos. De qué manera el ahorro contribuye al cumplimiento de metas.
	Ambiente escolar y vida cotidiana	La justicia en la escuela. Cómo se puede favorecer la justicia en la convivencia escolar. En qué circunstancias se emplean las normas como parámetro de justicia. A quiénes se les sanciona y de qué forma se hace. En qué casos considero que los docentes solucionan los problemas con justicia. En qué forma puedo contribuir para que las relaciones entre compañeros sean más justas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. CUARTO GRADO
Bloque III. México: un país diverso y plural
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Aprecia la diversidad de culturas que existe en México. Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad. Propone medidas que contribuyan al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive. Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación. 	Aula	<p>México: un mosaico cultural. Por qué se dice que México está formado por diversas culturas. Pueden convivir armónicamente personas que tienen costumbres y formas de pensar diferentes. Qué hace posible esta convivencia entre diferentes culturas.</p> <p>Mujeres y hombres trabajando por la equidad. Cuáles son las nuevas formas de convivencia en las familias cuando la mujer y el hombre trabajan fuera de casa. Qué cambios se han presentado en la forma de vida de las mujeres que son jefas de familia. Mujeres destacadas de la comunidad, la entidad y el país que han luchado contra la discriminación.</p> <p>Ambiente en equilibrio. Cómo intervengo en la generación de basura. Qué puedo hacer para reducir la generación de basura. Cómo afecta la basura al ambiente y a la salud de la población. Cómo podemos mejorar las condiciones del ambiente.</p>
	Transversal	<p>CONDICIONES ACTUALES DE LOS GRUPOS ÉTNICOS EN MÉXICO</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Cuántas lenguas indígenas existen actualmente en México. Qué lenguas se hablan en el lugar donde vivo. Cuáles son las más habladas y cuántas personas las hablan. Quiénes habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles.</p> <p><u>Dialogar:</u> De qué manera se expresa la raíz indígena en el lenguaje, los alimentos, la música y las fiestas de los mexicanos. Por qué los mexicanos nos sentimos orgullosos de los pueblos que habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles y en la actualidad discriminamos a los indígenas.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>México: una sociedad respetuosa de la singularidad y la pluralidad. Qué son los prejuicios. Por qué deben cuestionarse situaciones que promueven prejuicios, falta de equidad y discriminación contra distintas personas por cuestiones de edad, género, etnicidad, religión, condición socioeconómica, enfermedad, rasgos físicos, preferencias políticas, entre otras. Por qué todas las personas deben ser tratadas con respeto a su dignidad y sus derechos.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. CUARTO GRADO
Bloque IV. México: Un país regulado por las leyes
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Apego a la legalidad y sentido de justicia. • Comprensión y aprecio por la democracia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que las leyes son obligatorias para todas las personas y las consecuencias de su incumplimiento. • Reconoce que la Constitución garantiza sus derechos fundamentales. • Identifica funciones esenciales de las autoridades, en su comunidad, municipio y entidad para la conformación de un gobierno democrático. • Explica los beneficios de la convivencia democrática. 	Aula	<p>El papel de las leyes en la convivencia democrática. Cuáles son algunos ejemplos de normas y leyes. Qué ocurre cuando alguien no cumple con una ley o una norma. Por qué una persona sancionada por las leyes no pierde su dignidad.</p> <p>Los derechos de niñas y niños requieren de la participación de todos. Cuáles son estos derechos. Quiénes contribuyen a que los derechos niños se cumplan. Cómo se garantizan los derechos los niños. Qué dice la Constitución sobre los derechos de los niños.</p> <p>Las autoridades y los ciudadanos de mi localidad, municipio y entidad. A quiénes representan las autoridades. Cuál es el propósito de las acciones que realizan. Cuál es el compromiso de las autoridades con los integrantes de la localidad. Cuál es el compromiso de los habitantes con las autoridades. Cómo se eligen las autoridades en una democracia. Quién vigila la labor de una autoridad.</p>
	Transversal	<p>TOMAR DECISIONES COLECTIVAS SOBRE LOS ALIMENTOS Y BEBIDAS QUE SE VENDEN EN LA COOPERATIVA ESCOLAR</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Qué necesito investigar para formular una opinión sobre su valor alimenticio de los productos que se venden en la cooperativa escolar, para tener una alimentación correcta.</p> <p><u>Dialogar:</u> Cómo nos organizamos para escuchar las ideas de otras personas y dar a conocer las propias. De qué manera puede recabar la opinión de los demás. Qué puede hacer para proponer una mejora en los alimentos que se expenden en la cooperativa.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Apego a la legalidad. Qué ocurriría si las personas hicieran lo que quisieran sin atender a nadie y sin obedecer ninguna norma. Por qué es conveniente apegarme a las leyes. Qué normas existen en mi localidad que benefician la convivencia.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. CUARTO GRADO
Bloque V. Participación ciudadana y convivencia pacífica
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Manejo y resolución de conflictos • Participación social y política.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica. • Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos. • Reconoce que los ciudadanos tienen el derecho de solicitar información a las autoridades. • Conoce las funciones de organizaciones sociales que trabajan en beneficio de la comunidad. 	Aula	<p>La paz, una condición para el desarrollo. Qué es la paz. Qué es la falta de paz. De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran la paz. Qué expresiones de violencia puedo reconocer. Cuál es el papel de las fuerzas armadas nacionales para preservar la paz y seguridad nacional.</p> <p>Análisis de conflictos cotidianos. Qué es la agresión. Qué relación existe entre los conflictos y las agresiones. Para qué sirve identificar los intereses de los protagonistas. Qué funciones tienen el diálogo, la conciliación y la negociación como mecanismos de solución de conflictos.</p> <p>Comunicación con las autoridades: una manera de participación política. De qué manera se comunican los ciudadanos con las autoridades que los representan. Por qué las autoridades necesitan conocer las necesidades, demandas, problemas y preferencias de las personas a quienes representan. De qué manera respalda la Constitución la relación entre ciudadanos y autoridades.</p>
	Transversal	<p>ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA GUBERNAMENTAL</p> <p><u>Indagar y reflexionar</u>: Cuál es el papel de los servidores públicos para atender los problemas de la localidad. Cuáles son sus obligaciones. Por qué se les llama “servidores”. En qué consiste el derecho a la información pública gubernamental.</p> <p><u>Dialogar</u>: Quién debe servir a quien: gobernantes y gobernados. Cuál es la importancia de que los servidores públicos atiendan a sus gobernados.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Niños de cuarto A. C. Diferentes formas de organización social. Qué formas de organización social existen. Qué es una Organización de la Sociedad Civil (OSC). Qué tipos de acciones realizan estas organizaciones. Quiénes participan en ellas. Cómo podemos organizarnos para beneficio de nuestra comunidad.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. QUINTO GRADO
Bloque I. Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y cuidado de sí mismo. • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Valora los cambios en su desarrollo y respeta las diferencias físicas y emocionales. • Define acciones que contribuyen a un proyecto de vida sano y seguro. • Propone medidas para evitar trastornos alimentarios y adicciones. • Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad. 	Aula	<p>Cambios en nuestro cuerpo y en nuestra imagen. Qué cambios son propios de la adolescencia y qué cambios son producto de mis experiencias personales. Por qué no todos crecemos al mismo tiempo y de la misma forma. Cómo ha cambiado mi imagen personal. Cómo debemos manifestar nuestro respeto ante la diversidad en los ritmos de crecimiento.</p> <p>Cómo quiero ser de grande. Qué asuntos sobre mi persona tienen que ver con mi futuro y sobre cuáles he de responsabilizarme. Qué capacidad tengo de elegir mis actividades cotidianas. Cuáles de mis actividades diarias definen mi forma de ser. De qué manera mis decisiones actuales repercuten en el futuro. Con qué decisiones puedo crearme un proyecto de vida saludable y seguro.</p> <p>Quién me dice cómo cuidarme. Qué son las adicciones. De qué manera me sirve estar informado sobre los riesgos que las adicciones representan para mi salud. Por qué interesarme por mi salud y valorar mi persona. El auto-cuidado como condición para prevenir adicciones. Qué influencias pueden tener personas, grupos o estados de ánimo para propiciar el consumo de sustancias adictivas.</p>
	Transversal	<p>CUIDADO DE LA SALUD INTEGRAL: TRASTORNOS ALIMENTARIOS Y ADICCIONES</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué es la obesidad. Qué es la bulimia. Qué es la anorexia. Qué instituciones apoyan a las personas en situación de trastornos en la alimentación o en situación de dependencia a las drogas. Cuáles son algunas causas por las que las personas tienen problemas de obesidad, bulimia, anorexia o adicción a las drogas o al alcohol.</p> <p>Dialogar: Cuál es el riesgo de padecer obesidad, bulimia, anorexia o una adicción. Qué consecuencias pueden ocurrir con el consumo de tabaco, alcohol o drogas entre los niños y los adolescentes. Qué medidas de prevención se pueden aplicar en la casa, la escuela y la comunidad.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Respeto a los rasgos físicos. Qué estereotipos de niñez y adolescencia predominan en la actualidad en los medios de comunicación. Quiénes eligen los rasgos físicos que les caracterizan. Qué pienso respecto a las bromas entre compañeros relacionadas con el aspecto físico. Cómo se manifiesta el respeto entre compañeros.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. QUINTO GRADO
Bloque II. Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. • Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos. • Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana. • Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos. • Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás. 	Aula	Nombro lo que siento. Cómo podemos expresar lo que sentimos y pensamos sin alterar a los demás. Por qué hay situaciones, personas o lugares que nos generan alegría, miedo o tristeza. Por qué es necesario autorregular los impulsos que generan nuestras emociones y cómo hacerlo.
		Identificamos prioridades. En qué momentos y situaciones debemos tomar decisiones. Cómo podemos saber si lo que elegimos es lo mejor. Qué prioridades conviene considerar al tomar una decisión. Cuál es mi responsabilidad al elegir entre varias opciones. Por qué es importante prever consecuencias de nuestras acciones.
		Aprendiendo a ser justos. En qué momentos califico una acción como justa o injusta. De qué manera las leyes nos guían para determinar si alguna situación es justa. En qué forma el respeto a los derechos humanos también nos muestra el camino de lo que es justo. Por qué en el ejercicio de nuestra libertad debemos tomar en cuenta la dignidad y los derechos de los demás.
	Transversal	<p>COMERCIO JUSTO Y CONSUMO ÉTICO</p> <p>Indagar y reflexionar: Por qué el comercio justo debe observar el desarrollo sustentable y la responsabilidad social. En qué medida se protege a pequeños productores y agricultores a través de prácticas de comercio leales. En qué está la diferencia de adquirir productos de un supermercado o directamente de los fabricantes. Por qué los productos nacionales no se ofrecen al mismo precio que en el extranjero. Cómo se fomenta la producción artesanal en nuestro país.</p> <p>Dialogar: Por qué no es ético comprar y consumir productos en cuya elaboración se han causado graves daños al ambiente, la economía o que son producto del trabajo y la explotación infantil.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	La libertad frente a los derechos de los demás. Qué ocurre cuando una persona se traza una meta y para alcanzarla utiliza todos los medios, incluso aquellos que atentan contra la dignidad y los derechos de otras personas. Qué sucedería si cada uno de nosotros actuáramos de este modo. Por qué la libertad no puede ser plena si no se respeta a los demás.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. QUINTO GRADO
Bloque III. Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración de la diversidad. • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad. ▪ Participa en acciones para prevenir o erradicar la discriminación. ▪ Utiliza la Constitución como fundamento para la protección del ambiente y la diversidad natural y social. ▪ Participa en acciones colectivas a favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo. 	Aula	<p>Reciprocidad, fundamento de la convivencia. Qué es la interdependencia. Quiénes podrían vivir armoniosamente sin el trabajo de otras personas. Qué equidad existe en el trato, el acceso a recursos o en la satisfacción de necesidades entre las personas que te rodean. Qué es la reciprocidad. Cómo puede la reciprocidad contribuir en la conformación de ambientes justos y armónicos para la convivencia.</p> <p>Respeto de la diversidad cultural. Qué tipos de discriminación has observado en la casa, la escuela y la comunidad donde vives. Por qué las diversas formas de ser de personas o grupos merecen respeto e incluirlas en nuestra convivencia nos enriquece. Por qué es importante valorar y conservar la diversidad de nuestras comunidades indígenas, como lenguas, formas de vida, valores, tecnología, formas de organización, procesos de trabajo, juegos y conocimientos sobre la naturaleza. Cómo protegen las leyes la diversidad cultural.</p> <p>Nuestras leyes protegen la diversidad natural. Cómo afecta a la biodiversidad la destrucción de los espacios naturales.Cuál es nuestra responsabilidad ante la contaminación y la preservación de las especies animales y vegetales en peligro de extinción. Qué es un área natural protegida. Cómo se protege legal, cultural y físicamente el ambiente y la diversidad natural. En qué acciones cotidianas inciden las leyes para que los ciudadanos actuemos a favor de un ambiente en equilibrio. A quién le toca participar en el cumplimiento de esas normas o leyes.</p>
	Transversal	<p>CÓMO VIVO EN MI COMUNIDAD</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Qué elementos integran el bienestar social. Qué elementos del bienestar existen en mi localidad. Cómo se reflejan esos elementos en la satisfacción de mis necesidades materiales, emocionales y culturales.</p> <p><u>Dialogar:</u> Qué diferencia existe entre bienestar social y bienestar individual. De qué depende el bienestar social. Cómo genera el Estado condiciones de bienestar que garanticen a los ciudadanos una calidad de vida digna.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Inclusión sin discriminación. Cómo afecta a la convivencia escolar y comunitaria el trato que se les da a las personas por su imagen en los medios de comunicación. Qué se entiende por inclusión sin discriminación.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. QUINTO GRADO
Bloque IV: Vida y gobierno democráticos
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Apego a la legalidad y sentido de justicia. • Comprensión y aprecio por la democracia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común. • Reconoce en la Constitución la Ley Suprema que garantiza derechos fundamentales y sustenta principios y valores democráticos. • Compara distintas formas de gobierno y reconoce en la democracia una opción que posibilita la participación ciudadana y una mejor convivencia. • Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve. 	Aula	<p>En la democracia todos tenemos derechos y responsabilidades. Qué características tienen las normas y los acuerdos democráticos. Por qué en la democracia se puede convivir armónicamente sin que sea necesario que todos pensemos de la misma manera. Qué procedimientos nos permiten conocer y dar a conocer nuestra opinión. Por qué el consenso y disenso son fundamentales para la democracia. Qué valores requiere poner en práctica la ciudadanía para fortalecer la democracia.</p> <p>La Constitución: leyes que protegen nuestros derechos. Qué es un derecho. Qué derechos compartimos los mexicanos. Qué leyes e instituciones los protegen. Por qué se dice que la Constitución es la Ley Suprema de nuestro país.</p> <p>La responsabilidad de gobernar: una tarea para todos. Qué distingue al gobierno democrático de otras formas de gobierno. Por qué la autoridad debe tener como marco de su actuación el respeto a las leyes y a la dignidad de las personas. Cómo se integra el gobierno en el municipio, la entidad y el país. Qué posibilidades de relacionarse con sus gobernantes tienen quienes viven en una sociedad democrática. Por qué la participación ciudadana es importante para la gobernabilidad democrática.</p>
	Transversal	<p>PARTICIPAR CON RESPONSABILIDAD: EL PAGO DE IMPUESTOS</p> <p>Indagar y reflexionar: De dónde o de quiénes se obtiene el dinero para la construcción, instalación y prestación de servicios, como agua, luz, drenaje, escuelas y hospitales. Cómo puede explicarse la existencia de los “impuestos”. Cómo se convierte un ciudadano en un “contribuyente”. A qué se hace acreedor quien no cumple con el pago de impuestos.</p> <p>Dialogar: Cómo se relacionan los servicios que tenemos en la localidad con el pago de impuestos. Por qué es necesario que los contribuyentes paguen los impuestos que les corresponden. Qué beneficios nos produce pagar impuestos. Cómo podemos conocer el uso que las autoridades hacen de los impuestos.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Acuerdos que nos benefician a todos. Cuáles son los criterios para la aplicación de sanciones en la escuela. Qué nos permite considerar como justa o injusta una sanción. Cómo se aplica el diálogo, la asamblea, la votación, el consenso y el disenso en el salón o en la escuela para construir acuerdos. Qué ventajas proporciona el que existan acuerdos que definan lo que está y lo que no está permitido.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. QUINTO GRADO
Bloque V. La solución de conflictos sin violencia y con apego a los derechos humanos
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Manejo y resolución de conflictos. • Participación social y política.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos. • Emplea el diálogo, la negociación y la mediación como formas pacíficas de resolución de conflictos. • Reconoce la importancia de la participación social y política como base de la vida democrática. • Participa en actividades que exigen la puesta en marcha de trabajo en equipo. 	Aula	Los Derechos Humanos en nuestra Constitución. Qué son los derechos humanos. Qué derechos humanos identifico en la Constitución. Qué procedimientos deben seguir las personas para denunciar violaciones a sus derechos humanos. Qué instituciones existen en México para la protección de los Derechos Humanos. Qué otras instituciones dedicadas a la protección y defensa de los Derechos Humanos existen a nivel mundial.
		Formas pacíficas de resolver conflictos. Qué implica resolver un conflicto. Qué formas pacíficas existen para resolver conflictos. Por qué el respeto a los derechos humanos es un parámetro para la solución de conflictos.
		Participación ciudadana como sustento del poder público. Dónde radica el poder para transformar y mejorar la vida colectiva. En qué formas puede participar la ciudadanía para generar bienestar social.
	Transversal	INICIATIVAS EMPRENDEDORAS Indagar y reflexionar: Qué caracteriza a las personas con iniciativa. Qué iniciativas ciudadanas favorecen la satisfacción de las necesidades básicas en el lugar donde vivimos. Qué dificultades enfrentan quienes deciden emprender una iniciativa ciudadana. Dialogar: Cuál es el papel del conocimiento, la creatividad, la honestidad y el trabajo en equipo para que una iniciativa ciudadana funcione. Qué cualidades y valores necesita quien se dedica a una iniciativa: responsabilidad, sentido social y de servicio, respeto a la legalidad.
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Importancia de la participación infantil en asuntos colectivos. Qué tipo de situaciones demandan la participación de todos. En qué casos se requiere que elijamos a quien nos represente. En qué casos se requiere que lleguemos a acuerdos mediante una asamblea y una votación. Por qué estos procedimientos son democráticos.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEXTO GRADO
Bloque I. De la niñez a la adolescencia
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y cuidado de sí mismo. • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos. • Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral. • Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables. • Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos. 	Aula	<p>Mi crecimiento y desarrollo. Cuáles son los cambios de mi cuerpo. Qué afectos, sensaciones y emociones siento ahora. Cómo me quiero ver y sentir en el futuro. Qué requiero aprender para mantener una vida sana.</p> <p>Nuestro derecho a la salud. Por qué es importante que los adolescentes ejerzan su derecho a contar con información para el cuidado de su salud en general y en particular de su salud sexual y reproductiva. Por qué los adolescentes son un sector susceptible a enfrentar situaciones de violencia sexual e infecciones de transmisión sexual, incluido el VIH/SIDA. Qué consecuencias tiene en la vida de los adolescentes el inicio temprano de la vida sexual. Qué relación existe entre la sexualidad y la comunicación, el disfrute, el afecto, la reproducción y la salud.</p> <p>Aprendo a decidir sobre mi persona. Cuál es nuestra responsabilidad sobre las acciones personales. Cuál es la importancia de contar con información para tomar decisiones. Cuáles son algunas de las decisiones que tendré que tomar antes de concluir la primaria. Cómo limita la maternidad y la paternidad las oportunidades de desarrollo personal de los adolescentes.</p>
	Transversal	<p>APRENDEMOS DE LOS CAMBIOS EN NUESTRO CUERPO Y NUESTRA PERSONA</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Qué nuevas responsabilidades tenemos sobre nuestra persona. Qué información nos ofrecen los medios para comprender la sexualidad. A qué personas e instituciones podemos consultar. Cómo acercarnos a las diferentes maneras de mirar la sexualidad humana.</p> <p><u>Dialogar:</u> Qué comparto y qué no comparto con amigos y amigas, novios y novias, confidentes y cuates. Cómo influyen nuestras amistades en las decisiones que tomamos. Qué situaciones de riesgo debemos conocer y prever durante la adolescencia.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Estereotipos en los medios de comunicación. Cuáles son los programas de radio y de televisión más vistos o escuchados por los adolescentes. Qué tipo de información ofrecen. Cuáles son de divulgación científica, cuáles culturales y cuáles recreativos. Qué modelos de hombres y mujeres presentan. Cómo han influido en mi personalidad o en la de personas cercanas a mí. Por qué prejuicios y estereotipos limitan oportunidades de desarrollo, participación y afectividad entre hombres y mujeres.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEXTO GRADO
Bloque II. Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. • Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias para el manejo y manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia, ni la de los demás. • Formula metas personales y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones. • Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta. • Aplica principios éticos derivados en los derechos humanos para orientar y fundamentar sus decisiones ante situaciones controvertidas. 	Aula	<p>Nuevos sentimientos y emociones. Cómo han cambiado mis sentimientos y emociones. Qué sentimientos nuevos he experimentado. Qué tipo de circunstancias propician ciertas emociones. Qué influencia generan los gestos y la expresión corporal como provocadores de emociones. Cómo expreso mis sentimientos y emociones ahora. Cómo puedo expresar mis sentimientos y emociones de forma que no me dañe y no dañe a otras personas.</p> <p>Vivir conforme a principios éticos. Qué criterios nos pueden servir para orientar nuestras acciones en situaciones controvertidas. Cómo nos ayudan los principios derivados de los derechos humanos para orientar nuestras decisiones. Por qué es importante que mis acciones sean congruentes con lo que pienso y digo. Cómo me imagino dentro de pocos años. Qué metas me gustaría alcanzar. Qué tengo que hacer para lograrlo.</p> <p>Justo es apoyar a quienes se encuentran en desventaja. En qué situaciones es justo que todos tengamos lo mismo y en qué situaciones es equitativo dar más a quienes menos tienen. Por qué algunas personas por su situación personal o por su condición requieren mayor atención que otras. Qué personas requieren más apoyo en el lugar donde vivo.</p>
	Transversal	<p>NO A LAS TRAMPAS</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Cómo se siente una persona cuando es engañada por otra. Por qué no es válido buscar beneficios personales engañando a otras personas o abusando de su confianza. Qué es la corrupción. Cuál es la importancia de la transparencia y la rendición de cuentas del quehacer de los servidores públicos.</p> <p><u>Dialogar:</u> Qué ocasionamos cuando adquirimos bienes elaborados por niños. Qué opinión tiene la mayor parte de la gente, cuando un servidor público pide dinero para agilizar un trámite que es gratuito. Por qué conviene denunciar estas irregularidades. Cuál es la responsabilidad de las personas para evitarlas.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Aplicación justa de las reglas. Cuándo puede considerarse justa la distribución de los espacios y de los tiempos para jugar en la escuela. Qué es prioritario en un juego, las ventajas personales para ganar o la participación de todos mediante la aplicación justa de las reglas.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEXTO GRADO
Bloque III. Los desafíos de las sociedades actuales
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración de la diversidad. • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente las causas e implicaciones de problemas sociales. • Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad. • Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana. • Cuestiona las implicaciones del uso inadecuado de los recursos en el ambiente local y mundial. 	Aula	Desafíos actuales. Cuáles son los principales problemas sociales en la actualidad. Qué es la migración. Qué causas e implicaciones en el lugar donde vivo, en México y el mundo. Qué es el desempleo y el trabajo informal. En qué formas se presenta el maltrato, el abuso y la explotación infantil. Cuáles son las conductas que representan violencia intrafamiliar. Cómo pueden enfrentarse estos desafíos.
		Diálogo entre culturas. Qué semejanzas y diferencias reconozco en personas de otros lugares de México y del mundo. Cuáles deben ser mis actitudes ante personas que son diferentes en sus creencias, formas de vida, tradiciones y lenguaje. Qué obstáculos para la convivencia plantea pensar que la cultura o valores propios son superiores o inferiores a los de otros grupos o personas. Cuáles son los riesgos de una sociedad que niega la diversidad de sus integrantes. Cómo se puede favorecer el diálogo intercultural.
		Humanidad igualitaria, sin racismo. Qué es el racismo. En qué lugares del mundo y momentos de la historia las luchas contra el racismo han conseguido resultados a favor de la igualdad. Qué personajes representan esas luchas. Por qué el racismo como forma de discriminación es inaceptable. Qué retos existen en México y en el mundo para lograr la fraternidad entre los pueblos y la igualdad entre los seres humanos.
	Transversal	DESARROLLO SUSTENTABLE <u>Indagar y reflexionar:</u> Qué es la conciencia ambientalista. Qué volumen de recursos como: la madera, el petróleo, el agua, la electricidad, el gas u otros se consumen anualmente en la localidad, el país o el planeta. Cuánto tiempo requiere: un bosque para reforestarse, el mar para repoblarse, los suelos para recuperar su fertilidad, o la basura para biodegradarse. <u>Dialogar:</u> Reflexionar respecto a lo finito de los recursos del planeta. Reflexionar sobre la relación entre la creciente explotación del planeta y el agotamiento de sus recursos. Analizar el significado del término “Desarrollo Sustentable”. Proponer acciones factibles para cuidar el planeta.
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Revisamos costumbres en nuestra convivencia. De qué manera los prejuicios y estereotipos nos llevan a actuar de manera injusta. Cuál es nuestra responsabilidad ante las ideas preconcebidas sobre personas y grupos. Qué costumbres cotidianas existen en el trato con personas. Cuál de esas costumbres favorece u obstaculizan la convivencia. Cuál conviene a todos cambiar.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEXTO GRADO
Bloque IV. Los pilares del gobierno democrático
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Apego a la legalidad y sentido de justicia. • Comprensión y aprecio por la democracia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ejerce los derechos y responsabilidades que le corresponde como integrante de una colectividad. • Argumenta sobre las consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia y promueve su cumplimiento. • Valora las fortalezas de un gobierno democrático. • Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática. 	Aula	Derechos y responsabilidades de la ciudadanía. En qué asuntos de interés público puede involucrarse los ciudadanos. De qué manera nuestras leyes respaldan la acción de la ciudadanía en la vida del país. Qué responsabilidades y derechos tienen los ciudadanos. Cómo nos preparamos para participar como ciudadanos responsables. Por qué es importante que la ciudadanía se informe para tomar decisiones colectivas.
		Nuestro compromiso con la legalidad. Cuál es la importancia de que existan normas y leyes para todas las actividades de la vida civil y política. Por qué debemos interesarnos en conocer y respetar nuestras leyes. Qué ocurre cuando las leyes no son respetadas por los ciudadanos y las autoridades. Qué consecuencias tiene la violación de una norma o una ley. De qué manera podemos contribuir para que las leyes sean respetadas.
		Fortalezas de un gobierno democrático. Cuáles son las características de un gobierno democrático. Qué papel tiene la ciudadanía en un sistema político democrático. Qué se entiende por División de Poderes. Qué función desempeña dicha división. Cómo regulan los Derechos Humanos el papel de la autoridad. Cómo influye en el gobierno la participación ciudadana legalmente aceptada. Qué importancia tiene la participación ciudadanía en la vida democrática de un país.
	Transversal	<p>PEDIR Y RENDIR CUENTAS</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Por qué las autoridades democráticas deben rendir cuentas de las acciones que realizan. A quién deben rendir cuentas los servidores públicos. Qué instituciones y mecanismos existen para solicitar información a las autoridades, sobre las acciones que realizan. Respecto a qué tipo de información pueden tener acceso los ciudadanos.</p> <p><u>Dialogar:</u> Por qué los ciudadanos tienen derecho a saber de las acciones de los servidores públicos. Cuál es la responsabilidad de los ciudadanos respecto a regular las acciones de las autoridades que los representan.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Mecanismos de la democracia. Qué obras para el beneficio colectivo se han realizado recientemente en la localidad. Quiénes están de acuerdo con las decisiones que ha tomado la autoridad. Cómo puede participar la ciudadanía con la autoridad para tomar las mejores decisiones. Qué mecanismos existen en las sociedades democráticas para fortalecer la relación entre la autoridad y la ciudadanía.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEXTO GRADO
Bloque V. Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Manejo y resolución de conflictos. • Participación social y política.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación y mediación. • Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común. • Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas. • Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva. 	Aula	Los conflictos: un componente de la convivencia diaria. Qué conflictos se han generado recientemente en la región donde vivo, el país o en el mundo. En qué medios de información me entero de los conflictos colectivos. Qué función tiene la información en la búsqueda de soluciones a conflictos. Qué papel juega el diálogo, la negociación y la mediación en la solución de los conflictos locales y en los internacionales. Qué capacidades y actitudes deben ponerse en práctica para resolver conflictos.
		Corresponsabilidad en los asuntos públicos. Qué acciones han realizado las autoridades de gobierno del lugar donde vivimos para promover bienestar colectivo. Qué acciones faltan para mejorar las condiciones de la comunidad. Por qué es importante la participación conjunta entre autoridades y ciudadanos para la atención de asuntos públicos. En qué decisiones y acciones de gobierno pueden influir los ciudadanos.
		Las acciones del gobierno a través de los medios de comunicación. Por qué es importante informarnos sobre las acciones de gobierno. A través de qué medios nos informamos sobre las acciones de las autoridades del lugar donde vive. Por qué debemos analizar varias fuentes de información sobre las acciones de las distintas autoridades de gobierno. Por qué es importante el acceso a la información pública gubernamental.
	Transversal	<p>CULTURA DE LA PREVENCIÓN</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Qué factores de riesgo identificamos en la zona donde vivimos. Cuáles han impactado la localidad. Qué temas comprende la cultura de protección civil para el cuidado de nuestra integridad personal y nuestro patrimonio. Qué instancias de protección civil existen o pueden instaurarse en la localidad.</p> <p><u>Dialogar:</u> Qué podemos hacer para prevenir o reducir el impacto de fenómenos de origen natural, técnico o social en la escuela y la comunidad. Cómo pueden protegerse las personas que viven en situaciones y zonas de riesgo. Qué corresponde hacer a las instituciones y a los ciudadanos en la prevención de riesgos.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	Cultura de paz y buen trato. Cuáles fueron los momentos más conflictivos en la convivencia escolar durante mi estancia en la escuela primaria. Cómo reaccione ante esa circunstancia. Qué es “La cultura de paz y buen trato”. Qué ventajas puede generar practicar el buen trato. Cómo valoro la formación cívica y ética recibida durante la educación primaria.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA. CUARTO GRADO
Bloque I. No hacen falta alas, saltando ando
Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica al salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica, en su contexto escolar y social donde vive.</p> <p>Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices</p> <p>Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz</p>	<p>Reconocimiento de formas creativas de manipulación de objetos y las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros.</p> <p>¿De cuantas maneras se pueden manipular objetos?</p> <p>Demostración de un adecuado manejo de objetos e implementos, al usar diferentes formas de desplazamiento.</p> <p>¿Mejoro mi equilibrio al saltar y manipular objetos?</p> <p>Realización de diversas actividades lúdicas que en su ejecución, le permiten favorecer la competencia motriz.</p> <p>¿Quién puede lanzar, atrapar, saltar, correr, etcétera cómo lo hago yo?</p> <p>Manifestación de una actitud de independencia motriz que le permita trasladar lo aprendido a su vida cotidiana, ya sea en el juego, el estudio o al compartir el tiempo libre con sus amigos y familiares.</p> <p>Esto lo aprendí en la escuela.....</p> <p>¿En cuáles acciones de la vida diaria necesitas utilizar las habilidades motrices?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. CUARTO GRADO
Bloque II. Pensemos antes de actuar
Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica el sentido del juego para anticiparse a trayectorias, a partir de sus capacidades y habilidades motrices.</p> <p>Propone diversas alternativas de solución a los problemas que se le enfrentan en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia.</p> <p>Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyan a la resolución de los conflictos que se presentan.</p>	<p>Reconocimiento a la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados y cooperativos. Anticiparse en el juego, elaborar una estrategia. ¿Qué es una estrategia y para qué se usa en los juegos?</p> <p>Manejo de las capacidades físicas motrices, en beneficio de la actuación estratégica durante los juegos; asociando el pensamiento y la acción. ¿Cómo incorporas tus capacidades físicas motrices al juego?</p> <p>Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades. Solucionar conflictos, tarea de todos. ¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. CUARTO GRADO
Bloque III. Educando al cuerpo para mover la vida
Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y las formas de ejecutarlas.</p> <p>Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto para explorar diferentes posibilidades.</p> <p>Ayuda a sus compañeros en las actividades proponiendo e intercambiando ideas para conseguir el resultado establecido</p>	<p>Diferenciación de los factores que determinan fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades.</p> <p>¿Qué es el equilibrio? ¿Cómo lo utilizo?</p> <p>¿Para qué sirve tener equilibrio?</p> <p>Realización de ejercicios de equilibrio dinámico en diferentes trayectorias; con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos.</p> <p>¿De cuántas maneras me puedo desplazar variando las velocidades y posturas del cuerpo?</p> <p>¿Cómo puedes mantener el equilibrio?</p> <p>¿Cómo lo usas en la vida diaria?</p> <p>Realización de ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/cerrados y portando objetos sobre la cabeza.</p> <p>¿En reposo me puedo equilibrar?</p> <p>¿Cuáles son las superficies de apoyo que puedes utilizar?</p> <p>Socialización de opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias sobre la práctica y los resultados que se busca alcanzar.</p> <p>Mis experiencias y las de mis compañeros.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. CUARTO GRADO
Bloque IV. Cooperar y compartir
Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.</p> <p>Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y actividades para desarrollar su capacidad de negociación.</p> <p>Colabora en la realización de los juegos y actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.</p>	<p>Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo.</p> <p>Diferencias entre cooperación y colaboración ¿De cuantas maneras podemos cooperar en el juego?</p> <p>Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones tanto individuales como grupales. ¿En qué aspectos de la vida se necesita cooperar con los demás? ¿Cómo cooperas en tu familia y en el lugar dónde vives para solucionar problemas?</p> <p>Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y actividades que favorecen la participación y colaboración. Uno para todos y todos para uno</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. CUARTO GRADO	
Bloque V. Los juegos de antes son diamantes	
Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la diversidad cultural a partir de los juegos de su región y del país así como los cambios que han tenido.</p> <p>Adapta sus desempeños motrices en juegos tradicionales y autóctonos, reconociendo las características que tienen cada uno.</p> <p>Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural a través de los juegos autóctonos y tradicionales.</p>	<p>Reconocimiento de juegos tradicionales y autóctonos, así como su complejidad de ejecución, sus reglas y formas de jugarlos.</p> <p>¿Qué diferencia hay entre uno y otro tipo de juego?</p> <p>¿Cuáles son los juegos de mi región?</p> <p>¿Conoces juegos de otros estados?</p> <p>¿En nuestra región cómo se practica cada juego tradicional?</p> <p>Comparación de los juegos que realizaban sus padres con los que practicaban nuestros antepasados y los que jugamos en la actualidad.</p> <p>¿A qué jugaban nuestros padres cuando eran niños?</p> <p>¿Cómo podemos modificar nuestros juegos para hacerlos tradicionales?</p> <p>Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad.</p> <p>La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico</p> <p>¿En dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. QUINTO GRADO
Bloque I. La acción produce emoción
Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Compara sus desempeños motores con los de sus compañeros para construir formas de juego participativas e incluyentes.</p> <p>Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan de manera inmediata con un menor gasto energético.</p> <p>Desarrolla un juicio moral con respecto a su actitud y la de sus compañeros en situaciones de juego y de su vida diaria</p>	<p>Diferenciación de las opciones que se tienen para la resolución de problemas en el contexto del juego motor, con un mínimo de tiempo y desgaste de energía, reconociendo sus propias capacidades, habilidades y destrezas motrices. ¿Crees que existen límites para el juego colectivo?</p> <p>Aplicación de los patrones básicos de movimiento a través de habilidades motrices en actividades individuales y de conjunto. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con mayor velocidad?</p> <p>Actitud crítica ante las conductas discriminatorias, por razones de género, competencia motriz y de origen social, étnico o cultural. ¿Todos actuamos igual ante una situación? ¿Cómo comprender mejor a mis compañeros en el juego?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. QUINTO GRADO
Bloque II. Juego y ritmo en armonía.
Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.</p> <p>Construye secuencias rítmicas para favorecer el desarrollo de habilidades por medio de la combinación de movimientos y percusiones.</p> <p>Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades al tiempo que las traslada a su contexto familiar para compartirlas.</p>	<p>Reconocimiento de movimientos rítmicos cuya fluidez en su ejecución permiten un mejor resultado y economizar el esfuerzo al graduar sus acciones.</p> <p>¿En qué actividades de la vida se requiere usar el ritmo?</p> <p>¿De qué manera diferencias la coordinación dinámica general de la segmentaria?</p> <p>Descubrimiento de diferentes percusiones que puede lograr con su cuerpo utilizando el lenguaje métrico-musical.</p> <p>¿Cómo puedo realizar un movimiento con ritmo y habilidad?</p> <p>¿En qué situaciones se utilizaría con mayor frecuencia?</p> <p>Participación colectiva, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos.</p> <p>¿Puedes proponer otros movimientos rítmicos a tus amigos y/o familiares? Ahora, es su turno</p> <p>Inventa un juego con ritmo</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. QUINTO GRADO
Bloque III. Más rápido que una bala.
Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas.</p> <p>Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices.</p> <p>Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño propio y de sus compañeros.</p>	<p>Diferenciación de los movimientos manipulativos, como lanzar, recibir y golpear objetos, ya sea estáticamente o en movimiento. ¿De cuántas maneras puedo lanzar un objeto? ¿En qué juegos y deportes se requiere lanzar, atrapar y golpear objetos?</p> <p>Establecimiento de relaciones entre las habilidades motrices para idear y construir formas rápidas de ejecución, identificando la agilidad como elemento consecutivo de la velocidad y la flexibilidad ¿Qué elementos favorecen la agilidad? ¿Puedo ser más ágil? ¿Para qué?</p> <p>Manipulación de distintos implementos, proyectándolos a diferentes lugares con direccionalidad, fuerza y velocidad necesaria para resolver situaciones de juego. ¿Cómo intervienen estas capacidades físicas motrices en la manipulación de objetos?</p> <p>Adaptación a las situaciones que exige la tarea en la que se desempeña y mejora de su actuación tanto individual como en equipo Reacción y acción en el juego</p> <p>Aceptación de las diferencias con respecto al desarrollo de la competencia motriz a partir de las posibilidades de cada uno y la cooperación en el aprendizaje. ¿Cómo te puedo apoyar? Y si lo intentamos así...</p>

EDUCACIÓN FÍSICA .QUINTO GRADO
Bloque IV. Me comunico a través del cuerpo
Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Relaciona la expresión verbal con respecto a los elementos del lenguaje gestual a partir de sus experiencias.</p> <p>Emplea los recursos comunicativos para hacer uso de un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas.</p> <p>Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia.</p>	<p>Diferenciación del lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se quiere transmitir: sustituirlas, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). ¿Cómo puedo comunicarme sin hablar?</p> <p>Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, a través del “lenguaje gestual” (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal) y de los “componentes sonoros comunicativos” (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y el “ritmo comunicativo gestual y sonoro”. ¿Cómo me veo cuando hablo con otros?</p> <p>Valoración de la relación e integración a partir del respeto a las producciones de los demás y mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo. ¿Es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. QUINTO GRADO
Bloque V. Dame un punto de apoyo y moveré el mundo
Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica los elementos que constituyen los juegos motores para reconocer las nociones de ataque, defensa, cooperación y oposición.</p> <p>Utiliza sus capacidades físicas motrices para la construcción de juegos motores colectivos.</p> <p>Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que puede mejorar</p>	<p>Reconocimiento de la cooperación, oposición, comunicación que contribuyen al desarrollo de la capacidad de anticipación y resolución de situaciones en el juego. ¿Qué se debe hacer cuando tenemos la pelota ante una situación de juego? ¿Cómo puedo cooperar con los demás?</p> <p>Exploración de la utilidad de sus capacidades físicas motrices al participar en juegos motores colectivos. ¿Son importantes las capacidades físicas motrices cuando jugamos? ¿Para qué sirven en la vida cotidiana?</p> <p>Aplicación de las nociones de ataque y defensa en el contexto de los juegos motores. ¿Cómo puedo evitar que me quiten la pelota? ¿De qué otra forma puedo lograr anotar?</p> <p>Aceptación de las diferencias y posibilidades propias y de los demás a través del ejercicio y la actividad física. La disposición y el progreso ¿De qué soy capaz?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEXTO GRADO
Bloque I. La imaginación es el camino de la creación
Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones</p> <p>Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales.</p> <p>Respeto las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.</p>	<p>Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y al uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva.</p> <p>Expresión corporal y creatividad ¿Cómo puedo manifestar mi creatividad?</p> <p>Implementación de trabajo en equipos que contemple las fases que conforman el proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y producción. ¿Cómo empleo la creatividad al trabajar en equipo?</p> <p>Valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal en los que explore aspectos de su identidad y la de los demás El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado Explorar y crear: mis posibilidades</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEXTO GRADO
Bloque II. Los juegos cambian, nosotros también.
Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.</p> <p>Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.</p> <p>Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y desempeño de los demás.</p>	<p>Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados. ¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?</p> <p>Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de las habilidades motrices ¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar? ¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)? ¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego? Mis compañeros y mi equipo</p> <p>Respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión. Normas básicas de convivencia Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEXTO GRADO
Bloque III. No soy un robot, tengo ritmo y corazón
Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz.</p> <p>Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad</p> <p>Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades que participa.</p>	<p>Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida; considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad. ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad?</p> <p>Demostración de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándolo a las demandas de cada situación. ¿De cuántas maneras puedo demostrar mis habilidades? Para ritmos complejos, soluciones apropiadas</p> <p>Expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales. ¿Es posible aprender de las habilidades motrices de los demás compañeros? ¿Qué aprendo cuando observo a mis compañeros?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEXTO GRADO
Bloque IV. En donde hay alegría hay creación
Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas.</p> <p>Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.</p> <p>Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Diferenciación de las características de una persona creativa en el contexto de la sesión: libertad, originalidad, imaginación, búsqueda de nuevas posibilidades y cambio de reglas</p> <p>¿Cómo se identifica a una persona creativa?</p> <p>¿En qué aspectos de la vida se requiere ser creativo?</p> <p>Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno.</p> <p>¿Soy cada vez más hábil?</p> <p>¿Me muevo con velocidad y precisión?</p> <p>Disposición en el contexto de las sesiones y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro tanto personal como grupal.</p> <p>¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión?</p> <p>Innovar para avanzar</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEXTO GRADO
Bloque V. Compartimos aventuras
Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica actividades en las que se rescaten las tradiciones de su región, trasladándolas al contexto escolar para una mayor identidad cultural.</p> <p>Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.</p> <p>Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar.</p>	<p>Reconocimiento de la importancia de la Educación Física como un medio para la conformación de su identidad y el cuidado de la salud.</p> <p>¿En qué soy diferente de cuando ingresé a la primaria?</p> <p>¿Qué acciones son importantes para el cuidado de mi salud?</p> <p>Realización de actividades enfatizando la participación individual y grupal, el conocimiento de la cultura del lugar donde vive así como el aprecio a los demás.</p> <p>¿Qué acciones puedo proponer para contribuir al mejoramiento de la sesión?</p> <p>¿De qué manera me puedo organizar con mis amigos para participar en actividades dentro y fuera de mi escuela?</p> <p>Toma de consciencia de aspectos personales y sociales que desde la Educación Física se consoliden y trasladarlos a su vida</p> <p>¿Cómo contribuye la Educación Física en mi vida diaria?</p> <p>¿Cómo debo cuidar mi cuerpo de ahora en adelante?</p> <p>¿Cuáles son los valores que han estado presentes durante las sesiones?</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUARTO GRADO
Bloque I
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Realiza producciones bidimensionales con diferentes formas soportes y materiales.	Artes visuales	Observación de representaciones bidimensionales donde estén presentes diferentes formatos, soportes y materiales.	Realización de un proyecto bidimensional en el cual se exploren las posibilidades de los formatos, soportes y materiales.	Investigación sobre el trabajo de diferentes artistas que aborden distintos formatos, soportes y materiales en su producción bidimensional.
Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento que pueda ser expresada sin palabras.	Expresión corporal y danza	Identificación de argumentos o ideas que pueden ser expresados sin palabras.	Estructuración de secuencias de movimiento utilizando ideas sencillas.	Reflexión del potencial de la expresión corporal y la danza para comunicar ideas sin palabras
Crea pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y sonidos de la misma altura con ayuda de un botellófono.	Música	Identificación auditiva de sonidos graves, agudos y de la misma altura con la ayuda de un botellófono.	Construcción de un botellófono para la clasificación de alturas de la más grave a la más aguda. Combinación de sonidos graves, agudos y de la misma altura para obtener, y ejecutar pequeñas unidades melódicas utilizando el botellófono como instrumento.	Reflexión acerca de la música como fenómeno de sucesiones y combinaciones de sonidos y silencios en el tiempo.
Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos	Teatro	Comparación de las características que existen entre un texto teatral y otras formas de literarias.	Redacción dramatizada de escenas ficticias o de la vida cotidiana, considerando presentación de personajes, diálogos y acotaciones.	Reflexión sobre el uso del texto teatral como herramienta para recrear hechos reales o fantásticos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUARTO GRADO				
Bloque II				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas para crear espacios y expresa sus ideas respecto al trabajo realizado.	Artes visuales	Identificación de la utilización de planos y perspectiva en imágenes artísticas y de su entorno para crear espacios a través del dibujo.	Realización de un dibujo en donde se aprecie el uso de planos y la perspectiva para crear espacios.	Socialización de su experiencia estética en torno a la percepción del dibujo realizado.
Participa en una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	Expresión corporal y danza	Identificación de la capacidad narrativa de la danza.	Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles, alcances y calidades de movimiento; espacio personal y próximo, apoyos, entre otros..	Indagación de historias de su entorno o de otras regiones que hayan sido expresadas dancísticamente.
Participa en la interpretación de canciones sencillas y representa gráficamente el movimiento estable, ascendente y descendente en la altura de los sonidos dentro de una melodía.	Música	Distinción de diferentes alturas en la audición y el canto de melodías sencillas. Entonación de distintas alturas procurando siempre una correcta afinación grupal.	Entonación de canciones sencillas poniendo especial cuidado en la afinación personal para conseguir una correcta afinación grupal. Realización de gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente en las alturas de las melodías cantadas.	Reflexión en torno a la riqueza melódica en la música de su entorno. Argumentación sobre la importancia de la música como parte del patrimonio artístico de su región.
Lee un texto teatral de manera dramatizada considerando el carácter de los personajes	Teatro	Identificación del tono de los personajes (carácter).	Realización de una lectura dramatizada, a partir del carácter o tono de los personajes.	Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUARTO GRADO				
Bloque III				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes.	Artes visuales	Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas.	Realización de una composición empleando una técnica pictórica con una temática dada (autorretrato, bodegón, naturaleza muerta).	Investigación sobre imágenes artísticas realizadas por distintos autores que utilicen técnicas pictóricas.
Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros.	Expresión corporal y danza	Reconocimiento de sus capacidades y las de sus compañeros para asociar conceptos de movimientos con un tema de su interés.	Creación de secuencias dancísticas donde se asocien tipos de movimientos con un tema que se desee expresar. Realización de trazos coreográficos (desplazamientos y trayectorias de forma grupal o individual) en el espacio general. Integración de los fundamentos de danzas grupales (dúos, tríos, cuartetos, etc.)	Argumentación de los aspectos del tema para enriquecer la producción dancística y las razones que le motivaron a realizar su creación.
Reproduce melodías populares, tradicionales o de su interés por medio de cotidiáfonos.	Música	Exploración de la afinación de un botellófono de acuerdo a las alturas existentes en una melodía sencilla y conocida.	Ejercitación de la memoria auditiva a partir fragmentos melódicos mediante el juego del eco. Utilización del botellófono (o cualquier instrumento temperado de fácil ejecución) para deducir y reproducir unidades melódicas sencillas de canciones populares, tradicionales o de su interés.	Reflexión sobre la función que cumple la afinación en los instrumentos y su funcionamiento.
Estructura escenas para la creación de una obra de teatro sencilla.	Teatro	Identificación de los elementos que constituyen una obra de teatro: inicio, desarrollo, nudo o conflicto, desenlace o resolución del conflicto.	Elaboración de escenas escritas a partir de la estructura de una obra de teatro.	Socialización de su experiencia al elaborar obras sencillas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUARTO GRADO				
Bloque IV				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Crea texturas visuales por medio de puntos y líneas a través de la técnica del grabado.	Artes visuales	Observación de las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado.	Realización de texturas visuales por medio del uso de puntos y líneas a través de materiales sencillos del grabado.	Exposición de propuestas e ideas sobre el uso de nuevos soportes para crear producciones bidimensionales.
Realiza un montaje dancístico grupal con tema libre y expresa sus experiencias.	Expresión corporal y danza	Identificación de los elementos que integran un montaje escénico: vestuario, utilería, escenografía, entre otros.	Realización de un montaje dancístico grupal a partir de una creación dancística con tema libre: diseño y elaboración de vestuario, maquillaje, entre otros.	Explicación de las experiencias vividas en los procesos de creación dancística.
Reconoce auditivamente la diferencia entre melodía y acompañamiento en piezas o canciones que escucha o interpreta.	Música	Identificación de la melodía y acompañamiento al escuchar distintas piezas o canciones.	Imitación con sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones. Formación de un ensamble musical dividiendo al grupo en diferentes secciones; una sección para cantar la melodía, y otras más que conformen el acompañamiento a partir de sonidos onomatopéyicos y percusiones corporales para representar distintos instrumentos.	Reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para la realización de ensambles musicales. Selección de melodías de acuerdo a sus gustos y preferencias, distinguiendo los instrumentos que las acompañan.
Representa escenas por medio del teatro de sombras.	Teatro	Identificación de las características del teatro de sombras. Observación del espacio en el que se desarrolla la situación dramática.	Exploración de movimientos con las manos y con otras partes del cuerpo para simular personajes, objetos y lugares.	Argumentación los lugares de su comunidad que pueden servir como espacios para representar teatro de sombras así como su viabilidad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUARTO GRADO				
Bloque V				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Reconoce la bidimensionalidad en secuencias fotográficas de temática libre que realiza.	Artes visuales	Observación de diferentes materiales y técnicas para la producción fotográfica (digital y analógica).	Experimentación con el encuadre fotográfico a través de materiales transparentes, ventanas o mirillas, incluso haciendo un cuadrado con sus manos. Producción colectiva de una secuencia fotográfica de temática libre.	Recolección de imágenes fotográficas, para discutir las características y diferencias entre ellas considerando temáticas y tipos de encuadre. Socialización de las experiencias personales al producir obras personales alguna técnica.
Realiza un montaje dancístico con tema libre y expresa sus experiencias	Expresión corporal y danza	Valoración estética del montaje dancístico realizado por el grupo.	Preparación del espacio físico (escenario) en donde se lleve a cabo la presentación. Presentación del montaje dancístico.	Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje escénico.
Utiliza las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical	Música	Exploración de distintos objetos sonoros para la producción de alturas, melodías y ritmos. Imitación de los instrumentos que conforman el acompañamiento de diversas piezas o canciones por medio de los objetos sonoros, instrumentos contruidos o instrumentos de la región.	Formación de un ensamble instrumental dividiendo al grupo en diferentes secciones; una para tocar la melodía, y otras más que conformen el acompañamiento por medio de objetos sonoros.	Descripción de las experiencias derivadas de la expresión puramente musical.
Representa una obra a través del teatro de sombras.	Teatro	Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que les corresponde emitir a cada personaje para representarlo en una obra, a través del teatro de sombras.	Interpretación de las sensaciones y sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público espectador. Presentación de la obra teatral.	Reflexión sobre los mensajes transmitidos a través del teatro de sombras. Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. QUINTO GRADO
Bloque I
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Realiza diferentes tipos de obras tridimensionales, tales como: relieve, escultura, ready-made, instalaciones y otros.	Artes visuales	Identificación de las características de la tridimensión en las artes visuales.	Elaboración de modelos tridimensionales, experimentando con formas geométricas, orgánicas y accidentadas.	Comprensión de la tridimensionalidad a través de objetos que se encuentren en su entorno.
Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música.	Expresión corporal y danza	Identificación de diferentes movimientos que pueden manejarse mediante el uso de distintos tipos de música.	Exploración de movimientos con diferentes tipos de música. Estructuración de secuencias de movimiento acordes con una pieza musical.	Reflexión de las manifestaciones musicales y dancísticas como parte de las representaciones festivas y culturales de los pueblos.
Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.	Música	Observación de las partes y el funcionamiento de los aparatos fonador y resonador. Reconocimiento de las tres formas principales de respiración: superior, abdominal o diafragmática y completa.	Experimentación con las diferentes formas de respiración, el funcionamiento del aparato fonador y del aparato resonador a través de la vocalización y de la práctica del canto. Interpretación de cantos en forma grupal (canto coral) de música popular, folclórica o tradicional.	Reflexión sobre la importancia del cuidado de la voz. Reflexión y análisis sobre el contenido de las canciones populares, folklóricas o tradicionales de su preferencia para favorecer la comprensión y la expresión de su lenguaje.
Distingue las características de la comedia y la tragedia en los diálogos de obras de teatro que lee.	Teatro	Identificación de las características de la comedia y la tragedia a partir de la lectura de los diálogos, el tema, el conflicto y el desenlace de obras representativas de los géneros.	Realización de lectura dramatizada en voz alta de los diálogos que componen una escena enfatizando el carácter (tono) de los personajes para reconocer el hecho escénico.	Investigación de obras de teatro mexicanas, de su región o comunidad que tienen características de los géneros de comedia y tragedia.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. QUINTO GRADO				
Bloque II				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Realiza obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Artes visuales	Clasificación de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional : textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Creación de obras tridimensionales, experimentando con los elementos plásticos que les caracterizan.	Socialización en torno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales, para identificar los elementos plásticos.
Participa en una secuencia dancística involucrando otras artes escénicas.	Expresión corporal y danza	Identificación de las características y formas en las que se relacionan la danza con otras artes escénicas (teatro, ópera, pantomima, performance).	Construcción de una secuencia dancística integrando otro arte escénico.	Identificación de algunas obras escénicas en donde se vinculen diversas artes escénicas.
Participa en interpretaciones grupales de música popular, folclórica o tradicional sintetizando elementos musicales a través del canto.	Música	Integración de los elementos de la música a través del canto: Timbre: carácter y emisión Ritmo: pulso, acentos, duraciones Altura: afinación melodía. Intensidad: matices dinámica.	Interpretación de canciones en forma grupal de música popular, folklórica o tradicional, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices.	Reflexión acerca del papel de la canción como medio de expresión, comunicación y de transmisión de la cultura.
Escribe una obra de teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés y un género específico.	Teatro	Selección del espacio, situación, conflicto, argumento, personajes, desenlace y tema para escribir una obra de teatro de un género. Descripción de los personajes, la escenografía y la música que acompañarán la obra de teatro.	Elaboración de la escritura literaria de la obra considerando las acotaciones para su representación con títeres o marionetas. Explicación de las características del teatro de títeres o marionetas.	Argumentación del tipo de público al que va dirigida la obra y cuáles serán sus expectativas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. QUINTO GRADO				
Bloque III				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Comunica las sensaciones obtenidas, al explorar y experimentar con diferentes procedimientos, herramientas y materiales en la creación de un objeto tridimensional.	Artes visuales	Análisis de los diferentes procesos y materiales que se utilizan en la creación de obras tridimensionales.	Exploración de las posibilidades de diferentes procedimientos, herramientas y materiales para la construcción de objetos tridimensionales. Explicación de las características y cualidades táctiles y visuales de los diferentes materiales utilizados en producciones tridimensionales.	Reflexión sobre de los diferentes procesos experimentados al diseñar y construir esculturas. Investigación acerca del trabajo de algún artista, que utilice técnicas de producción tridimensional.
Realiza una secuencia dancística con el uso de materiales visuales.	Expresión corporal y danza	Identificación de las formas de relación entre la danza y las artes visuales.	Construcción de una secuencia dancística a partir de un tema, basado en obras pertenecientes a las artes visuales.	Asociación del proceso de creación y ejecución de una secuencia dancística con la producción de material visual, como parte de la obra producida y como una forma de registro.
Expresa a través de improvisaciones de su voz, el cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	Música	Imitación de los timbres de diversos instrumentos, objetos, paisajes sonoros o animales, a través de sonidos producidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos. Utilización de los sonidos obtenidos como recursos para la improvisación.	Improvisación de acompañamientos rítmicos sobre melodías conocidas utilizando la voz, objetos o instrumentos (improvisación rítmica). Producción de sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos para manifestar ideas, emociones, estados de ánimo o imágenes sensoriales (improvisación extra musical).	Discusión de ideas acerca de las experiencias sonoras derivadas de la improvisación musical y extra musical.
Construye un personaje (marioneta o títere) a partir de las características de una obra escrita por él mismo.	Teatro	Observación de las características de cada personaje que interviene en las obras de teatro elaboradas previamente.	Elaboración de marionetas o títeres para representar personajes de obras considerando sus características físicas, personalidad, forma de ser y comportarse. Demostración de la puesta en escena.	Reflexión de la importancia de crear marionetas o títeres y con ellos comunicar mensajes a través del teatro.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. QUINTO GRADO				
Bloque IV				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Crea objetos tridimensionales que expresen movimiento utilizando diversos soportes procesos y materiales	Artes visuales	Observación y análisis de las diferentes formas en las que se puede representar el movimiento en una obra tridimensional. Diferenciación entre obras tridimensionales que expresan movimiento, de aquellas que son móviles.	Creación de objetos tridimensionales con movimiento, utilizando diferentes soportes, procesos y materiales con los que se pueda experimentar las diferentes formas.	Investigación de las características de un objeto tridimensional con movimiento
Participa en la interpretación de diferentes géneros dancísticos.	Expresión corporal y danza	Identificación de la diversidad de lenguajes dancísticos (danza tradicional o autóctona, folklórica, danza clásica o ballet y danza moderna o contemporánea) que se aplican en la danza escénica.	Interpretación libre de un género dancístico utilizando elementos coreográficos.	Reflexión sobre diferentes géneros dancísticos de comunidad.
Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros, la voz, objetos o instrumentos	Música	Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros musicales (instrumentación, ritmo y contenido). Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales.	Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales utilizando los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos.	Reflexión acerca del papel de los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad. Reflexión acerca de las características principales de los géneros musicales propios de su estado o región.
Crea un teatrino con materiales diversos para la representación de escenas propias del teatro de marionetas o títeres.	Teatro	Identificación de los elementos que componen un teatrino.	Elaboración del escenario adecuado para ambientar una puesta en escena de marionetas o títeres con materiales diversos.	Explicación acerca de las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. QUINTO GRADO				
Bloque V				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, sentimientos, emociones y experiencias.	Artes visuales	Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visual como: textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Manifestación de ideas, sentimientos, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales. Creación de una escultura utilizando los elementos del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones.	Apreciación de obras tridimensionales en su entorno, dialogando en torno a la intención creativa del autor.
Participa en la construcción colectiva de una representación dancística que integre elementos de la cultura local, regional o nacional.	Expresión corporal y danza	Identificación de la danza como parte de la identidad cultural regional o nacional.	Construcción colectiva de una representación dancística integrando elementos de la cultura local, regional o nacional.	Investigación de algunos componentes culturales presentes en una danza o un baile de su comunidad.
Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros.	Música	Consideración de las diferencias entre las partes y la estructura de una canción estrófica: Introducción, estrofas, coro, puente y final. Análisis de la métrica (número de sílabas) y acentos en los versos de canciones de diversos géneros, así como su contenido.	Adaptación de un texto nuevo a una melodía ya existente. Interpretación de canciones adaptadas.	Identificación de canciones creadas por compositores de su estado o región.
Realiza el montaje de una puesta en escena para títeres o marionetas ante un público espectador.	Teatro	Apreciación de la intención comunicativa y los mensajes orales que se pretenden transmitir en la obra teatral. Definición general de las funciones que cada participante del grupo tendrá en la representación de la obra teatral.	Participación en un hecho escénico de manera formal ante un público espectador.	Explicación de los diferentes sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación. Reflexión de la importancia del trabajo colaborativo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEXTO GRADO				
Bloque I				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Valora el patrimonio cultural de las artes visuales en lugares de su interés.	Artes visuales	Explicación acerca de las clasificaciones del patrimonio cultural de las artes visuales.	Manifestación de opiniones personales a través de productos visuales, acerca de lo que entienden por patrimonio. Discusión colectiva en torno a la importancia de valorar el patrimonio cultural de lugares de su interés.	Reflexión acerca de las razones por las cuales el estudio del patrimonio enfatiza el valor cultural de las obras. Investigación acerca de los diferentes tipos de patrimonio que existen y sus características.
Participa en la ejecución de danzas de los pueblos originarios de México o del mundo.		Identificación de las características de algunas danzas autóctonas del mundo.	Recreación libre de danzas autóctonas de México o del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Diferenciación entre alguna danza autóctona del mundo y otra de México.
Utiliza la notación musical convencional en la creación y ejecución de ritmos, utilizando los valores de negra, silencio de negra y corcheas.	Música	Identificación auditiva y gráfica de los valores de negra (o cuartos), silencio de negra y corcheas (u octavos). Análisis de los distintos ejemplos rítmicos en donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas.	Ejecución de ejercicios rítmicos que combinen negras, silencios de negra y corcheas, utilizando el cuerpo o instrumentos de percusión. Creación de ejercicios rítmicos que combinen los valores aprendidos para registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades.	Comprensión del uso de la escritura musical como una valiosa herramienta de lenguaje y expresión. Reconocimiento de la importancia de la escritura musical para difundir, preservar y conservar las expresiones musicales.
Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral.	Teatro	Identificación de una leyenda o un mito de su comunidad para reconocer el tema y el argumento.	Realización de una adaptación escrita de una leyenda o un mito a una obra de un género teatral, considerando sus intereses, gustos e inquietudes.	Reflexión sobre el valor cultural de mitos y leyendas que existen en su comunidad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEXTO GRADO
Bloque II
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país	Artes visuales	Identificación de las características de la arquitectura patrimonial. Observación de los bienes muebles e inmuebles de valor cultural (Patrimonio Arquitectónico) que existen en su comunidad, estado, región, o en el país.	Exploración de diversos espacios arquitectónicos por medio de la realización de un mapa, para identificar sus diferencias en relación a la función que desempeñan en la cotidianeidad. Realización de una bitácora personal acompañada de imágenes fotográficas donde se reconstruya la historia de algunos edificios u obras arquitectónicas a partir de testimonios orales de la gente de su entorno.	Reflexión en torno a las razones por las que el patrimonio cultural arquitectónico merece atención, cuidado y protección. Investigación en torno a las maneras en que la arquitectura ha influido en la forma de vida de las personas.
Participa en bailes folklóricos del mundo y los compara con las características de México	Expresión corporal y danza	Identificación de las características de algunos bailes folklóricos del mundo.	Recreación libre de bailes folklóricos del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Diferenciación entre algún baile folklórico del mundo y otro de México.
Canta y crea de manera grupal diferentes ritmos en el compás de 2/4.	Música	Observación de la relación que existe entre los cuartos (o negras) y la nomenclatura de los compases. Identificación de los tiempos fuertes y de los tiempos débiles en el compás de 2/4. Análisis de distintos ejemplos rítmicos en donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas en el compás de 2/4.	Creación de ritmos en el compás de 2/4 destacando el uso de los tiempos fuertes y débiles, combinando los valores rítmicos aprendidos. Representación gráfica de los ritmos creados y ejecutarlos en diferentes velocidades utilizando el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión. Interpretación de cantos grupales de repertorio popular, folklórico o tradicional escrito en el compás de 2/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices.	Audición de piezas de diversos géneros escritas en el compás de 2/4 para distinguirlo auditiva y musicalmente. Deducción del compás de 2/4 en la música del entorno.
Participa en las funciones y tareas establecidas para una puesta en escena.	Teatro	Definición de los roles de cada uno de los participantes que integran una puesta en escena (guionista, director, maquillista, escenógrafo, iluminador, actores, vestuarista, musicalizador, etcétera), tomando la escritura del bloque anterior.	Participación en alguno de los roles establecidos para una puesta en escena mediante el juego teatral.	Argumentación acerca de la importancia de todos los elementos que intervienen en la realización de un hecho teatral. Investigación de cómo hacen teatro otros adolescentes en México y el mundo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEXTO GRADO
Bloque III
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.	Artes visuales	Observación de imágenes artísticas de diferentes épocas y lugares para analizar sus características. Recopilación de imágenes de obras de arte, objetos o artefactos, películas y fotografías de diferentes épocas para compararlas con las de épocas recientes.	Creación de un árbol de la vida bidimensional o tridimensional de su entorno por medio de imágenes, tomando en cuenta los sucesos relevantes.	Comprensión de la importancia del patrimonio material como parte de la memoria de un pueblo.
Participa en la ejecución de bailes populares del mundo y los compara con las características de México.	Expresión corporal y danza	Identificación de las características de algunos bailes populares del mundo.	Recreación libre de bailes populares del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Diferenciación entre algún baile popular del mundo y otro de México.
Incorpora los compases de 3/4 y 4/4 en el canto y en la creación de ejercicios rítmicos de diferentes piezas musicales	Música	Identificación de los tiempos fuertes y débiles empleados en los compases de 3/4 y 4/4. Análisis de distintos ejemplos rítmicos en donde se grafiquen y combinen los valores de negra, silencio de negra y corcheas en los compases de 3/4 y 4/4.	Creación de ejercicios rítmicos en los compases de 3/4 y 4/4 con los valores rítmicos aprendidos, registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades. Interpretación de cantos en forma grupal de repertorio popular, folklórico o tradicional escrito en los compases de 3/4 y 4/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices.	Selección de diversas piezas musicales en los compases de 3/4 y 4/4. Deducción de los compases de 3/4 y 4/4 en la música del entorno.
Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.	Teatro	Comparación de las características de los personajes que integran la obra adaptada, para identificar qué vestuarios se requieren para escenificar su papel.	Improvisación del vestuario para los personajes de la obra adaptada, utilizando diversos materiales.	Reflexión sobre la importancia que tiene la caracterización adecuada de un personaje al representar la obra en el entorno histórico en el que fue creada y en el actual en donde los alumnos la interpretan.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEXTO GRADO				
Bloque IV				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.	Artes visuales	Observación y análisis de imágenes que se consideren patrimonio artístico.	Reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural mexicano (pinturas, fotografías, grabados, entre otros).	Investigación de manifestaciones culturales y artísticas como elementos que favorecen la construcción de identidad. Discusión acerca de las formas para conservar y difundir el patrimonio artístico de su región.
Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Expresión corporal y danza	Identificación y selección de un baile popular mexicano o latinoamericano a partir de sus características.	Ejecución libre de un baile popular integrando los elementos que lo caracterizan.	Indagación sobre los bailes populares que se bailan actualmente o en alguna otra época en su comunidad.
Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4.	Música	Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda. Análisis de distintos ejemplos rítmicos en donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras, silencios de negra y corcheas.	Creación grupal de acompañamientos rítmicos sobre canciones escritas en 4/4 combinando todos los valores rítmicos aprendidos. Registro gráfico de los ritmos creados y ejecución de los mismos en diferentes velocidades.	Exposición de ideas creativas para la construcción y ejecución de los acompañamientos rítmicos.
Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.	Teatro	Clasificación de los componentes de una puesta en escena para recrear un espacio a través de la escenografía, utilizando objetos y elementos cotidianos.	Elaboración de diferentes escenarios utilizando bocetos, para representar una misma situación, considerando elementos que apoyen la iluminación del espacio y la musicalización. Incorporación de los elementos tiempo-lugar y cómo éstos pueden ser representados a través de la escenografía.	Reflexión acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEXTO GRADO
Bloque V
Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Reconoce la importancia de la fotografía y el video como recursos documentales para el resguardo y preservación del patrimonio intangible.	Artes visuales	Observación de imágenes fotográficas del patrimonio intangible. Identificación de algunos ejemplos de patrimonio intangible (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas, música, mitos, religiones, comida)	Argumentación en torno a la importancia de preservar el patrimonio natural de un lugar, reconociendo las medidas necesarias para su conservación.	Investigación sobre el patrimonio intangible del lugar y la manera en que es mostrada.
Interpreta un baile folklórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional.	Expresión corporal y danza	Identificación de la diversidad de bailes en las diversas regiones geográficas del país.	Interpretación libre de un baile regional mexicano, incorporando los aprendizajes dancísticos adquiridos durante su formación.	Reflexión de los bailes folklóricos como parte del patrimonio nacional.
Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.	Música	Identificación de los términos musicales que designan la dinámica (o intensidad en el sonido), utilizando: piano (p), mezzoforte (mf), forte (f) para designar e indicar a los sonidos suaves, de mediana intensidad y fuertes respectivamente. Identificación de la polirritmia (o ejecución simultánea de dos o más ritmos complementarios).	Análisis de ejemplos rítmicos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 en donde se utilicen distintas dinámicas y los valores rítmicos aprendidos. Conformación de una orquesta de percusiones para la creación y ejecución simultánea de distintos ritmos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 en donde se utilicen distintas dinámicas y posibles combinaciones de los valores rítmicos aprendidos.	Discusión acerca de la importancia del trabajo en equipo y la comunicación para conformar ensambles musicales.
Realiza la representación de una obra de teatro ante un público.	Teatro	Recopilación de los elementos necesarios para el montaje de la obra (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera).	Selección de un rol (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etcétera) en la producción escénica al preparar una representación teatral. Representación de una obra de teatro adaptada ante un público.	Discusión acerca de la importancia de cada uno de los roles y el trabajo colaborativo que son necesarios para la realización de una puesta en escena.

CUARTO PERIODO ESCOLAR

AL CONCLUIR 3^{ER} GRADO DE SECUNDARIA, ENTRE 14 Y 15 AÑOS DE EDAD

11.1 ESTÁNDARES PARA ESPAÑOL

Los tres años de educación secundaria son fundamentales para ampliar el alcance y la experiencia en el uso de la lengua por parte de los jóvenes, y para comprender y utilizar la comunicación como una parte integral de un amplio conjunto de prácticas sociales. Para estos fines, los estándares para estos grados deben ser elevados y deben ser comparables con los establecidos a nivel internacional. Los jóvenes que estén cursando el nivel de secundaria deberán estar equipados con las habilidades lingüísticas, comunicativas y sociales para que puedan contribuir de manera positiva y eficiente con la sociedad mexicana, y también para el resto del mundo. En particular, los estándares para estos grados incluyen los requisitos para que los estudiantes:

- Sean capaces de leer y escribir lo suficientemente bien para participar en las prácticas sociales y de expresarse de forma individual.
- Contribuyan de manera creativa a las discusiones, debates y otras formas de intercambio que se habla en la escuela, la familia y la sociedad.
- Conozcan cómo el lenguaje y otras formas de comunicación en el trabajo, y sean capaces de reflexionar sobre estos procesos.
- Desarrollen las habilidades comunicativas necesarias para convertirse en ciudadanos eficientes.

Estos estándares reflejan las competencias identificadas en los programas de estudio de Español y se agrupan en seis rubros que incluyen un conjunto de actitudes igualmente importantes en las cuatro etapas clave:

1. Lectura
2. Escritura
3. Hablar y escuchar
4. Multimodalidad
5. Conocimiento sobre Lenguaje y comunicación
6. Actitudes hacia el Lenguaje y la comunicación

Lenguaje y Comunicación es uno de los cuatro campos formativos del Plan de estudios para la Educación Secundaria. Lenguaje y Comunicación sirve de base para todos los propósitos y actividades en el programa de estudios, pero especialmente para el desarrollo de la competencia en el lenguaje hablado y el escrito.

El programa de estudios de español está dividido en tres campos formativos: I) actividades comunicativas y del lenguaje cuya función principal es obtener, sintetizar, organizar y evaluar la información utilizando una variedad de formas, II) actividades comunicativas y del lenguaje con una función es la expresión estética, y III) actividades comunicativas y del lenguaje cuya función principal sea social. Los estándares que se especifican en el plan de estudios y sus respectivas prescripciones son diferentes, ya que su función es expresar los constructos del saber, habilidades y actitudes que se esperan de los niños en un nivel específico. Sin embargo, cada uno de los estándares para Lenguaje y comunicación en la educación primaria incluirá estos tres elementos curriculares.

Los avances logrados en esta etapa les proporcionarán a los estudiantes las herramientas para los siguientes fines: para los exámenes de requisito, por una parte y para el mundo de la obligación social, la ciudadanía y el mundo del trabajo por el otro. Un repertorio cada vez mayor de herramientas de escritura y lenguaje oral además de otros aspectos, que les permitirá sentirse capaces y responsables en la sociedad. Las dimensiones adicionales a la composición e interpretación en las otras formas de escribir, leer, hablar y escuchar -junto con un mayor conocimiento sobre el lenguaje- prepararán a los estudiantes para la vida en el siglo XXI.

La lectura cubre tanto textos de tipo literario como informativo y se relaciona cercanamente con la escritura, la lectura en voz alta, la producción oral y la comprensión de lectura. Las relaciones entre los textos y las imágenes se enfatizan y los textos escritos deben ser utilizados para permitir a los alumnos hablar de sus experiencias y sentimientos y sobre el lenguaje mismo, lo cual incluye conocimiento, habilidades y actitudes. Habrá un énfasis creciente en textos documentales para complementar la lectura de ficción, poesía y guiones teatrales. El material documental incluye textos informativos, mapas, guías, menús y otros textos del mundo real.

La lectura debe continuar ampliando su gama para incluir obras literarias clásicas e históricas en las tradiciones española y mexicana. También debe extenderse a una gama más amplia de textos documentales del “mundo real”, tales como minutas de juntas, informes, artículos de opinión y artículos periodísticos. El material de lectura se amplía para incluir revistas, periódicos, medios de comunicación en línea (si está disponible), la poesía, guiones de obras de teatro, así como ficción clásica y popular. Puede haber mucha variedad en la forma en que se introduce y enseña la lectura, incluyendo la exposición formal en clase, la exploración de textos en grupos pequeños, la contribución con textos en línea tipo wiki, la lectura en busca de información y la lectura para otros fines, como la búsqueda de evidencias para sustentar un argumento.

Los estándares curriculares para este aspecto se dividen en dos secciones, la función y el propósito, y la forma.

1.1 FUNCIÓN Y PROPÓSITO

- 1.1.1. Identificar el papel de las relaciones de poder en el lenguaje y la comunicación, y cómo estas relaciones pueden afectar la naturaleza de un texto escrito.
- 1.1.2. Utilizar los diferentes tipos de medios de comunicación para entender los desarrollos contemporáneos en México y el mundo.
- 1.1.3. Comprender, analizar y apreciar el lenguaje de diferentes géneros literarios, por ejemplo, autores, épocas y culturas.
- 1.1.4. Interpretar y apreciar el valor estético de la narrativa, textos poéticos y dramáticos.
- 1.1.5. Reconocer los personajes y eventos recurrentes en los mitos de pueblos diferentes y determinar los valores que se unen a ellos.
- 1.1.6. Comprender los propósitos y las características de los textos informativos.
- 1.1.7. Comparar y contrastar las diferentes formas en que se presentan las noticias en los diferentes medios de comunicación y leerlos de manera crítica.
- 1.1.8. Distinguir entre la información basada en hechos y opiniones.
- 1.1.9. Identificar potenciales selecciones u omisiones en noticias en textos de medios de comunicación.
- 1.1.10. Identificar los formatos y las funciones de los distintos documentos administrativos y legales, es decir, acuerdos de compra y venta, escrituras, pagarés, cheques, recibos, facturas y garantías, y sus implicaciones legales.
- 1.1.11. Leer y analizar los documentos que establecen derechos y obligaciones.
- 1.1.12. Comprender la importancia de una doble lectura de pasajes de textos para comprobar sus interpretaciones originales.
- 1.1.13. Leer opiniones literarias para ampliar sus conocimientos y perspectivas sobre la literatura y utilizarlas como guía para descubrir los textos que les pudieran interesar.
- 1.1.14. Identificar similitudes y diferencias en la forma como se trata el mismo tema en textos literarios de diferentes épocas y autores.
- 1.1.15. Identificar las intenciones del autor en una serie de textos, prestando especial atención a la autoría en medios de comunicación.
- 1.1.16. Leer, interpretar y disfrutar de una amplia variedad de poesía, tanto mexicana como de otros países.
- 1.1.17. Analizar y evaluar algunos de los efectos de la publicidad.
- 1.1.18. Utilizar el material impreso y los medios electrónicos disponibles para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.
- 1.1.19. Comprender y desarrollar los medios para recoger y analizar las formas simples de los datos sociales.
- 1.1.20. Leer, interpretar y evaluar una obra hispana histórica, prestando especial atención a las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época, y las variantes de relevancia histórica del español.
- 1.1.21. Leer, interpretar y evaluar una obra de teatro clásica hispana, e identificar algunas de sus características literarias e históricas durante su lectura.
- 1.1.22. Leer e interpretar textos para satisfacer las demandas de la vida social, utilizando diferentes modalidades de acuerdo a sus propósitos.

- 1.2.1 Comprender la función de las formas comunes de puntuación, como punto, coma, dos puntos, punto y coma, signo de exclamación, signo de interrogación, apóstrofes, guión, y diferentes acentos, y saber cómo utilizarlos en una variedad de textos escritos.
- 1.2.2 Comprender el papel y la función de las convenciones de las letras mayúsculas y minúsculas en los textos escritos y saber cómo utilizarlas en la lectura.
- 1.2.3 Identificar la forma y función de las diferentes partes del discurso, por ejemplo, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- 1.2.4 Comprender las estructuras de oraciones y párrafos para ayudar a la comprensión y análisis de textos.
- 1.2.1 Comprender y utilizar la función sintáctica, gráfica y semántica de un texto para ayudar a la comprensión y análisis de textos.
- 1.2.5 Conocer las diferentes formas de organizar la información en un texto, por ejemplo, tema y subtemas, orden cronológico, problema y solución.
- 1.2.6 Comprender y utilizar las diferentes fuentes de referencia.
- 1.2.7 Comprender y analizar la forma y la función del lenguaje figurativo, con especial referencia a la poesía.
- 1.2.8 Identificar las características y funciones de algunos de los recursos lingüísticos y visuales utilizados por los medios en la publicidad.

Es importante fomentar la escritura como un medio de comunicación y como una herramienta para organizar el pensamiento. La escritura se relaciona más cercanamente con la lectura (ya que son vistas como actividades recíprocas), el habla y otras formas de comunicación, sobre todo visuales. En esta fase, los estudiantes explorarán textos más especializados y usarán la escritura para reflexionar más profundamente sobre las cuestiones que surgen de la experiencia social y de la lectura de textos literarios y documentales. Durante esta fase, existe la oportunidad de abrazar el mundo del discurso escrito como se manifiesta en todos los aspectos de la sociedad, por ejemplo, los estudiantes deben ser expuestos a la función de escribir obras teatrales o guiones para ser presentados en televisión, radio, cine, teatro o públicos. Se les debe enseñar técnicas avanzadas de procesamiento de textos con el fin de mejorar su capacidad como escritores de una amplia gama de textos.

Los estándares curriculares para este aspecto se dividen en dos secciones, la función y el propósito, y la forma:

2.1. FUNCIÓN Y PROPÓSITO

- 2.1.1. Identificar el papel de las relaciones de poder en el lenguaje y la comunicación, y el impacto de estas relaciones en la escritura de textos.
- 2.1.2. Generar, formar, editar y replantear textos escritos para adaptarlos a una amplia gama de propósitos.
- 2.1.3. Redactar textos con una gama de variaciones, por ejemplo, escritura a mano, procesadores de texto y otros medios.
- 2.1.4. Comprender y utilizar los textos escritos para comunicarse en situaciones formales e informales, y estar comprometidos con una comunicación clara y precisa en todo momento.
- 2.1.5. Usar el lenguaje de una manera imaginativa, libre y personal para reconstruir experiencias propias y crear obras de ficción.
- 2.1.6. Reconstruir el medio ambiente y las características de los personajes de cuentos clásicos de América Latina, teniendo en cuenta las variantes sociales y dialectales utilizadas en los textos.
- 2.1.7. Redactar una serie de informes, utilizando convenciones de escritura aceptadas.
- 2.1.8. Utilizar diferentes conectores de secuencia de tiempo en la escritura.
- 2.1.9. Escribir reglas claras para regular la convivencia en una institución.
- 2.1.10. Escribir monografías simples para difundir información, teniendo en cuenta audiencia, estructura temática, y propiedad de recursos gramaticales y semánticos.
- 2.1.11. Reconstruir por escrito, el argumento y las características de los personajes de los cuentos que leen y obras de teatro que ven.
- 2.1.12. Expresar por escrito sus opiniones sobre los contenidos televisivos y de diferentes programas de radio.
- 2.1.13. Escribir un guión para una obra teatral con las características adecuadas (tanto en contenido como gráfica).
- 2.1.14. Escribir una carta formal expresando un punto de vista sobre una situación problemática y hacer una solicitud o una queja.
- 2.1.15. Escribir una revisión de un libro que hayan leído con el fin de motivar a otros a leerlo.
- 2.1.16. Escribir cuentos y reflexionar sobre la trama, los personajes y los ambientes.
- 2.1.17. Escribir historias manteniendo cohesión entre las partes de la trama.
- 2.1.18. Preparar el informe de una entrevista utilizando convenciones gramaticales y semánticas adecuadas.
- 2.1.19. Crear un posible diálogo para una escena corta de un texto narrativo.
- 2.1.20. Escribir el guion escénico para contextualizar los diálogos.
- 2.1.21. Preparar un guión para la grabación de un programa de audio o vídeo que incluya información sobre un tema de interés actual.
- 2.1.22. Completar un formato para presentar una solicitud de empleo y comprobar que documentos deben adjuntarse.
- 2.1.23. Escribir un informe sobre un experimento, utilizando vocabulario y recursos técnicos adecuados.

2.1.24. Escribir un texto autobiográfico utilizando las convenciones de escritura apropiadas.

2.1.25. Usar la escritura para planificar y preparar un discurso.

2.2. FORMA

2.2.1. Utilizar las formas convencionales de puntuación en una variedad de textos escritos y para organizar el diálogo.

2.2.2. Utilizar oraciones subordinadas, compuestas y complejas en los textos.

2.2.3. Utilizar letras mayúsculas y minúsculas correctamente.

2.2.4. Usar las diferentes partes del discurso, como por ejemplo, los sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones, correctamente en el lenguaje escrito.

2.2.5. Deletrear palabras correctamente en un sentido convencional, usar la información acerca de las palabras de la misma familia léxica para corregir la ortografía, y utilizar un corrector ortográfico si se cuenta con procesador de textos.

2.2.6. Comprender y utilizar convenciones de referencia en el lenguaje escrito.

2.2.7. Utilizar debidamente recursos lingüísticos que expresan temporalidad, causalidad y simultaneidad, por ejemplo, conjunciones y adverbios en escritos biográficos.

El lenguaje oral es un elemento de comunicación y se puede utilizar para el aprendizaje en parejas o grupos de diferentes tamaños, también es una forma de expresar sentimientos y pensamientos en diferentes géneros, y está vinculado con las tradiciones orales, la escritura y la lectura. Está estrechamente ligada a la comprensión auditiva. El papel de la lengua en la educación secundaria y más allá debe seguir siendo relevante. Su valor radica en el hecho de que refleja con mayor sensibilidad la amplia diversidad regional y local en la cultura mexicana y la sociedad, que la escritura. Es también una manera particular de explorar, entender y resolver diferencias (si fuese necesario). Una amplia gama de situaciones del habla son posibles, incluso dentro de la escuela. Por ejemplo, los eventos de la escuela se pueden organizar con la colaboración de los estudiantes que toman la responsabilidad de ciertos aspectos. Se pueden organizar y promover campañas de promoción y persuasión.

El lenguaje oral puede ser utilizado como un ensayo para la escritura o como seguimiento a éste, como parte de una composición multimodal como una obra teatral o una película. Puede haber ocasiones en que la Comprensión Auditiva sea la actividad principal dentro del salón de clases. La transcripción de diálogos grabados a escritos, a prácticas orales u otras formas de comunicación puede surgir directamente de las actividades de comprensión auditiva. La comprensión auditiva también puede ser una parte de la comunicación multimodal, como en una película, programa de televisión, o publicidad. El sonido en general -como en los efectos de sonido, o el sonido ambiental- puede contribuir en general al momento comunicativo de las expresiones artísticas y otras formas de comunicación. Los alumnos buscarán desarrollar sus propias identidades a través de la interacción oral con otras personas: familia, amigos,

autoridades y otros. Lo harán en el entendimiento de que la oposición es natural y puede ayudar a aclarar las posturas propias, pero que este discurso es también un conducto a través del cual se pueden alcanzar soluciones y consensos. A estas alturas el escuchar se vuelve una obligación ciudadana: escuchar con atención las opiniones dadas, reflexionar sobre ellas, y responder en consecuencia. El escuchar también puede desempeñar un papel central en la aceptación y gusto de los textos literarios, y es parte integral de la radio, el cine, la televisión y otros medios de comunicación.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 3.1. Expresar y defender opiniones y creencias de una manera razonada, y usar el diálogo como una forma privilegiada para resolver conflictos.
- 3.2. Entender el equilibrio y las relaciones entre las variaciones del español estándar hablado en México y el usado en diferentes regiones y localidades.
- 3.3. Identificar el tono formal para la interacción hablada, y entender cómo en este sentido, el discurso hablado es más flexible y variado que el discurso escrito.
- 3.4. Utilizar una amplia variedad de prácticas del habla, como intercambios informales o discursos oficiales y sus respectivas respuestas.
- 3.5. Presentar resultados de investigaciones utilizando un lenguaje que contribuya a que los textos sean coherentes y comprensibles para las audiencias establecidas.
- 3.6. Expresar su interpretación y respuesta emocional a las historias y poemas que se leen o se escriben.
- 3.7. Presentar información sobre temas específicos, mediante la integración de explicaciones y descripciones significativas, teniendo en cuenta la audiencia a quien va dirigida la información, el tipo de lenguaje utilizado, los recursos prosódicos y el lenguaje corporal.
- 3.8. Leer poemas de la lírica tradicional en voz alta, dándoles significado conservando su musicalidad a través del uso de la entonación adecuada.
- 3.9. Hacer preguntas pertinentes al participar en debates.
- 3.10. Expresar opiniones en los debates y defender su punto de vista, proveyendo datos o hechos relevantes para apoyarlas.
- 3.11. Llevar a cabo entrevistas con una serie de personas, y aprender a organizar los textos provenientes del lenguaje hablado mientras lo hacen.
- 3.12. Escuchar debates públicos en diferentes medios de comunicación y analizar las diferentes estrategias discursivas utilizadas por los participantes para persuadir a la audiencia o para presentar una opinión sobre un tema.
- 3.13. Entender que las habilidades de escuchar y hablar son igualmente importantes, y que escuchar por su parte juega un papel importante en el gusto por y la interpretación de la literatura.
- 3.14. Desarrollar la habilidad de escuchar guiones, cuentos, poemas, obras de ficción, discursos, discusiones, debates, exposiciones y otros tipos de discurso documental con concentración, empatía y comprensión.

Conforme se separan las formas de comunicación una de la otra, se da un margen más amplio para aplicar más de una forma en los actos de comunicación. Al mismo tiempo, las cualidades particulares y peculiares de cada forma son más claras. El entender que a las formas más confiables de almacenamiento de la información como la grabación en archivos digitales (si está disponible), la escritura, impresión de dibujo, y otras formas de composición, se les considera formas más duraderas de comunicación que las formas temporales y efímeras como el habla, el gesto y el movimiento; esta es una visión digna de promover. Ejemplos de trabajo multimodal incluyen: la realización de un cortometraje, la creación de guiones gráficos para la narración secuencial, la creación de historias, anuncios y otros géneros de sonido, edición y mezcla de bandas sonoras, y la creación de espectáculos y presentaciones.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 4.1. Comprender las potencialidades de las distintas formas de comunicación y ser conscientes de las nuevas tendencias conforme van apareciendo.
- 4.2. Desarrollar un sentido de la economía de la comunicación y sus consecuencias, por ejemplo en la toma de decisiones al comunicarse.
- 4.3. Desarrollar competencias en la composición multimodal (si se dispone de computadoras) o en collages y otras combinaciones de palabras, imágenes y sonidos.
- 4.4. Habilitarse para cambiar de formas de comunicación si el propósito comunicativo así lo requiriere.
- 4.5. Desarrollar disposición a una comunicación motivada, clara y eficaz en una amplia variedad de formas a fin de convertirse en comunicadores y ciudadanos bien formados.

5. CONOCIMIENTO SOBRE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En esta etapa se muestra una mayor concientización acerca del lenguaje, y un mayor uso del vocabulario relacionado con el mismo. Aunque el debate sobre el lenguaje y otras formas de comunicación seguirán surgiendo naturalmente a partir de la utilización del lenguaje, hay oportunidades para una mayor atención formal al funcionamiento del lenguaje en períodos cortos en materia de la lengua y la comunicación.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 5.1. Entender que el lenguaje y la comunicación pueden ser organizados de diferentes maneras.
- 5.2. Identificar el uso de vocabulario y diferentes reglas gramaticales y semánticas, que las diferentes disciplinas y campos de operación tienen en el mundo.
- 5.3. Comprender y utilizar la noción de discurso en las conversaciones y presentaciones para hacer referencia tanto a los intercambios de conversación, como a los tipos de comunicación utilizados en el modelado de situaciones sociales.

- 5.4. Desarrollar los hábitos de revisión inicial, revisión final, reestructuración, y reelaboración de textos en una variedad de actividades.
- 5.5. Desarrollar capacidades y una comprensión más profunda a través del estudio y la práctica de la lectura, la escritura y la oralidad.
- 5.6. Estar dispuesto a saber más sobre el lenguaje y la comunicación con entusiasmo e interés.
- 5.7. Utilizar materiales científicos, diccionarios especializados, Internet y enciclopedias, tanto en formato impreso como digital, para apoyar el aprendizaje y escribir textos informativos.
- 5.8. Reflexionar sobre el papel de la literatura en la transmisión de los valores culturales de una nación.
- 5.9. Identificar cómo se desarrolla la discriminación y, en particular, cómo se relaciona con la forma de hablar, así como las estrategias para remediarla.
- 5.10. Entender la forma y función de los documentos que regulan el comportamiento de las personas.
- 5.11. Leer textos noticiosos de manera crítica.
- 5.12. Comprender los efectos de la escritura en la estabilización del lenguaje.
- 5.13. Comprender la importancia de hablar y escribir en más de una lengua.
- 5.14. Ampliar las habilidades de comunicación propias, contribuyendo, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos.
- 5.15. Ampliar el conocimiento de las características de una lengua y utilizarlo para comprender y producir textos.
- 5.16. Reflexionar sobre la relación entre la literatura y el contexto social e histórico donde ésta se desarrolla.
- 5.17. Tomar conciencia de la forma en que los períodos históricos, grupos sociales y ambientes son plasmados en textos literarios.
- 5.18. Reflexionar sobre los cambios que ocurren en el lenguaje y la gente a través del tiempo.
- 5.19. Tomar conciencia del valor y la diversidad lingüística y cultural en el mundo.
- 5.20. Visualizarse a sí mismos como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
- 5.21. Comprender la influencia e importancia de las lenguas indígenas y otras lenguas diferentes al español en México.

Estas actitudes son cualidades constantes asociadas con el lenguaje y la comunicación.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 6.1. Mostrar interés por los seres vivos y los elementos naturales en una variedad de contextos, y desarrollar una mente inquisitiva.
- 6.2. Crear además de justificar decisiones de índole personal compatibles con la sustentabilidad del medio ambiente.
- 6.3. omar y justificar decisiones de índole personal compatibles con el cuidando de su salud y bienestar.

- 6.4. Valorar y respetar formas de vida diferentes a las propias.
- 6.5. Respetar las opiniones de otras personas.
- 6.6. Desarrollar hábitos de pensamiento racional y el uso de evidencias.
- 6.7. Compartir e intercambiar ideas sobre el lenguaje y la comunicación.
- 6.8. Valorar la autoría propia y desarrollo como autor o expositor.
- 6.9. Comprender la potencialidad y uso del lenguaje apropiado para la resolución de conflictos.
- 6.10. Desarrollar la capacidad de reaccionar de una manera objetiva al investigar de aspectos del mundo.
- 6.11. Comprender la importancia de conservar la información y desarrollar las habilidades necesarias para recuperarla.
- 6.12. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- 6.13. Respetar las diferencias raciales y étnicas, y reconocer el valor de la diversidad, en la comunicación con los demás.
- 6.14. Comprender la utilidad de los códigos oral y escrito para comunicar y organizar ideas.
- 6.15. Valorar la riqueza lingüística y cultural de la comunidad y país propios, y de otras partes del mundo.
- 6.16. Desarrollar un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, locutor u oyente, el deseo y la tendencia a leer, escribir, hablar o escuchar, y el gusto, o interés, por leer, escribir, hablar y escuchar.

ESTÁNDARES NACIONALES DE HABILIDAD LECTORA

OBJETIVO

Propiciar que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los estudiantes que cursan la educación básica.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

- El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.
- La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- Estudios han probado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.
- A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

HABILIDAD LECTORA

La lectura involucra dos actividades principales:

- Identificación de palabras o “decodificación”.
- Comprensión del significado del texto.

Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.

Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.

Con el apoyo de diversos especialistas, la Secretaría de Educación Pública ha definido unos estándares que establecen el número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de educación básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan:

NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
SECUNDARIA	1°	135 a 144
	2°	145 a 154
	3°	155 a 160

- No se trata de obtener forzosamente los valores máximos, sino al menos el mínimo suficiente de acuerdo al grado escolar y buscar, después, la mejora constante, al mismo tiempo, se debe poner especial énfasis en que los niños comprendan lo que leen.

APRENDIZAJES ESPERADOS ESPAÑOL

7.4 CUARTO PERIODO ESCOLAR, TERCERO DE SECUNDARIA, 14–15 AÑOS DE EDAD

ESPAÑOL. PRIMER GRADO		
Bloque I. Práctica social del lenguaje: Escribir resúmenes a partir de distintas fuentes		
Tipo de texto: Resumen.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIÓN DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza diferentes materiales a fin de obtener la información que requiere, considerando la organización del texto y sus componentes. Comprende la función del resumen como un medio para seleccionar recuperar y organizar información de distintos textos. Escribe resúmenes de acuerdo a propósitos específicos y cita convencionalmente los datos bibliográficos de las fuentes consultadas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre título, subtítulo, apoyos gráficos y el texto. Información relevante y de apoyo. Información expuesta en gráficas, tablas, diagramas, entre otros. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de materiales diversos y adecuados sobre un tema de interés. Ubicación de las ideas centrales y secundarias de un tema en las fuentes de consulta. Formas de sintetizar el contenido de las fuentes consultadas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Característica y función s de los textos informativos. Características y función del resumen. características y función de las fichas bibliográficas. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes gráficos del texto (apartados, sub apartados, títulos, subtítulos, índices, ilustraciones, gráficas, tablas, entre otros). Gráficas, tablas, diagramas y cuadros sinópticos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Maneras de organizar la información en un texto (tema y subtemas, orden cronológico, etcétera). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de preguntas para orientar la búsqueda. Selección de materiales de consulta. Registro en notas de la información recabada. Borrador del resumen, con las siguientes características: Nexos para introducir ideas. Expresiones para jerarquizar información. Analogías y comparaciones. Vocabulario técnico. Paráfrasis. Secuencia lógica de la información recabada de diversas fuentes. Referencias bibliográficas consultadas. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Resumen para dar a conocer un tema investigado.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque I.
Práctica social del lenguaje: Investigar sobre mitos y leyendas de la literatura universal
Tipo de texto: Mitos y leyendas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza los mitos y leyendas de diferentes culturas y valora la importancia que tienen para los grupos sociales. Identifica las características de mitos y leyendas, establece semejanzas y diferencias entre ambos tipos de texto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado del mito como relato explicativo del origen de un pueblo. Función del mito y la leyenda como fuentes de valores culturales de un grupo social. Diferencias entre las versiones de un mismo mito o leyenda: lo que varía y lo que se conserva según la cultura. <p>BUSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagación de mitos y leyendas de la comunidad <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función textuales del mito. Características y función textuales de las leyendas. Temas y personajes recurrentes en los mitos y leyendas. Personajes en mitos y en leyendas (función). Función y características de las compilaciones (presentación general, organización interna en capítulo, apartados, entre otros). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de materiales de consulta sobre mitos y leyendas Transcripción de mitos y leyendas recuperados oralmente. Listado o cuadro sinóptico con las características textuales, de los mitos y las leyendas. <p>COMPILACIÓN DE LOS MITOS Y LEYENDAS QUE REÚNAN LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización en apartados de mitos y leyendas. Presentación de los textos y su procedencia. Redacción clara y coherente. Convenciones ortográficas de la lengua. Índice. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compilación de mitos y leyendas para intercambiar.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque I.
Práctica social del lenguaje Elaborar un reglamento.
Tipo de texto: Reglamento

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza el contenido de reglamentos que regulan distintas actividades (biblioteca, escolar, deportivos, de tránsito, entre otros). Emplea los modos y tiempos verbales apropiados para indicar derechos y responsabilidades al escribir reglamentos para destinatarios específicos. Comprende la importancia contar con reglamentos que regulen las sociedades. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia de conocer los documentos que establecen las normas de comportamiento en la sociedad. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los reglamentos. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de redactar las responsabilidades y los derechos en los reglamentos: tipo de verbos, modos y tiempos verbales que se emplean (imperativo, infinitivo o verbos conjugados en futuro de indicativo). Funciones semánticas del infinitivo y el imperativo. Nexos para darle cohesión a un texto (cuando, en consecuencia, por lo tanto, entonces, entre otros). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de diferentes reglamentos que sirvan como modelo. Análisis que sintetice las características de los reglamentos (quién lo emite, a quiénes se dirige, fecha, lugar, apartados que norman.) Esquema del reglamento (listado de los apartados que deberá contener, enunciación de los derechos, responsabilidades y sanciones por apartado). Borrador de reglamento interno que cumpla con las siguientes características: <p>Presentación que describa los propósitos, destinatarios y apartados del reglamento.</p> <p>Redacción precisa de las normas, responsabilidades y sanciones que se establecen.</p> <p>Uso adecuado de marcas gráficas en la organización del texto.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reglamento interno del grupo para ser expuesto y empleado en el salón de clase.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque II.
Práctica social del lenguaje: Integrar información de resúmenes y notas en una monografía o artículo de divulgación
Tipo de texto: Monografía o artículo de divulgación.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la información contenida en las fuentes de consulta y emplea la paráfrasis al redactar un texto informativo. Utiliza adecuadamente nexos que organizan, ponderan e introducen ideas en un texto. Emplea adecuadamente los modos y tiempos verbales en la redacción de monografías o artículos de divulgación. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Empleo de resúmenes y notas en la elaboración de un texto informativo. Diferencias entre síntesis y paráfrasis. Interpretación de la información contenida en fuentes consultadas. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Títulos y subtítulos para localizar información específica. Citas bibliográficas incluidas en el cuerpo del texto y en el apartado de la bibliografía. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los artículos de divulgación y de las monografías. Características y función de las citas bibliográficas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Nexos que introducen ideas (además, por ejemplo, en primer lugar, finalmente). Expresiones que ordenan y jerarquizan las clasificaciones en un texto (dentro de ésta, al interior de, a su vez). Recursos gramaticales en los textos informativos (descripciones de objetos o fenómenos) El presente atemporal en las definiciones de objetos. El verbo ser en la construcción de definiciones, y de otros verbos copulativos (parecer, semejar) para establecer comparaciones o analogías. Tercera persona, el impersonal y la voz pasiva en la descripción de los objetos o fenómenos. Uso de los adjetivos en las descripciones de los textos informativos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notas o resúmenes que den cuenta de la indagación realizada en diversos tipos de fuentes informativas. Mapa conceptual o esquema en el que se observe la organización del tema a desarrollar. Borradores del texto, que integre las siguientes características: <p>Recupere la información recopilada en notas y resúmenes elaborados previamente. Plantee de manera lógica los datos más sobresalientes del tema investigado: Desarrolle el tema a tratar en el primer párrafo, a través de una idea temática, mientras que los temas secundarios y la explicación de conceptos o definiciones en el desarrollo del texto. Conclusión del tema y referencias de las fuentes utilizadas.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Monografía o artículo de divulgación para difundir en la comunidad escolar.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque II.
Práctica social del lenguaje: Escribir un cuento de terror, ciencia ficción o policiaco para recomendarlo a través de una reseña.
Tipo de texto: Cuento

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza los recursos literarios y discursivos empleados para crear el ambiente que requiere, según el tipo de cuento. Define las características psicológicas y las acciones de los personajes que intervienen en el cuento y el tipo de narradores de acuerdo con el efecto que desea causar en la historia. Elabora reseñas, considerando sus características textuales, para recomendar cuentos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos literarios para crear emociones, miedo, sorpresa o expectación. Tipos de narrador y sus funciones. Características psicológicas de los personajes a partir de la información del texto. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y características del cuento. Estructura básica de los cuentos (introducción, desarrollo y desenlace) Función y características de las reseñas. Diferencias entre las características textuales de reseñas y cuentos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Uso de signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación y diseño de la trama de un cuento propio. Empleo de las palabras adecuadas para lograr un efecto y un estilo determinados (miedo, suspenso, expectación.) 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de cuentos para su lectura individual. Sistematización de las características del tipo de texto a través de un listado, cuadro sinóptico o mapa conceptual. Esquema de la planificación del cuento: la trama, escenarios y características físicas y psicológicas de los personajes. Borradores de la reseña del cuento (para su intercambio) que aporte datos sobre el autor, de algunas pistas sobre lo que trata el cuento y mencione las razones para recomendarlo. Borradores de los cuentos que cumplan con las siguientes características: <p>Recupere las características del tipo de texto. Emplee recursos literarios para crear ambientes y estados de ánimo deseados. Presente una adecuada caracterización de los personajes y los escenarios. Presente una redacción clara, coherente y ortografía convencional.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuentos de terror, ciencia ficción o policiaco elaborados por los estudiantes para integrarlos al acervo del grupo.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque II.
Práctica social del lenguaje: Leer y analizar noticias en diferentes periódicos
Tipo de texto: Nota periodística

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Establece semejanzas y diferencias en la forma como se presenta una misma noticia en distintos periódicos. Recupera los datos de las fuentes consultadas como referencia: publicación, autor, lugar, fecha. Argumenta sus puntos de vista al analizar un tema publicado en una noticia y expresa su opinión sobre los hechos referidos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre hechos y opiniones en noticias. Formas de destacar las noticias en los periódicos: ubicación en primera plana o secciones interiores, número de columnas, comentarios editoriales, caricaturas o reportajes especiales. Formas de referirse a los sucesos en los distintos periódicos (encabezados, cintillos). Elementos para fundamentar opiniones. <p>BUSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de noticias en diferentes periódicos como fuente de información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las fichas hemerográficas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS DE LOS TEXTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para expresar una opinión fundamentada. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de las notas periodísticas de interés en diferentes periódicos. Fichas hemerográficas con información de las fuentes consultadas. Cuadro comparativo, de las diferencias y semejanzas en el tratamiento de la noticia. Notas para guiar su exposición con las siguientes características: <p>Razones por las que se considera la parcialidad o imparcialidad con que fue tratada la noticia.</p> <p>Ética profesional y su impacto en una sociedad democrática.</p> <p>Argumentos del análisis de la noticia.</p> <p>Posturas tomadas por los periódicos con respecto a un hecho.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral a compañeros de otros grupos acerca de las noticias analizadas.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque III.
Práctica social del lenguaje: Exponer los resultados de una investigación.
Tipo de texto: Exposición oral

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Discrimina información de un tema para realizar una exposición. Organiza la información recabada en un texto para guiar su intervención. Expone oralmente y con claridad los resultados de su investigación y emplea los recursos necesarios para mantener la atención de la audiencia. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información contenida en distintas fuentes de consulta y que otros expresan. Recursos discursivos en las exposiciones orales. Representación de información en gráficas, cuadros, mapas, <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de información para presentar oralmente. Estrategias para captar la atención de la audiencia al exponer de manera oral. Información necesaria para elaborar un guión <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función del guión expositivo. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en contextos formales e informales. Importancia de la audiencia para planear un discurso. Efecto de los recursos prosódicos (entonación, volumen y pausas), y las expresiones corporales del expositor. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de la información consultada en distintas fuentes para realizar la exposición. Borradores de guión de apoyo que cumplan con las siguientes características: <p>Claridad en la explicación de los resultados de una investigación, la metodología empleada, así como los datos que se presentan en los apoyos gráficos.</p> <p>Utilización de un vocabulario adecuado al hacer referencia a aspectos técnicos, definición de conceptos y uso de lenguaje formal.</p> <p>Empleo de recursos prosódicos a.</p> <ul style="list-style-type: none"> Versión final del guión (con las ideas a desarrollar en su exposición, empleando ortografía convencional). Apoyos visuales que presenten los resultados de la investigación realizada (gráficas, cuadros, mapas conceptuales, mapas mentales, etcétera). <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral en el grupo a través de apoyos gráficos.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque III. Práctica social del lenguaje. Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia.
Tipo de texto: Poesía.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las características generales y algunos de los poetas más representativos de la vanguardia del siglo XX. Analiza el lenguaje figurado y el efecto de los recursos sonoros y/o gráficos en los poemas. Emplea recursos literarios para plasmar emociones. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación y valoración de temas y sentimientos abordados en poemas. Representación de emociones mediante el lenguaje. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Aportes y principales representantes de la poesía de vanguardia del siglo XX. Intención y temas que abordan los poemas del movimiento de vanguardia del siglo XX. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de la poesía de vanguardia Características de los caligramas, haikús y poesía concreta. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos, adjetivos y sustantivos para crear un efecto literario. Recursos literarios empleados en la escritura de poemas. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis colectivo de los poemas seleccionados. Sistematización de las características identificadas de la poesía de vanguardia del siglo XX. Borradores de los poemas, que cumplan con las siguientes características: <p>Recuperen las características y estructura de la poesía de vanguardia. Empleen de manera adecuada el espacio gráfico elaborando, si se requieren figuras alusivas al poema de su creación.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta y muestra de los poemas escritos por los alumnos

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque III. Práctica social del lenguaje: Investigar acerca la diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas de México
Tipo de texto: Tríptico.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y valora la variedad cultural y lingüística del país, así como las ventajas que se tienen al hablar y escribir más de una lengua. Reconoce la influencia de las lenguas indígenas como parte de la riqueza del español actual y de otras lenguas. Reconoce que las lenguas indígenas de México, ocupan el mismo estatus que el español. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Maneras de nombrar objetos, personas, animales y acciones en algunas lenguas originarias y en español. Aspectos relacionados con los valores culturales. El multilingüismo en México y la importancia de hablar y escribir más de una lengua. La riqueza de la interacción entre culturas y lenguas. Derechos lingüísticos de los hablantes de lenguas nacionales originarias. Manifestación de la variedad cultural en la diversidad lingüística en el país. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los textos expositivos. Características y función de los trípticos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de palabras de origen indígena que se usan en el español y en otras lenguas para valorar su influencia en el vocabulario actual a través de un listado. Lectura colectiva de los textos acerca de los derechos lingüísticos de los hablantes de lenguas originarias. Notas que recuperen información de la investigación realizada y la importancia del multilingüismo. Esquema para la elaboración del tríptico. Borradores del tríptico que cumplan con las siguientes características: <p>Contenido (información relevante e interesante). Marcas gráficas para ordenar la información. Redacción clara, concreta y ortografía convencional.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tríptico informativo para repartir en la comunidad.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque IV. Práctica social del lenguaje: Escribir informes que describan un proceso observado en la asignatura de ciencias.
Tipo de texto: Informe.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Sistematiza la información acerca de un proceso observado, emplea nexos para establecer relaciones temporales recursos y gráficos para organizar la información. Emplea recursos gramaticales para dar cohesión al texto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tratamiento de información relevante en esquemas, diagramas, gráficas, tablas, ilustraciones. Proceso en que se desarrolla un fenómeno. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los informes de investigación. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Apartados, ilustraciones, tablas y gráficas, títulos y subtítulos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Punto para separar las ideas en párrafos y oraciones, punto y seguido y los nexos coordinantes para organizar las ideas dentro de los párrafos. La coma en la organización de enumeraciones y construcciones coordinadas. Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Nexos para relacionar temporalmente los enunciados (luego, después, primero, antes). La coordinación como estrategia para añadir elementos gramaticalmente equivalentes. Recursos que sirven para asegurar la cohesión de un texto. Concordancia entre los componentes de la frase nominal. Concordancia entre sujeto y predicado. Repetición de los nombres de los objetos o fenómenos como recurso para evitar la 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notas con la información del proceso observado. Revisión de modelos de informes para la producción de su texto. Cuadros, mapas, tablas, diagramas que apoyan el contenido del informe. Borradores del informe que cumplan con las siguientes características: <p>Introducción Desarrollo: Metodología. Materiales empleados. Descripción del proceso. Cuadros, tablas o gráficas que complementen el contenido del texto. Conclusiones de los resultados.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informe de un proceso observado para ser comentado en la clase de ciencias.

	ambigüedad.	
--	-------------	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque IV.
Práctica social del lenguaje: Compartir poemas de la lírica tradicional
Tipo de texto: Poesía).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de los poemas que corresponden a la lírica tradicional. Escribe poemas de la lírica tradicional a partir de textos modelo. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de la lírica tradicional (temática y lenguaje empleado). Efecto de los recursos prosódicos que se requieren para leer en voz alta o declamar un poema (entonación, volumen y pausas). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los poemas. Nociones de verso, estrofa, métrica, ritmo y rima. Función del ritmo, rima y aliteración en la creación de significados. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. signos de puntuación. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y lectura de poemas correspondientes a la lírica tradicional para su lectura. Sistematización de las características de los poemas leídos. Borradores de poemas elaborados por los estudiantes que cumplan con las siguientes características: Rima y ritmo. Aliteración. Signos de puntuación de acuerdo al estilo propio. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poemas creados por los alumnos para compartir..

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque IV.
Práctica social del lenguaje: Realizar encuestas acerca de los programas televisivos de divulgación de las ciencias, la cultura o las artes.
Tipo de texto: Encuesta

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la encuesta como una técnica para recabar información. Elabora preguntas pertinentes para obtener información, considerando el propósito y los destinatarios. Interpreta los resultados obtenidos y llega a conclusiones fundamentadas sobre los mismos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Propósitos de los programas televisivos de ciencias, artes y cultura. Importancia de los programas televisivos de divulgación como fuentes de conocimiento. Interpretación de resultados de una encuesta. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones. Preguntas en función del tema, los destinatarios y la información que desea obtener. Sistematización de los resultados obtenidos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las encuestas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Nexos para relacionar temporalmente los enunciados (luego, después, primero, antes). La coordinación como estrategia para añadir elementos gramaticalmente equivalentes. Recursos que sirven para asegurar la cohesión de un texto. Concordancia entre los componentes de la frase nominal. Concordancia entre sujeto y predicado. Repetición de los nombres de los objetos o fenómenos como recurso para evitar la ambigüedad. Recursos discursivos para la exposición oral. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de programas televisivos de divulgación. Listado de aspectos sobre los que se realizará la encuesta (si conocen dichos programas, si los ven, frecuencia, etcétera). Cuestionario. Aplicación de la encuesta. Sistematización de resultados de la encuesta. Elaboración de apoyos gráficos para el informe y la exposición. Reporte final de la encuesta Borradores del guión que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje formal. Propósitos y resultados. Interpretación de los resultados. Explicación del contenido de los apoyos gráficos. Conclusiones. Guión para la exposición. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral dirigida a la comunidad estudiantil.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque V. Práctica social del lenguaje: Leer obras dramáticas contemporáneas breves para adaptarlas y escenificarlas.
Tipo de texto: Obra de teatro.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características estructurales de las obras de teatro. Identifica los diferentes momentos por los que transita la obra dramática (desarrollo, clímax, desenlace). Adapta una obra de teatro para ser representada y emplea acotaciones para indicar: el ambiente en el que ocurren los hechos, actitudes de los personajes e intervenciones técnicas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Características psicológicas de los personajes de una obra de teatro. Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama como referentes para comprender sus características. Efectos derivados de modificar personajes, trama, contexto y sucesión temporal al adaptar una obra de teatro. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de las obras de teatro. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Signos de puntuación en los textos dramáticos (guiones, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y de admiración). Ortografía convencional del vocabulario empleado. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Diálogos en función del personaje (intenciones, participación y características). Estrategias lingüísticas para crear características definidas de personajes en obras de teatro a partir de sus diálogos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de obras de teatro para su lectura. Sistematización de las características de las obras de teatro. Planeación de la adaptación de la obra de teatro (personajes, trama, escenas, actos, sucesión temporal, adaptaciones a realizar). Borradores del guión de teatro (desarrollo de escenas, diálogos, trama, desenlace) y acotaciones para los actores y técnicos. Guión de la adaptación de la obra de teatro que cumpla con las siguientes características: Recupere algunos elementos de la obra original. Estructurada en actos y escenas. Evidencie las características psicológicas de los personajes a través de los diálogos. Describa el ambiente de la obra a través del uso de acotaciones. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptación de una obra de teatro para ser representada.

ESPAÑOL. PRIMER GRADO
Bloque V.
Práctica social del lenguaje: Escribir cartas formales con diferentes propósitos.
Tipo de texto: Carta formal.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las propiedades textuales de las cartas formales. Recupera información que le permita sustentar una aclaración, petición o reclamo. Escribe cartas formales para hacer aclaraciones, solicitudes o presentar algún reclamo, considerando el propósito y el destinatario. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones que se derivan de una problemática determinada. Argumentos que sustentan solicitudes, demandas, aclaraciones, entre otros. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las cartas formales. Estructura de las cartas formales. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Abreviaturas usuales en las cartas. Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización de la información en los párrafos de la carta (antecedentes, planteamiento del problema, exposición de motivos o explicaciones, petición). Formas de entrada y despedida de las cartas en función del destinatario. Expresiones formales y de cortesía en las cartas. Empleo de lenguaje (formal e informal) en las cartas formales. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de un problema o necesidad a resolver. Recopilación de información sobre el problema o necesidad. Identificación del destinatario más adecuado para dirigir la carta. Borradores de carta formal que cumple con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Claridad en la exposición de la situación o problemática: antecedentes, situación vigente y petición. Lenguaje formal. Abreviaturas y frases de cortesía pertinentes. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Carta formal que contribuya a solucionar un problema de la comunidad.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque I.
Práctica social del lenguaje: Analizar y comparar información sobre un tema.
Tipo de texto: Informativo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las distintas interpretaciones en el tratamiento de un mismo tema y enriquece las propias. • Interpreta, recupera e integra la información de distintas fuentes para producir un texto propio. • Emplea explicaciones, paráfrasis, ejemplificaciones y repeticiones para desarrollar ideas en un texto. • 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de tratar un mismo tema en distintas fuentes. • Función de las referencias cruzadas para contrastar y complementar información. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración de la información de diversas fuentes en la redacción de un texto propio. • Modos de plantear y explicar las ideas en diferentes textos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las referencias bibliográficas. • Características y función de los textos argumentativos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etimología y ortografía del vocabulario empleado. • Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos que se utilizan para desarrollar las ideas en los párrafos (ejemplificaciones, repeticiones, explicaciones o paráfrasis). • Expresiones y nexos que ordenan la información dentro del texto o encadenan argumentos (pero, aunque, sin embargo, aún, a pesar de, entre otros). • Formas de referir información en un texto. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de información de diversas fuentes acerca de un tema Listado de preguntas para guiar la búsqueda de información. • Notas que recuperen ideas centrales del tema investigado. • Fichas bibliográficas que recuperan los datos de los textos de consulta. . • Comparación de la información presentada en las diferentes fuentes de información. • Borradores del texto informativo con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Información relevante. Contraste de información acerca de un mismo tema. Lenguaje adecuado al destinatario. Refleje el conocimiento que tiene el alumno sobre el tema para posicionar su punto de vista. Ortografía convencional. Claridad y cohesión en el texto. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo de contraste.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque I.
Práctica social del lenguaje: Leer cuentos de la narrativa latinoamericana de los siglos XIX y XX
Tipo de texto: Cuento.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza el ambiente y las características de los personajes de cuentos latinoamericanos de los siglos XIX y XX. Identifica las variantes sociales, culturales o dialectales utilizadas en los textos. Identifica los recursos empleados para describir aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente en un cuento. Elabora comentarios acerca del cuento que leyó a partir de su análisis e interpretación del texto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Variantes sociales, culturales y dialectales de la narrativa de los siglos XIX y XX. Lenguaje en la narrativa latinoamericana de los siglos XIX y XX (variantes del español y el uso de extranjerismos). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de la narrativa latinoamericana. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Ortografía y puntuación convencional <p>ASPECTOS SINTACTICOS Y SEMANTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos que se utilizan para desarrollar las ideas en los párrafos y argumentar los puntos de vista. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura colectiva de los cuentos seleccionados. Discusión colectiva acerca de las variantes sociales, culturales y dialectales del Español. Listado con las características de los cuentos de la narrativa de los siglos XIX y XX: ambiente social, características de los personajes, efecto del habla de los personajes para caracterizar las diferencias sociales entre los mismos. Investigación sobre el significado de regionalismos y extranjerismos identificados en los cuentos, así como variaciones del Español en razón de las variantes sociales y culturales. Borradores textos acerca del cuento que leyeron, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Apreciaciones de los alumnos acerca del cuento o cuentos que leyeron. Razones por las que seleccionó el cuento, (cuáles fueron los pasajes que más les llamaron la atención y por qué qué valores se tratan en el cuento y cuál es su opinión con respecto a éstos). Discusión sobre el tipo de lenguaje empleado por los autores y su vigencia en el español actual: uso de regionalismos, extranjerismos e indigenismos. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos donde los alumnos expongan su opinión respecto de los cuentos leídos.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque I.
Práctica social del lenguaje: Analizar el papel que desempeñan diversos documentos nacionales e internacionales sobre los derechos y las responsabilidades de los ciudadanos
Tipo de texto: Normativos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Conoce algunos documentos nacionales e internacionales en los que se establecen derechos y responsabilidades y reconoce su importancia en la regulación de las sociedades. Identifica la relación existente entre los derechos de las personas y las responsabilidades que conllevan. Identifica los modos y tiempos verbales que se utilizan en la elaboración de este tipo de documentos. Identifica documentos sobre los derechos y responsabilidades de los ciudadanos, que le atañen a él mismo o a su comunidad. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado de las normas contenidas en los documentos que garantizan los derechos de las personas. Derechos relativos a la identidad cultural de los pueblos, el uso de la lengua materna, la libertad de expresión, la libertad de cultos y otros. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y selección de documentos nacionales e internacionales sobre derechos y responsabilidades de los ciudadanos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Marcas gráficas para ordenar los artículos, apartados e incisos (letras, números, viñetas o incisos). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Puntuación convencional. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de redactar los documentos que establecen derechos y obligaciones: modos y tiempos verbales, y terminología técnica que se emplean. Funciones semánticas de los modos verbales: imperativo, indicativo y subjuntivo. Uso y función de los verbos en infinitivo (deber, poder, tener que y haber que, entre otros). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión colectiva sobre la importancia de los documentos nacionales e internacionales que plantean derechos y responsabilidades de los ciudadanos. Listado con los títulos de los documentos clasificados por temática o grupo que atiende. Síntesis que integre la información de los distintos documentos revisados y que se darán a conocer. Bocetos de los carteles Presentación de la información apoyándose en los carteles que cumplan con las siguientes características: <p>Información organizada en orden de importancia.</p> <p>Apoyos gráficos y visuales para atraer la atención de la audiencia.</p> <p>Adaptación de las presentaciones a la audiencia seleccionada con sesiones para aclaración de dudas.</p> <p>Empleo de carteles que incluyan: información relevante, títulos atractivos, imágenes y marcas gráficas que despierten el interés de los lectores.</p> <p>Ortografía y la gramática convencionales.</p> <p>Inclusión de referencias bibliográficas.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jornada de difusión a través de carteles .

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque II.
Práctica social del lenguaje: Participar en mesas redondas
Tipo de texto: (mesa redonda).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Revisa y selecciona información de diversos textos que tratan un tema, en función de la postura que pretende posicionar en una mesa redonda. Argumenta sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales o informales para defender sus opiniones. Recupera información y puntos de vista que aportan otros para integrarla a la discusión y llegar a conclusiones sobre el tema. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre la información que se sustenta en datos o hechos y la basada en opiniones personales. Estrategias discursivas que se usan para persuadir a la audiencia. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación y selección de información sobre un tema para participar en mesas redondas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las mesas redondas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Empleo del lenguaje formal. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de un tema de interés y recopilación de información sobre el mismo. Notas que recuperen información relevante sobre el tema investigado, (donde el alumno desarrolle sus ideas con sus propias palabras y las estructure de manera lógica, para emplearlas en una mesa redonda). Organización de mesa redonda con las siguientes características: Definición de los propósitos y temas que se abordarán. Distribución del tiempo y asignación de roles: <p>Expositor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expone sus ideas de manera clara y lógica, apoyándose en sus notas, empleando un lenguaje formal y recursos discursivos para persuadir al público. Recurre a textos y opiniones de expertos en el tema para sustentar sus argumentos. <p>Moderador:</p> <ul style="list-style-type: none"> Plantea el tema a discutir, de la palabra a cada uno de los participantes en orden. Toma y respeta el tiempo para cada participación. Elabora una conclusión para realizar el cierre de la mesa redonda. <p>Audiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha la discusión atenta y respetuosamente. Valora las intervenciones de cada uno de los panelistas. Hace preguntas y comentarios pertinentes. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mesas redondas en las que participe todo el grupo.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque II.
Práctica social del lenguaje: Escribir diferentes versiones de un mismo cuento
Tipo de texto: Cuento.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Modifica las características físicas y psicológicas de los personajes en función de la historia que pretende contar. Valora la pertinencia de modificar la estructura del cuento y sus implicaciones en el efecto que causa. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Características psicológicas en los personajes, ambientes y tramas de versiones distintas de un mismo cuento. Efectos que causan las modificaciones a los cuentos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de los cuentos: tipos de tramas y narradores en la escritura de los cuentos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Ortografía y puntuación convencionales. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre la descripción, las secuencias de acción y el diálogo en la construcción de la narración. Importancia de variar el vocabulario para describir y nombrar personajes, objetos y situaciones. Recursos lingüísticos para describir personajes, escenarios y situaciones en cuentos. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de varias versiones de un mismo cuento. Análisis de los efectos de las modificaciones a una misma historia (diferencias en la caracterización de los personajes, ambiente, situaciones y contexto en el que se ubican, estructura y trama del cuento cambio del inicio, cambio del final). Esquema de planificación de un cuento a reescribir (que plantee el tema a tratar, las características de los personajes que intervendrán en la narración, la atmósfera en la que se desarrollará, el tipo de final que tendrá). Esquema de planificación de una segunda versión de sus cuentos en la que se introduzcan las modificaciones a realizar para variar su efecto. <p>Borradores de las versiones de los cuentos elaborados por los alumnos, que cumplan con las siguientes características: Trama coherente y cohesionada.</p> <p>Empleo de la voz de un narrador para dar secuencia a las transiciones de la historia.</p> <p>Vocabulario diverso en la descripción de objetos, ambientes, y situaciones.</p> <p>Descripción de escenarios, ambientes y caracterización de los personajes congruente con los esquemas de planificación de los cuentos..</p> <p>Presenten modificaciones a las características, participación o contexto de los personajes, trama o escenarios, que varíen el efecto del cuento.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antología de versiones diferentes de un mismo cuento escritas por los estudiantes.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque II. Práctica social del lenguaje: Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes
Tipo de texto: Informativo.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y compara las diferentes formas de hablar el español en México y otros países de habla hispana. Identifica que una misma expresión o palabra puede tener distintos significados, en función del contexto social y geográfico. Valora la importancia de erradicar la discriminación de las personas por su vocabulario o forma de expresión. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> El papel del Español y su importancia como lengua de comunicación nacional e internacional, factor de identidad y cohesión entre los hispanohablantes. Diversificación de las formas lingüísticas como consecuencia de su uso. Respeto a la diversidad lingüística. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los glosarios. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Puntuación convencional. Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y selección de textos, orales y escritos, que den cuenta de las variedades lingüísticas del español. Listado de palabras y expresiones que se utilizan en diferentes regiones de México y en otros países hispanohablantes, e investigación sobre su significado. Listado de palabras y expresiones que se utilizan en México provenientes de otras lenguas, e investigación sobre su origen y significado. Borrador del glosario de las palabras y expresiones recopiladas. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Glosario que recupere los usos y significados de palabras en distintos países.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque III.
Práctica social del lenguaje: Escribir la biografía de un personaje.
Tipo de texto: Biografía.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona datos y sucesos más importantes de la vida de un personaje. • Utiliza adecuadamente recursos lingüísticos que expresan temporalidad, causalidad y simultaneidad en la redacción de biografías. • Emplea sinónimos y pronombres para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasajes y sucesos más relevantes de la vida de un personaje. • Información de distintas fuentes para complementar la descripción de un mismo suceso. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las biografías. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos lingüísticos que permiten expresar sucesión, simultaneidad y causalidad de las acciones. • Estructura sujeto-predicado. • Tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes. • Contraste entre funciones semánticas del presente simple del indicativo: habitual, histórico, atemporal. • Adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de los personajes. • Estructura y funciones del complemento circunstancial (su papel en la descripción de situaciones y la recreación de ambientes). • Variación de las expresiones para referirse a los objetos que aparecen reiteradamente en un texto (uso de expresiones sinónimas y pronombres) 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listado de preguntas de aspectos interesantes acerca de la vida de una persona de su interés para escribir sobre ella.. • Selección de las fuentes de información sobre la vida de la persona (vecinos, familiares, amigos, el mismo personaje sobre el que se escribirá, memorias escritas, anuarios, registros, cartas, fuentes bibliográficas y hemerográficas, etc.) • Reconstrucción a través de esquemas o líneas del tiempo, de la vida de la persona que recuperen los datos más relevantes de la indagación realizada (época, principales sucesos de su vida, hechos históricos paralelos, principales personas que influyeron en su vida). • Borradores de la biografías, que integren las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Información relevante de la vida del personaje. Expresiones que denoten sucesión y simultaneidad así como relaciones de causa y efecto en los sucesos descritos. Incorpore sugerencias de mejora al texto por parte de sus compañeros y del docente). Ortografía y puntuación convencionales. Redacción clara y cohesiva. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografías, de la autoría de los estudiantes, acerca de una persona de su interés.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque III.
Práctica social del lenguaje: Hacer el seguimiento de una temática en textos literarios
Tipo de texto: Poesía, cuento, novela, leyenda.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema en distintas épocas o autores en textos literarios. Contrasta las diferencias en el tratamiento de un tema entre autores de una misma época. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información de un mismo tema en diferentes textos (qué se dice, qué se destaca, con qué ideas, sentimientos, actitudes o valores se relaciona). Términos que se usan para nombrar, describir y recrear el tema en los diferentes textos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Signos de puntuación. Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos literarios empleados en las descripciones de un mismo tema (comparación, paralelismo, hipérbole, metáfora, entre otros). Recursos discursivos (ironía, persuasión, carga emotiva, entre otros). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de temas para seleccionar uno a abordar. Selección de los materiales para analizar el tema elegido. Notas sobre las semejanzas y diferencias en el tratamiento de un tema en diferentes épocas y autores. Borradores de textos, a manera de ensayo, sobre el tema elegido, que recupere el tratamiento dado al mismo en diferentes épocas y autores. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y discusión en grupo de los textos producidos.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque III.

Práctica social del lenguaje. Realizar el seguimiento de una noticia en los medios de comunicación y analizar su tratamiento.

Tipo de texto: Nota periodística.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Contrasta la forma en que se presenta una misma noticia en diferentes medios e identifica semejanzas y diferencias en su tratamiento. Reconoce la influencia de los medios de comunicación y el efecto que causa una noticia en la sociedad. Adopta una postura crítica sobre la forma en que se presentan las noticias en los medios de comunicación. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Relevancia de un suceso independientemente del tratamiento que se le dé en los medios de comunicación. Diferencias en el tratamiento de una misma noticia en los medios de comunicación. Mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia o no a una noticia. Expresiones que denotan juicios, puntos de vista y opiniones personales en las noticias. Estrategias para fundamentar los argumentos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> características y función de las notas periodísticas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de tiempo pasado para reportar una noticia. Conectivos causales, temporales y lógicos. La voz pasiva en notas periodísticas. Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras técnicas y científicas ligadas al tema estudiado. Función y tipo de lenguaje empleado para convencer a los lectores. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de sucesos relevantes para seleccionar una noticia a seguir. Esquema donde se registre el seguimiento realizado a la noticia (cantidad de días que se presentó información, profundidad y tiempo que se le dedicó, y frecuencia de aparición en los diversos medios de comunicación). Borradores de textos sobre la noticia analizada, que cumplan con las siguientes características: <p>Semejanzas y diferencias encontradas en el abordaje de una misma noticia y se presenten argumentos sobre las posibles causas de éstas diferencias. Análisis de la veracidad y profundidad con la que se abordó la noticia en diferentes medios. Exprese sus puntos de vista sobre la noticia apoyándose en la información recopilada.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal que exponga las conclusiones de los alumnos sobre la noticia a la que se dio seguimiento.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque IV.
Práctica social del lenguaje: Utilizar la entrevista como medio para obtener información
Tipo de texto: Entrevista.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de las entrevistas y su función como fuente de información. Adapta el lenguaje para dirigirse al entrevistado. Elabora un informe de manera estructurada con la información obtenida por medio de entrevistas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptación del lenguaje en función del entrevistado. Diferencias entre la conversación informal y el diálogo en situaciones comunicativas formales. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las entrevistas periodísticas. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de recuperar la información obtenida por medio de entrevistas (cita textual, paráfrasis y resumen). Formas de estructurar preguntas para obtener la información requerida. Organización gráfica del diálogo y la narración en el reporte de entrevista; marcas para indicar el diálogo, los participantes y las citas textuales en el cuerpo del reporte. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Signos de puntuación más frecuentes en los reportes de entrevistas (guiones, comillas, paréntesis, signos de interrogación y de admiración). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de temas de interés para el grupo sobre los cuales resulte importante realizar una entrevista. Listado con las características de las entrevistas periodísticas elaborado a partir de la revisión de modelos (impresos o audiovisuales). Elaboración de preguntas para la entrevista, acordes a los propósitos buscados. Notas y/o grabación de la entrevista. Borradores del informe que atiendan las siguientes características: Información sobresaliente y que responde a los propósitos planteados. - Introducción que plantee los propósitos generales del tema y la información acerca del entrevistado y su relación con el mismo. Presentación de resultados de manera precisa y coherente. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informes de la o las entrevistas realizadas.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque IV. Práctica social del lenguaje: Reseñar una novela.
Tipo de texto: Reseña.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de las reseñas literarias como recurso para dar a conocer una obra. Utiliza recursos discursivos para interesar el interés del lector. Emplea algunos aspectos clave de la historia, y datos sobresalientes del autor con el objetivo de atraer la atención de su interlocutor. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuperación del sentido general de una obra para plasmarlo en una reseña. Relación entre tiempo y acción en la novela. Entrelazamiento de tramas principales y secundarias. Relación de los personajes principales y secundarios con las tramas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de la reseña (tipos de narradores y voces narrativas dentro de la novela). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Signos de puntuación. Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de referirse a los autores y textos en las reseñas. Estrategias discursivas para despertar el interés del lector (qué decir, qué sugerir y qué callar para intrigar al lector e invitarlo a leer el texto reseñado). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto a reseñar. Listado con las características de las reseñas literarias a partir de la lectura de diferentes modelos. Esquema con los aspectos que desea resaltar en la reseña como(trama, características de los protagonistas, datos del autor, tema que trata, época o contexto, pasajes interesantes del texto). Borradores de la reseña que cumplan con las siguientes características: Aspectos más sobresalientes de la novela. Razones por las que recomienda o no su lectura. Datos relevantes del autor y su obra. Referencia bibliográfica completa. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reseñas de las novelas, realizadas por los estudiantes.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque IV.
Práctica social del lenguaje: Leer y escribir reportajes.
Tipo de texto: Reportaje.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura y función de los reportajes. Identifica los propósitos y el punto de vista del autor en reportajes leídos. Recupera información de diversas fuentes, atendiendo a las características del tipo de texto al escribir un reportaje. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre opiniones, hechos y argumentos. Formas de reconstruir un hecho o situación sin perder el sentido del mismo. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre cita textual y paráfrasis. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y propósitos de los reportajes. Uso de marcas gráficas (comillas, paréntesis, puntos suspensivos, títulos, subtítulos) en los reportajes. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Signos de puntuación. Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Discurso directo e indirecto. Voces narrativas del reportaje. Formas discursivas para abordar los hechos en un reportaje. Formas de incluir los testimonios en los reportajes 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de temas de interés para seleccionar uno del que se recupere información a través de entrevistas, encuestas, fuentes hemerográficas y bibliográficas. Listado con las características de los reportajes a partir de la lectura de diferentes modelos. Selección de materiales de consulta acerca del tema a desarrollar en un reportaje. Sistematización, en notas, de la información recabada (entrevistas, encuestas e información documental). Registro de las fuentes consultadas a través de fichas bibliográficas. Esquema de planificación del reportaje. Borradores del reportaje que cumplan con las características del tipo de texto y presente la información de manera clara, coherente y ordenada, respetando la ortografía y puntuación convencionales y recuperando las referencias bibliográficas y demás fuentes consulta. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reportajes elaborados por los estudiantes.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque V.
Práctica social del lenguaje: Escribir un guión de teatro a partir de un texto narrativo.
Tipo de texto: Texto narrativo y guión de teatro)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Adapta la estructura de un texto narrativo a un guión de teatro. Distingue las partes del texto narrativo que deberán dialogarse y aquellas que formarán parte del ambiente de la obra. Produce un diálogo coherente, a modo de escena, a partir de la trama de un texto narrativo. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información que se debe mantener para conservar el sentido de una historia al adaptarla. Dificultades de transformar en diálogo lo que se narra desde una misma voz. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características del guión de teatro. Uso del espacio de la página. Uso de dos puntos o guión para introducir diálogos y paréntesis para marcar acotaciones. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía del vocabulario empleado. Signos de puntuación en los textos dramáticos (punto y aparte, punto y seguido, puntos suspensivos, coma, signos de interrogación y de admiración). Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de adaptar un texto narrativo a un guión de teatro. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto narrativo a adaptar. Listado con las características de los personajes, ambientes y situaciones a desarrollar. Esquema de planificación de la obra (número de escenas, personajes, escenografía, actos). Borrador del guión de teatro que cumpla con las siguientes características: Desarrolla la trama del texto narrativo a partir de escenas y diálogos coherentes. Retoma las características físicas y psicológicas de los personajes. Utiliza el formato convencional de un guión teatral (uso de acotaciones y puntuación convencional). Lectura dramatizada o puesta en escena de la adaptación realizada. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura dramatizada del guión de teatro adaptado por los estudiantes.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO
Bloque V.
Práctica social del lenguaje: Explorar los documentos que acreditan la propiedad de bienes o la validez de transacciones comerciales
Tipo de texto: Contrato, carta poder, escritura y garantía.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el contenido de documentos administrativos y legales. Reconoce los tiempos y modos verbales que se utilizan en los documentos legales. Analiza los términos legales y las consecuencias que se derivan de éstos y de contar con una firma estable como recurso para acreditar su identidad. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información que se requiere en los documentos legales y administrativos, y las razones de su inclusión. Relevancia de contar con una firma estable. Formas de referirse a las personas que suscriben un contrato. Uso y función de condicionales en las garantías. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función y de documentos administrativos y legales (contratos de compra-venta, escrituras, pagarés, cheques, recibos, facturas, garantías, apartados, secciones, viñetas, numerales, entre otros). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia de la escritura sistemática de los nombres propios. Escritura ortográfica de los números. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Modo, tiempo y voz de los verbos en los contratos y documentos legales (escrituras de propiedad, convenios, entre otros). Términos especializados que caracterizan los documentos legales y los verbos a través de los cuales se establecen las obligaciones y responsabilidades. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de documentos legales. Discusión y análisis sobre los usos y las situaciones donde se emplea cada uno de los documentos y las implicaciones de incumplimiento con los términos que establecen. Cuadro que sistematiza diferencias y semejanzas de los documentos legales y administrativos analizados, donde se identifique: Situaciones en que se aplica. Tipo de documento (legal o administrativo). Requisitos para su llenado. Obligaciones y responsabilidades que conlleva. Condiciones y/o garantías que ofrece. Versiones de firmas personales ensayadas por los alumnos. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Llenado de formatos de documentos administrativos y legales donde se plasme una firma ensayada previamente.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque I.
Práctica social del lenguaje: Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.
Tipo de texto: Ensayo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Compara y evalúa el tratamiento que se da a un mismo tema en diversas fuentes de información. • Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla (datos, descripciones y argumentos). • Cita adecuadamente el material bibliográfico consultado • Conoce las características y función de los ensayos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos de explicar y argumentar en diferentes textos. • Diferencias en el abordaje de un mismo tema en diversas fuentes. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de información de fuentes diversas. • Integración de información proveniente de diferentes textos. • Empleo de notas y resúmenes para recuperar información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de los ensayos. • Formato de las fichas bibliográficas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos (coma y punto y seguido). • Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. • Etimología y ortografía del vocabulario. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos lingüísticos que se utilizan para desarrollar argumentos en los textos: nexos y expresiones con significado causal, concesivo y condicional. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listado de materiales que aporten información sobre el tema elegido. • Notas que recuperen información de los textos analizados. • Cuadro comparativo de las diferencias y semejanzas en el tratamiento del tema en los diversos textos analizados. • Fichas bibliográficas de las fuentes consultadas. • Borrador de ensayo que cumpla con las siguientes características: Recupere e integre información de varias fuentes. Contraste y complemente la información presentada en diferentes textos. Utiliza recursos lingüísticos para desarrollar argumentos en el texto. Presente coherencia y ortografía convencional. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo sobre un tema de interés para publicar en el periódico escolar.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque I.
Práctica social del lenguaje: Estudiar un periodo o movimiento poético.
Tipo de texto: (Poesía).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el contexto histórico y social de un movimiento o periodo analizado, e identifica su influencia en las temáticas que abordan y valores que exaltan. Identifica la función y características de las figuras retóricas en los poemas. Analiza el lenguaje figurado en los poemas para darles una mejor interpretación. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre las temáticas de la poesía y los valores de una época. Lenguaje figurado y figuras retóricas en la poesía. Características del movimiento poético elegido (contexto histórico y social, estructuras poéticas, recursos estilísticos y temáticas abordadas). <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación del momento histórico en que se produjo un texto. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función de las figuras retóricas en la representación de la realidad. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura colectiva y selección de poemas del periodo o movimiento estudiado para su presentación. Discusión sobre los sentimientos que evocan y los valores que exaltan los poemas leídos y sobre el contexto histórico de la época en la que fueron escritos. . Listado con las características generales del periodo o movimiento poético elegido. Descripción por escrito de las intenciones del poema (sentimientos que evoca y valores que exalta) , donde se recupere la información que se tiene sobre el movimiento poético y el contexto histórico para interpretar el significado del poema. Lectura en voz alta, que cumpla con las siguientes características: Cuidado de la entonación y ritmo. Discusión con la audiencia sobre los valores que exaltan y los sentimientos que evocan los poemas y su relación con el contexto histórico. Presentación de las descripciones del significado de los poemas, realizadas previamente, para su análisis. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de los poemas elegidos y exposición del análisis realizado de los mismos.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque I.
Práctica social del lenguaje: Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas.
Tipo de texto: Anuncio publicitario.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características de los mensajes publicitarios e identifica su efecto en el comportamiento o consumo o creencias de las personas. Identifica características y funciones de recursos lingüísticos y visuales que se utilizan en los mensajes publicitarios. Analiza, interpreta y organiza los resultados de una encuesta en tablas y gráficas. Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad, por escrito. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre la información presentada en los mensajes publicitarios y la realidad. Influencia de los medios de comunicación en la construcción de la identidad, y los estereotipos. Impacto de la publicidad en la sociedad y los consumidores. Interpretación de resultados contenidos en tablas y gráficas. Elaboración de preguntas en función del tema y destinatario. Características de los lemas publicitarios (slogans) y los efectos que se pretende inducir en la audiencia. Estrategias más comunes del discurso publicitario <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y estructura de los anuncios publicitarios (diferencias y semejanzas en los distintos medios: radio, televisión, impresos). Función y características de los informes de resultados. Organización gráfica de los anuncios publicitarios. Tablas y gráficas en los informes de resultados. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos lingüísticos empleados en los mensajes publicitarios (juegos de palabras, enunciados imperativos, aliteraciones, rima, interrogaciones retóricas, metáforas, comparaciones, adjetivos, entre otros). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado con las características de los anuncios publicitarios. Análisis de diferentes mensajes publicitarios y su efecto en el comportamiento de las personas sistematizado en notas. Debate grupal sobre el impacto de los mensajes publicitarios. Listado de preguntas para realizar la encuesta sobre un anuncio publicitario para analizar su impacto Definición de criterios para seleccionar a las personas a encuestar (edad, sexo, ocupación). Aplicación del cuestionario. Tablas o gráficas que organicen la información recabada. Borrador del informe de los resultados de la encuesta, que cumpla con las siguientes características: Presentación del tema (retomando las conclusiones del debate). Descripción del cuestionario empleado. Descripción de los resultados obtenidos (uso de tablas o gráficas; análisis de los datos encontrados y conclusiones). Coherencia del texto, ortografía y puntuación convencionales Conclusiones que integren la información obtenida. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informe de resultados sobre el efecto de los mensajes publicitarios, para compartir con la comunidad.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque II.
Práctica social del lenguaje: Participar en debates sobre temas investigados previamente.
Tipo de texto: Argumentativo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la diferencia entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales. Expresa de manera clara sus argumentos y los apoya en información analizada (datos y hechos) al debatir sobre un tema. Utiliza recursos discursivos para persuadir a sus compañeros en un debate y defender su posición. Reconoce y respeta los diferentes puntos de vista y opiniones sobre un tema y los turnos de participación al llevar a cabo un debate.. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia de argumentar y rebatir posiciones en un debate. Formas de validar los argumentos: ejemplos, citas, datos de investigación y de la propia experiencia. Diferencias entre la información que se sustenta en datos o hechos y la basada en opiniones personales. Estrategias discursivas que se usan para persuadir a la audiencia. Empleo del lenguaje formal e informal en función de la situación comunicativa. Valoración de las opiniones de otros. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de información pertinente sobre un tema a debatir. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y características de los debates. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias discursivas empleadas en debates. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre las características de los debates Selección de un tema de interés a debatir. Notas con la selección de información sobre el tema. Notas con argumentos a favor y en contra (datos, ejemplos, citas) acerca del tema elegido y algunas estrategias discursivas y retóricas a emplear para posicionar su punto de vista. Esquema de planificación para definir la dinámica del debate (fechas, tiempos de intervención y réplica, contenidos, roles de participación, entre otros). <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate sobre un tema de interés común.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque II.
Práctica social del lenguaje: Elaborar y prologar antologías.
Tipo de texto: Prólogo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza e identifica la información presentada en diversos textos introductorios: antologías prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones. Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología. Determina el lenguaje más adecuado (directo o indirecto) para dirigirse a los lectores. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de dirigirse a los lectores en los prólogos: (directa o indirectamente). Diferencias y semejanzas entre diversos textos introductorios. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación, selección y organización de textos para conformar una antología. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y características de los prólogos. Función y características de las antologías. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos (coma y punto y seguido). Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. Etimología y ortografía del vocabulario. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la primera y la tercera persona verbal (singular y plural) para crear diferentes grados de compromiso con lo que se dice o escribe. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de prólogos y textos introductorios (introducción, presentación, dedicatoria, advertencia y prólogo).y discusión grupal sobre sus características. Listado o cuadro que sistematice las características y función de los textos introductorios: Selección de textos para conformar una antología. Notas con los criterios de selección de textos para la antología (propósito, autor, tema, país, función). Borradores del prólogo que incorporen las sugerencias del grupo. Esquema de planificación de la antología. Antología que cumpla con las siguientes características: Prólogo que contenga: propósito, criterios de selección de los textos, información acerca del género y de los autores. Índice de los textos seleccionados y referencias bibliográficas. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antología de textos seleccionados por los estudiantes, para integrar al acervo de la biblioteca escolar.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque II.
Práctica social del lenguaje: Análisis de diversos formularios para su llenado.
Tipo de texto: Formulario

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Comprende los requisitos de información y documentación que requiere el llenado de un formulario y los documentos probatorios adicionales que se solicitan. Completa correctamente un formulario y verifica que la información que reporta es completa y pertinente con lo que se solicita. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Requerimientos específicos de información que se establecen en los formularios. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los formularios (utilidad de distintos recursos gráficos como la distribución del texto en el espacio, la tipografía, los recuadros, los subrayados, entre otros). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia de la escritura sistemática de los nombres propios. Abreviaturas de uso común en formularios y solicitudes. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Modo, tiempo y voz de los verbos en los formularios y solicitudes. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de diferentes tipos de formularios y/o solicitudes. Análisis de los requisitos solicitados en los distintos formularios y solicitudes, identificando los que requieren información y los que solicitan documentos probatorios. Análisis de los diversos documentos que acreditan identidad que solicitan los formularios. Borradores de formularios debidamente llenados (empleo, solicitud de ingreso a instituciones educativas, culturales y deportivas). <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Llenado de formularios y solicitudes con la documentación requerida.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque III.
Práctica social del lenguaje: Revisar y reescribir informes sobre experimentos químicos.
Tipo de texto: Informe de experimento.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Reescribe informes de experimentos utilizando adecuadamente: el vocabulario técnico pertinente, los tiempos verbales y la concordancia entre el sujeto y el verbo al emplear oraciones temáticas. Retoma la descripción de un proceso para plasmar de manera organizada el uniforme. Emplea recursos gráficos (tablas, diagramas, gráficas) para representar datos y resultados en un informe. Emplea datos de diversas fuentes para complementar un informe. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Jerarquización y ordenamiento de la información para presentar un informe. Clasificación de la información que se integra en el cuerpo del texto y la que se presenta en tablas y gráficas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los informes de experimentos. Funciones de las gráficas, tablas, diagramas y pies de ilustración en la presentación de la información. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la coma para separar construcciones subordinadas. Contraste entre el punto y la coma en la delimitación de oraciones con sentido completo y oraciones dependientes. Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. Etimología y ortografía del vocabulario. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de las oraciones compuestas en la construcción de explicaciones (oraciones causales, consecutivas y condicionales). Empleo de coordinación y subordinación al describir procesos. Tiempos verbales de las oraciones compuestas. Uso del impersonal y la voz pasiva para reportar el proceso experimental. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis grupal de un informe de experimento, realizado previamente por los alumnos. Esquema de las etapas de desarrollo del proceso. Listado de los aspectos a reescribir. Gráficas, diagramas y tablas que apoyen la presentación de la información. Borrador del informe, que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Introducción (explica el propósito y la hipótesis del experimento que se desea comprobar). Desarrollo (descripción de la metodología y de los materiales empleados). Presencia de cuadros, tablas o gráficas que tienen como función apoyar la información, así como para complementar o ilustrar el contenido del texto. Conclusiones de los resultados Redacción clara, ortografía y puntuación convencionales. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informe de experimento, reescrito por los estudiantes, como apoyo a la asignatura de Química.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque III.
Práctica social del lenguaje: Leer una novela del renacimiento español para conocer las características de la época
Tipo de texto: Novela

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas características de la época a partir del contexto y los personajes de una obra literaria. Establece relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época. Identifica algunas variantes lingüísticas del español a través del tiempo. Valora la influencia de acontecimientos sociales en literatura de la época. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformaciones en modos de vida y valores que los pueblos experimentan con el paso del tiempo. Efecto de los acontecimientos y valores culturales de la época en el contenido y trama de las obras literarias. Significado de la obra en el contexto en que fue escrito. Vigencia del contenido y personajes de la obra. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de la novela del renacimiento. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Variantes lingüísticas del español a través del tiempo. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de una novela del renacimiento español (por ejemplo el Lazarillo de Tormes o La Celestina de Fernando Rojas). Listado de las características de la novela elegida (modos de vida, lenguaje, acontecimientos sociales, entre otros). Lista de palabras representativas de la época en que fue escrita la obra. Lista de palabras en uso y desuso. Borrador de un texto en el que se expliquen algunas características de la época observadas a través de la obra. Glosario de palabras de palabras desconocidas identificadas en la obra. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal de la obra y de las palabras identificadas.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque III. Práctica social del lenguaje: Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.
Tipo de texto: Expositivo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la diversidad lingüística como una característica del desarrollo histórico de los pueblos que les da identidad cultural.. Respeta las diversas manifestaciones culturales y lingüísticas del mundo. Valora la importancia de hablar y escribir más de una lengua. 	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Impacto de la escritura en la socialización del conocimiento y en la comunicación a través del tiempo y del espacio geográfico. Multilingüismo como característica del mundo globalizado. Importancia de hablar más de una lengua. Riqueza del contacto entre culturas y lenguas. Acciones para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural en la actualidad. Variación histórica de las lenguas. 	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO: <ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre las lenguas que se hablan en el mundo: número de hablantes, cuáles son las más usadas, orígenes, entre otros. Mapa que identifique a los hablantes de las lenguas. Planificación de exposiciones, que considere las siguientes características: Emplee guión de apoyo a la exposición, acerca del lenguaje y su importancia en el desarrollo de la humanidad. Retome la investigación realizada previamente acerca de las lenguas en el mundo. Utilice el mapa como recurso gráfico para la exposición. PRODUCTO FINAL: <ul style="list-style-type: none"> Exposición y discusión acerca de la diversidad lingüística y cultural.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque IV.
Práctica social del lenguaje: Elaborar un reporte de entrevista para su difusión.
Tipo de texto: Entrevista

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Sintetiza e integra información obtenida a través de entrevistas (transcripción del lenguaje oral al escrito). Emplea el discurso directo e indirecto al reportar una entrevista. Conoce y utiliza la estructura del reporte de entrevista. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la entrevista como recurso para obtener información. Interpretación de la información obtenida en entrevistas. Cambios requeridos para transitar del lenguaje oral al escrito. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función del reporte de entrevista. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los signos de puntuación en los reportes de entrevistas (guiones, comillas, paréntesis, punto y seguido, coma, y signos de interrogación y de admiración). Acento diacrítico en los interrogativos y exclamativos: qué, cómo, cuándo, dónde y las diferencias de uso de por qué y porque. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Discurso directo e indirecto para reportar la voz del entrevistado en el texto. Cambios que se requieren cuando se registra por escrito el lenguaje oral (eliminación de los titubeos, muletillas, repeticiones o expresiones incompletas). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura colectiva de entrevistas y discusión sobre la forma en que se presentan por escrito. Listado de temas, propósitos y personas posibles para realizar una entrevista. Borrador de preguntas para la entrevista. Guión para realizar la entrevista. Realización de la entrevista y registro en notas o grabación, de la misma. Discusión colectiva sobre la información obtenida. Transcripción de la entrevista. Esquema de planificación del reporte de entrevista. Borrador del reporte de entrevista, que cumpla con las siguientes características: Introducción que explica propósito, tema abordado e importancia del entrevistado. Desarrollo de la entrevista (descripción y/o interpretación de la información recabada). Conclusiones. Redacción clara y puntuación y ortografía convencionales. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reporte de entrevista para su difusión en la comunidad escolar.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque IV.
Práctica social del lenguaje: Lectura dramatizada de una obra de teatro del Siglo de Oro.
Tipo de texto: Obra de teatro

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas de las características de la literatura del Siglo de Oro y reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje empleado en las obras de teatro del Siglo de Oro. Figuras retóricas empleadas. Diferencias entre el teatro del Siglo de Oro y el teatro contemporáneo: los diálogos en verso y en prosa. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de personajes, temas, situaciones y conflictos recurrentes en el teatro del Siglo de Oro. Figuras retóricas características del teatro del Siglo de Oro: el uso de la paradoja, la ironía, el oxímoron y la hipérbole. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura colectiva de diferentes obras o autores del Siglo de Oro. Notas que sistematicen las principales características y exponentes del Siglo de Oro literario (Sor Juana Inés de la Cruz, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, Juan Ruiz de Alarcón). Glosario de palabras desconocidas. Selección de pasajes de la obra que resalten las características de la época o del lenguaje por equipos. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura dramatizada de los pasajes seleccionados para identificar la obra de la que provienen.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque IV. Práctica social del lenguaje: Elaborar un folleto para difundir información sobre un problema de la comunidad.
Tipo de texto: Folleto

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para su resolución y determina la forma más eficiente de hacerlo (observación, entrevista, encuesta, consulta en fuentes bibliográficas y hemerográficas). Identifica los límites legales del problema analizado y reconoce la importancia de las vías legales en la solución de problemas. Elabora materiales escritos que permitan difundir información sobre un problema y sus posibles soluciones. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de negociación en la solución de problemas. Importancia de las vías legales en la solución de los problemas de una comunidad. Importancia de la difusión de información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y características de los folletos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntuación y ortografía convencionales. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión sobre los principales problemas de la comunidad. Selección de un problema prioritario para investigar sobre el mismo. Lectura y análisis de documentos normativos, legales o administrativos que atañan al problema. Texto en el que se presenta el problema, se explican sus antecedentes normativos o administrativos y se exponen una o varias propuestas de solución. Borrador de un folleto informativo, que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Presente información clara y precisa sobre el problema. Incluya propuestas de soluciones viables y pertinentes. Muestre correspondencia entre la información textual y los recursos gráficos de apoyo (inserción de gráficas o cuadros que respalden la información presentada) Presenta cohesión, ortografía y puntuación convencionales. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Folleto informativo para difundir en la comunidad.

ESPAÑOL. TERCER GRADO
Bloque V.
Práctica social del lenguaje: Escribir su autobiografía
Tipo de texto: Autobiografía

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía. Evita repeticiones excesivas al emplea sustitución léxica y pronominal como estrategias al escribir su autobiografía. Distingue los efectos de la voz narrativa al narrar en primera o tercera persona. Escribe su autobiografía cuidando el orden cronológico, la coherencia del texto y el uso de recursos discursivos para dar el tono deseado. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Efectos de la voz narrativa en los textos(contraste entre narrar en primera o en tercera persona). Empleo de diferentes tonos en la escritura (melodramático, irónico, heroico, nostálgico, entre otros). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y características de las autobiografías. Función de la trama en la progresión de la narración. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Coma para separar construcciones subordinadas. Contraste entre el punto y la coma en la delimitación de oraciones con sentido completo y oraciones dependientes. Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. Etimología y ortografía del vocabulario. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de expresiones que jerarquizan información. Tiempos verbales en pasado para narrar sucesos. Palabras y frases que indican sucesión en una narración: “mientras”, “después”, “primero”, “finalmente”. Sustitución léxica y pronominal para evitar repeticiones excesivas. Recursos que mantienen la referencia en los textos: repeticiones, expresiones sinónimas, pronombres y concordancia. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y lectura de autobiografías. Cuadro comparativo de las características de la biografía y la autobiografía. Esquema de planificación de su autobiografía. Borrador de la autobiografía, que cumplan con las siguientes características: Incorpore las sugerencias de sus compañeros Orden cronológico o en función de la importancia de los eventos. Recursos discursivos para dar el tono adecuado al texto. Recursos para referir de manera variada a los personajes. Tiempos y modos verbales empleados adecuadamente. Ortografía y puntuación convencionales. Claridad y cohesión del texto. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autobiografías escritas por los estudiantes para compartir con sus compañeros y con su familia.

ESPAÑOL. TERCER GRADO		
Bloque V.		
Práctica social del lenguaje: Escribir artículos de opinión.		
Tipo de texto: Artículo de opinión		

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Comprende el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer artículos de opinión. Escribe artículos de opinión argumentando su punto de vista y asumiendo una postura clara en relación con el tema. Recupera información de diversas fuentes para apoyar sus argumentos y puntos de vista. Emplea expresiones para jerarquizar información, expresar opinión personal y contrastar ideas, al redactar un artículo de opinión. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Postura del autor y formas de validar los argumentos (ejemplos, citas, datos de investigación y de la propia experiencia). Recursos retóricos que se utilizan para persuadir <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y características de los artículos de opinión. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario. Coma para delimitar coordinadas adversativas, subordinadas causales, condicionales y concesivas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Nexos para articular comentarios, explicaciones y opiniones. Subordinación como estrategia para expandir el sujeto y los complementos del verbo. Uso del modo subjuntivo para plantear situaciones hipotéticas. Expresiones para distinguir la opinión personal (creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que, se cree que). Expresiones que jerarquizan la información (la razón más importante, otra razón por la que, por ejemplo, en primer lugar, finalmente, también...). Expresiones que sirven para contrastar ideas (por el contrario, por otro lado, sin embargo, no obstante). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de diversos artículos de opinión para identificar sus características y función. Listado con las características de los artículos de opinión. Selección de fragmentos de los artículos de opinión leídos donde se argumente en favor o en contra de un tema. Discusión grupal y selección de los temas a abordar en artículos de opinión. Esquema de planificación de artículos de opinión (tema, subtemas, postura, datos, argumentos, referencias bibliográficas). Borradores del artículo de opinión que cumplan con las siguientes características: Presentación del tema. Integración de información documental y opiniones expertas que sustente la perspectiva del autor. Cierre y conclusiones sobre el tema tratado. Claridad, coherencia, cohesión y apego a las características del artículo de opinión. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Artículos de opinión para su publicación.

11.2 ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

Los estándares de matemáticas en secundaria se agrupan en cuatro ejes temáticos. Tres de ellos son ejes de contenido a través de los cuales se organizan los programas de matemáticas para la educación secundaria en México, mientras que el cuarto eje comprende un conjunto de actitudes para las matemáticas. Los ejes temáticos son los siguientes:

1. Sentido numérico y pensamiento algebraico
2. Forma, espacio y medida
3. Manejo de la información
4. Actitudes hacia las matemáticas

Estos aspectos convergen entre sí. De la misma manera, se plantea que los alumnos acumulen experiencias en procesos matemáticos tales como la resolución de problemas, el razonamiento y las pruebas. Se les debe motivar a comunicar sus ideas matemáticas en una variedad de maneras. Además de estos estándares, hay un conjunto de actitudes relacionadas con el conocimiento matemático, su importancia y uso en la sociedad mexicana, tales como tener una actitud positiva hacia las matemáticas. Estas son características que persisten a través de las diversas etapas clave y en el transcurso de la vida.

Este eje temático se subdivide en tres temas:

- 1.1. Comprensión del número y el cálculo
- 1.2. Resolución de problemas con números y literales
- 1.3. Patrones y funciones

1.1. *COMPREENSIÓN DEL NÚMERO Y EL CÁLCULO*

Los estándares para este tema son los siguientes:

- 1.1.1 Comparar y ordenar números fraccionarios y decimales mediante la búsqueda de expresiones equivalentes, la recta numérica, productos cruzados u otros recursos.
- 1.1.2 Identificar las características del sistema numérico decimal (base, valor de posición, símbolo numérico) y establecer similitudes o diferencias con respecto a otros sistemas posicionales y no posicionales.
- 1.1.3 Evaluar, con o sin calculadora, expresiones numéricas con paréntesis y expresiones algebraicas, según el valor de las literales.
- 1.1.4 Entender el concepto de ecuación.
- 1.1.5 Resolver diferentes tipos de ecuaciones utilizando una variedad de métodos.
- 1.1.6 Transformar expresiones algebraicas a sus equivalentes al realizar cálculos.
- 1.1.7 Usar la fórmula general adecuadamente para resolver ecuaciones cuadráticas.

1.2. *RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON NÚMEROS Y LITERALES*

Los estándares de este bloque temático son los siguientes:

- 1.2.1 Resolver problemas de conteo con apoyo de representaciones gráficas.

- 1.2.2 Solucionar problemas de conteo a través de cálculos numéricos.
- 1.2.3 Resolver problemas que involucren suma, resta, multiplicación y división con fracciones y notación decimal.
- 1.2.4 Solucionar problemas que involucren el cálculo de raíz cuadrada y potencias con números naturales y 1.2.5 decimales.
- 1.2.5 Resolver problemas que involucren el cálculo de porcentajes o de cualquier término de la relación, por ejemplo, el 1.1.1 porcentaje = cantidad base x tasa.
- 1.2.6 Resolver problemas directamente proporcionales del tipo valor faltante, con un factor de proporcionalidad entero o f1.1.1 raccionario.
- 1.2.7 Solucionar problemas de división proporcional.
- 1.2.8 Resolver problemas que involucren suma, resta, multiplicación y / o división con números con signo.
- 1.2.9 Resolver problemas que involucren operaciones o muestren resultados mediante expresiones algebraicas donde los 1.2.10 coeficientes sean números positivos o negativos, enteros o fracciones.
- 1.2.10 Solucionar problemas de valor faltante considerando más de dos conjuntos de cantidades.
- 1.2.11 Resolver problemas que incluyen el uso de leyes de exponentes y notación científica.
- 1.2.12 Resolver problemas que involucren determinar una tasa de cambio, expresarla algebraicamente y representarla gráficamente.
- 1.2.13 Resolver problemas que involucren el uso de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.
- 1.2.14 Resolver problemas que incluyen el uso de ecuaciones de segundo grado, asumiendo que pueden ser resueltos a través de procedimientos personales o canónicos.
- 1.2.15 Resolver problemas usando calculadoras y computadoras de manera creativa, por ejemplo, evaluando, investigando y resolviendo problemas.
- 1.2.16 Solucionar problemas matemáticos de creciente complejidad, reduciéndolos a sus elementos más simples y aplicando una serie de estrategias.
- 1.2.17 Resolver problemas planteados por otras disciplinas, utilizando herramientas y estrategias adecuadas.
- 1.2.18 Explicar y justificar ante los demás los métodos que utilizan para resolver problemas.

1.3 PATRONES Y FUNCIONES

Los estándares para este tema son los siguientes:

- 1.3.1 Representar una sucesión numérica o figurativa de una regla dada y viceversa.
- 1.3.2 Preparar secuencias de números con signo de una regla dada.
- 1.3.3 Solucionar problemas que involucren el uso de ecuaciones de primer grado.
- 1.3.4 Resolver problemas que incluyan una relación inversamente proporcional entre dos conjuntos de cantidades.
- 1.3.5 Mostrar la relación de dependencia entre dos conjuntos de cantidades a través de una función lineal.

- 1.3.6 Identificar los efectos de los parámetros m y b de la función $y = mx + b$, en el gráfico correspondiente.
- 1.3.7 Identificar, interpretar y representar funciones lineales y no lineales de forma gráfica y algebraica de una serie de situaciones y otras áreas del programa de estudio.
- 1.3.8 Explorar la relación entre las curvas y sus funciones, utilizando una calculadora gráfica.
- 1.3.9 Obtener funciones cuadráticas de patrones y secuencias y expresarlas algebraicamente.

En este eje temático se incluyen dos sub-temas:

- 2.1 Formas geométricas
- 2.2 Medida
- 2.3 Los estándares para estos temas son los siguientes:

2.1 FORMAS GEOMÉTRICAS

Construir figuras simétricas a partir de un eje e identificar las características que se conservan de la figura original.

- 2.1.1 Justificar la importancia de las fórmulas geométricas que se utilizan para calcular el perímetro y el área de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.
- 2.1.2 Construir círculos que cumplan con ciertas condiciones establecidas.
- 2.1.3 Predecir diferentes caras de un objeto geométrico.
- 2.1.4 Explicar la relación que existe entre el perímetro y el área de las figuras.
- 2.1.5 Conocer las condiciones que forman dos o más figuras homotéticas, las características que se conservan y las que cambian.
- 2.1.6 Establecer y justificar la suma de los ángulos internos de cualquier polígono.
- 2.1.7 Discutir las razones por las cuales una figura geométrica sirve como modelo para cubrir un plano.
- 2.1.8 Resolver problemas geométricos que incluyen el uso de las características de las alturas, medianas, bisectrices perpendiculares y bisectriz en triángulos.
- 2.1.9 Solucionar problemas del círculo que contengan cuerdas, tangentes y ángulos.
- 2.1.10 Determinar el tipo de transformación (deslizamiento, rotación o simetría) que se aplica a una figura para obtener la figura transformada.
- 2.1.11 Identificar y realizar simetrías axiales y centrales y caracterizar sus efectos en las formas.
- 2.1.12 Comprender y aplicar criterios de la congruencia de triángulos en la justificación de las características de figuras geométricas.
- 2.1.13 Resolver problemas que contengan ángulos inscritos y centrales de una circunferencia.
- 2.1.14 Resolver problemas que incluyan el uso de características de semejanza de triángulos y en general, en cualquier figura.
- 2.1.15 Explorar las transformaciones, por ejemplo, utilizando paquetes dinámicos de software de geometría.

2.2 MEDIDA

Los estándares de este tema son los siguientes:

- 2.2.1 Resolver problemas que contengan el cálculo de fórmulas para calcular el área de triángulos, rombos y trapecios.
- 2.2.2 Justificar y utilizar fórmulas para calcular el perímetro o el área de un círculo.
- 2.2.3 Resolver problemas en los que sea necesario calcular el volumen de prismas y pirámides.
- 2.2.4 Resolver problemas que incluyan comparar o igualar dos o más radios trigonométricos.
- 2.2.5 Solucionar problemas geométricos que incluyan el uso del teorema de Tales.
- 2.2.6 Resolver problemas que involucren el uso del teorema de Pitágoras y radios trigonométricos.
- 2.2.7 Resolver problemas que incluyan el cálculo del volumen de cilindros y conos.
- 2.2.8 Predecir cómo cambia el volumen cuando aumenta o disminuye una de las dimensiones.

En este eje temático se incluyen tres sub-temas:

- 3.1 Representación de la información
- 3.2 Análisis de la información
- 3.3 Relaciones de probabilidad

3.1 REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los estándares para este tema son los siguientes:

- 3.1.1 Interpretar y construir gráficas de barras y circulares de frecuencias absolutas y relativas.
- 3.1.2 Interpretar y construir polígonos de frecuencias.
- 3.1.3 Relacionar el desarrollo de un evento con su representación gráfica de segmentos de línea.
- 3.1.4 Utilizar e interpretar los gráficos de caja-brazos.

3.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Los estándares de este tema son los siguientes:

- 3.2.1 Comparar la probabilidad de ocurrencias de dos o más eventos aleatorios para la toma de decisiones.
- 3.2.2 Resolver problemas que involucren el uso de medidas de tendencia central.
- 3.2.3 Resolver problemas que contengan el cálculo de medidas de tendencia central.
- 3.2.4 Interpretar y utilizar información a partir de dos o más gráficos de línea para representar características diferentes de un evento o situación.

- 3.2.5 Interpretar y comparar representaciones de crecimiento lineal, geométrico y exponencial.
- 3.2.6 Resolver problemas que involucren el uso de procedimientos ocurientes, tales como el crecimiento demográfico o interés sobre saldos pendientes.

3.3 RELACIONES DE PROBABILIDAD

Los estándares para este tema son los siguientes:

- 3.3.1 Explicar las razones por las que dos situaciones aleatorias son equitativos o no equitativos.
- 3.3.2 Resolver problemas que involucren el cálculo de la probabilidad de dos eventos independientes.
- 3.3.3 Solucionar problemas que contengan el cálculo de la probabilidad de dos eventos mutuamente excluyentes.
- 3.3.4 Resolver problemas de probabilidad que requieren de la simulación.

Los estándares para este tema son los siguientes:

- 4.1 Mostrar curiosidad por las características matemáticas y cuantitativas de los seres vivos y el mundo natural y humano en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.
- 4.2 Desarrollar un concepto positivo de sí mismo como un ser humano con conocimientos aritméticos, un deseo y tendencia por entender y utilizar la notación matemática, y un gusto por o interés en la comprensión y aplicación de vocabulario y procedimientos matemáticos.
- 4.3 Desarrollar una manera matemática de pensar y utilizar el pensamiento matemático en una variedad de situaciones.
- 4.4 Aplicar el pensamiento matemático para la solución de problemas sociales y ambientales.
- 4.5 Aplicar el razonamiento matemático para la toma de decisiones de índole personal y de la vida, incluso aquellas relacionadas con la salud.
- 4.6 Tener una disposición favorable hacia la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad, mediante el uso de notaciones y métodos científicos y matemáticos.
- 4.7 Valorar y respetar formas de vida diferentes a las suyas.
- 4.8 Desarrollar hábitos de pensamiento racional y utilizar evidencias de orden matemático.
- 4.9 Compartir e intercambiar ideas sobre aplicaciones matemáticas teórica y práctica en el mundo.
- 4.10 Desarrollar la capacidad de actuar de manera objetiva en actividades de resolución de problemas matemáticos.
- 4.11 Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres a través del uso de aplicaciones matemáticas.
- 4.12 Identificar y, posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación de métodos matemáticos.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE MATEMÁTICAS

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS PRIMER GRADO			
Bloque I			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena, compara y convierte números fraccionarios a decimales y viceversa. • Conoce y utiliza las convenciones para representar números fraccionarios y decimales en la recta numérica. • Representa sucesiones de números o de figuras a partir de una regla dada y viceversa 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Conversión de fracciones decimales y no decimales a su escritura decimal y viceversa.</p> <p>Representación de números fraccionarios y decimales en la recta numérica a partir de distintas informaciones, analizando las convenciones de esta representación.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución y planteamiento de problemas que impliquen más de una operación de suma y resta de fracciones.</p> <p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Construcción de sucesiones de números o de figuras a partir de una regla dada en lenguaje común. Formulación en lenguaje común de expresiones generales que definen las reglas de sucesiones con progresión aritmética o geométrica, de números y de figuras.</p> <p>Explicación del significado de fórmulas geométricas, al considerar a las literales como números generales con los que es posible operar.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Trazo de triángulos y cuadriláteros mediante el uso del juego de geometría.</p> <p>Trazo y análisis de las propiedades de las alturas, medianas, mediatrices y bisectrices en un triángulo.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Resolución de problemas de reparto proporcional.</p> <p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Identificación y práctica de juegos de azar sencillos y registro de los resultados. Elección de estrategias en función del análisis de resultados posibles.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS PRIMER GRADO			
Bloque II			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas utilizando el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo. • Resuelve y plantea problemas que involucran sumas y restas con números fracciones. • Resuelve problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de las alturas, medianas, mediatrices y bisectrices en triángulos. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Formulación de los criterios de divisibilidad entre 2, 3, 5 y 7.</p> <p>Distinción entre números primos y compuestos.</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el cálculo del máximo común divisor y el mínimo común múltiplo.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas aditivos en los que se combinan números fraccionarios y decimales en distintos contextos, empleando los algoritmos convencionales.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen la multiplicación y división con números fraccionarios en distintos contextos, utilizando los algoritmos usuales.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Resolución de problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de la mediatriz de un segmento y la bisectriz de un ángulo.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Justificación de las fórmulas de perímetro y área de polígonos regulares, con apoyo de la construcción y transformación de figuras.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Identificación y resolución de situaciones de proporcionalidad directa del tipo “valor faltante” en diversos contextos, utilizando factores constantes fraccionarios.</p> <p>Formulación de explicaciones sobre el efecto de la aplicación sucesiva de factores constantes de proporcionalidad en situaciones dadas.</p> <p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Anticipación de resultados de una experiencia aleatoria, su verificación al realizar el experimento y su registro en una tabla de frecuencias.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS PRIMER GRADO			
Bloque III			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican efectuar multiplicaciones o divisiones con fracciones y números decimales. • Resuelve problemas que impliquen el uso de ecuaciones de las formas: $x + a = b$; $ax = b$ y $ax + b = c$, donde a, b y c son números naturales y/o decimales. • Resuelve problemas que implican el cálculo de cualquiera de las variables de las fórmulas para calcular el perímetro y el área de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares. Explica la relación que existe entre el perímetro y el área de las figuras. • Resuelve problemas de proporcionalidad directa del tipo “valor faltante”, utilizando valores enteros o fraccionarios. • Compara cualitativamente la probabilidad de eventos simples. <ul style="list-style-type: none"> • Lee información presentada en gráficas de barras y circulares. Utiliza estos tipos de gráficas para comunicar información. 	<p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen la multiplicación de números decimales en distintos contextos, utilizando el algoritmo convencional.</p> <p>Resolución de problemas que impliquen la división de números decimales en distintos contextos, utilizando el algoritmo convencional.</p> <p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado de la forma $x + a = b$; $ax = b$; $ax + b = c$, utilizando las propiedades de la igualdad, con a, b y c números naturales, decimales o fraccionarios.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Construcción de polígonos regulares a partir de distintas informaciones (medida de un lado, del ángulo interno, ángulo central). Análisis de la relación entre los elementos de la circunferencia y el polígono inscrito en ella.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Resolución de problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de polígonos regulares.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Resolución de problemas del tipo “valor faltante” utilizando procedimientos expertos como el valor unitario, el factor constante y la regla de tres, empleando valores enteros o fraccionarios.</p> <p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Comparación de dos o más eventos a partir de sus resultados posibles, usando relaciones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...”.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Lectura y comunicación de información mediante el uso de tablas de frecuencia absoluta y relativa.</p> <p>Lectura de información representada en gráficas de barras y circulares, provenientes de diarios o revistas y de otras fuentes. Comunicación de información proveniente de estudios sencillos, eligiendo la representación gráfica más adecuada.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS PRIMER GRADO			
Bloque IV			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de conteo en los que se combinan los elementos de hasta tres conjuntos. • Resuelve problemas que impliquen el cálculo de la raíz cuadrada y potencias de números naturales y decimales. • Construye círculos y polígonos regulares que cumplan con ciertas condiciones establecidas. <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que impliquen el cálculo de porcentajes o de cualquier término de la relación: Porcentaje = cantidad base x tasa. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Planteamiento y resolución de problemas que impliquen la utilización de números con signo; además de los enteros, fracciones y números decimales.</p> <p>Resolución de problemas de conteo mediante procedimientos informales.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el cálculo de la raíz cuadrada (diferentes métodos) y la potencia de exponente natural de números naturales y decimales.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Construcción de círculos a partir de diferentes datos (el radio, una cuerda, tres puntos no alineados, etc.) o que cumplan condiciones dadas.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Justificación de la fórmula para calcular la longitud de la circunferencia y el área del círculo (gráfica y algebraicamente). Explicitación del número π (Pi) como la razón entre la longitud de la circunferencia y el diámetro.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Resolución de problemas diversos relacionados con el porcentaje, tales como aplicar un porcentaje a una cantidad, determinar qué porcentaje representa una cantidad respecto a otra y obtener una cantidad conociendo una parte de ella y el porcentaje que representa.</p> <p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Realización de experimentos aleatorios y registro de resultados, para un acercamiento a la probabilidad frecuencial. Relación de ésta con la probabilidad teórica.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS PRIMER GRADO			
Bloque V			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de conteo mediante diagramas de árbol o multiplicaciones. • Resuelve problemas aditivos que implican el uso de números con signo. • Usa las fórmulas correspondientes para calcular el perímetro y el área del círculo. • Resuelve problemas que implican una relación inversamente proporcional entre dos conjuntos de cantidades. • Resuelve problemas que implican comparar dos conjuntos de datos con base en la media aritmética. 	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN Uso de tablas y diagramas de árbol, además de los procedimientos informales, para resolver problemas de conteo. Relación del diagrama de árbol con la multiplicación.	MEDIDA Resolución de problemas que impliquen calcular el área y el perímetro del círculo. Resolución de problemas que impliquen el cálculo de áreas de figuras compuestas, incluyendo áreas laterales y totales de prismas y pirámides.	PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES Identificación y resolución de situaciones de proporcionalidad inversa mediante diversos procedimientos.
	PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS Resolución de problemas que implican el uso de sumas y restas de números con signo.		ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS Análisis de casos en los que la media aritmética es útil para comparar dos conjuntos de datos..
	PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS Uso de la notación científica para realizar cálculos en los que intervienen cantidades muy grandes o muy pequeñas.		
	PATRONES Y ECUACIONES Obtención de la regla general (en lenguaje algebraico) de una sucesión con progresión aritmética.		

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO			
Bloque I			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas multiplicativos con números con signo. • Resuelve problemas que impliquen el uso de las leyes de los exponentes y de la notación científica. • Resuelve problemas de valor faltante considerando más de dos conjuntos de cantidades. • Lee y comunica información mediante histogramas y gráficas poligonales. 	<p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones y divisiones de números con signo.</p> <p>Cálculo de productos y cocientes de potencias enteras positivas de la misma base y potencias de una potencia. Significado de elevar un número natural a una potencia de exponente negativo.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Identificación de relaciones entre los ángulos que se forman entre dos rectas paralelas cortadas por una transversal. Justificación de las relaciones entre las medidas de los ángulos interiores de los triángulos y paralelogramos.</p> <p>Construcción de triángulos dados ciertos datos. Análisis de las condiciones de posibilidad y unicidad en las construcciones.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Análisis de los efectos del factor inverso en una relación de proporcionalidad, en particular, en una reproducción a escala.</p> <p>Resolución de problemas de proporcionalidad múltiple.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Búsqueda, organización y presentación de información en histogramas o en gráficas poligonales (de series de tiempo o de frecuencia) según el caso y análisis de la información que proporcionan.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO			
Bloque II			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas aditivos con monomios y polinomios. • Resuelve problemas en los que sea necesario calcular cualquiera de las variables de las fórmulas para obtener el volumen de cubos, prismas y pirámides rectos. Establece relaciones de variación entre dichos términos. • Resuelve problemas que impliquen calcular, interpretar y explicitar las propiedades de la media y la mediana. 	<p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen adición y sustracción de monomios.</p> <p>Resolución de problemas que impliquen adición y sustracción de polinomios.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Identificación y búsqueda de expresiones algebraicas equivalentes a partir del empleo de modelos geométricos.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Justificación de las fórmulas para calcular el volumen de cubos, prismas y pirámides rectos.</p> <p>Estimación y cálculo del volumen de cubos, prismas y pirámides rectos o de cualquier término implicado en las fórmulas. Análisis de las relaciones de variación entre diferentes medidas de prismas y</p> <p>Conversión de medidas de volumen y de capacidad. Análisis de la relación entre ellas.</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Análisis de propiedades de la media. Resolución de situaciones de medias ponderadas.</p> <p>Análisis de las propiedades de la mediana.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO			
Bloque III			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican efectuar multiplicaciones o divisiones con expresiones algebraicas. • Justifica la suma de los ángulos internos de cualquier triángulo o polígono y utiliza esta propiedad en la resolución de problemas. • Identifica, interpreta y expresa relaciones de proporcionalidad directa, algebraicamente o mediante tablas y gráficas. • Identifica los efectos de cambiar los parámetros m y b de la función $y = mx + b$, en la gráfica que corresponde. 	<p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de cálculos numéricos que implican usar la jerarquía de las operaciones y los paréntesis si fuera necesario, en problemas y cálculos con números enteros, decimales y fraccionarios.</p> <p>Resolución de problemas multiplicativos que impliquen el uso de expresiones algebraicas, a excepción de la división entre polinomios.</p> <p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado de la forma $x + a = b$; $ax = b$; $ax + b = c$, utilizando las propiedades de la igualdad, con a, b y c números naturales, decimales o fraccionarios.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Análisis y explicitación de las características de los polígonos que permiten cubrir el plano.</p> <p>Formulación de una regla que permita calcular la suma de los ángulos interiores de cualquier polígono.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Representación algebraica y análisis de una relación de proporcionalidad $y = kx$, asociando los significados de las variables con las cantidades que intervienen en dicha relación.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Análisis de las características de una gráfica que represente una relación de proporcionalidad en el plano cartesiano.</p> <p>Lectura y construcción de gráficas de funciones lineales asociadas a diversos fenómenos.</p> <p>Análisis de los efectos al cambiar los parámetros de la función $y = mx + b$, en la gráfica correspondiente.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO			
Bloque IV			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de conteo que involucran permutaciones. • Representa sucesiones de números enteros a partir de una regla dada y viceversa. • Resuelve problemas que impliquen el uso de ecuaciones de la forma: $ax + b = cx + d$; donde los coeficientes son números enteros, decimales o fraccionarios 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Planteamiento y resolución de problemas que impliquen la utilización de números con signo; además de los enteros, fracciones y números decimales.</p> <p>Resolución de problemas de conteo mediante procedimientos informales.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el cálculo de la raíz cuadrada (diferentes métodos) y la potencia de exponente natural de números naturales y decimales.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Construcción de círculos a partir de diferentes datos (el radio, una cuerda, tres puntos no alineados, etc.) o que cumplan condiciones dadas.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Justificación de la fórmula para calcular la longitud de la circunferencia y el área del círculo (gráfica y algebraicamente). Explicitación del número π (Pi) como la razón entre la longitud de la circunferencia y el diámetro.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Análisis de representaciones (gráficas, tabulares y algebraicas), que corresponden a una misma situación. Identificación de las que corresponden a una relación de proporcionalidad..</p> <p>Cálculo y análisis de la razón de cambio de un proceso o fenómeno que se modela con una función lineal. Identificación de la relación entre dicha razón y la inclinación o pendiente de la recta que la representa.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO			
Bloque V			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican el uso de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. • Construye figuras simétricas respecto de un eje e identifica las propiedades de la figura original que se conservan • Resuelve problemas que implican determinar la medida de diversos elementos del círculo, tales como: ángulos inscritos y centrales, arcos de una circunferencia, sectores y coronas circulares. • Expresa mediante una función lineal la relación de variación entre dos conjuntos de cantidades. • Explica la relación que existe entre la probabilidad frecuencial y la probabilidad teórica. 	<p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el planteamiento y la resolución de un sistema de ecuaciones 2 x 2 con coeficientes enteros, utilizando el método más pertinente (suma y resta, igualación o sustitución).</p>	<p>FIGURAS Y CUERPO</p> <p>Construcción de figuras simétricas respecto de un eje, análisis y explicitación de las propiedades que se conservan en figuras tales como: triángulos isósceles y equiláteros, rombos, cuadrados y rectángulos.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Cálculo de la medida de ángulos inscritos y centrales, así como de arcos, el área de sectores circulares y de la corona.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Análisis de situaciones problemáticas asociadas a fenómenos de la física, la biología, la economía y otras disciplinas, en las que existe variación lineal entre dos conjuntos de cantidades. Representación de la variación mediante una tabla o una expresión algebraica de la forma: $y = ax + b$.</p> <p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Comparación de las gráficas de dos distribuciones (frecuencial y teórica) al realizar muchas veces un experimento aleatorio.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Representación gráfica de un sistema de ecuaciones 2 x 2 con coeficientes enteros. Reconocimiento del punto de intersección de sus gráficas como la solución del sistema.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS TERCER GRADO			
Bloque I			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de conteo mediante cálculos numéricos. • Resuelve problemas que implican el uso de procedimientos recursivos. • Explica la diferencia entre eventos complementarios, mutuamente excluyentes e independientes. 	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN Resolución de problemas de conteo mediante diversos procedimientos. Búsqueda de recursos para verificar los resultados.	FIGURAS Y CUERPOS Construcción de figuras congruentes o semejantes (triángulos, cuadrados y rectángulos) y análisis de sus propiedades.	PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES Resolución de problemas que impliquen el cálculo de interés compuesto, crecimiento poblacional u otros que requieran procedimientos recursivos.
	PATRONES Y ECUACIONES Resolución de problemas que impliquen el uso de ecuaciones cuadráticas sencillas, utilizando procedimientos personales u operaciones inversas.	Explicitación de los criterios de congruencia y semejanza de triángulos a partir de construcciones con información determinada.	NOCIONES DE PROBABILIDAD Conocimiento de la escala de la probabilidad. Análisis de las características de eventos complementarios y eventos mutuamente excluyentes e independientes.
			ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS Diseño de una encuesta o experimento e identificación de la población en estudio. Discusión sobre las formas de elegir el muestreo (con voluntarios, por conveniencia, aleatorio). Obtención de datos de una muestra y búsqueda de herramientas convenientes para su presentación, por ejemplo, tablas, gráficas, medidas de tendencia central y medidas de dispersión.

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS TERCER GRADO			
Bloque II			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tipo de transformación (reflexión, rotación o traslación) que se aplica a una figura para obtener la figura transformada. Identifica las propiedades que se conservan. • Resuelve problemas que implican el uso del teorema de Pitágoras. las propiedades de la media y la mediana. 	<p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Uso de ecuaciones cuadráticas para modelar situaciones y resolverlas usando la factorización.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Análisis de las propiedades de la rotación y de la traslación de figuras.</p> <p>Construcción de diseños que combinan la simetría axial y central, la rotación y la traslación de figuras.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Análisis de las relaciones entre las áreas de los cuadrados que se construyen sobre los lados de un triángulo rectángulo.</p> <p>Explicitación y uso del Teorema de Pitágoras.</p>	<p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Cálculo de la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes y de eventos complementarios (regla de la suma).</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS TERCER GRADO			
Bloque III			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican el uso de ecuaciones de segundo grado. • Resuelve problemas de la congruencia y la semejanza que implican utilizar estas propiedades en triángulos o en cualquier figura. • Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas. el uso del teorema de Pitágoras. 	PATRONES Y ECUACIONES Resolución de problemas que implican el uso de ecuaciones cuadráticas. Aplicación de la fórmula general para resolver dichas ecuaciones.	FIGURAS Y CUERPOS Aplicación de los criterios de congruencia y semejanza de triángulos en la resolución de problemas. Resolución de problemas geométricos mediante el teorema de Tales. Aplicación de la semejanza en la construcción de figuras homotéticas.	PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES Representación tabular y algebraica de relaciones de variación cuadrática, identificadas en diferentes situaciones y fenómenos de la física, la biología, la economía y otras disciplinas. ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS Lectura y construcción de gráficas de funciones cuadráticas para modelar diversas situaciones o fenómenos. Lectura y construcción de gráficas formadas por secciones rectas y curvas que modelan situaciones de movimiento, llenado de recipientes, etcétera

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO			
Bloque IV			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza en casos sencillos expresiones generales cuadráticas para definir el n-ésimo término de una sucesión. • Resuelve problemas que implican el uso de las razones trigonométricas seno, coseno y tangente. • Calcula la dispersión de un conjunto de datos y explica las características del rango y la desviación media. 	PATRONES Y ECUACIONES Obtención de una expresión general cuadrática para definir el n -ésimo término de una sucesión.	MEDIDA Análisis de las características de los cuerpos que se generan al girar, sobre un eje, un triángulo rectángulo, un semicírculo y un rectángulo. Construcción de desarrollos planos de conos y cilindros rectos. Análisis de las relaciones entre el valor de la pendiente de una recta, el valor del ángulo que se forma con la abscisa y el cociente del cateto opuesto sobre el cateto adyacente. Análisis de las relaciones entre los ángulos agudos y los cocientes, entre los lados de un triángulo rectángulo. Explicitación y uso de las razones trigonométricas, seno, coseno y tangente.	NOCIONES DE PROBABILIDAD Cálculo de la probabilidad de ocurrencia de dos eventos independientes (regla del producto). ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS Medición de la dispersión de un conjunto de datos mediante el promedio de las distancias de cada dato a la media (desviación media). Análisis de las diferencias de la "desviación media" con el "rango" como medidas de la dispersión.

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO			
Bloque V			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican calcular el volumen de cilindros y conos o cualquier de las variables que intervienen en las fórmulas que se utilicen. Anticipa cómo cambia el volumen al aumentar o disminuir alguna de las dimensiones. • Resuelve problemas que implican calcular la probabilidad de eventos complementarios, mutuamente excluyentes e independientes. 	PATRONES Y ECUACIONES Resolución de problemas que implican el uso de ecuaciones lineales, cuadráticas o sistemas de ecuaciones. Formulación de problemas a partir de una ecuación dada.	MEDIDA Análisis de las secciones que se obtienen al realizar cortes a un cilindro o a un cono recto. Cálculo de las medidas de los radios de los círculos que se obtienen al hacer cortes paralelos en un cono recto. Construcción de las fórmulas para calcular el volumen de cilindros y conos tomando como referencia las fórmulas de prismas y pirámides. Estimación y cálculo del volumen de cilindros y conos o de cualquiera de las variables implicadas en las fórmulas.	NOCIONES DE PROBABILIDAD Análisis de las condiciones necesarias para que un juego de azar sea justo, con base en la noción de resultados equiprobables y no equiprobables.

11.3 ESTÁNDARES PARA CIENCIAS

Estos estándares reflejan las competencias identificadas en los Programas de Ciencias para secundaria y se agrupan en cinco ejes temáticos:

1. Conocimiento de fenómenos naturales
2. Aplicaciones del conocimiento científico y la tecnología
3. Conocimiento del método científico
4. Aplicación del método científico
5. Actitudes hacia la ciencia

Los objetivos de los Programas de ciencias se establecen en el Plan de Estudios, de modo que al concluir sus estudios de nivel secundaria los estudiantes hayan:

- Ampliado su concepto de la ciencia, los procesos e interacciones con otras áreas de conocimiento, así como su impacto social y ambiental y evalúan críticamente su contribución a la mejora de la calidad de vida de las personas en el progreso social.

- Progresado en su comprensión de explicaciones científicas y argumentos con respecto a la naturaleza y utilizado para comprender fenómenos naturales, además de ubicarse en el contexto de los avances científicos y tecnológicos de su época.
- Identificado las características y analizado los procesos que distinguen a los seres vivos, relacionándolos con su vida personal, familiar y social, experiencias, además de aprender más sobre sí mismos, su potencial, su lugar entre los seres vivos y su responsabilidad por la forma en que interactúan con el medio ambiente.
- Progresivamente desarrollado un conocimiento que favorece la comprensión de conceptos, procesos, principios y lógicas explicativas de la ciencia y su aplicación a diversos fenómenos comunes.
- Entendido las características, propiedades y transformaciones de los materiales en su estructura interna y analizado las acciones humanas para su transformación con el fin de satisfacer sus necesidades.

Este eje temático se refiere a las siguientes cuestiones:

1.1 Biología

- Biodiversidad
- Nutrición para la vida y salud
- Respiración y cuidado de la salud
- Sexualidad humana y salud
- Salud, medio ambiente y calidad de vida

1.2 Física

- Movimiento
- Fuerzas
- Interacción con la materia
- Manifestaciones de la estructura interna de la materia
- Conocimiento, Sociedad y Tecnología

1.3 Química

- Características de los materiales
- La diversidad de propiedades de la materia y la clasificación química
- Las transformaciones de la materia: reacciones químicas
- La síntesis de nuevos materiales
- Química y Tecnología

Los estándares curriculares de estos grupos temáticos son los siguientes:

1.1. *BIOLOGÍA*

- 1.1.1 Identificar las características principales que distinguen a los seres humanos de otros seres vivos.
- 1.1.2 Comprender la dinámica de los ecosistemas y la necesidad de preservar la biodiversidad.

- 1.1.3 Identificar ventajas y desventajas de las clasificaciones convencionales de los seres vivos.
- 1.1.4 Entender el proceso de intercambio de materia en las cadenas alimenticias y los ciclos del agua y el carbono.
- 1.1.5 Identificar ventajas y desventajas del desarrollo sustentable.
- 1.1.6 Relacionar el registro fósil de organismos existentes con sus características.
- 1.1.7 Relacionar la adaptación de las especies a la supervivencia de éstas.
- 1.1.8 Distinguir entre la selección natural y artificial.
- 1.1.9 Comprender los elementos básicos de la teoría de la evolución.
- 1.1.10 Explicar el proceso de transformación general de alimentos durante la digestión.
- 1.1.11 Identificar los alimentos como fuente de nutrientes que los seres humanos utilizan para la obtención de materia y energía.
- 1.1.12 Identificar una dieta equilibrada, completa e higiénica.
- 1.1.13 Explicar el proceso general de la respiración, identificar las principales estructuras respiratorias y mostrar cómo la respiración interfiere en la nutrición y la obtención de energía.
- 1.1.14 Identificar las causas comunes de las enfermedades respiratorias, en particular las causadas por la contaminación atmosférica y el tabaquismo.
- 1.1.15 Comprender elementos de género, afectivos, eróticos y reproductivos en la sexualidad humana.
- 1.1.16 Comprender el concepto de salud sexual y en particular, cómo evitar enfermedades de transmisión sexual.
- 1.1.17 Distinguir entre una relación sexual y la reproducción sexual.
- 1.1.18 Distinguir entre la mitosis y la meiosis y explicar la relación de la meiosis de los gametos y la reproducción sexual.
- 1.1.19 Diferenciar entre los conceptos de fenotipo y genotipo.
- 1.1.20 Comprender el papel y la función de los cromosomas como portadores de información genética.
- 1.1.21 Explicar la relación entre el conocimiento científico genético y la manipulación genética e identificar ventajas y desventajas de este último.

1.2 FÍSICA

- 1.2.1 Comprender el principio de movimiento y el papel de los sentidos en la percepción de la cámara rápida y lenta.
- 1.2.2 Reconocer y comparar diferentes tipos de movimiento en el medio ambiente en términos de sus características perceptibles, en particular, oscilante, caída libre y movimiento acelerado.
- 1.2.3 Comprender la relación entre las fuentes de vibración y la luz.
- 1.2.4 Comprender el concepto de velocidad como una relación entre el desplazamiento, la dirección y el tiempo.

- 1.2.5 Identificar diferencias entre conceptos de velocidad y rapidez y entre la velocidad y aceleración.
- 1.2.6 Comprender los principios de la fuerza, y en particular cómo la fuerza se relaciona con el movimiento, la electricidad y el magnetismo.
- 1.2.7 Identificar la relación entre la masa y la aceleración cuando se aplica una fuerza.
- 1.2.8 Identificar algunos efectos de la interacción entre objetos, tales como el movimiento, la distorsión, la atracción eléctrica y magnética y la repulsión.
- 1.2.9 Comprender la direccionalidad, la magnitud y el reposo de las fuerzas.
- 1.2.10 Identificar las leyes de Newton.
- 1.2.11 Explicar la relación entre la gravedad y el movimiento o el desplazamiento de los cuerpos del sistema solar.
- 1.2.12 Identificar diferentes formas en que la energía se manifiesta en diferentes fenómenos físicos.
- 1.2.13 Identificar relaciones entre diferentes conceptos de energía mecánica, es decir, el movimiento, la velocidad, la posición y la fuerza.
- 1.2.14 Identificar las transformaciones de la energía cinética y potencial.
- 1.2.15 Comparar y explicar diferentes formas de cargar eléctricamente objetos.
- 1.2.16 Identificar la diferencia entre fuerza y energía eléctrica.
- 1.2.17 Explicar las interacciones magnéticas y su relacionan con la atracción y la repulsión de los polos.
- 1.2.18 Explicar el modelo de partículas cinético de la materia y su relación con el volumen, masa, densidad, temperatura, calor y estados físicos.
- 1.2.19 Identificar diferentes características de calor y temperatura.
- 1.2.20 Explicar la relación entre presión y temperatura.
- 1.2.21 Comprender la transferencia de calor y el principio de conservación de la energía e identificar las cadenas de transformación de la energía.
- 1.2.22 Explicar el modelo de partículas y mostrar cómo se explica la presión en los líquidos.
- 1.2.23 Distinguir entre fuerza y presión.
- 1.2.24 Relacionar el modelo cinético con el Principio de Pascal.
- 1.2.25 Identificar los colores del espectro luminoso y la luz blanca la cual se refiere a la combinación de colores.
- 1.2.26 Identificar las dificultades que el modelo de partícula tiene para explicar ciertos fenómenos.
- 1.2.27 Explicar la forma y función de los átomos y electrones.
- 1.2.28 Identificar la resistencia eléctrica en el contexto de los obstáculos al movimiento de los electrones en la materia.
- 1.2.29 Dar ejemplos de materiales que tienen la capacidad de conducir corrientes eléctricas.
- 1.2.30 Explicar la relación entre el magnetismo y el movimiento de los electrones en un conductor.
- 1.2.31 Identificar algunas características de las ondas electromagnéticas y relacionar las propiedades de las ondas electromagnéticas con la energía que transportan.
- 1.2.32 Relacionar los colores de la luz con la frecuencia, longitud de onda y la energía de las ondas electromagnéticas.

- 1.2.33 Comprender luz blanca como una superposición de las ondas.
- 1.2.34 Explicar las características físicas de un arco iris.

1.3 QUÍMICA

- 1.3.1 Clasificar las sustancias en términos de propiedades y reconocer que éstas dependen de las condiciones físicas del medio ambiente.
- 1.3.2 Reconocer que una colección de objetos puede exhibir propiedades diferentes de las de sus componentes individuales.
- 1.3.3 Distinguir entre mezclas homogéneas y heterogéneas utilizando una variedad de dispositivos de clasificación.
- 1.3.4 Identificar métodos apropiados de separación, por ejemplo, la decantación, la filtración, la solubilidad y el magnetismo (mezclas heterogéneas) y la destilación, cromatografía de cristalización y la extracción (mezclas homogéneas).
- 1.3.5 Identificar diferentes características de las mezclas y compuestos y de los compuestos y elementos.
- 1.3.6 Identificar agentes implicados en las soluciones (soluto y disolvente) y cambios en las propiedades en función de la concentración.
- 1.3.7 Identificar las funciones de electrones de la capa exterior.
- 1.3.8 Explicar cómo se unen los átomos utilizando el modelo de Lewis de electrones de valencia.
- 1.3.9 Explicar la diversidad de la materia y sus propiedades utilizando el modelo atómico.
- 1.3.10 Representar elementos, moléculas, átomos e iones usando la notación química simbólica.
- 1.3.11 Comprender el tipo de información contenida en la tabla periódica de elementos e identificar las características generales de algunos elementos químicos comunes.
- 1.3.12 Identificar la abundancia de algunos elementos químicos y sus propiedades y reconocer la importancia de estos para los seres vivos.
- 1.3.13 Diferenciar las propiedades de las sustancias y explicarlas de acuerdo con modelos de vinculación (covalencia, iónicos y metálicos).
- 1.3.14 Reconocer que a nivel atómico, las fuerzas eléctricas entre polos opuestos unión de átomos y moléculas con cargas.
- 1.3.15 Identificar las propiedades del agua y explicar sus características con respecto a un enlace covalente.
- 1.3.16 Identificar modelos de compuestos con diagramas de puntos
- 1.3.17 Identificar el paralelismo entre un modelo tridimensional de un compuesto, su fórmula y la valencia.
- 1.3.18 Identificar una reacción química mediante una ecuación e identificar los componentes que contiene.
- 1.3.19 Comprender el método para predecir la formación de moléculas utilizando el modelo de valencia.

- 1.3.20 Identificar la estructura de diversos compuestos y los enlaces dentro de los compuestos, utilizando el modelo de regla del octeto y el modelo de pares de electrones.
- 1.3.21 Identificar algunos factores que conducen a descomponer los alimentos, con especial referencia a los catalizadores.
- 1.3.22 Comparar la escala humana con escalas astronómicas y microscópicas.
- 1.3.23 Reconocer que la cantidad de energía que requiere una persona se mide en calorías y que esto puede depender de las características individuales, incluyendo el género, la edad, la eficiencia de su organismo y la cantidad de ejercicio.
- 1.3.24 Comparar dietas de distintas culturas en términos de nutrición.
- 1.3.25 Asociar las propiedades de diversas moléculas orgánicas con sus estructuras, especialmente en lo que respecta a sus reacciones intra e inter moleculares.
- 1.3.26 Reconocer la tridimensionalidad de las moléculas orgánicas.
- 1.3.27 Explicar la relación entre los aminoácidos y la estructura de las proteínas.
- 1.3.28 Identificar las propiedades macroscópicas de los ácidos y bases.
- 1.3.29 Identificar la posibilidad de sintetizar nuevas sustancias (formación de sales) con reacciones ácido-base.
- 1.3.30 Identificar algunas de las características, alcances y limitaciones del modelo de Arrhenius.
- 1.3.31 Identificar la oxidación como una reacción química, incluyendo sus características principales y proporcionando varios ejemplos de oxidación que se producen en el entorno inmediato y en la industria.
- 1.3.32 Identificar las características físicas de varias sustancias derivadas del petróleo y algunas de las reacciones implicadas en su síntesis.
- 1.3.33 Explicar cómo los diferentes procesos de transformación se producen en diferentes materiales.
- 1.3.34 Explicar las mutaciones como un producto de alteraciones en la secuencia del ADN y representar sus componentes en el modelo de estructura molecular.
- 1.3.35 Identificar la similitud entre algunas de las reacciones químicas por ejemplo, ácidos con metales y diversas sustancias con el oxígeno, por ejemplo, la oxidación del hierro.

Dentro de este eje temático se enfatiza el conocimiento de los distintos recursos naturales, procesos de conversión, su uso en el entorno cotidiano y las relaciones entre el conocimiento científico y su aplicación a través de la tecnología.

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 2.1 Comprender y explicar el uso de los fenómenos científicos por los seres humanos, por ejemplo, la secuenciación del ADN, la electrólisis, la producción de cosméticos, haciendo referencia a las necesidades de los hispanos y de otras culturas.
- 2.2 Relacionar los principios básicos de la física de fenómenos naturales con la tecnología.
- 2.3 Identificar el desarrollo de la ciencia y la tecnología para la salud, el medio ambiente y el desarrollo de la humanidad.

- 2.4 Reconocer las aplicaciones industriales y culturales de las ciencias en el mundo humano, por ejemplo, la combustión de combustibles fósiles, la descomposición de alimentos, la generación de electricidad, la preparación de alimentos seguros y protegidos, los remedios a base de hierbas, la medicina regenerativa, la ingeniería genética y el papel que desempeña la cultura en estas aplicaciones.
- 2.5 Entender el papel de la ciencia y la tecnología en la preservación de la biodiversidad.
- 2.6 Identificar distintas características de la ciencia y la tecnología.
- 2.7 Identificar instrumentos utilizados en el deporte para medir la velocidad.
- 2.8 Entender la relación de una dieta apropiada para la prevención y el control de enfermedades.
- 2.9 Dar ejemplos de cómo la tecnología puede satisfacer las necesidades nutrimentales de un pueblo.
- 2.10 Identificar los avances tecnológicos en el tratamiento de enfermedades respiratorias.
- 2.11 Identificar algunas características macroscópicas de los metales y relacionarlas con las aplicaciones tecnológicas.
- 2.12 Evaluar críticamente el uso de algunos medicamentos, por ejemplo, para mitigar el dolor y la eliminación de gérmenes y el contraste de estos usos con el abuso de drogas adictivas.
- 2.13 Identificar algunos cambios químicos que ocurren en el entorno local.
- 2.14 Identificar los reactivos y productos que participan en los cambios químicos y diferenciar sus propiedades.
- 2.15 Identificar la importancia de los catalizadores en la industria alimenticia.
- 2.16 Identificar la importancia de los ácidos y las bases en la vida cotidiana y en la industria química.
- 2.17 Identificar la importancia estratégica de la industria petroquímica en la síntesis de sustancias indispensables para las industrias y los consumidores.
- 2.18 Identificar las implicaciones ambientales del uso de derivados del petróleo.
- 2.19 Identificar algunos de los problemas causados por la corrosión en diferentes contextos y las causas de la corrosión en el medio ambiente.
- 2.20 Explique por qué algunos materiales son más adecuados para ciertas aplicaciones que otros.
- 2.21 Entender cómo los diferentes modos de producción de alimentos se desarrollan en diferentes culturas y relacionar esta información con los requisitos de los diferentes grupos sociales.
- 2.22 Comprender los efectos de la agricultura intensiva sobre el medio ambiente y los problemas asociados con el uso indiscriminado de fertilizantes y pesticidas.
- 2.23 Comprender el concepto de un genoma humano y relacionarlo con el concepto de raza.
- 2.24 Comprender la contribución de la química al conocimiento de la estructura de doble hélice del ADN.

Este eje temático comprende la aplicación de diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:

1. Hacer preguntas o identificar problemas;
2. Revisar resultados de otras investigaciones;
3. Construir una hipótesis;
4. Recopilar datos de observaciones o experimentos;
5. Comprobar o refutar una hipótesis;
6. Comunicar resultados.

Se basa en la labor realizada en el nivel de primaria (2). Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 3.1. Comprender las habilidades y actitudes que constituyen un modelo de investigación científica y cómo se puede aplicar: obtener resultados de preguntas o de la identificación de problemas, revisar los resultados de la investigación, construir una hipótesis recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar hipótesis, y comunicar los resultados.
- 3.2. Proporcionar una justificación para las habilidades y actitudes que constituyen un modelo de investigación científica y para su aplicación: hacer preguntas, identificar problemas, revisar los resultados de la investigación, construir una hipótesis, recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar una hipótesis y comunicar los resultados.
- 3.3. Identificar la clasificación, medición, abstracción, experimentación, interpretación, comunicación, argumentación y generalización de las propiedades comunes y esenciales del método científico.
- 3.4. Entender que hay alternativas para el desarrollo del conocimiento, incluyendo las utilizadas por los pueblos indígenas.
- 3.5. Entender cómo los descubrimientos científicos han solucionado problemas.
- 3.6. Reconocer la forma en que la tecnología se puede utilizar para amplificar los sentidos y dar cuenta detallada y precisa de fenómenos científicos.
- 3.7. Identificar y caracterizar los modelos como una parte esencial del conocimiento científico.
- 3.8. Reconocer la provisionalidad del proceso científico y sus limitaciones.
- 3.9. Apreciar el carácter de inacabada de la ciencia, por ejemplo, los científicos continúan estudiando el átomo y siguen descubriendo elementos químicos.
- 3.10. Comprender las convenciones sobre la cuantificación y ser capaz de representar y utilizar los números grandes y pequeños a la potencia de 10.
- 3.11. Comprender la posibilidad de hacer predicciones a partir de un análisis cuidadoso de datos.
- 3.12. Comprender las implicaciones políticas, sociales y éticas de la actividad científica, por ejemplo, el uso de energía y la eliminación de residuos por parte de la industria nuclear.

- 3.13. Reconocer que siempre hay un intercambio entre el valor de un producto y su impacto ambiental en la sociedad.
- 3.14. Reconocer que la ciencia y la tecnología son creaciones humanas y que hay elementos distintivos de México en el desarrollo, aplicación y difusión de la ciencia.

Este eje temático comprende la aplicación de diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:

1. Hacer preguntas o identificar problemas;
2. Revisar resultados de otras investigaciones;
3. Construir hipótesis;
4. Recopilar datos de observaciones o experimentos;
5. Comprobar o refutar hipótesis;
6. Comunicar resultados.

Los estándares curriculares para esta agrupación temática son los siguientes:

- 4.1. Aplicar los conocimientos y actitudes que constituyen un modelo de investigación científica: hacer preguntas, identificar problemas, revisar los resultados de la investigación, construir una hipótesis, recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar una hipótesis, y comunicar los resultados.
- 4.2. Clasificar, medir, experimentar, resumir, interpretar, comunicar, argumentar y generalizar actividades esenciales cuando se utiliza el método científico.
- 4.3. Utilizar la tecnología para amplificar los sentidos y dar cuenta detallada y precisa de fenómenos científicos.
- 4.4. Desarrollar modelos como una parte esencial del conocimiento científico.
- 4.5. Utilizar adecuadamente distintos conceptos, por ejemplo, el equipo pertinente y otras herramientas disponibles de manera adecuada y segura, con una comprensión de la base teórica de los procedimientos.
- 4.6. Usar la cuantificación en la manipulación de variables en investigaciones científicas.
- 4.7. Desarrollar preguntas adecuadas, hipótesis, métodos y procesos de análisis y expresar resultados de esfuerzos científicos en una variedad de formatos.
- 4.8. Leer, con confianza y precisión, material didáctico y de referencia relevante.
- 4.9. Hacer predicciones a partir de un análisis cuidadoso de datos.
- 4.10. Incorporar una comprensión de elementos políticos, sociales y éticos en el diseño de una investigación científica.
- 4.11. Planificar y ejecutar un experimento a pequeña escala que requiera de la identificación y control de variables.
- 4.12. Planificar y ejecutar un estudio de observación a pequeña escala.
- 4.13. Difundir resultados observacionales y experimentales usando una variedad de medios, incluyendo formas esquemáticas, gráficas y simbólicas.

- 4.14. Mostrar las habilidades interpersonales necesarias para trabajar en equipo, contribuyendo a la logística y gestión eficaz de una investigación.

Este eje temático consta de las actitudes para la vida y el medio ambiente que los estudiantes deben adquirir. Estas persisten a través de las distintas etapas clave.

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 5.1. Expresar curiosidad por de los seres vivos y los elementos naturales en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.
- 5.2. Tener una disposición favorable por la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad.
- 5.3. Estar comprometido con los derechos humanos, la interdependencia con la naturaleza y la necesidad de conservar los recursos, incluyendo la adopción de medidas para el cuidado del agua.
- 5.4. Tomar decisiones de índole personal compatibles con la sustentabilidad del medio ambiente.
- 5.5. Tomar decisiones de índole personal compatibles con el cuidado de la salud.
- 5.6. Proponer y participar en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para actividades de recreación y convivencia.
- 5.7. Disfrutar y apreciar los espacios naturales disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.
- 5.8. Valorar y respetar formas de vida diferentes a las suyas.
- 5.9. Desarrollar el pensamiento racional y el uso de pruebas.
- 5.10. Compartir e intercambiar ideas sobre el mundo natural.
- 5.11. Desarrollar la capacidad de actuar de forma objetiva al investigar el mundo natural.
- 5.12. Estar comprometido con el método científico para investigar el mundo natural.
- 5.13. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres al utilizar el método científico.
- 5.14. Identificar y, posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación del método científico.
- 5.15. Respetar las diferencias raciales, étnicas, de género y sexo en la aplicación del método científico.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE CIENCIAS EN SECUNDARIA

CIENCIAS I (ÉNFASIS EN BIOLOGÍA). PRIMER GRADO	
Bloque I. La biodiversidad: resultado de la evolución	
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica; Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención; Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como parte de la biodiversidad al comparar sus características con las de otros seres vivos e identificar la unidad y diversidad en cuanto la nutrición, la respiración y la nutrición. 	EL VALOR DE LA BIODIVERSIDAD Comparación de las características comunes de los seres vivos: Nutrición, respiración y reproducción
<ul style="list-style-type: none"> Representa la dinámica general del ecosistema del cual forma parte considerando su participación en los ciclos del agua y del carbono. 	Representación de la dinámica general de los ecosistemas
<ul style="list-style-type: none"> Propone medidas para el cuidado de la biodiversidad, con base en el reconocimiento de las principales causas que contribuyen a su pérdida. 	Identificación de las causas y consecuencias de la pérdida de la biodiversidad y algunas acciones para su cuidado.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el registro fósil y la observación de la diversidad de características morfológicas en las poblaciones de los seres vivos como algunas evidencias que usó Darwin para explicar la evolución de la vida. Reconoce a la teoría de la evolución por selección natural como la explicación más fundamentada en la actualidad. 	BIODIVERSIDAD COMO RESULTADOS DE LA EVOLUCIÓN El registro fósil y la variabilidad en las poblaciones como dos aportaciones de Darwin a la Teoría de la evolución por selección natural
	INTERACCIONES ENTRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES E INTERESES
<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia del desarrollo técnico del microscopio en el conocimiento de los microorganismos y de la célula como la unidad básica de los seres vivos. 	Implicaciones del descubrimiento del mundo microscópico en la salud y en el conocimiento de la célula.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica a partir de argumentos fundamentados científicamente, creencias e ideas falsas acerca de enfermedades causadas por microorganismos. 	Análisis crítico de argumentos poco fundamentados en torno a la causa de enfermedades microbianas
<ul style="list-style-type: none"> Expresa curiosidad e interés al plantear situaciones problemáticas que favorecen la integración de los contenidos estudiados en el bloque. Analiza información obtenida de diversos medios y selecciona aquella relevante para dar respuesta a sus inquietudes. Organiza en tablas los datos derivados de los hallazgos en sus investigaciones. Describe los resultados de su proyecto utilizando diversos medios (textos, gráficos, modelos) para sustentar sus ideas y compartir sus conclusiones. 	PROYECTO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE Y PARTICIPATIVA (Opciones) ¿Cuáles son las aportaciones al cuidado de la biodiversidad de las culturas indígenas con las que convivimos o somos parte? ¿Qué cambios ha sufrido la biodiversidad del país en los últimos 50 años y a qué lo podemos atribuir? ¿Cómo han cambiado las clasificaciones de los seres vivos en la última década?

* El estudiante debe demostrar la importancia de desarrollar un proyecto en cada ciclo de bloques, para ello debe planear y diseñar el proyecto con el fin de elegir una de las opciones de presentación para el aula, o bien planearlo a lo largo del año, con la condición de que se cambie. Aprendizaje esperado. También es importante elaborar un proyecto con lo planeado en el proyecto en el año del bloque, a fin de poder demostrar la importancia del aprendizaje del tema del bimestre.

CIENCIAS I (ÉNFASIS EN BIOLOGÍA). PRIMER GRADO
Bloque II. La nutrición como base para la salud y la vida
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica; Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención; Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso general de la transformación y aprovechamiento de los alimentos, en términos del funcionamiento integral del cuerpo humano. • Explica los beneficios para la salud de incluir la gran diversidad de alimentos nacionales con alto valor nutrimental en una dieta correcta, en especial los pescados, mariscos, maíz, frijol, nopales y chile. • Argumenta por qué mantener una dieta correcta, consumir agua simple potable y realizar alguna actividad física favorecen la prevención de algunas enfermedades y trastornos como la anemia, el sobrepeso, la obesidad, la diabetes, la anorexia y la bulimia. • Cuestiona afirmaciones basadas en argumentos falsos o poco fundamentados al identificar los riesgos del uso de productos y métodos para adelgazar. 	IMPORTANCIA DE LA NUTRICIÓN PARA LA VIDA Y LA SALUD <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre la nutrición y el funcionamiento integral del cuerpo humano • Valoración de los beneficios de la dieta correcta basada en la diversidad de alimentos en México • Importancia del consumo de agua simple potable y de la actividad física para mantener la salud • Prevención de enfermedades y trastornos relacionados con la nutrición • Análisis crítico de la información para adelgazar ofrecida en los medios de comunicación
<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la importancia de las interacciones entre los seres vivos y su relación con el ambiente, en el desarrollo de la diversidad de adaptaciones asociadas a la nutrición. • Explica la participación de los organismos autótrofos y los heterótrofos en la dinámica de los ecosistemas. 	RELACIÓN ENTRE EL AMBIENTE Y LA NUTRICIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Análisis comparativo de algunas adaptaciones relacionadas con la nutrición • Importancia de los organismos autótrofos como base de las cadenas y redes alimentarias y de los heterótrofos en la dinámica de los ecosistemas
<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo el consumo sustentable, la ciencia y la tecnología pueden contribuir a la equidad en el aprovechamiento de recursos alimentarios de las generaciones presentes y futuras. • Identifica la importancia de algunas iniciativas promotoras de la sustentabilidad, como la Carta de la Tierra y la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. 	INTERACCIONES ENTRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES E INTERESES <ul style="list-style-type: none"> • Equidad en el aprovechamiento presente y futuro de los recursos alimentarios: hacia el desarrollo sustentable • Importancia de las iniciativas en el marco del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente a favor del desarrollo sustentable
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea situaciones problemáticas relacionadas con la alimentación y la nutrición y elige una para resolverla en el proyecto. • Proyecta estrategias diferentes y elige la más conveniente de acuerdo a sus posibilidades para el desarrollo del proyecto. • Genera y organiza registros de información, productos, soluciones y técnicas con imaginación y creatividad. • Comunica los resultados obtenidos en los proyectos por medios escritos, orales y gráficos. 	PROYECTO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE Y PARTICIPATIVA (Opciones) <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo puedo producir mis alimentos y lograr una dieta correcta aprovechando los recursos, conocimientos y costumbres de mi región? • ¿Cómo construir un huerto vertical?

CIENCIAS I (ÉNFASIS EN BIOLOGÍA). PRIMER GRADO
Bloque III. La respiración y su relación con el ambiente y la salud
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica; Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención; Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la respiración en la obtención de la energía necesaria para el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de la transformación de los alimentos. Identifica algunas causas de enfermedades respiratorias – influenza, resfriado común, neumonía, asma- y con base en ellas sugiere medidas para prevenirlas. Argumenta la importancia de evitar el tabaquismo a partir del análisis de sus implicaciones de salud, económicas y sociales. 	<p>RESPIRACIÓN Y CUIDADO DE LA SALUD</p> <p>Relación entre la respiración y la nutrición en el funcionamiento del cuerpo humano</p> <p>Reconocimiento de algunas causas de las enfermedades respiratorias más comunes e identificación de medidas para prevenirlas</p> <p>Análisis de los riesgos personales y sociales del tabaquismo</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas adaptaciones de los seres vivos asociadas al intercambio de gases a partir del análisis comparativo de las estructuras involucradas en dicho proceso. Explica las causas del cambio climático y sus consecuencias en los ecosistemas, la biodiversidad y la calidad de vida. Propone opciones para mitigar las causas del cambio climático que permitan proyectar escenarios ambientales deseables. 	<p>RELACIÓN ENTRE EL AMBIENTE Y LA RESPIRACIÓN</p> <p>Análisis comparativo de algunas adaptaciones en el intercambio de gases de los seres vivos con el ambiente</p> <p>Análisis de las causas –en relación con las actividades humanas- y consecuencias del cambio climático</p> <p>Proyección de escenarios ambientales deseables</p>
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta cómo los avances de la ciencia y la tecnología han permitido prevenir y mejorar la atención de enfermedades respiratorias y el aumento en la esperanza de vida. Reconoce que la investigación acerca de los tratamientos de algunas enfermedades respiratorias se actualiza de manera permanente. 	<p>INTERACCIONES ENTRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES E INTERESES</p> <p>Valoración de los avances tecnológicos en el tratamiento de las enfermedades respiratorias</p>
<ul style="list-style-type: none"> Muestra mayor autonomía al tomar decisiones respecto a la elección y desarrollo del proyecto. Organiza y sintetiza la información derivada de su proyecto utilizando diversos tipos de modelos, textos, tablas y gráficas. Manifiesta creatividad e imaginación en la elaboración de modelos, conclusiones y reportes. Participa en la difusión de su trabajo al grupo o a la comunidad escolar utilizando diversos medios. 	<p>PROYECTO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE Y PARTICIPATIVA (Opciones)</p> <p>¿Cuál es el principal problema asociado a la calidad del aire en mi casa, en la escuela y el lugar en donde vivo? ¿Cómo atenderlo?</p>

CIENCIAS I (ÉNFASIS EN BIOLOGÍA). PRIMER GRADO	
Bloque IV. La reproducción y la continuidad de la vida	
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica; Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención; Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Explica cómo la sexualidad se expresa a lo largo de la vida en términos de vínculos afectivos, género, erotismo y reproductividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Argumenta la importancia de la toma de decisiones responsables e informadas para optar por relaciones sexuales satisfactorias y seguras; libres de coerción, discriminación y violencia. Discrimina entre argumentos fundamentados científicamente, creencias e ideas falsas acerca de la masturbación y otros mitos asociados a la sexualidad. Explica la importancia de adoptar medidas de prevención contra las infecciones de transmisión sexual más comunes, en particular el papiloma humano y el VIH, considerando sus agentes causales y principales síntomas. Argumenta los beneficios y riesgos del uso de anticonceptivos químicos, mecánicos y naturales. <p>Explica la importancia de decidir de manera libre y responsable el número de hijos y de evitar el embarazo adolescente como parte de la salud reproductiva.</p>	<p>HACIA UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE SEGURA Y SATISFACTORIA</p> <p>La sexualidad como construcción cultural y sus potencialidades. Importancia de la toma de decisiones informadas para una sexualidad responsable, segura y satisfactoria: salud sexual. Identificar ejemplos de cómo algunas ideas falsas tienen impacto en las actitudes, comportamientos, valores personales relacionados con la sexualidad. Las implicaciones personales y a la salud de adquirir una ITS, orientadas a la toma de decisiones responsables e informadas entre ellas el uso del condón como un método para prevenirlas. Prevención de infecciones de transmisión sexual: VPH VIH La importancia del derecho a la información para poder decidir cuándo y cuántos hijos tener de manera saludable y sin riesgos: salud reproductiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> Explica la relación de los seres vivos y las características de su ambiente en el desarrollo de diversas adaptaciones (cortejo, número de crías, su cuidado y desarrollo) para la reproducción. Explica semejanzas y diferencias básicas entre la reproducción asexual y sexual. Identifica la participación de los cromosomas, los genes y el ADN en la transmisión de las características biológicas de los seres vivos. Identifica la participación de cromosomas en la transmisión de las características de padres a hijos. 	<p>RELACIÓN ENTRE EL AMBIENTE Y LA REPRODUCCIÓN</p> <p>Análisis comparativo de algunas adaptaciones en la reproducción de los seres vivos Comparación de las principales características de la reproducción sexual y reproducción asexual y algunos ejemplos de organismos que la presentan. Relación de cromosomas, genes y ADN con la herencia biológica y su expresión en el fenotipo</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estrecha relación entre los conocimientos científico y tecnológico en los avances recientes asociados a la manipulación genética. 	<p>INTERACCIONES ENTRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES E INTERESES</p> <p>Reconocimiento del carácter inacabado de los conocimientos científicos y tecnológicos en la manipulación genética: genoma</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica diversas rutas de atención para buscar opciones de solución a la situación problemática planteada. Consulta distintas fuentes de información a las que puede acceder para documentar los temas del proyecto elegido. Determina los componentes científicos, políticos, económicos o éticos de la situación a abordar. Utiliza distintos medios para comunicar los resultados del proyecto. 	<p>PROYECTO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE Y PARTICIPATIVA (Opciones)</p> <p>¿Cuáles podrían ser las principales implicaciones de la infección por VIH y demás ITS en la vida de un adolescente ¿De qué manera se puede promover en la comunidad la prevención del VIH ¿Cuáles son los beneficios y riesgos en el ambiente y la salud que pueden causar las técnicas innovadoras para la reproducción de plantas y animales en el lugar donde vivo?</p>

CIENCIAS I (ÉNFASIS EN BIOLOGÍA). PRIMER GRADO
Bloque V. Salud, Ambiente y Calidad de Vida
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea preguntas pertinentes que favorecen la integración de los contenidos estudiados durante el curso. • Plantea estrategias diferentes y elige la más conveniente de acuerdo con sus posibilidades para atender la resolución de situaciones problemáticas. • Genera productos, soluciones y técnicas con imaginación y creatividad. • Participa en la organización de foros para difundir resultados del proyecto. 	<p>PROYECTO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE Y PARTICIPATIVA</p> <p>(Opciones)</p> <p>1. PROMOCIÓN DE LA SALUD Y CULTURA DE LA PREVENCIÓN</p> <p>¿Cuál es la enfermedad, accidente o adicción más frecuente en el lugar donde vivo? ¿Qué podemos hacer para reducir su incidencia?</p> <p>2. BIODIVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD</p> <p>¿Por qué es importante conocer y valorar la biodiversidad de nuestra región, entidad y país? ¿Qué acciones se realizan en el país para conservar la biodiversidad?</p> <p>¿Cuáles son las aportaciones de la herbolaria mexicana al mundo?</p> <p>¿Cómo promover la participación de la comunidad escolar para reducir la generación de residuos sólidos domésticos o escolares?</p> <p>¿Cuál es el impacto de la mercadotecnia y la publicidad en los hábitos de consumo de alimentos, bebidas o cigarros, entre otros, en el lugar donde vivo?</p> <p>3. BIOLOGÍA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD</p> <p>¿Qué tipo de organismos habitan en el cuerpo humano y cómo influyen en los procesos vitales y en la salud?</p> <p>¿Qué causa la descomposición de los alimentos y de qué manera podemos evitar o retrasar este proceso?</p>

CIENCIAS II. (ÉNFASIS EN FÍSICA). SEGUNDO GRADO
Bloque I. La descripción del movimiento y la fuerza
Competencias que se favorecen:
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos • Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención (en los proyectos).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la velocidad como la relación entre desplazamiento y tiempo; y la diferencia de la rapidez, a partir de datos obtenidos de situaciones cotidianas. • Interpreta tablas de datos y gráficas de posición-tiempo, en las que describe y predice diferentes movimientos a partir de datos que obtiene en experimentos y/o de situaciones del entorno. • Describe características del movimiento ondulatorio con base en el modelo de ondas: cresta, valle, nodo, amplitud, longitud, frecuencia y periodo; y diferencia el movimiento ondulatorio transversal del longitudinal, en términos de la dirección de propagación. • Describe el comportamiento ondulatorio del sonido: tono, timbre, intensidad y rapidez a partir del modelo de ondas. 	<p>EL MOVIMIENTO DE LOS OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco de referencia y trayectoria; diferencia entre desplazamiento y distancia recorrida. • Velocidad: desplazamiento, dirección y tiempo. • Interpretación y representación de gráficas posición- tiempo. • Movimiento ondulatorio; modelo de ondas; explicación de características del sonido.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las explicaciones de Aristóteles y las de Galileo respecto al movimiento de caída libre, así como el contexto y las formas de proceder que las sustentaron. • Argumenta la importancia de la aportación de Galileo en la ciencia, como una nueva forma de construir y validar el conocimiento científico basado en la experimentación y el análisis de los resultados. • Relaciona la aceleración con la variación de la velocidad en situaciones del entorno y/o actividades experimentales. • Elabora e interpreta tablas de datos y gráficas de velocidad-tiempo y aceleración-tiempo para describir y predecir características de diferentes movimientos, a partir de datos que obtiene en experimentos y/o situaciones del entorno. 	<p>EL TRABAJO DE GALILEO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones de Aristóteles y Galileo acerca de la caída libre. • Aportación de Galileo en la construcción del conocimiento científico. • La aceleración; diferencia con la velocidad. • Interpretación y representación de gráficas velocidad-tiempo y aceleración-tiempo.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe la fuerza como efecto de la interacción entre los objetos y la representa con vectores. • Aplica los métodos gráficos del polígono y paralelogramo para la obtención de la fuerza resultante que actúa sobre un objeto y describe el movimiento producido, en situaciones cotidianas. • Argumenta, con el uso de vectores, la relación del estado de reposo de un objeto con el equilibrio de fuerzas actuantes, en situaciones cotidianas. 	<p>LA DESCRIPCIÓN DE LA FUERZAS EN EL ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fuerza, resultado de las interacciones por contacto (mecánicas) y a distancia (magnéticas y electrostáticas); representación con vectores. • Fuerza resultante: métodos gráficos de suma vectorial. • Equilibrio de fuerzas; uso de diagramas.
<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja colaborativamente con responsabilidad, solidaridad y respeto en la organización y desarrollo del proyecto. • Selecciona y sistematiza la información que es relevante para la investigación planteada en su proyecto. • Describe algunos fenómenos y procesos naturales relacionados con el movimiento, las ondas o la fuerza a partir de gráficas, experimentos y modelos físicos. • Comparte los resultados de su proyecto mediante diversos medios (textos, modelos, gráficos, interactivos, entre otros). 	<p>PROYECTO: IMAGINAR, DISEÑAR Y EXPERIMENTAR PARA EXPLICAR O INNOVAR (OPCIONES)[*]</p> <p>INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>¿Cómo es el movimiento de los terremotos o tsunamis y de qué manera se aprovecha esta información para prevenir y reducir riesgos ante estos desastres naturales?</p> <p>¿Cómo se puede medir la rapidez de objetos y personas en algunos deportes, por ejemplo, beisbol, atletismo y natación?</p>

* El estudiante de cada aula participará en cada ciclo de bloque, para ello debe participar de la investigación de los estudiantes con el fin de que elijan una de las opciones de proyecto para el año, o bien planeen o no, con la condición de que se elaboren. El aprendizaje esperado. También el estudiante elabora el proyecto con el alumno la planeación del proyecto en el año del bloque, a fin de poderlo de aula con el docente y el alumno del bimestre.

CIENCIAS II. (ÉNFASIS EN FÍSICA). SEGUNDO GRADO
Bloque II. Leyes del movimiento
Competencias que se favorecen:
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos • Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención (en los proyectos).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y aplica las leyes de Newton como un conjunto de reglas para describir y predecir los efectos de las fuerzas en experimentos y/o situaciones cotidianas. • Valora la importancia de las leyes de Newton en la explicación de las causas del movimiento de los objetos. 	<p>LA EXPLICACIÓN DEL MOVIMIENTO EN EL ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera ley de Newton: el estado de reposo o movimiento rectilíneo uniforme. La inercia y su relación con la masa. • Segunda Ley de Newton: relación fuerza, masa y aceleración. El newton como unidad de fuerza. • Tercera Ley de Newton, la acción y la reacción; magnitud y sentido de las fuerzas.
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre la gravitación, la caída libre y el peso de los objetos, a partir de situaciones cotidianas • Describe la relación entre distancia y fuerza de atracción gravitacional y la representa por medio de una gráfica fuerza-distancia. • Identifica el movimiento de los cuerpos del Sistema Solar como efecto de la fuerza de atracción gravitacional. • Argumenta la importancia de la aportación de Newton para el desarrollo de la ciencia. • 	<p>EFFECTOS DE LAS FUERZAS EN LA TIERRA Y EN EL UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gravitación. Representación gráfica de la atracción gravitacional. Relación con caída libre y peso. • Aportación de Newton a la ciencia: explicación del movimiento en la Tierra y en el Universo.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe la energía mecánica a partir de las relaciones entre el movimiento: la posición y la velocidad. • Interpreta esquemas del cambio de la energía cinética y potencial en movimientos de caída libre del entorno. • Utiliza las expresiones algebraicas de la energía potencial y cinética para describir algunos movimientos que identifica en el entorno y/o en situaciones experimentales. 	<p>LA ENERGÍA Y EL MOVIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energía mecánica: cinética y potencial. • Transformaciones de la energía cinética y potencial. • Principio de la conservación de la energía.
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea preguntas o hipótesis para responder a la situación de su interés, relacionada con el movimiento, las fuerzas o la energía. • Selecciona y sistematiza la información relevante para realizar su proyecto. • Elabora objetos técnicos o experimentos que le permita describir, explicar y predecir algunos fenómenos físicos relacionados con el movimiento, las fuerzas o la energía. • Organiza la información resultante de su proyecto y la comunica al grupo o a la comunidad, mediante diversos medios: orales, escritos, gráficos o con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>PROYECTO: IMAGINAR, DISEÑAR Y EXPERIMENTAR PARA EXPLICAR O INNOVAR (OPCIONES)</p> <p>INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>¿Cómo se relaciona el movimiento y la fuerza con la importancia del uso del cinturón de seguridad para quienes viajan en algunos transportes?</p> <p>¿Cómo intervienen las fuerzas en la construcción de un puente colgante?</p>

CIENCIAS II. (ÉNFASIS EN FÍSICA). SEGUNDO GRADO	
Bloque III. Un modelo para describir la estructura de la materia	
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos • Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención 	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los modelos y los reconoce como una parte fundamental del conocimiento científico y tecnológico que permiten describir, explicar o predecir el comportamiento del fenómeno estudiado. • Reconoce el carácter inacabado de la ciencia a partir de las explicaciones acerca de la estructura de la materia, surgidas en la historia hasta la construcción del modelo cinético de partículas. • Describe los aspectos básicos que conforman el modelo cinético de partículas y explica el efecto de la velocidad de éstas. 	LOS MODELOS EN LA CIENCIA <ul style="list-style-type: none"> • Características e importancia de los modelos en la ciencia. • Ideas en la historia acerca de la naturaleza continua y discontinua de la materia: Demócrito, Aristóteles y Newton; aportaciones de Clausius, Maxwell y Boltzmann. • Aspectos básicos del modelo cinético de partículas: partículas microscópicas indivisibles, con masa, movimiento, interacciones y vacío entre ellas.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe algunas propiedades de la materia: masa, volumen, densidad y estados de agregación a partir del modelo cinético de partículas. • Describe la presión y la diferencia de la fuerza, así como su relación con el Principio de Pascal a partir de situaciones cotidianas. • Utiliza el modelo cinético de partículas para explicar la presión, en fenómenos y procesos naturales y en situaciones cotidianas. • Describe la temperatura a partir del modelo cinético de partículas a fin de explicar fenómenos y procesos térmicos que identifica en el entorno así como diferenciarla del calor. • Describe los cambios de estado de la materia en términos de la transferencia de calor y la presión, con base en el modelo cinético de partículas e interpreta la variación de los puntos de ebullición y fusión en gráficas de presión-temperatura. 	LA ESTRUCTURA DE LA MATERIA A PARTIR DEL MODELO CINÉTICO DE PARTÍCULAS <ul style="list-style-type: none"> • Las propiedades de la materia: masa, volumen, densidad y estados de agregación. • Presión: relación fuerza y área; presión en fluidos. Principio de Pascal. • Temperatura y sus escalas de medición. • Calor, transferencia de calor y procesos térmicos: dilatación y formas de propagación. • Cambios de estado; interpretación de gráfica de presión-temperatura.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe cadenas de transformación de la energía en el entorno y en actividades experimentales, en las que interviene la energía calorífica. • Interpreta la expresión algebraica del Principio de la conservación de la energía en términos de la transferencia del calor (cedido y ganado). • Argumenta la importancia de la energía térmica en las actividades humanas y los riesgos en la naturaleza implicados en su obtención y aprovechamiento. 	ENERGÍA CALORÍFICA Y SUS TRANSFORMACIONES <ul style="list-style-type: none"> • Transformación de la energía calorífica • Equilibrio térmico. • Transferencia del calor: del cuerpo de mayor al de menor temperatura. • Principio de la conservación de la energía. • Implicaciones de la obtención y aprovechamiento de la energía en las actividades humanas.
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea y delimita un proyecto derivado de cuestionamientos que surjan de su interés y para el que busque solución. • Utiliza la información obtenida mediante la experimentación o investigación bibliográfica para elaborar argumentos, conclusiones y propuestas de solución a lo planteado en su proyecto. • Diseña y elabora objetos técnicos, experimentos o modelos, con creatividad, que le permitan describir, explicar y predecir algunos fenómenos físicos relacionados con las interacciones de la materia. • Sistematiza la información y organiza los resultados de su proyecto y los comunica al grupo o a la comunidad, utilizando diversos medios: orales, escritos, modelos, interactivos, gráficos, entre otros. 	PROYECTO: IMAGINAR, DISEÑAR Y EXPERIMENTAR PARA EXPLICAR O INNOVAR (OPCIONES) INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN <p>¿Cómo funcionan las máquinas de vapor?</p> <p>¿Cómo funcionan los gatos hidráulicos?</p>

CIENCIAS II. (ÉNFASIS EN FÍSICA). SEGUNDO GRADO
Bloque IV. Manifestaciones de la estructura interna de la materia
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos • Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la búsqueda de mejores explicaciones y el avance de la ciencia, a partir del desarrollo histórico del modelo atómico. • Describe la constitución básica del átomo y las características de sus componentes a fin de explicar algunos efectos de las interacciones electrostáticas en actividades experimentales y/o en situaciones cotidianas. • Explica la corriente y resistencia eléctrica en función del movimiento de los electrones en los materiales. 	EXPLICACIÓN DE LOS FENÓMENOS ELÉCTRICOS: EL MODELO ATÓMICO <ul style="list-style-type: none"> • Proceso histórico del desarrollo del modelo atómico: aportaciones de Thomson, Rutherford y Bohr; alcances y limitaciones de los modelos. • Características básicas del modelo atómico: núcleo con protones y neutrones; electrones en órbitas. Carga eléctrica del electrón. • Efectos de atracción y repulsión electrostáticas. • Corriente y resistencia eléctrica. Materiales aislantes y conductores.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las ideas y experimentos que permitieron el descubrimiento de la inducción electromagnética. • Valora la importancia de aplicaciones del electromagnetismo para obtener corriente eléctrica o fuerza magnética en desarrollos tecnológicos de uso cotidiano. • Identifica algunas características de las ondas en el espectro electromagnético, y en el espectro visible y las relaciona con su aprovechamiento tecnológico. • Relaciona la emisión de radiación electromagnética con los cambios de órbita del electrón en el átomo. 	LOS FENÓMENOS ELECTROMAGNÉTICOS Y SU IMPORTANCIA <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de la inducción electromagnética: experimentos de Oersted y Faraday. • El electroimán y aplicaciones del electromagnetismo. • Composición y descomposición de la luz blanca. • Características del espectro electromagnético y espectro visible: velocidad, frecuencia, longitud de onda y su relación con la energía. • La luz como onda y partícula.
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la electricidad y la radiación electromagnética como manifestaciones de energía y valora su aprovechamiento en las actividades humanas. • Reconoce los beneficios y perjuicios en la naturaleza y en la sociedad, relacionados con la obtención y aprovechamiento de la energía. • Argumenta la importancia de desarrollar acciones básicas orientadas al consumo sustentable de la energía en el hogar y en la escuela. 	LA ENERGÍA Y SU APROVECHAMIENTO <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones de energía: electricidad y radiación electromagnética. • Obtención y aprovechamiento de la energía. Beneficios y riesgos en la naturaleza y la sociedad. • Importancia del aprovechamiento de la energía orientado al consumo sustentable.
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y desarrolla de manera más autónoma un plan de trabajo que oriente su investigación, mostrando responsabilidad, solidaridad y equidad. • Utiliza la información obtenida mediante la experimentación o investigación bibliográfica para elaborar argumentos, conclusiones y propuestas de solución. • Diseña y elabora objetos técnicos, experimentos o modelos que le permita describir, explicar y predecir fenómenos eléctricos, magnéticos o sus manifestaciones. • Reconoce aciertos y dificultades en relación a los conocimientos aprendidos, las formas de trabajo realizadas y su participación en el desarrollo y comunicación del proyecto. 	PROYECTO: IMAGINAR, DISEÑAR Y EXPERIMENTAR PARA EXPLICAR O INNOVAR (OPCIONES) INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN <p>¿Cómo se obtiene, transporta y aprovecha la electricidad que utilizamos en casa? ¿Qué es y cómo se forma el arcoíris?</p>

CIENCIAS II. (ÉNFASIS EN FÍSICA). SEGUNDO GRADO
Bloque V. Conocimiento, sociedad y tecnología
<p>Competencias que se favorecen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos • Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas de las ideas acerca del origen y evolución del Universo; y reconoce sus alcances y limitaciones. • Describe algunos cuerpos que conforman al Universo: planetas, estrellas, galaxias y hoyos negros e identifica evidencias que emplea la ciencia para determinar algunas de sus características. • Reconoce características de la ciencia, a partir de los métodos de investigación empleados en el estudio del Universo y la búsqueda de mejores explicaciones. • Reconoce la relación de la tecnología y la ciencia, tanto en el estudio del Universo, como en la búsqueda de nuevas tecnologías. 	<p>EL UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de “La gran explosión”; evidencias que la sustentan, alcances y limitaciones. • Características de los cuerpos cósmicos: dimensiones, tipos; radiación electromagnética que emiten, evolución de las estrellas; componentes de las galaxias, entre otras. La Vía Láctea y el Sol. • Astronomía y sus procedimientos de investigación: observación, sistematización de datos, uso de evidencia • Interacción de la tecnología y la ciencia en el conocimiento del Universo.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica e integra conceptos, habilidades, actitudes y valores mediante el diseño y la realización de experimentos, investigaciones, objetos técnicos (dispositivos) y modelos a fin de describir explicar y predecir fenómenos y procesos del entorno. • Desarrolla de manera más autónoma su proyecto, mostrando responsabilidad, solidaridad y equidad en el trabajo colaborativo; asimismo reconoce aciertos y dificultades en relación a los conocimientos aprendidos, las formas de trabajo realizadas y su participación en el proyecto. • Plantea preguntas o hipótesis que generen respuestas posibles, soluciones u objetos técnicos con imaginación y creatividad; asimismo elabora argumentos y conclusiones, a partir de evidencias e información obtenidas en la investigación. • Sistematiza la información y los resultados de su proyecto, comunicándolos al grupo o a la comunidad, utilizando diversos medios: orales, textos, modelos, gráficos y Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Argumenta los beneficios y perjuicios de las aportaciones de la ciencia y de la tecnología en los estilos actuales de vida, en la salud y en el ambiente. 	<p>PROYECTO: IMAGINAR, DISEÑAR Y EXPERIMENTAR PARA EXPLICAR O INNOVAR (OPCIONES) INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>1. LA TECNOLOGÍA Y LA CIENCIA EN LOS ESTILOS DE VIDA ACTUAL ¿Cuáles son las aportaciones de la ciencia al cuidado y la conservación de la salud? ¿Cómo funcionan las telecomunicaciones?</p> <p>2. FÍSICA Y MEDIO AMBIENTE ¿Cómo puedo prevenir y disminuir riesgos ante desastres naturales haciendo uso del conocimiento científico y tecnológico en el lugar donde vivo? ¿Crisis de energéticos? ¿Cómo participo y qué puedo hacer para contribuir al cuidado del ambiente en mi casa, la escuela y lugar donde vivo?</p> <p>3. CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD ¿Qué aporta la ciencia al desarrollo de la cultura y la tecnología? ¿Cómo ha evolucionado la física y la tecnología en México? ¿Qué actividades profesionales se relacionan con la física? ¿Cuál es su importancia en la sociedad?</p>

CIENCIAS III. (ÉNFASIS EN QUÍMICA). TERCER GRADO
Bloque I. Las características de los materiales
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las aportaciones del conocimiento químico y tecnológico en la satisfacción de necesidades básicas, en la salud y el ambiente. Analiza la influencia de los medios de comunicación y las actitudes de las personas hacia la química y la tecnología. 	<p>LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación de la química y la tecnología con el ser humano, la salud y el ambiente
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica diferentes materiales con base en su estado de agregación e identifica su relación con las condiciones físicas del medio. Identifica las propiedades extensivas (masa y volumen) e intensivas (temperatura de fusión y de ebullición, viscosidad, densidad, solubilidad) de algunos materiales. Explica la importancia de los instrumentos de medición y observación como herramientas que amplían la capacidad de percepción de nuestros sentidos. 	<p>IDENTIFICACIÓN DE LAS PROPIEDADES FÍSICAS DE LOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cualitativas Extensivas Intensivas
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los componentes de una mezcla y las clasifica en homogéneas y heterogéneas. Identifica la relación entre la variación de la concentración de una mezcla (porcentaje en masa y volumen) y sus propiedades. Deduces métodos de separación de mezclas con base en las propiedades físicas de sus componentes. 	<p>EXPERIMENTACIÓN CON MEZCLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Homogéneas y heterogéneas Métodos de separación de mezclas con base en sus propiedades físicas
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que los componentes de una mezcla pueden ser contaminantes aunque no sean perceptibles a simple vista. Identifica la funcionalidad de expresar la concentración de una mezcla en unidades de porcentaje (%) o en partes por millón (ppm). Identifica que las diferentes concentraciones de un contaminante, en una mezcla, tienen distintos efectos en la salud y en el ambiente, a fin de tomar decisiones informadas. 	<p>¿CÓMO SABER QUE UNA MUESTRA DE UNA MEZCLA ESTÁ MÁS CONTAMINADA QUE OTRA?</p> <p>Toma de decisiones relacionada con:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contaminación de una mezcla Concentración y efectos
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la importancia del trabajo de Lavoisier al mejorar los mecanismos de investigación (medición de masa en un sistema cerrado) para la comprensión de los fenómenos naturales. Identifica el carácter tentativo del conocimiento científico y las limitaciones producidas por contexto cultural en el cual se desarrolla. 	<p>PRIMERA REVOLUCIÓN DE LA QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Aportaciones de Lavoisier: La ley de conservación de la masa
<ul style="list-style-type: none"> A partir de situaciones problemáticas plantea premisas, supuestos y alternativas de solución, considerando las propiedades de los materiales o la conservación de la masa. Identifica, mediante la experimentación, algunos de los fundamentos básicos que se utilizan en la investigación científica escolar. Argumenta y comunica las implicaciones sociales que tienen los resultados de la investigación científica. Evalúa los aciertos y debilidades de los procesos investigativos utilizando el conocimiento y la evidencia científica. 	<p>PROYECTOS: AHORA TÚ EXPLORA, EXPERIMENTA Y ACTÚA (TEMAS Y PREGUNTAS OPCIONALES)¹</p> <p>INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>¿CÓMO FUNCIONA UNA SALINERA Y CÚÁL ES SU IMPACTO EN EL AMBIENTE?</p> <p>¿QUÉ PODEMOS HACER PARA RECUPERAR Y PARA REUTILIZARLA EL AGUA DEL AMBIENTE?</p>

¹ El docente obliga o no de la tabla en pro o en contra de cada ciencia y de bloque, para ello debe pararse de la intención de de los estudiantes con el fin de que elijan una de las opciones de participación para oír a los, o bien planeen o no, con la condición de que se cubran los Aprendizajes Esperados. También es importante elaborar la planeación del pro o en el análisis del bloque, a fin de poderlo de la tabla comunicando a la docencia la idea general del bloque.

CIENCIAS III. (ÉNFASIS EN QUÍMICA). TERCER GRADO
Bloque II. Las propiedades de los materiales y su clasificación química
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Establece criterios para clasificar materiales cotidianos en mezclas, compuestos y elementos considerando su composición y pureza. Representa y diferencia mezclas, compuestos y elementos con base en el modelo corpuscular. 	CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> Mezclas y sustancias puras: compuestos y elementos
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los componentes del modelo atómico de Bohr (protones, neutrones y electrones), así como la función de los electrones de valencia para comprender la estructura de los materiales. Representa el enlace químico mediante los electrones de valencia a partir de la estructura de Lewis. Representa mediante la simbología química elementos, moléculas, átomos, iones (aniones y cationes). 	ESTRUCTURA DE LOS MATERIALES. <ul style="list-style-type: none"> Modelo atómico de Bohr Enlace químico
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas propiedades de los metales (maleabilidad, ductilidad, brillo, conductividad térmica y eléctrica) y las relaciona con diferentes aplicaciones tecnológicas. Identifica en su comunidad aquellos productos elaborados con diferentes metales (cobre, aluminio, plomo, hierro), a fin de tomar decisiones para promover su reducción, reuso y reciclado. 	¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE REDUCIR, REUSAR Y RECICLAR LOS METALES? <ul style="list-style-type: none"> Propiedades de los metales. Toma de decisiones relacionada con: la reducción, reuso y reciclado de metales
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el análisis y la sistematización de resultados como característicos del trabajo científico realizado por Cannizzaro al establecer la distinción entre masa molecular y masa atómica. Identifica la importancia de la organización y sistematización de elementos con base en su masa atómica, en la tabla periódica de Mendeleiev, que lo llevó a la predicción de algunos elementos aún desconocidos. Argumenta la importancia y los mecanismos de la comunicación de ideas y productos de la ciencia como una forma de socializar el conocimiento. 	SEGUNDA REVOLUCIÓN DE LA QUÍMICA <ul style="list-style-type: none"> El orden en la diversidad de las sustancias: Aportaciones del trabajo de Cannizzaro y Mendeleiev
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la información de la tabla periódica, analiza sus regularidades y su importancia en la organización de los elementos químicos. Identifica que los átomos, de los diferentes elementos, se caracterizan por el número de protones que los forman. Relaciona la abundancia de elementos (C, H, O, N, P, S) con su importancia para los seres vivos. 	TABLA PERIÓDICA: ORGANIZACIÓN Y REGULARIDADES DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS <ul style="list-style-type: none"> Regularidades en la tabla periódica de elementos químicos representativos Carácter metálico, valencia, número y masa atómica Importancia de los elementos químicos para los seres vivos
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las partículas e interacciones electrostáticas que mantienen unidos a los átomos. Explica las características de los enlaces químicos a partir del modelo de compartición (covalente) y de transferencia de electrones (iónico). Identifica que las propiedades de los materiales se explican a través de su estructura (atómica, molecular). 	ENLACE QUÍMICO <ul style="list-style-type: none"> Modelos de enlace: covalente e iónico Relación entre las propiedades de las sustancias con el modelo de enlace: covalente e iónico

- A partir de situaciones problemáticas, plantea preguntas, actividades a desarrollar y recursos necesarios, considerando los contenidos estudiados en el bloque.
- Plantea estrategias a fin de dar seguimiento a su proyecto, reorientando su plan en caso de ser necesario.
- Argumenta y comunica, por diversos medios, algunas alternativas para evitar los impactos en la salud o el ambiente de algunos contaminantes.
- Explica y evalúa la importancia de los elementos en la salud y el ambiente.

PROYECTOS: AHORA TÚ EXPLORA, EXPERIMENTA Y ACTÚA (TEMAS Y PREGUNTAS OPCIONALES)
INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN

¿CUÁLES ELEMENTOS QUÍMICOS SON IMPORTANTES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE NUESTRO CUERPO?

¿CUÁLES SON LAS IMPLICACIONES EN LA SALUD O EL AMBIENTE DE ALGUNOS METALES PESADOS?

CIENCIAS III. (ÉNFASIS EN QUÍMICA). TERCER GRADO
Bloque III. La transformación de los materiales: la reacción química
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe algunas manifestaciones de cambios químicos sencillos (efervescencia, emisión de luz o calor, precipitación, cambio de color). Identifica las propiedades de los reactivos y los productos en una reacción química. Representa el cambio químico mediante una ecuación e interpreta la información que contiene. Verifica la correcta expresión de ecuaciones químicas sencillas con base en la Ley de conservación de la masa. Identifica que en una reacción química al finalizar el proceso se absorbe o se desprende energía en forma de calor. 	<p>IDENTIFICACIÓN DE CAMBIOS QUÍMICOS Y EL LENGUAJE DE LA QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestaciones y representación de reacciones químicas (ecuación química)
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que la cantidad de energía se mide en calorías y compara el aporte calórico de los alimentos que ingiere. Relaciona la cantidad de energía que una persona requiere, de acuerdo con las características tanto personales (sexo, actividad física, edad y eficiencia de su organismo, entre otras) como ambientales a fin de tomar decisiones encaminadas a una dieta correcta. 	<p>¿QUÉ ME CONVIENE COMER?</p> <p>La caloría como unidad de medida de la energía Toma de decisiones relacionada con:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alimentos y su aporte calórico
<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia del trabajo de Lewis al proponer que en el enlace químico los átomos adquieren una estructura estable. Argumenta los aportes realizados por Pauling en el análisis y la sistematización de sus resultados al proponer la tabla de electronegatividad. Representa la formación de compuestos en una reacción química sencilla, a partir de la estructura de Lewis e identifica el tipo de enlace con base en su electronegatividad. 	<p>TERCERA REVOLUCIÓN DE LA QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Tras la pista de la estructura de los materiales: Aportaciones de Lewis y Pauling Uso de la tabla de electronegatividad
<ul style="list-style-type: none"> Compara la escala astronómica y la microscópica considerando la escala humana como punto de referencia. Relaciona la masa de las sustancias con el mol para determinar la cantidad de sustancia. 	<p>COMPARACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESCALAS DE MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escalas y representación Unidad de medida: mol
<ul style="list-style-type: none"> Selecciona hechos y conocimientos para planear la explicación de fenómenos químicos que respondan a interrogantes o resolver situaciones problemáticas referentes a la transformación de los materiales. A partir de gráficas, experimentos y modelos sistematiza la información de su investigación a fin de que elabore conclusiones. Comunica de diversas maneras utilizando el lenguaje químico, los resultados de su proyecto y proponiendo alternativas de solución a los problemas planteados. Evalúa procesos y productos de su proyecto considerando la efectividad y el costo de los procesos químicos investigados. 	<p>PROYECTOS: AHORA TÚ EXPLORA, EXPERIMENTA Y ACTÚA (TEMAS Y PREGUNTAS OPCIONALES) INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>¿CÓMO ELABORAR JABONES?</p> <p>¿DE DÓNDE OBTIENE LA ENERGÍA EL CUERPO HUMANO?</p>

CIENCIAS III. (ÉNFASIS EN QUÍMICA). TERCER GRADO
Bloque IV. La formación de nuevos materiales
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica ácidos y bases en materiales de uso cotidiano. Identifica en reacciones ácido-base sencillas la formación de nuevas sustancias. Explica las propiedades de los ácidos y las bases con base en el modelo de Arrhenius. 	<p>IMPORTANCIA DE LOS ÁCIDOS Y LAS BASES EN LA VIDA COTIDIANA Y EN LA INDUSTRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Propiedades y representación de ácidos y bases
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la acidez de algunos alimentos o de aquellos que la provocan. Identifica las propiedades de las sustancias que neutralizan la acidez estomacal. Analiza los riesgos a la salud del consumo frecuente de alimentos ácidos a fin de tomar decisiones para una dieta correcta incluyendo el consumo de agua simple potable 	<p>¿POR QUÉ EVITAR EL CONSUMO FRECUENTE DE LOS “ALIMENTOS ÁCIDOS”?</p> <p>Toma de decisiones relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia de una dieta correcta.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el cambio químico en algunos ejemplos de reacciones de óxido-reducción en actividades experimentales y en su entorno. Relaciona el número de oxidación de algunos elementos con su ubicación en la tabla periódica. Analiza los procesos de transferencia de electrones en algunas reacciones sencillas de óxido-reducción en la vida diaria y en la industria. 	<p>IMPORTANCIA DE LAS REACCIONES DE ÓXIDO Y DE REDUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y representaciones de las reacciones redox Número de oxidación
<ul style="list-style-type: none"> Propone preguntas y alternativas de solución a situaciones problemáticas planteadas a fin de tomar decisiones relacionadas con el desarrollo sustentable. Sistematiza la información de su proyecto a partir de gráficas, experimentos y modelos, con el fin de elaborar conclusiones y reflexionar sobre la necesidad de contar con recursos energéticos aprovechables. Comunica de diversas formas los resultados de su proyecto proponiendo alternativas de solución relacionadas con las reacciones químicas involucradas. Evalúa procesos y productos de su proyecto considerando su eficacia, viabilidad e implicaciones en el ambiente. 	<p>PROYECTOS: AHORA TÚ EXPLORA, EXPERIMENTA Y ACTÚA (TEMAS Y PREGUNTAS OPCIONALES) INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>¿CÓMO EVITAR LA CORROSIÓN?</p> <p>¿CUÁL ES EL IMPACTO DE LOS COMBUSTIBLES Y POSIBLES ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN?</p>

CIENCIAS III. (ÉNFASIS EN QUÍMICA). TERCER GRADO
Bloque V. QUÍMICA Y TECNOLOGÍA
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Plantea preguntas, realiza predicciones, formula hipótesis a fin de obtener evidencias empíricas para argumentar sus conclusiones con base en los contenidos estudiados en el curso. Diseña y elabora objetos técnicos, experimentos o modelos, con creatividad, a fin de que describa, explique y prediga algunos procesos químicos relacionados con la transformación de materiales y obtención de productos químicos. Comunica mediante diversos medios o con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación a fin de que la comunidad escolar y familiar reflexione y tome decisiones relacionadas con el consumo responsable o el desarrollo sustentable. Evalúa procesos y productos considerando, efectividad, durabilidad, y beneficio social considerando la relación del costo con el impacto ambiental. 	<p>PROYECTOS: AHORA TÚ EXPLORA, EXPERIMENTA Y ACTÚA (TEMAS Y PREGUNTAS OPCIONALES) INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>¿CÓMO SE SINTETIZA UN MATERIAL ELÁSTICO?</p> <p>¿QUÉ APORTACIONES HA HECHO MÉXICO A LA QUÍMICA?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS Y RIESGOS DEL USO DE FERTILIZANTES Y PLAGUICIDAS?</p> <p>¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS Y CÓMO ELABORAR COSMÉTICOS?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS PROPIEDADES DE ALGUNOS MATERIALES QUE UTILIZABAN LAS CULTURAS MESOAMERICANAS?</p> <p>¿CUÁL ES EL PAPEL DE LA QUÍMICA EN DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS?</p> <p>¿PUEDO DEJAR DE UTILIZAR LOS DERIVADOS DEL PETRÓLEO Y SUSTITUIRLOS POR OTROS COMPUESTOS?</p>

11.4 ESTÁNDARES PARA SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

Los tres años que corresponden a la secundaria son fundamentales para consolidar tanto el avance logrado por los estudiantes a lo largo de los años cursados hasta ahora en educación básica, como el nivel básico de competencia y dominio del inglés que se requieren para participar de manera activa en actividades comunicativas que exigen el uso convencional del lenguaje en la interacción con textos orales y escritos de ambientes sociales conocidos, así como actitudes positivas y responsables hacia la lengua y cultura propias al igual que hacia otras distintas.

A su vez, tal como los periodos escolares anteriores, los estándares de Inglés para secundaria fueron contruidos a partir de criterios comunes de referencia nacional e internacional; por lo que, además de manifestar las competencias identificadas en los años correspondientes a la escuela primaria, reflejan los niveles de competencia y dominio de inglés que exigen dichas referencias para el nivel 8 de la CENNI y el B1- del MCER.

En consecuencia, estos estándares se agrupan en cuatro aspectos en los que se incluye un conjunto de actitudes que son igualmente importantes en los cuatro periodos escolares que constituyen a la educación básica:

1. Comprensión
 - 1.1 Oral
 - 1.2 De lectura
2. Expresión
 - 2.1. Oral
 - 2.2. Escrita
3. Multimodal
4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación.

En tanto que Lenguaje y comunicación (Inglés) es uno de los cuatro campos formativos que conforman el Plan de estudios de educación básica, éste favorece en general sus propósitos y actividades y, en particular, aquellos vinculados al lenguaje oral y escrito.

Al término de la escuela secundaria, los estudiantes deberán haber consolidado las competencias básicas de inglés y los conocimientos necesarios en esta lengua para utilizar las habilidades de tipo receptivas, las de producción oral y, de manera inicial, las de producción escrita, al participar en prácticas sociales propias de diversos contextos de comunicación. Es en este periodo donde cobra particular importancia el uso de estrategias lingüísticas y metalingüísticas que posibiliten a los estudiantes actuar de manera más competente y autónoma.

Se espera que los estudiantes de este grado escolar sean capaces de:

- Interpretar el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de textos orales y escritos breves de diversas fuentes utilizados en distintos contextos de comunicación.
- Producir de manera convencional textos breves con propósitos creativos, personales, sociales y académicos que expresen algunas opiniones sobre asuntos relacionados con la vida cotidiana.
- Intervenir en intercambios comunicativos manteniendo la comunicación utilizando registros apropiados y adaptar el lenguaje a necesidades comunicativas inesperadas.
- Valorar y respetar las diferencias entre su propia cultura y la de otros.

Esta etapa de desarrollo tiene como objetivo utilizar la competencia comunicativa adquirida en lengua inglesa durante los dos primeros periodos de educación básica para comprender el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y los valores culturales y asumir una actitud responsable y crítica frente a los problemas del mundo.

Es en este periodo escolar cuando los estudiantes adquieren las competencias básicas en lengua inglesa para participar en interacciones sociales que, además de la comprensión auditiva y/o de lectura, empiezan a demandar el uso de habilidades de tipo productivo —sobre todo orales— para desarrollar tareas de comunicación simples y cotidianas de temas familiares, conocidos y habituales. Por esta razón, en este periodo escolar cobra especial importancia producir expresiones y frases cortas y conocidas para interactuar con textos orales y escritos en los tres ambientes sociales de aprendizaje en los que se organiza el Inglés en el plan de estudios de educación primaria.

La comprensión en este nivel implica la participación activa y propositiva en situaciones comunicativas propias de contextos cotidianos y de interés personal.

1.1 COMPRENSIÓN AUDITIVA

La comprensión auditiva en este nivel implica tanto la capacidad de comprender y participar activamente del sentido general y algunos detalles de intercambios orales breves utilizados en distintos ambientes sociales, como la de identificar la idea principal en programas de radio y televisión.

- 1.1.1. Comprender ideas principales en textos orales sobre asuntos cotidianos y habituales.
- 1.1.2. Comprender indicaciones detalladas para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas y habituales.
- 1.1.3. Entender algunas expresiones y palabras de áreas de conocimiento especializado.
- 1.1.4. Diferenciar funciones, contextos y componentes de textos orales.
- 1.1.5. Identificar expresiones independientemente de las características acústicas con las que se transmiten.
- 1.1.6. Emplear recursos y estrategias conocidos para interpretar mensajes orales.
- 1.1.7. Monitorear la producción oral de otros para ajustar la propia interpretación del mensaje.

1.2 COMPRENSIÓN DE LECTURA

La comprensión de lectura en este nivel implica tanto comprender y usar con fines específicos la idea principal y algunos detalles de textos breves tomados de distintas fuentes, como el leer para editar textos propios y ajenos.

- 1.2.1. Comprender textos redactados en inglés habitual y cotidiano.
- 1.2.2. Reconocer información específica en textos escritos de uso cotidiano.
- 1.2.3. Identificar ideas significativas y relevantes en textos sobre temas cotidianos.
- 1.2.4. Entender instrucciones para interactuar con objetos de uso corriente.
- 1.2.5. Identificar palabras desconocidas con base en sus conocimientos previos en textos de interés personal.
- 1.2.6. Deducir el significado de expresiones en textos sobre temas familiares y conocidos.
- 1.2.7. Detectar puntos de vista en textos sobre temas familiares y conocidos.
- 1.2.8. Emplear estrategias como el ojeo y el escaneo (skimming-scanning) para interpretar textos.
- 1.2.9. Distinguir ideas principales de ideas que las amplían, explican o ejemplifican.
- 1.2.10. Realizar especulaciones a partir de la lectura.

La expresión en este nivel implica la participación propositiva y espontánea en distintos intercambios comunicativos que se presentan en distintos ambientes sociales, y la capacidad tanto de explicar de manera breve opiniones y proyectos, como la de narrar una pequeña historia.

2.1 EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral en este nivel implica la capacidad de participar espontáneamente como interlocutor en intercambios breves y habituales que se producen en distintos ambientes sociales, a partir de secuencias articuladas de enunciación apropiadas al contexto y a una audiencia específica.

- 2.1.1. Intervenir en intercambios sobre temas cotidianos y de ambientes familiares.
- 2.1.2. Poseer un rango de estrategias para iniciar, mantener y terminar interacciones sencillas sobre temas cotidianos o de interés personal.
- 2.1.3. Usar estrategias de colaboración dialógica para resolver tareas cotidianas.
- 2.1.4. Emplear estrategias para reformular, retomar la conversación, confirmar la comprensión y contribuir al desarrollo de la interacción.
- 2.1.5. Enlazar construcciones y expresiones breves, para formar secuencias de ideas.
- 2.1.6. Ofrecer detalles para enriquecer el mensaje.
- 2.1.7. Utilizar paráfrasis para comunicar algunos conceptos abstractos o expresar significados cuyo término se desconoce.
- 2.1.8. Formular expresiones para invitar a otros a integrarse a una interacción.
- 2.1.9. Formular preguntas para obtener información más detallada en un intercambio.

2.2 EXPRESIÓN ESCRITA

La expresión escrita en este nivel implica la producción de textos breves que responden a propósitos personales, creativos, sociales y académicos, en los que es posible expresar impresiones, valoraciones y opiniones, a partir de secuencias de enunciados en las que se utilizan registros apropiados según el tipo de texto de que se trate.

- 2.2.1. Escribir textos breves estructurados y enlazados sobre temas conocidos o de interés personal.
- 2.2.2. Ofrecer algunos detalles para complementar el texto.
- 2.2.3. Emplear estrategias lingüísticas para organizar y destacar información
- 2.2.4. Ajustar tono y estilo al destinatario.
- 2.2.5. Crear maneras alternativas de expresar un mismo significado.
- 2.2.6. Usar estrategias para planificar y editar los textos escritos.
- 2.2.7. Controlar un repertorio de palabras y estructuras con composición canónica y escritura convencional.
- 2.2.8. Utilizar un rango de estructuras para iniciar y concluir textos.
- 2.2.9. Mostrar uso convencional de signos de puntuación frecuentes.

- 3.1. Reconocer algunas convenciones de los medios audiovisuales, por ejemplo, efectos de sonido, ángulo de cámara, entre otros.
- 3.2. Reconocer diferencias gráficas y textuales en simbología propia de situaciones similares.
- 3.3. Emplear recursos visuales para complementar el sentido general de textos orales y escritos.

- 3.4. Hacer vínculos entre lenguaje corporal y visual, y lenguaje oral
- 3.5. Inferir el tema y destinatario de esquemas por medio de componentes gráficos y textuales.

- 4.1. Mostrar confianza y asertividad en la interacción oral y escrita.
- 4.2. Valorar la creatividad y la proposición en el trabajo en equipo para lograr consensos destinados a un beneficio común.
- 4.3. Actuar con ética, respeto, amabilidad y cortesía en la convivencia cotidiana.
- 4.4. Emplear la lengua con conciencia de sus efectos sobre otros
- 4.5. Reconocer el valor de entretenimiento que ofrecen diferentes manifestaciones culturales
- 4.6. Mostrar actitud positiva hacia el aprendizaje, la autoevaluación y el desarrollo de la autonomía.
- 4.7. Mostrar compromiso y solidaridad cívicos, así como sentido de pertenencia a la comunidad
- 4.8. Apreciar y disfrutar expresiones literarias y culturales en lengua inglesa.
- 4.9. Reconocer el valor de la lengua para promover el diálogo con miembros de otras comunidades y culturas.
- 4.10. Actuar y tomar decisiones favorables sobre uno mismo y el entorno.
- 4.11. Prevenir y enfrentar problemas.
- 4.12. Valorar a las personas, sus culturas y lenguas sin discriminación alguna.
- 4.13. Valorar utilidad, beneficios y riesgos de adelantos científicos y tecnológicos.
- 4.14. Promover la retroalimentación y la discusión constructiva
- 4.15. Hacer valer derechos ciudadanos.
- 4.16. Promover el respeto al trabajo ajeno al usar fuentes de información.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

1° Secundaria

BLOQUE I
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar información sobre bienes y servicios
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: dar y recibir información sobre la prestación de un servicio comunitario

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tema, propósito y destinatario. • Predice el sentido general a partir de palabras y expresiones semejantes a la lengua materna. • Distingue expresiones en intercambios orales. • Reconoce la composición de expresiones en intercambios orales. • Produce expresiones para dar información. • Ajusta volumen y velocidad al componer textos orales. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y revisar un diálogo sobre la prestación de un servicio comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema y propósito. • Discriminar sonidos ambientales y ruido de fondo. • Identificar modalidad de comunicación. • Distinguir entonación y actitud. • Establecer relación entre participantes. <p>Entender el sentido general y las ideas principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Aclarar significado de palabras. • Predecir sentido general. • Distinguir composición de expresiones. • Identificar uso de palabras que conectan ideas. • Detectar palabras clave. • Reconocer conductas de hablantes y oyentes que apoyan la construcción del significado. • Determinar secuencia de enunciación (por ejemplo, descripción, instrucción). <p>Intercambiar información sobre la prestación de un servicio comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir un repertorio de palabras pertinente. • Usar un registro en función de un destinatario. • Escribir enunciados. • Leer enunciados para practicar pronunciación. • Ordenar enunciados para establecer turnos de participación. • Incluir detalles relevantes e información interesante. • Determinar tono y entonación de enunciados. • Formular y responder preguntas para solicitar y aportar información. • Entablar un diálogo con ayuda de modelos escritos. • Ajustar volumen y velocidad. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales: sonidos 	<p>Representación de un diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir a un compañero del aula para entablar un diálogo sobre la prestación de un servicio. • Seleccionar un servicio comunitario sobre el que se desea intercambiar información. • Decidir los roles y los turnos de intervención. • Estructurar los enunciados para dar y recibir la información. • Revisar que los enunciados se comprendan al escucharlos y decirlos. • Practicar la enunciación. • Representar el diálogo.

	<p>ambientales, ruido de fondo, relación entre participantes, actitud, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidad de comunicación: presencial, a distancia. • Estructura de diálogos: apertura, cuerpo, cierre. • Registro de habla. • Repertorio de palabras. • Composición de expresiones. • Semejanzas y diferencias entre inglés y lengua materna. • Características acústicas: tono, entonación y pronunciación. • Tipo de enunciados. • Conectores (por ejemplo, if, then, and, because). • Verbos: modales. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenir de modo pertinente en intercambios. • Fomentar confianza en relaciones interpersonales. 	
--	--	--

BLOQUE I
Práctica social de lenguaje: leer y comprender diferentes tipos de textos literarios propios de países en los que se habla inglés
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer cuentos clásicos y componer una historia breve a partir de ellos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias conocidas de comprensión. Reconoce el sentido general a partir de algunos detalles. Formula y responde preguntas para localizar información específica. Expresa reacciones personales en textos literarios a partir de expresiones orales conocidas. Recuenta sucesos a partir de ilustraciones. Ordena enunciados en una secuencia de acciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar cuentos clásicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer organización textual y gráfica. Identificar autor(es). Activar conocimientos previos. Determinar tema, propósito y destinatario. <p>Leer y comprender sentido general e ideas principales de un cuento clásico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predecir contenido a partir de componentes gráficos y textuales. Utilizar diversas estrategias de comprensión (por ejemplo, oíear, escanear, ajustar velocidad y ritmo). Detectar sonidos representados por diferentes letras o su combinación. Establecer formas que expresan acciones continuas y pasadas. Localizar sucesos clave. Reconocer sentido general. Determinar número y orden de sucesos clave. <p>Expresar de forma oral y reescribir sucesos clave de un cuento clásico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar, de forma oral, reacciones y opiniones personales sobre sucesos. Recontar, de forma oral, sucesos a partir de ilustraciones. Reescribir enunciados para formar sucesos clave. Completar enunciados que expresan acciones continuas y pasadas. Reescribir sucesos clave. Ordenar sucesos en una secuencia. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Componentes gráficos. Componentes textuales. Elementos de narraciones. Repertorio de palabras. Tiempo verbal: pasado. Formas verbales: progresivas. Adverbios de tiempo y pronombres. Grupos de grafías poco frecuentes o ausentes en lengua materna (por ejemplo, ee, gh). Contraste entre las variantes británica y estadounidense (por ejemplo, our/-or, -re/-er). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar la lectura como actividad recreativa. Atender y contribuir pertinentemente en discusiones. Fomentar respeto a opiniones ajenas. 	<p>Libro de gran formato</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar y leer un cuento clásico. Determinar los sucesos clave. Componer los enunciados a partir de los sucesos clave. Revisar que los enunciados cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. Amar e ilustrar el libro de gran formato. Ensayar la lectura en voz alta del texto y practicar la pronunciación. Leer en voz alta el libro de gran formato y donarlo a alumnos de un grado inicial de educación básica.

BLOQUE II
Práctica social de lenguaje: comprender y escribir instrucciones
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: escribir instrucciones para usar un diccionario bilingüe

ARTÍCULO I. <u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	ARTÍCULO II. <u>CONTENIDOS</u>	ARTÍCULO III. <u>PRODUCTO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Localiza y lee definiciones de palabras en inglés y en español. • Comprende uso de mayúsculas, minúsculas y abreviaturas en un diccionario bilingüe. • Completa y compone enunciados, a partir de un modelo, para ordenarlos en una secuencia lógica. • Quita y/o agrega información para editar un instructivo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Seleccionar y revisar diccionarios bilingües.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propósito y destinatario. • Reconocer componentes textuales y gráficos. • Identificar organización textual. • Ubicar secciones destinadas a cada lengua. • Identificar entradas y subentradas. • Examinar uso de números y caracteres especiales. <p>Entender el uso de componentes textuales de un diccionario bilingüe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar palabras en inglés y en lengua materna. • Leer definiciones de palabras en inglés y en español. • Comprender uso que se da a minúsculas y mayúsculas. • Determinar tipo de palabra a partir de una abreviatura. • Entender instrucciones para usar un diccionario bilingüe. <p>Escribir instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar tipos de palabras (por ejemplo, sustantivos o adjetivos) en una tabla. • Enlistar abreviaturas. • Escribir una lista de componentes textuales. • Redactar enunciados que expliquen cómo usar abreviaturas y componentes textuales. • Establecer número de instrucciones o pasos. • Ordenar enunciados en una secuencia. <p>Editar instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar uso de signos de puntuación y ortografía. • Marcar y resolver dudas. • Quitar y/o agregar información para mejorar un texto. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones de organización textual: listados. • Signos tipográficos. • Números arábigos y romanos. 	<p>Instructivo para usar diccionarios bilingües</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y explorar diccionarios bilingües. • Determinar las palabras, definiciones y abreviaturas a las que se referirá el instructivo. • Escribir las instrucciones. • Ordenar la secuencia de las instrucciones. • Editar las instrucciones y pasarlas en limpio para formar el instructivo. • Colocar los instructivos en un lugar visible para su consulta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Abreviaturas. • Artículos, sustantivos, adverbios, adjetivos y pronombres • Conectores. • Formas verbales: imperativo. • Mayúsculas y minúsculas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar curiosidad e interés en la búsqueda y obtención de información. • Favorecer la cooperación e integración en el trabajo escolar. 	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE II
Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar información difundida en diversos medios de comunicación
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: intercambiar opiniones sobre el contenido de un programa de radio

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras utilizadas para conectar ideas. Detecta registro de habla. Compone expresiones para producir opiniones. Responde preguntas para manifestar opiniones o puntos de vista sobre el contenido de un texto oral. Amplía ideas principales en un intercambio oral. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y revisar un programa de radio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer tema, propósito y destinatario. Diferenciar voces, sonidos ambientales y recursos sonoros. Discriminar entre anuncios y contenido. Reconocer modalidades de comunicación. Distinguir entonación y tono de presentador y/u de otros participantes. Identificar ritmo y velocidad. <p>Entender el sentido general y las ideas principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predecir sentido general. Diferenciar partes de un programa de radio. Reconocer enunciados y expresiones empleadas frecuentemente por el presentador y/u otros participantes. Identificar uso de palabras para conectar ideas. Determinar relación entre recursos sonoros y contenido. Detectar registro del habla. Discernir conductas que apoyan la construcción de significado. Escribir enunciados empleados por el presentador y/o participantes. Definir secuencia de enunciación. <p>Intercambiar opiniones sobre el contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> Responder preguntas para expresar opiniones. Componer opiniones, escribirlas y leerlas. Formular preguntas sobre el contenido de un programa. Incluir detalles relevantes e información interesante en una opinión. Determinar tono y entonación de enunciados. Establecer normas y turnos de participación para un intercambio de opiniones. Entablar un intercambio. Utilizar expresiones y recursos lingüísticos para pedir aclaraciones o explicaciones. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Modalidad de comunicación. Estructura de programas de radio. Registro de habla. Turnos de habla. Repertorio de palabras. Conectores. Verbos: modales. Diferencias sintácticas entre variantes británica y estadounidense: estructuras de posesión (por ejemplo, Have you got a notebook?, Do you have a notebook?). Particularidades sintácticas del inglés: ausencia de pronombre relativo. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la influencia de medios de comunicación en la vida cotidiana. Promover el respeto y la atención a opiniones emitidas por otros. 	<p>Plenaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar un programa de radio. Decidir la duración de la plenaria. Estructurar los enunciados para expresar las opiniones sobre el programa de radio. Revisar que los enunciados se comprendan al escucharlos y decirlos. Definir los turnos y el tiempo de cada participación. Practicar la enunciación de opiniones. Realizar la plenaria y poner atención a las intervenciones de otros. Formular preguntas para obtener información, pedir que algo se repita, se diga más lento o se aclare.

BLOQUE III
Práctica social de lenguaje: participar en juegos de lenguaje para trabajar aspectos lingüísticos específicos
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: participar en juegos de lenguaje para reconocer y comprender tiempo futuro en pronósticos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce formas verbales futuras en enunciados. Clasifica enunciados por el tipo de forma verbal futura que contienen. Compara enunciados que expresa situaciones futuras con las que expresan situaciones pasadas y/o presentes. Formula y responden preguntas para comprender pronósticos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Revisar ejemplos escritos de pronósticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar situaciones en que se hacen pronósticos. Reconocer tema, propósito y destinatario. Distinguir componentes gráficos y textuales. <p>Comprender características de tiempo futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar una lectura de pronósticos que contienen formas verbales de futuro. Identificar enunciados que expresan estados y situaciones futuras, y su composición. Clasificar enunciados por tipo de forma verbal en futuro. Completar enunciados de estados y situaciones futuras. Comparar enunciados que expresan situaciones futuras con los que expresan pasado y/o presente. Responder preguntas formuladas para hacer pronósticos, a partir de situaciones presentes. <p>Escribir enunciados que expresan futuro para componer un pronóstico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras que expresan futuro. Componer y redactar preguntas sobre situaciones futuras. Completar enunciados con formas verbales en futuro. Secuenciar enunciados. Escribir enunciados para componer un pronóstico sobre una situación real o ficticia. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiempos verbales: presente, pasado, futuro (will, shall, be + going to). Tipo de enunciados. Grupos de grafías poco frecuentes o ausentes en la lengua materna (por ejemplo, sh, ll). Escritura convencional de palabras. Puntuación: apóstrofo. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover la retroalimentación entre compañeros. Mostrar actitud crítica para autoevaluar posibilidades y capacidades propias. 	<p>Pronósticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer el tipo de descripciones permitidas y no permitidas para componer un pronóstico. Escoger un tema para redactar una descripción actual: de uno mismo, de un compañero, de la comunidad, etc. (por ejemplo: María hoy estudia la secundaria, mañana estudiará..., en 15 años será...). Redactar la descripción actual. Proyectar la descripción a futuro y escribirla en ese tiempo verbal para componer el pronóstico. Compartir, en una lectura en voz alta, los pronósticos y pegarlos en un lugar visible del salón de clases.

BLOQUE III
Práctica social de lenguaje: leer y reescribir textos de divulgación propios de un área de estudio
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: redactar notas para describir componentes de aparatos del cuerpo humano en un esquema

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas para hacer descripciones. • Reescribe y redacta enunciados. • Organiza términos y descripciones en una tabla. • Compone enunciados para redactar notas. • Corroborar convenciones ortográficas para editar notas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar esquemas de aparatos del cuerpo humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examinar distribución de componentes gráficos y textuales. • Reconocer organización textual. • Reflexionar sobre uso de imágenes y/o ilustraciones. • Identificar tema, propósito y destinatario. <p>Leer y comprender información, a partir de una lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer descripción de componentes. • Identificar términos nuevos. • Señalar información. • Responder preguntas para describir componentes. • Identificar recursos gráficos utilizados para vincular componentes y descripciones. <p>Escribir notas para describir un esquema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar enunciados para describir componentes. • Organizar términos y descripciones en una tabla. • Reescribir enunciados simples sobre descripciones. • Establecer número de descripciones necesarias, en función de ilustraciones. • Seleccionar recursos gráficos para vincular texto con imágenes. • Componer y redactar enunciados. <p>Editar esquemas, con la guía del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar uso de signos de puntuación y ortografía. • Marcar y resolver dudas. • Quitar o agregar información para mejorar un texto. • Ajustar lenguaje a destinatario y propósito. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes gráficos y textuales. • Patrones de organización textual. • Repertorio de palabras. • Tiempo verbal: presente simple. • Determinantes: demostrativos. • Sustantivos: con/sin determinante, compuestos, contables/no contables. • Formas verbales: pasiva, participio. • Adjetivos: comparativos y superlativos. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones favorables al entorno y a uno mismo. • Reflexionar y actuar sobre el bienestar físico propio y de otros. • Fomentar el respeto y la colaboración en el trabajo. 	<p>Esquemas de aparatos del cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir un aparato del cuerpo humano. • Buscar y seleccionar la información del aparato elegido, en diversas fuentes. • Redactar notas que expliquen los componentes del aparato del cuerpo humano e incorporarlas a un esquema. • Vincular los componentes y sus notas con recursos gráficos en el esquema. • Editar las notas del esquema para realizar la versión final. • Colocar los esquemas en un lugar visible del aula para exponerlos.

BLOQUE IV
Práctica social de lenguaje: comprender y producir intercambios orales sobre situaciones recreativas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: intercambiar preferencias y animadversiones en un diálogo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce conductas de hablantes y oyentes que apoyan la construcción de significado. • Solicita aclaraciones. • Compone enunciados. • Formula preguntas para resolver dudas. • Anticipa el sentido general para entablar un diálogo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y revisar preferencias y animadversiones sobre actividades de ocio en un diálogo. • Observar y comprender lenguaje no verbal. • Identificar tema, propósito y destinatario. • Reconocer situaciones en que se comparten preferencias y animadversiones. • Identificar actividades de ocio por su nombre. • Entender el sentido general y las ideas principales del contenido de un diálogo. • Anticipar sentido general. • Detectar y comparar formas de expresar preferencias y animadversiones. • Determinar secuencia de enunciación. • Identificar palabras que se utilizan para conectar ideas. • Reconocer conductas adoptadas por hablantes para hacer aclaraciones y confirmar comprensión. • Identificar registro de habla. • Exponer preferencias y animadversiones en un diálogo. • Componer enunciados. • Ordenar enunciados en una secuencia. • Incluir detalles en ideas principales. • Expresar puntos de vista a favor y en contra. • Plantear y responder preguntas para resolver dudas. • Emplear recursos lingüísticos para comprobar la comprensión. • Utilizar lenguaje no verbal. • Reconocer momento pertinente para interrumpir a un interlocutor. • Practicar y seguir ritmo, velocidad y pronunciación. • Entablar un diálogo sobre preferencias y animadversiones de actividades de ocio. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pistas contextuales. • Registro del habla. • Tema, propósito y destinatario. • Estructura de diálogos: apertura, cuerpo y cierre. 	<p>Entrevista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar una actividad de ocio. • Decidir la hora, el lugar y la duración de la entrevista. • Estructurar las preguntas sobre las preferencias y las animadversiones. • Revisar que las preguntas sean pertinentes en cuanto al tema, al propósito y al destinatario. • Invitar a las personas o compañeros que se desea entrevistar. • Asignar el rol de entrevistador y el rol de entrevistado. • Practicar la formulación de preguntas y respuestas. • Realizar la entrevista.

	<ul style="list-style-type: none"> • Características acústicas. • Tipo de enunciados. • Repertorio de palabras. • Conectores. • Coletillas interrogativas. • Particularidades sintácticas del inglés: enunciados con like, preposiciones colgantes (The man I talked to). • Diferencias sintácticas entre variantes británica y estadounidense: concordancia de sustantivos colectivos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para intercambiar intereses comunes. • Fomentar relaciones interpersonales. 	
--	---	--

BLOQUE IV
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar diferencias y semejanzas entre algunos aspectos culturales tanto de México como de países en los que se habla inglés
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer e interpretar canciones para reconocer valores humanos en países en los que se habla lengua inglesa y en México

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce ideas principales del contenido de canciones. Formula y responde preguntas sobre tratamiento de información. Compara información usando expresiones conocidas. Entona estrofas y estribillos de canciones. Detecta ritmo, velocidad y entonación de canciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Revisar canciones que resalten algún valor humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar canciones a partir de palabras clave. Reconocer distribución textual. Determinar tema y destinatario <p>Leer y comprender el sentido general y las ideas principales de la letra de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipar contenido. Utilizar diversas estrategias de comprensión. Aclarar significado de palabras. Identificar información explícita e implícita. Reconocer palabras clave en estrofas y estribillos. Distinguir características del lenguaje. Formular y responder preguntas sobre el contenido. Comparar el tratamiento de valores humanos en canciones propias de países hablantes de lengua inglesa y en canciones mexicanas. <p>Escuchar y entonar canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer combinaciones de letras y sonidos que las representan. Detectar ritmo, velocidad y entonación. Seguir y entonar estribillos en voz alta. Transcribir estrofas y/o estribillos. Entonar canciones con y sin apoyo de texto escrito. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Distribución textual: versos, estrofas y estribillos. Características acústicas. Repertorio de palabras. Tiempos verbales: formas progresivas, pasado. Formas verbales: participio. Antónimos. Sustantivos: singular/plural, compuestos. Puntuación. Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar canciones como reflejo de emociones, sentimientos y formas de ser. Mostrar interés por conocer sobre otros pueblos y culturas. Promover el trabajo colectivo en una expresión cultural. 	<p>Recital</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar las canciones. Comprender el contenido de la canción. Ubicar las palabras clave en estrofas y estribillos. Leer la letra en sintonía con la música. Escuchar la canción para seguir el ritmo. Entonar la canción a la velocidad de la música. Revisar la entonación del inglés al cantar. Determinar el lugar, la fecha y la audiencia frente a la que se interpretarán las canciones. Presentar el recital en el lugar, la fecha y la audiencia predeterminados.

BLOQUE V
Práctica social de lenguaje: producir textos para participar en eventos académicos
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: reescribir información para presentar una exposición gráfica

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y diferencia tipos de enunciados que expresan ideas clave en párrafos, con propósitos previamente establecidos. Utiliza diversas estrategias para señalar información de interés. Selecciona información para reescribir y parafrasear enunciados. Ordena enunciados para formar un párrafo. Marca y resuelve dudas para editar notas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Revisar un tema de ciencias en diversas fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar textos ilustrados de un tema de ciencias. Activar conocimientos previos. Identificar tema, propósito y destinatario. Examinar componentes gráficos y textuales. Reconocer organización textual. <p>Entender el sentido general y las ideas clave de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer textos de diversas fuentes. Predecir sentido general. Detectar palabras nuevas. Identificar ideas clave en párrafos. Diferenciar tipo de enunciados utilizados para expresar ideas clave e información que las apoya. Utilizar diversas estrategias para señalar información de interés. Clasificar información en función de un propósito. <p>Reescribir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar información previamente clasificada. Completar enunciados con ideas clave. Añadir información a ideas clave de enunciados para ejemplificarlas, apoyarlas o ampliarlas. Formular y escribir preguntas sobre información de un texto. Ordenar palabras para formar enunciados que respondan preguntas. Parafrasear enunciados para reescribirlos. Reescribir enunciados. Ordenar enunciados reescritos para formar párrafos. Elegir párrafos para componer notas. Componer notas para elaborar fichas. Revisar fichas para armar una exposición gráfica. <p>Editar notas, con la guía del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisar uso de signos de puntuación y ortografía. Marcar y resolver dudas. Detectar y corregir errores. Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones de organización textual. Repertorio de palabras. Composición de expresiones. Pronombres relativos (por ejemplo, who, that, which). Conectores (por ejemplo, because, as, for, despite). Verbos: modales, frasales. Formas verbales: pasiva. Contraste entre las variantes británica y estadounidense: -l/-ll (por ejemplo, canceled, etcétera). Puntuación: punto, dos puntos, sangría. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar deseos de aprender a aprender. Trabajar y dialogar para alcanzar metas comunes. Actuar y tomar decisiones favorables sobre el entorno. 	<p>Exposición sobre un tema de ciencias</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar un tema de ciencias para montar una exposición gráfica. Leer textos y clasificar la información. Reescribir la información clasificada para elaborar las notas de la exposición. Producir carteles con ilustraciones (fotografías, mapas, dibujos, cuadros, esquemas, etc.) para apoyar el contenido de cada nota. Editar las notas y reescribirlas en una ficha teniendo en cuenta el tamaño de letra para que su contenido sea legible. Decidir el orden en que se presentará cada cartel con su respectiva ficha. Presentar la exposición a un público seleccionado, en un lugar previamente acordado.

BLOQUE V
Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: comprender y expresar advertencias propias de lugares públicos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Ajusta volumen, tono y entonación para enfatizar advertencias. Comprende advertencias condicionadas y no condicionadas. Solicita información para confirmar la comprensión de advertencias. Indica causas y efectos en advertencias. Asocia advertencias con situaciones concretas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Revisar advertencias propias de lugares públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar tema, propósito y destinatario a partir de conocimientos previos. Reconocer situaciones y lugares públicos en que se comparten advertencias para prevenir problemas. Distinguir actitudes de interlocutores y turnos de participación. Identificar volumen, entonación y tono. <p>Entender sentido general e ideas principales de advertencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar advertencias propias de lugares públicos. Anticipar sentido general. Determinar motivo o propósito de algunas advertencias. Distinguir advertencias condicionadas de no condicionadas. Determinar secuencia de enunciación (por ejemplo, descripción, instrucción). Relacionar la enunciación de advertencias con su forma escrita. Identificar registro de habla. <p>Expresar advertencias propias de lugares públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenar enunciados en una secuencia. Utilizar lenguaje no verbal para apoyar la composición de advertencias. Emplear estrategias para enfatizar el significado. Formular causas y efectos en advertencias. Parafrasear el mensaje de algunas advertencias. Expresar advertencias propias de lugares públicos. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Características acústicas. Condicionales (por ejemplo, If there is an emergency..., you must...). Forma verbal: imperativo. Conectores. Tipo de enunciados. Repertorio de palabras. Diferencias léxicas entre las variantes 	<p>Advertencias orales</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar una situación o evento en la que es conveniente enunciar una advertencia para prevenir un problema. Estructurar los enunciados para hacer una advertencia apropiada para el lugar que se seleccionó. Organizar los enunciados para hacer la advertencia. Crear un anuncio con la advertencia. Practicar la enunciación del anuncio. Difundir el anuncio.

	<p>británica y estadounidense (por ejemplo, car park, parking lot; motorway, freeway).</p> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para prevenir problemas y respetar normas sociales. • Asumir responsabilidades y compromisos con la sociedad. • Reconocer diferencias culturales en normas sociales. 	
--	---	--

BLOQUE I
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar información sobre bienes y servicios
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: ofrecer y comprender sugerencias para adquirir o vender un producto

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el sentido general e ideas principales a partir de expresiones orales conocidas. • Distingue ideas principales en intercambios orales. • Busca confirmación en un intercambio oral. • Produce expresiones para argumentar u objetar. • Ajusta tono, ritmo y entonación al componer textos orales. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y revisar sugerencias sobre la adquisición o venta de un producto (por ejemplo, prenda, juego, aparato, etcétera).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema y propósito. • Discriminar sonidos que permiten identificar dónde se desarrolla un diálogo. • Distinguir relación entre interlocutores. • Detectar ritmo, tono, velocidad y entonación. <p>Comprender el sentido general y las ideas principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos para anticipar sentido general e ideas principales. • Diferenciar términos semejantes a la lengua materna. • Distinguir formas de expresar sugerencias. • Determinar recursos lingüísticos para vincular enunciados. • Detectar expresiones para argumentar u objetar. • Identificar función de pausas, ritmo y entonación. • Reconocer estrategias para enfatizar el significado (por ejemplo, reformular, ajustar volumen/velocidad). • Formular preguntas y respuestas para comprender un diálogo. • Determinar secuencia de enunciación. <p>Expresar sugerencias en un diálogo, a partir de un guión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir expresiones para argumentar u objetar la compra o venta de productos. • Seleccionar y ajustar conductas verbales y no verbales para una audiencia específica. • Incluir detalles relevantes e información interesante. • Utilizar recursos lingüísticos para vincular enunciados. • Emplear estrategias para enfatizar significado. • Construir expresiones para 	<p>Catálogo de productos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar los productos que se incluirán en el catálogo. • Diseñar el formato del catálogo e ilustrar sus productos. • Elaborar las sugerencias de los productos incluidos en el catálogo. • Revisar que las sugerencias cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Practicar la enunciación de sugerencias con apoyo del catálogo. • Presentar el catálogo a una audiencia previamente seleccionada.

	<p>ofrecer alternativas a sugerencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir rol de interlocutor para entablar un diálogo. • Buscar confirmación de información en un diálogo. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Estructura de diálogos. • Repertorio de palabras. • Verbos: modales. • Formas verbales: subjuntivo. • Características acústicas. • Conectores. • Adjetivos: calificativos, comparativos, compuestos • Estructuras comparativas (por ejemplo, as... as..., like; more slowly, less quickly; the least..., the most quickly). • Adverbios de grado (por ejemplo, very, too, rather). • Tipos de enunciados. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar asertividad en la toma de decisiones. • Fomentar la cortesía en relaciones interpersonales. 	
--	--	--

BLOQUE I
Práctica social de lenguaje: leer y comprender diferentes tipos de textos literarios propios de países en los que se habla inglés
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer literatura fantástica y describir personajes

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias para apoyar la comprensión de narraciones. • Anticipa el sentido general y las ideas principales a partir de detalles. • Distingue información explícita e implícita. • Formula y responde preguntas para distinguir y confirmar información específica. • Describe características y habilidades. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Seleccionar y revisar narraciones fantásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer organización textual. • Identificar datos de publicación. • Activar conocimientos previos para determinar tema, propósito y destinatario. <p>Leer narraciones fantásticas y comprender el sentido general, las ideas principales y algunos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diversas estrategias de comprensión (por ejemplo, relectura, autocuestionamiento, vocabulario, organización de texto). • Aclarar significado de palabras. • Reconocer acciones que se usan como nombres o características/ cualidades (por ejemplo, Flying on a broomstick was wonderful, He carries a lighted candle). • Distinguir información explícita e implícita. • Reconocer eventos en párrafos. • Detectar palabras y expresiones utilizadas para describir características físicas de personajes. • Formular y responder preguntas para determinar acciones y habilidades de los personajes. <p>Describir personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar reacciones personales a textos (por ejemplo, I didn't like...). • Escuchar opiniones de otros para reconocer diferentes interpretaciones. • Completar enunciados a partir de acciones y habilidades de personajes. • Escribir enunciados a partir de una o varias habilidades de personajes. • Completar, con escritura convencional, enunciados con formas verbales usadas como nombres o 	<p>Historieta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y leer una narración fantástica. • Determinar los episodios que se van a relatar en la historieta. • Diseñar el formato para la historieta y definir espacios para escribir los diálogos y las descripciones. • Adaptar la información para escribir los diálogos. • Componer descripciones breves para los personajes y los eventos. • Revisar que la escritura de los diálogos y las descripciones cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Integrar los diálogos y las descripciones en los espacios correspondientes de la historieta y elaborar las ilustraciones. • Ensayar la lectura dramatizada de la historieta para revisar la comprensión. • Hacer una lectura dramatizada de la historieta.

	<p>características/cualidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar párrafos a partir de enunciados. • Describir características físicas, habilidades y acciones para descubrir personajes. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pie de imprenta: editorial, año, lugar de impresión, etcétera. • Elementos: personajes, sucesos, narrador, etcétera. • Patrones de organización textual. • Repertorio de palabras. • Adjetivos y adverbios de tiempo. • Tiempos verbales: presente y pasado perfecto. • Formas verbales: gerundio, participio pasado. • Condicionales. • Discurso directo e indirecto. • Homófonos (por ejemplo, peace/piece, bear/bare). • Contraste entre las variantes británica y estadounidense. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la imaginación y la creatividad en la percepción de la realidad. • Estimular gusto y placer por la lectura. 	
--	--	--

BLOQUE II
Práctica social de lenguaje: comprender y escribir instrucciones
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: comprender y redactar instrucciones para enfrentar una emergencia ambiental

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Aclara significado de términos desconocidos para ampliar y afinar su vocabulario. Comprende y señala el orden de los componentes, información útil y las ideas principales de un instructivo de emergencia. Escribe y clasifica enunciados para crear secuencias de instrucciones. Quita, agrega y/o cambia información para editar un instructivo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar instructivos de emergencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar propósito y destinatario. Examinar distribución y uso de componentes gráficos y textuales. Predecir contenido. Reconocer organización textual. <p>Leer y comprender instrucciones para enfrentar una emergencia ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar abreviaturas y aclarar significado de términos desconocidos. Anticipar sentido general. Reconocer pasos y descripciones que los explican o ejemplifican. Identificar lenguaje específico. Dibujar instrucciones para comprobar comprensión. <p>Redactar instrucciones para elaborar un instructivo de emergencia ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> Enlistar palabras que determinen el orden de pasos (por ejemplo, primero, siguiente). Redactar pasos en enunciados simples y complejos. Ampliar, explicar y/o ejemplificar pasos. Organizar pasos en una secuencia. Formar instructivos a partir de la redacción de pasos. <p>Editar instructivos de emergencia ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer para verificar convenciones ortográficas y de puntuación. Verificar orden en secuencias de enunciados. Marcar y resolver dudas. Quitar, agregar y/o cambiar información para mejorar un texto. Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Componentes gráficos y textuales Patrones de organización textual: lista de pasos o instrucciones. Repertorio de palabras. Particularidades sintácticas del inglés: pronombre it (por ejemplo, It is raining, It is likely...). Tipos de enunciados. Adverbios de tiempo y adverbios relativos (how, why, when, where) Abreviaturas (por ejemplo: ASAP, S.O.S.). Preposiciones (por ejemplo, by, about, for, in, into) y locuciones prepositivas (por ejemplo, at the end of, in front of). Puntuación. Sufijos y prefijos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua para prevenir y enfrentar problemas. Tomar decisiones para proteger y salvaguardar la integridad física. Actuar solidaria y responsablemente con el grupo y la comunidad. 	<p>Instructivo para enfrentar emergencias ambientales</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer instructivos de emergencia. Elegir una emergencia ambiental y buscar la información sobre cómo enfrentarla. Escribir las instrucciones para enfrentar la emergencia ambiental. Ordenar la secuencia de las instrucciones e ilustrarlas. Editar las instrucciones para elaborar la versión final del instructivo. Acordar un diseño para presentar los instructivos en el periódico mural. Montar un periódico mural para difundir los instructivos entre la comunidad escolar.

BLOQUE II
Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar información difundida en diversos medios de comunicación
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: componer diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el sentido general e ideas principales a partir de conocimientos previos y lenguaje no verbal. • compone expresiones para producir intercambios orales. • Ejemplifica ideas principales en un intercambio oral. • Reformula expresiones producidas en un intercambio oral. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Revisar un cortometraje mudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Establecer lugar(es) donde se desarrolla la acción. • Diferenciar personajes. • Distinguir lenguaje no verbal. • Identificar relación entre escenarios, acciones y recursos sonoros. • Determinar carácter de acciones (por ejemplo, cómico, melodramático, trágico). <p>Comprender el sentido general y las ideas principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar sentido general e ideas principales. • Distinguir estructura. • Aclarar nombres de objetos, acciones o conceptos desconocidos. • Establecer género (por ejemplo, comedia, melodrama, suspenso). • Formular preguntas para comprender contenido. • Responder preguntas para describir motivaciones, esperanzas, aspiraciones y/o ambiciones. <p>Producir diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer enunciados para componer diálogos e intervenciones. • Ordenar enunciados en secuencias para formar diálogos. • Escribir diálogos e intervenciones. • Incluir ejemplos, detalles pertinentes e información interesante. • Utilizar recursos lingüísticos para vincular enunciados (por ejemplo, since, before, as, so that, etc.) y/o reformular expresiones. • Leer en voz alta diálogos o intervenciones para ajustar lenguaje verbal y no verbal de acuerdo con una audiencia específica (por ejemplo, jóvenes, adultos). • Adecuar volumen y velocidad. • Realizar doblajes de diálogos e intervenciones. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género, tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Lenguaje no verbal. • Repertorio de palabras. • Características acústicas. • Tipos de enunciados. • Adverbios. • Conectores. • Verbos modales. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el cine como medio para reflejar emociones y experiencias de las personas y sus culturas. • Apreciar expresiones culturales propias de la lengua inglesa. • Conocer valores y conductas propias de países en los que se habla inglés. 	<p>Libreto para realizar el doblaje de un cortometraje mudo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un cortometraje mudo. • Observar las escenas y elegir una. • Proponer y componer los diálogos y/o las intervenciones de cada personaje. • Organizar en un texto los diálogos y/o las intervenciones para la escena. • Revisar que la escritura de los diálogos y las intervenciones cumpla con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Armar un libreto que contenga los diálogos y las intervenciones correspondientes a la escena del cortometraje. • Asociar la escritura con los diálogos y las intervenciones. • Practicar la lectura del libreto. • Realizar el doblaje.

Bloque III
Práctica social de lenguaje: participar en juegos de lenguaje para trabajar aspectos lingüísticos específicos
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: participar en juegos de lenguaje para reconocer ritmo, acentuación y entonación de enunciados

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> Distingue la acentuación de partes específicas de enunciados. Lee y compone enunciados para practicar ritmo, acentuación y entonación. Contrasta acentuación de palabras, aisladas y en enunciados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Usar el juego del ahorcado con enunciados predeterminados para practicar ritmo, acentuación y entonación en enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar nombres de juegos. Reconocer tema, propósito y destinatario. Determinar elementos que componen un juego de lenguaje. Reconocer función de componentes gráficos y textuales. Definir número de palabras involucradas en cada enunciado. Identificar participantes y función que cumplen (por ejemplo, coordinador, jugadores). Determinar número de jugadores y turno de participación. Reconocer pasos que sigue un jugador al participar y detectar orden de sucesión. <p>Comprender características de ritmo, acentuación y entonación de palabras y enunciados involucrados en un juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer en voz alta una lista de enunciados. Distinguir acentuación de pronombres y/o contracciones en enunciados. Reconocer ritmo, acentuación y entonación. Adivinar, deducir y descubrir enunciados para practicar ritmo, acentuación y entonación. Leer en voz alta enunciados para practicar ritmo, acentuación y entonación. <p>Escribir enunciados para participar en el juego de lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Proponer y completar enunciados. Componer enunciados. Descomponer enunciados para contrastar acentuación de palabras cuando están aisladas y cuando se encuentran en enunciados. Dictar enunciados. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Componentes textuales y gráficos. Características acústicas. Composición de expresiones: componentes gramaticales de expresiones y enunciados. Escritura convencional de palabras. Puntuación: apóstrofo. Mayúsculas y minúsculas. Diptongos (por ejemplo, oi, ou, au). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua para favorecer el disfrute del trabajo escolar. Participar en actividades de interés común entre los alumnos. Competir con esfuerzo y respeto. 	<p>Juego del ahorcado</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar el número de equipos, los jugadores y turnos de participación. Establecer las reglas del Juego del ahorcado con enunciados. Proponer y seleccionar, por equipos y en secreto, listas de enunciados con distintos tipos de ritmo, acentuación y entonación, y con/sin contracciones. Escribir los enunciados. Revisar que los enunciados cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. Jugar el Juego del ahorcado. Leer en voz alta los enunciados al final de cada ronda del juego para practicar su ritmo, acentuación y entonación.

BLOQUE III
Práctica social de lenguaje: leer y reescribir textos de divulgación propios de un área de estudio
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: reescribir información para explicar el funcionamiento de una máquina o un aparato

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y parafrasea enunciados. • Ordena y vincula las ideas principales y la información que las explica, en un diagrama. • Reescribe enunciados para redactar explicaciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Seleccionar y revisar materiales o libros que contengan procesos ilustrados del funcionamiento de máquinas o aparatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer organización textual. • Reflexionar sobre uso de imágenes y/o ilustraciones. • Identificar propósito y destinatario. <p>Leer y comprender la información que explica el funcionamiento de una máquina o el aparato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar información en diversas fuentes. • Aclarar términos técnicos. • Señalar ideas principales e información que las amplía. • Responder preguntas para comprobar su comprensión. • Identificar recursos gráficos utilizados para explicar el funcionamiento de una máquina o un aparato. <p>Escribir información para explicar el funcionamiento de una máquina o un aparato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar información para explicar funcionamiento. • Parafrasear información. • Utilizar un diagrama para ordenar y vincular ideas y explicaciones. • Redactar ideas principales. • Completar un diagrama con notas que expliquen ideas principales. • Utilizar comparaciones como estrategia de escritura. <p>Editar textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer para revisar convenciones ortográficas y de puntuación. • Verificar orden de secuencia de enunciados. • Quitar, agregar y/o cambiar información. • Ajustar lenguaje según destinatario y propósito. • Elaborar una versión final. 	<p>Láminas sobre el funcionamiento de una máquina o aparato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir una máquina o un aparato. • Buscar y seleccionar información en diversas fuentes. • Redactar las explicaciones sobre el funcionamiento. • Agregar ilustraciones a las explicaciones. • Editar las explicaciones y pasarlas en limpio a una lámina. • Realizar las gestiones necesarias para colocar las láminas en diferentes lugares de la escuela.

	<p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Patrones de organización textual. • Repertorio de palabras. • Comparativos y superlativos. • Formas verbales: modales. • Conectores. • Verbos frasales. • Adverbios. • Particularidades sintácticas del inglés: infinitivo escindido [to + word(s) + verb]. • Diferencias entre las variantes británica y estadounidense. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por acceder a información científica y tecnológica. • Valorar utilidad, beneficios y riesgos de adelantos científicos y tecnológicos. • Promover retroalimentación como parte fundamental del proceso de aprendizaje. 	
--	--	--

BLOQUE IV
Práctica social de lenguaje: comprender y producir intercambios orales sobre situaciones recreativas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: compartir experiencias personales en una conversación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Busca confirmaciones. • Enuncia experiencias personales de modo espontáneo. • Ordena enunciados en una secuencia. • Adapta conductas verbales y no verbales para una audiencia específica. • Anticipa el sentido general y las ideas principales para mantener una conversación. • Utiliza el discurso directo y el indirecto para compartir experiencias personales. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y revisar una conversación sobre experiencias personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y comprender lenguaje no verbal. • Identificar modalidad de comunicación. • Detectar ritmo, velocidad y entonación. <p>Comprender el sentido general, las ideas principales y algunos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Anticipar sentido general e ideas principales. • Reconocer palabras que vinculan ideas. • Distinguir composición de expresiones. • Determinar secuencias de enunciación. <p>Compartir experiencias personales en una conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componer enunciados para compartir experiencias personales. • Ordenar enunciados en una secuencia. • Incluir detalles en ideas principales. • Formular preguntas para resolver dudas, ampliar información y comprobar comprensión. • Usar expresiones y recursos lingüísticos para restablecer la comunicación. • Expresar experiencias personales usando un discurso directo e indirecto. • Enunciar experiencias personales de modo espontáneo. • Emplear expresiones para ceder turno de habla. • Utilizar estrategias para enfatizar el significado. • Entablar una conversación. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Modalidad de comunicación. • Características acústicas. • Verbos: modales, causativos (por ejemplo, have, get). • Adverbios de tiempo. • Conectores. • Fórmulas del lenguaje (por ejemplo, expresiones de saludo, cortesía, despedida). • Repertorio de palabras. • Discurso directo e indirecto. • Diferencias sintácticas entre las variantes británica y estadounidense: uso de preposiciones. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar empatía en interacciones orales. • Colaborar con el interlocutor y comunicarse con éxito. • Valorar la lengua como medio para intercambiar experiencias personales. 	<p>Anécdota autobiográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar algunas experiencias personales. • Componer los enunciados para expresar las experiencias personales. • Revisar que los enunciados se comprendan al escucharlos y decirlos. • Organizar los enunciados en un texto para componer la anécdota autobiográfica. • Practicar la enunciación de las anécdotas autobiográficas. • Establecer los turnos de participación. • Entablar una conversación sobre las anécdotas autobiográficas

BLOQUE IV
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar diferencias y semejanzas entre algunos aspectos culturales, tanto de México como de países en los que se habla inglés
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer ensayos literarios breves para comparar aspectos culturales entre países en los que se habla lengua inglesa y México

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia ejemplos y explicaciones de ideas principales Formula y responde preguntas sobre ensayos literarios. Compara información, usando antónimos. Compone enunciados para describir aspectos culturales. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Revisar ensayos literarios breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar textos a partir de índices. Reconocer organización textual. Identificar datos de publicación. Determinar tema, propósito y destinatario. Establecer conexiones entre aspectos culturales propios y ajenos. <p>Comprender el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de un ensayo literario breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer ensayos literarios breves sobre un aspecto cultural. Utilizar diversas estrategias de comprensión. Formular y responder preguntas. Identificar enunciados utilizados para describir un aspecto cultural. Diferenciar ejemplos y explicaciones de ideas principales. Comparar aspectos culturales. <p>Describir y comparar aspectos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Enlistar características de un aspecto cultural. Proponer títulos para una descripción. Componer enunciados para describir aspectos culturales. Ordenar enunciados en párrafos. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Componentes textuales y gráficos. Patrones de organización textual. Características acústicas. Repertorio de palabras. Palabras clave. Tipos de enunciados. Antónimos. Tiempos verbales: formas progresivas, pasado, presente. Adjetivos, adverbios y sustantivos. Puntuación. Homófonos. Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer y respetar diferencias entre culturas. Apreciar expresiones culturales propias de distintos países. Desarrollar apertura y valorar las diferencias entre pueblos y culturas. 	<p>Cuadro comparativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar un aspecto cultural a comparar entre un país hablante de inglés y México. Consultar ensayos literarios y otras fuentes para obtener información del aspecto cultural seleccionado. Elegir información sobre el aspecto cultural seleccionado para ambos países. Comparar semejanzas y diferencias sobre el aspecto cultural a partir de la información elegida. Reescribir la información para completar un cuadro comparativo. Elaborar un cuadro comparativo e incluir la información. Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. Presentar el cuadro comparativo en una exposición.

BLOQUE V
Práctica social de lenguaje: producir textos para participar en eventos académicos
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: escribir puntos de vista para participar en una mesa redonda

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas estrategias para señalar información. • Selecciona y organiza información para escribir opiniones personales. • Redacta párrafos que expresan puntos de vista personales. • Resuelve dudas y ofrece retroalimentación para editar puntos de vista. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Revisar un tema de Formación Cívica y Ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar textos de un tema de Formación Cívica y Ética en diversas fuentes. • Identificar propósito y destinatario. • Predecir tema. <p>Comprender el sentido general y las ideas principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar sentido general. • Identificar organización textual. • Seleccionar información que coincida con un punto de vista personal. • Contrastar puntos de vista personales con ideas principales de un texto. • Identificar sinónimos utilizados para expresar una misma idea principal. • Reconocer enunciados utilizados para escribir puntos de vista. • Establecer conexiones entre puntos de vista personales e información que los amplía, ejemplifica y/o explica. • Utilizar estrategias para señalar información acorde con puntos de vista personales. <p>Redactar puntos de vista para participar en una mesa redonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar en un gráfico ideas principales de un texto y contrastarlas con una opinión personal. • Reescribir ideas principales para redactar opiniones utilizando sinónimos. • Completar enunciados para redactar opiniones personales. • Componer enunciados a partir de opiniones personales. • Ampliar o enfatizar ideas utilizando recursos lingüísticos. • Redactar un párrafo que exprese puntos de vista. <p>Editar puntos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer para revisar uso convencional de puntuación y ortografía. • Resolver dudas y ofrecer retroalimentación. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Patrones de organización textual. • Repertorio de palabras. • Sinónimos. • Conectores. • Condicionales. • Puntuación. • Sufijos y prefijos. • Dígrafos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a vivir en comunidad. • Promover el respeto a puntos de vista ajenos. • Fomentar la cooperación al trabajar en equipo. 	<p>Mesa redonda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un tema de Formación Cívica y Ética para participar en una mesa redonda. • Leer textos de diversas fuentes. • Contrastar los diferentes puntos de vista personales con la información del texto. • Redactar los puntos de vista personales. • Editar los puntos de vista personales y pasarlos en limpio en el cuaderno o en una ficha. • Organizar los turnos y tiempos de participación. • Decidir el lugar y la fecha en que se realizará la mesa redonda de cada equipo. • Leer los puntos de vista para participar en la mesa redonda.

BLOQUE V
Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: dar y entender indicaciones para realizar actividades de la vida cotidiana

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Ajusta volumen, entonación y tono para enfatizar o matizar indicaciones. Comprende y solicita indicaciones para realizar una actividad. Compone secuencias de enunciación para dar indicaciones. Utiliza recursos lingüísticos para asegurar comprensión de indicaciones. Produce indicaciones de manera espontánea. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y revisar indicaciones para realizar actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar tema, propósito y destinatario. Reconocer estados de ánimo a partir de lenguaje no verbal. Distinguir actitudes de interlocutores y turnos de participación. Detectar volumen, tono, ritmo, velocidad y entonación. <p>Escuchar y comprender el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipar significado. Reconocer palabras que vinculan ideas. Determinar secuencia de enunciación. Identificar palabras y expresiones que indican órdenes. Distinguir palabras que denominan cantidades indefinidas. Reconocer estrategias utilizadas para reformular ideas, ajustar volumen y velocidad, y negociar significado. <p>Dar indicaciones para realizar actividades de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Componer enunciados para dar indicaciones. Ordenar enunciados en una secuencia. Formular preguntas para resolver dudas y ampliar información. Utilizar lenguaje no verbal. Aplicar estrategias para enfatizar, matizar y negociar significado. Solicitar indicaciones para realizar actividades. Dar indicaciones de modo espontáneo. Parafrasear indicaciones para confirmar comprensión. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema, propósito y destinatario. Pistas contextuales. Características acústicas. Repertorio de palabras. Determinantes: cuantificadores (por ejemplo, some, any, few), artículos (a, an, the). Sustantivos: contables, no contables. Verbos modales y adverbios de modo. Forma verbal: imperativo. Conectores. Preposiciones. Diferencias léxicas entre variante británica y estadounidense. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua para planificar y organizar. Transmitir respeto y cortesía en órdenes e indicaciones. Examinar la necesidad de seguir indicaciones. 	<p>Cartel con indicaciones para realizar una actividad cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar actividades cotidianas. Componer las indicaciones para las actividades elegidas. Escribir las indicaciones. Revisar que las indicaciones se comprendan al escucharlas y decirlas. Practicar la enunciación de las indicaciones. Colocar el cartel en un lugar visible para utilizarlo cuando sea necesario para dar y recibir las indicaciones.

BLOQUE I
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar información sobre bienes y servicios
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: expresar quejas orales sobre un servicio de salud

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Establece el motivo o la razón de una queja. • Infiere el sentido general a partir de información explícita. • Distingue las ideas principales y algunos detalles. • Utiliza estrategias para influir en el significado. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y revisar quejas sobre un servicio de salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema y propósito. • Establecer modalidad de comunicación. • Determinar lugar o destinatario de una queja. • Distinguir actitudes de interlocutores. • Detectar formas de ajustar la acción de hablar y escuchar: pausas, ritmo, tono, etcétera. <p>Interpretar el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de una queja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Activar conocimientos previos. • Inferir sentido general. • Detectar e interpretar información técnica o especializada. • Establecer motivo o razón de una queja. • Identificar ideas principales e información que las explica o complementa. • Detectar expresiones para proponer soluciones. • Reconocer estrategias para enfatizar el significado. <p>Componer una queja oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir un repertorio pertinente de palabras pertinente. • Usar y adecuar el registro en función del destinatario. • Expresar motivo o razón. • Componer expresiones para proponer soluciones. • Usar estrategias para influir en el significado. • Emplear estrategias para reparar una comunicación fallida. • Expresar quejas y hacer ajustes para mejorar fluidez. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Estructura de quejas: apertura, cuerpo, cierre. • Modalidad de comunicación. • Repertorio de palabras. • Verbos modales, adverbios y adjetivos. • Características acústicas. • Condicionales. • Tiempos verbales: presente, pasado y futuro. • Conectores. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer valer derechos ciudadanos. • Tomar conciencia de la actitud propia y la de otros. 	<p>Buzón de quejas telefónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componer quejas telefónicas. • Seleccionar y consultar información para componer una queja. • Determinar el tema o la razón sobre el que se desea expresar la queja. • Componer los enunciados para expresar la queja. • Revisar que la queja se comprenda al escucharla y decirla. • Practicar la enunciación de la queja. • Realizar la queja.

BLOQUE I
Práctica social de lenguaje: leer y comprender diferentes tipos de textos literarios propios de países en los que se habla inglés
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer literatura de suspenso y describir estados de ánimo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas estrategias para comprender narraciones. • Infiere el sentido general y las ideas principales a partir de detalles. • Formula y responde preguntas para inferir información. • Compone opiniones sobre estados de ánimo. • Ordena párrafos para formar textos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar narraciones de suspenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar organización textual. • Determinar tema y propósito. • Detectar destinatario a partir de información explícita. <p>Comprender el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de una narración de suspenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y releer narraciones. • Utilizar diversas estrategias de comprensión. • Detectar palabras de alta frecuencia. • Hacer conexiones dentro de textos usando información explícita e implícita. • Inferir ideas principales a partir de detalles. • Responder preguntas para inferir estados de ánimo de personajes a partir de información explícita. • Asociar estados de ánimo con momentos de una narración. <p>Describir estados de ánimo de personajes en una narración de suspenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar y justificar respuestas personales a textos. • Asociar estados de ánimo con personajes. • Formar enunciados a partir de palabras que expresan estados de ánimo. • Completar enunciados para expresar estados de ánimo. • Describir estados de ánimo de personajes. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de narraciones. • Repertorio de palabras. • Tipo de enunciados. • Adjetivos: comparativos, superlativos. • Pronombres: reflexivos, relativos. • Condicionales. • Homófonos (por ejemplo, too, two). • Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar respeto a opiniones ajenas. • Propiciar goce estético de la literatura. • Desarrollar empatía ante diferentes estados de ánimo. 	<p>Emocionario (inventario de emociones)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar una narración de suspenso de entre varias fuentes. • Leer en silencio la narración seleccionada. • Escoger y enlistar las emociones que se encuentran en, o provoca, la narración de suspenso. • Proponer y componer los ejemplos de las situaciones que describan las emociones. • Revisar que los ejemplos cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Organizar un evento para presentar y leer el emocionario.

BLOQUE II
Práctica social de lenguaje: comprender y escribir instrucciones
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: interpretar y escribir instrucciones para realizar un experimento sencillo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e interpreta el orden y sentido de los componentes de las instrucciones para realizar un experimento. Escribe y clasifica enunciados simples y complejos para crear secuencias de instrucciones. Quita, agrega, cambia y/o reorganiza información para editar un instructivo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar instructivos para realizar un experimento sencillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar instructivos a partir de tema y propósito. Examinar distribución y función de componentes textuales y gráficos. Reconocer organización textual. Identificar propósito y destinatario. <p>Interpretar instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer instructivos. Aclarar significado de palabras. Anticipar sentido general. Examinar componentes de diferentes procedimientos. Identificar uso de puntuación. Seguir instrucciones para comprobar su comprensión. Reconocer orden de las instrucciones. <p>Escribir instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar componentes de distintos procedimientos. Formular preguntas sobre el procedimiento, para completar enunciados. Establecer número de pasos. Utilizar viñetas, números ordinales o palabras que indiquen secuencia. Completar y escribir enunciados con descripción de pasos y actividades. Organizar enunciados en una secuencia según el procedimiento. Apoyar enunciados con ilustraciones. <p>Editar instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisar uso convencional de la puntuación y ortografía. Verificar orden de secuencia de enunciados. Quitar, agregar, cambiar y/o reorganizar información para mejorar un texto. Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes gráficos. Patrones de organización textual. Repertorio de palabras. Adverbios. Formas verbales: imperativo, gerundio, infinitivo. Tiempos verbales: presente simple. Locuciones prepositivas. Puntuación. Homógrafos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir y afianzar el conocimiento sobre nuestro entorno. Promover actitudes creativas y propositivas en el trabajo colaborativo. 	<p>Álbum de instructivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un álbum de instructivos Elegir un experimento y buscar información sobre él. Escribir las instrucciones para realizar el experimento. Ordenar las instrucciones en una secuencia e ilustrarlas. Editar las instrucciones para elaborar la versión final del instructivo. Acordar un diseño para presentar los instructivos en un álbum. Elaborar un índice. Integrar el álbum y añadirlo a la biblioteca del aula.

BLOQUE II
Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar información difundida en diversos medios de comunicación
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: compartir emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa ideas principales e información que las explica o complementa. • Aclara el significado de algunas palabras. • Formula y responde preguntas para compartir emociones y reacciones. • Explica las ideas principales en un intercambio oral. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Revisar un programa de televisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer género, tema, propósito y destinatario. • Identificar lenguaje no verbal y actitudes de interlocutores. • Distinguir escenario(s) o lugar(es). • Determinar rol de los participantes. • Discriminar recursos visuales y sonoros. <p>Interpretar el sentido general y algunos detalles de un programa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Reflexionar sobre relaciones entre acciones, imágenes, diálogos y recursos sonoros. • Inferir sentido general. • Identificar función de pausas, ritmo y entonación. • Interpretar información técnica o especializada. • Diferenciar ideas principales de la información que las amplía, ejemplifica o explica. • Reconocer estrategias para reformular, ajustar volumen/velocidad o negociar significado. • Señalar registro. <p>Compartir emociones y reacciones provocadas por un programa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas sobre el contenidos y las emociones que provoca. • Componer expresiones para compartir emociones. • Incluir explicaciones de ideas principales en un intercambio. • Intercambiar emociones y reacciones. • Utilizar estrategias para reparar una comunicación fallida. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pistas contextuales. • Recursos visuales (cintillo, subtítulos, etc.) y sonoros (banda sonora, efectos de sonido, etcétera). • Registro de habla. • Lenguaje no verbal. • Repertorio de palabras. • Semejanzas y diferencias entre lengua materna y lengua inglesa. • Características acústicas. • Diferencias sintácticas entre las variantes británica y estadounidense: verbo modal need (por ejemplo, You needn't do it, You don't need to do it). • Particularidades sintácticas del inglés: ausencia de género en nombres y adjetivos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para transmitir y difundir información de manera objetiva. • Valorar la credibilidad de medios de comunicación masiva. • Reconocer la influencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana. 	<p>Exposición oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un programa de TV. • Decidir la duración de la exposición. • Componer los enunciados para expresar las emociones y las reacciones sobre el programa. • Revisar que los enunciados se comprendan al escucharlos y decirlos. • Definir los turnos y el tiempo de cada participación. • Practicar la enunciación de las emociones y las reacciones. • Realizar la exposición oral. • Poner atención a las intervenciones de otros. • Formular preguntas para obtener información, pedir que algo se repita, se diga más lento o se aclare.

BLOQUE III
Práctica social de lenguaje: participar en juegos de lenguaje para trabajar aspectos lingüísticos específicos
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: participar en juegos de lenguaje para comprender y escribir formas verbales irregulares

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Compara enunciados con y sin formas verbales irregulares. • Clasifica enunciados con base en su tiempo verbal. • Usa tiempos perfectos y pasado simple en enunciados y textos. • Compone y dicta enunciados con formas verbales irregulares. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Revisar juegos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, por su nombre, juegos apropiados para trabajar formas verbales irregulares (por ejemplo, memoria, lotería). • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Determinar elementos que componen un juego de lenguaje. • Reconocer función de componentes gráficos y textuales. • Identificar participantes y función que cumplen. • Determinar número de jugadores y turno de participación. • Reconocer pasos que sigue un jugador al participar. <p>Comprender las características de las formas verbales irregulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar enunciados que presentan formas verbales irregulares. • Comparar enunciados con y sin formas verbales irregulares. • Determinar en enunciados el pasado simple, presente perfecto, pasado perfecto y futuro perfecto. • Clasificar enunciados en pasado simple, presente perfecto, pasado perfecto y futuro perfecto. • Completar enunciados con formas verbales irregulares. • Comparar diferencias y semejanzas en composición de formas verbales irregulares. • Organizar familias de formas verbales irregulares. • Componer enunciados con formas verbales irregulares. <p>Escribir enunciados para armar un juego de lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictar y enlistar enunciados con formas verbales irregulares. • Completar formas verbales irregulares a partir de una de sus partes. • Ordenar letras y palabras para componer formas irregulares. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes textuales y gráficos. • Tiempos verbales: presente perfecto, 	<p>Juego de memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un juego de memoria. • Reconocer verbos irregulares en pasado simple, presente perfecto, pasado perfecto y futuro perfecto. • Proponer y seleccionar enunciados a partir de los verbos seleccionados. • Escribir, en un grupo de tarjetas, los verbos irregulares y en otro grupo los enunciados escritos a partir de ellos. • Revisar que los verbos y los enunciados cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Determinar el número de participantes por equipo y sus turnos de participación. • Establecer las reglas del juego de memoria. • Jugar el juego de memoria. • Leer en voz alta los verbos y los enunciados cada vez que un participante descubra un par.

	<p>pasado perfecto, futuro perfecto, pasado simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas verbales: pasado, participio pasado. • Semejanzas entre palabras. • Dígrafos • Verbos en pasado y participio pasado. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar los juegos de lenguaje como actividades recreativas. • Fomentar paciencia en ejecución de tareas. • Construir ambientes favorables para la participación en actividades lúdicas. 	
--	--	--

BLOQUE III
Práctica social de lenguaje: leer y reescribir textos de divulgación propios de un área de estudio
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: escribir un informe breve sobre un acontecimiento histórico

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas para diferenciar ideas principales de ideas secundarias. Escribe enunciados simples y complejos. Vincula enunciados para formar párrafos. Redacta un informe breve, a partir de un modelo. Corroborar convenciones ortográficas y ajusta el lenguaje para el destinatario y propósito, para editar informes. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar descripciones de acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos. Predecir contenido. Reconocer organización textual. Identificar tema y destinatario. <p>Comprender el contenido de un texto histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer textos históricos. Identificar términos nuevos. Señalar información sobre sucesos clave. Formular preguntas para diferenciar ideas principales de ideas secundarias. Reconocer orden y sentido de un texto. Identificar orden cronológico. <p>Escribir un informe breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> Componer enunciados simples y complejos parafraseando las ideas principales. Completar mapas conceptuales con información que amplía las ideas principales. Reescribir enunciados para incluir información. Enfatizar y matizar las ideas en un texto. Establecer un orden de sucesos clave en una línea del tiempo. Agrupar enunciados de información similar para formar párrafos. Redactar un informe breve. <p>Editar informes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer para revisar uso convencional de la puntuación y ortografía. Quitar, agregar, cambiar y/o reorganizar información para mejorar un texto. Ajustar lenguaje para el destinatario y propósito. Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema y destinatario. Componentes textuales y gráficos. Patrones de organización textual. Repertorio de palabras. Particularidades sintácticas del inglés: presencia de un auxiliar en enunciados declarativos negativos e interrogativos (por ejemplo, That did not happen, Does he take a hard decision?) Doble genitivo (por ejemplo, an employee of hers). Tiempos verbales. Adverbios. Conectores. Abreviaturas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar la lengua para conocer sobre la historia y valorarla. Crear unidad, concordia y evitar prejuicios. Promover el respeto al trabajo ajeno al usar fuentes de información. 	<p>Antología de informes sobre acontecimientos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar un acontecimiento histórico. Leer los textos y seleccionar la información. Elegir un gráfico para organizar la información. Redactar el informe. Editar el informe para realizar una versión final. Acordar el diseño de una antología. Elaborar un índice. Integrar los informes a la antología y donarla a la biblioteca de la escuela.

BLOQUE IV
Práctica social de lenguaje: comprender y producir intercambios orales sobre situaciones recreativas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: interpretar y ofrecer descripciones de situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Determina la función de las pausas, el ritmo y la entonación. • Negocia significado. • Reformula ideas. • Utiliza estrategias para reparar una comunicación fallida. • Anticipa el sentido general, las ideas principales y algunos detalles para producir un texto oral. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y revisar descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar tema, propósito y destinatario. • Observar y comprender lenguaje no verbal. • Distinguir actitudes y emociones. • Establecer características de los interlocutores. • Determinar sitio en que se realiza un intercambio. <p>Interpretar el sentido general, las ideas principales y algunos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Distinguir formas de describir una situación inesperada. • Identificar ideas principales e información que las amplía, ejemplifica o explica. • Reconocer estrategias utilizadas para reformular ideas, ajustar volumen y velocidad, y negociar significado. • Determinar secuencia de enunciación. • Formular preguntas para comprender una descripción. • Advertir acento. <p>Describir sucesos inesperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componer enunciados para describir situaciones inesperadas. • Incluir detalles en ideas principales. • Cambiar discurso directo a indirecto y viceversa. • Modular velocidad, ritmo, dicción y entonación. • Reformular ideas. • Usar estrategias para influir en el significado. • Utilizar estrategias para reparar una comunicación fallida. • Producir descripciones de situaciones inesperadas, de modo espontáneo. • Sostener un intercambio con apoyo de lenguaje no verbal. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Registro de habla. • Discurso directo e indirecto. • Características acústicas. • Repertorio de palabras. • Tipos de enunciados. • Adjetivos y adverbios • Adverbios: de tiempo, cuantitativos. • Fórmulas del lenguaje (por ejemplo, expresiones de saludo, cortesía, despedida). • Particularidades sintácticas del inglés: ausencia de doble negación (por ejemplo, They didn't go anywhere, They had no time to lose). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar confianza en el uso de la lengua inglesa. • Promover diálogos constructivos. • Valorar la veracidad y objetividad en diferentes descripciones. 	<p>Testimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar una situación inesperada. • Componer enunciados para describir la situación inesperada. • Revisar que los enunciados se comprendan, al escucharlos y decirlos. • Organizar los enunciados en un texto para armar un testimonio. • Practicar la enunciación de testimonios. • Establecer los turnos de participación. • Participar en un intercambio de testimonios.

BLOQUE IV
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar diferencias y semejanzas entre algunos aspectos culturales, tanto de México como de países en los que se habla inglés
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer obras de teatro para comparar actitudes y conductas asumidas por personas en países en los que se habla lengua inglesa y en México

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diversas estrategias de comprensión. Formula y responde preguntas sobre actitudes y conductas de los personajes. Vincula el lenguaje no verbal con el sentido de los diálogos. Lee obras de teatro breves. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar obras de teatro breves para jóvenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer distribución textual. Identificar autor(es). Determinar tema, propósito y destinatario. <p>Leer una obra de teatro breve y comprender el sentido general, las ideas principales y los detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir acotaciones. Utilizar diversas estrategias de comprensión. Reconocer al/a los protagonista(s), personaje(s) secundario(s) y/o personaje(s) incidental(es). Indicar detalles (por ejemplo, actitudes, conductas, lugar y época en que suceden las acciones). Señalar género (por ejemplo, tragedia, comedia, melodrama) Aclarar significado de palabras. Determinar acciones actuales, continuas en el presente, y/o que inician en el pasado y concluyen en el presente. Reconocer sentido general. Formular y responder preguntas para explicar y describir actitudes y conductas. <p>Participar en una lectura dramatizada de una obra de teatro breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer diálogos para practicar pronunciación. Relacionar ritmo, velocidad, entonación y volumen. Vincular lenguaje no verbal con el sentido de los diálogos. Hacer una lectura dramatizada de una obra de teatro breve. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Género, tema, propósito y destinatario. Componentes textuales y gráficos. Distribución textual: acotaciones, diálogos, etcétera. Pie de imprenta. Características acústicas. Repertorio de palabras. Adverbios de lugar y de tiempo. Forma verbal: imperativo. Tiempos verbales: presente (simple, progresivo y perfecto), pasado. Puntuación: guión largo, paréntesis, corchetes, etcétera. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar el teatro como reflejo de actitudes y conductas. Participar en expresiones culturales comunitarias. Tomar conciencia de ideas y emociones propias y ajenas. 	<p>Obra de teatro breve</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar una obra de teatro breve para jóvenes. Leer en voz alta la obra seleccionada. Determinar quiénes serán los protagonistas, personajes secundarios y/o personajes incidentales. Identificar las acotaciones en cada caso. Determinar la fecha y la hora para la representación de cada equipo. Ensayar la lectura de los diálogos. Realizar un ensayo general. Representar la obra de teatro en la fecha y la hora predeterminadas.

BLOQUE V
Práctica social de lenguaje: producir textos para participar en eventos académicos
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: escribir acuerdos y/o desacuerdos sobre un tema de estudio para intervenir en un debate

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Detecta y establece conexiones entre una postura personal e información acorde y/o discrepante. • Enfatiza o matiza acuerdos y/o desacuerdos. • Redacta textos breves que expresan acuerdos y/o desacuerdos. • Resuelve dudas y promueve la retroalimentación para editar acuerdos y/o desacuerdos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Revisar un tema de estudio en diversas fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar propósito y destinatario. • Identificar función de componentes gráficos. • Predecir tema a partir de conocimientos previos. <p>Leer textos e interpretar el sentido general, las ideas clave y algunos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Identificar ideas clave acordes y discrepantes con una postura personal. • Establecer conexiones entre una postura personal e información acorde y/o discrepante. • Reconocer expresiones para manifestar opiniones acordes y/o discrepantes sobre un tema. • Distinguir relaciones entre partes de un texto. • Utilizar estrategias para señalar información acorde y/o discrepante con una postura personal. <p>Escribir acuerdos y/o desacuerdos sobre un tema de estudio para intervenir en un debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar información en diversas fuentes. • Seleccionar información para escribir acuerdos y/o desacuerdos. • Organizar en un gráfico información acorde o discrepante con una postura personal. • Escribir enunciados para expresar acuerdos y/o desacuerdos. • Parafrasear o elegir información que amplíe, ejemplifique y explique acuerdos y/o desacuerdos. • Enfatizar o matizar acuerdos y/o desacuerdos. • Emplear conectores y puntuación para vincular enunciados en un párrafo. • Redactar un texto breve que exprese acuerdos y/o desacuerdos. <p>Editar acuerdos y/o desacuerdos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer para revisar uso convencional de la puntuación y ortografía. • Resolver dudas y promover retroalimentación. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Repertorio de palabras. • Sinónimos. • Forma verbal: pasiva. • Conectores • Genitivo posesivo (por ejemplo, world's diversity, human's features). • Pronombres: personales, reflexivos. • Contraste entre las variantes británica y estadounidense: verbos regulares e irregulares (por ejemplo, burned, burnt; spelled, spelt). • Terminación de palabras (por ejemplo, -y, -ie, -e). • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para resolver conflictos, proponer bases de trabajo compartido y promover cooperación. • Ofrecer críticas constructivas. 	<p>Debate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un tema de interés. • Leer textos de diversas fuentes. • Tomar una postura personal respecto de la información leída. • Escribir los acuerdos y/o desacuerdos según la postura personal adoptada. • Redactar un texto breve con los acuerdos y/o desacuerdos. • Editar el texto y pasarlo en limpio en el cuaderno o en una hoja, ficha, etcétera. • Decidir el lugar y la fecha en que se realizará el debate de cada equipo. • Elegir un moderador y definir los tiempos y turnos de exposición y de réplica. • Presentar los acuerdos y/o desacuerdos en el debate usando el texto para apoyar la participación.

BLOQUE VI
Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: interpretar y ofrecer indicaciones para planear un paseo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ajusta volumen, entonación y tono para enfatizar o matizar indicaciones. • Ofrece explicaciones para aclarar indicaciones. • Reformula indicaciones para confirmar comprensión. • Elabora indicaciones. • Juzga la pertinencia de seguir o no las indicaciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y revisar indicaciones para planear un paseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir lugar y medio de comunicación. • Detectar volumen, tono, ritmo, velocidad y entonación. <p>Interpretar el sentido general, las ideas principales y algunos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir significado a partir de información explícita. • Distinguir composición de enunciados. • Determinar secuencia de enunciación. • Reconocer datos generales en la planeación de un paseo. <p>Ofrecer indicaciones para planear un paseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar indicaciones. • Determinar registro de habla. • Reformular ideas. • Usar palabras y expresiones para vincular ideas. • Utilizar estrategias para influir, consolidar o negociar significado. • Emplear estrategias para reparar una comunicación fallida. • Ofrecer indicaciones con apoyo de lenguaje no verbal • Dar explicaciones para aclarar indicaciones. • Reformular indicaciones para confirmar su comprensión. • Juzgar pertinencia de indicaciones. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Repertorio de palabras. • Características acústicas. • Verbos: modales . • Tiempo verbal: futuro. • Forma verbal: imperativo. • Consistencia en el uso de una variante. • Diferencias sintácticas entre las variantes británica y estadounidense: formas verbales de futuro (por ejemplo, We shall leave, We will leave). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la convivencia en grupo. • Fortalecer vínculos interpersonales. • Tomar conciencia de la responsabilidad mutua con el grupo. 	<p>Itinerario de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el destino del paseo. • Definir fechas, horas y actividades. • Elaborar las indicaciones para desarrollar las actividades. • Revisar que las indicaciones se comprendan al escucharlas y decirlas. • Organizar las indicaciones para armar un itinerario de actividades. • Practicar la enunciación del itinerario. • Presentar el itinerario.

11.5 ESTÁNDARES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DIGITALES

1. Creatividad e innovación. Implica demostrar el pensamiento creativo, el desarrollo de productos y procesos innovadores utilizando las TIC y la construcción de conocimiento
 - a. Crear y publicar una galería de arte en línea con ejemplos y comentarios que demuestren la comprensión de diferentes períodos históricos, culturas y países.
 - b. Crear animaciones o videos originales documentando eventos escolares, comunitarios o locales
2. Comunicación y colaboración. Requiere la utilización de medios y entornos digitales que les permitan comunicar ideas e información a multiples audiencias, interactuar con otros, trabajar en equipo de forma colaborativa, incluyendo el trabajo a distancia, para apoyar el aprendizaje individual y colectivo, desarrollando una conciencia global al establecer la vinculación con estudiantes de otras culturas.
 - a. Participar en un proyecto de aprendizaje colaborativo en una comunidad de aprendizaje en línea con estudiantes del mismo grupo de edad en al menos una escuela indígena, una escuela en un ambiente geográfico diferente y escuelas en Latinoamérica, Estados Unidos, Asia y Europa.
3. Investigación y manejo de información. Implica la aplicación de herramientas digitales que permitan a los estudiantes recabar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar información, procesar datos y comunicar resultados.
 - a. Recolectar información, examinar secuencias y aplicar información para toma de decisiones usando herramientas y recursos digitales
 - b. Describir e ilustrar contenidos relacionados a conceptos o procesos usando un modelo, simulación o mapas conceptuales
 - c. Reconocer sesgos en la información disponible en distintos recursos digitales, evaluar la credibilidad del autor y quien publica. La información.
4. Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones. Requiere el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico para planear, organizar y llevar a cabo investigaciones, administrar proyectos, resolver problemas y tomar decisiones sustentadas en información, utilizando herramientas digitales.
 - a. Resolver problemas y presentaciones a través de herramientas que fortalezcan estas habilidades.
 - b. Usar sensores, dispositivos móviles y sistemas de información geográfica para reunir, ver, analizar y reportar resultados de problemas relacionados con la currícula.
 - c. Usar herramientas de autoría colaborativa de autoría para explorar contenido de la currícula desde perspectivas multiculturales con otros estudiantes.
5. Ciudadanía digital. Requiere de la comprensión de asuntos humanos, culturales y sociales relacionados con el uso de las TIC y la aplicación de conductas éticas, legales, seguras y responsables en su uso.
 - a. Cuidados ergonómicos en el uso de las TIC

- b. Debatir el efecto de las tecnologías existentes y emergentes en los individuos, la sociedad Mexicana y la comunidad mundial.
- 6. Funcionamiento y conceptos de las TIC. Implica la comprensión de conceptos, sistemas y funcionamiento de las TIC para seleccionarlas y utilizarlas de manera productiva y transferir el conocimiento existente al aprendizaje de nuevas TIC.
 - a. Aplicar el conocimiento para la solución de problemas básicos de hardware y software
- 7. Conocer y aplicar ejemplos sobre los riesgos que corren en las redes sociales

DOCUMENTO DE TRABAJO

GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO. PRIMER GRADO
Bloque II. Diversidad natural de la Tierra
Eje temático: Componentes naturales
Competencia que se favorece: Valoración de la diversidad natural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Relaciona la distribución de regiones sísmicas y volcánicas en el mundo y en México con las placas tectónicas de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> Dinámica de las capas internas de la Tierra. Localización de las placas tectónicas de la Tierra en mapas. Distribución de regiones sísmicas y volcánicas de la Tierra. Sismicidad y vulcanismo en México.
Reconoce la conformación y distribución del relieve continental y oceánico en el mundo y en México, a partir de la dinámica interna y externa de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> Conformación del relieve continental y oceánico de la Tierra. Distribución del relieve continental y oceánico. La erosión como proceso que modifica el relieve por acción del viento, agua y hielo. Distribución del relieve en México.
Distingue la importancia de la distribución y dinámica de las aguas oceánicas y continentales en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de aguas oceánicas. Importancia de la dinámica de aguas oceánicas: corrientes marinas, mareas y olas. Importancia de la distribución de aguas continentales en el mundo y en México.
Distingue la importancia de la captación del agua en cuencas hídricas, así como la disponibilidad del agua en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Captación del agua en cuencas hídricas. Localización de las principales cuencas hídricas en el mundo y en México. Importancia de la captación y disponibilidad del agua en el mundo y en México.
Relaciona elementos y factores de los diferentes tipos de climas en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Elementos (temperatura y precipitación) y factores (latitud y altitud) del clima. Tipos de climas en la Tierra según la clasificación de Köppen: tropicales, secos, templados, fríos y polares. Diversidad climática del mundo y de México.
Aprecia la importancia de las condiciones geográficas que favorecen la biodiversidad en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Características distintivas de las regiones naturales del mundo y de México. Condiciones geográficas que favorecen la biodiversidad en la Tierra. Localización en mapas de los países megadiversos. Importancia de la biodiversidad en el mundo y en México.

PROYECTO O ESTUDIO DE CASO

Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con los componentes naturales del territorio nacional, con base en:

La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los componentes naturales del territorio nacional.

El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.

La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.

La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO. PRIMER GRADO
Bloque III. Dinámica de la población
Eje temático: Componentes sociales y culturales
Competencia que se favorece: Aprecio de la diversidad social y cultural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Explica implicaciones sociales y económicas del crecimiento, composición y distribución de la población en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento y composición de la población mundial. • Distribución de la población en el mundo. Población absoluta y densidad de población. • Concentración y dispersión de la población en el mundo y en México. • Implicaciones sociales y económicas del crecimiento, composición y distribución de la población en el mundo y en México.
Reconoce interacciones sociales, culturales y económicas entre el campo y las ciudades en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Características sociales, culturales y económicas del medio rural y urbano en el mundo y en México. • Proceso de urbanización en el mundo y en México. • Interacciones sociales, culturales y económicas entre la población rural y urbana en el mundo y en México.
Analiza problemas sociales de la población en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Pobreza y marginación de la población en el mundo y en México. • Desnutrición y hambre de la población en el mundo y en México. • Discriminación e injusticia social en el mundo y en México.
Analiza causas y consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Tendencias de la migración en el mundo. • Principales flujos migratorios en el mundo. • Causas y consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo y en México.
Aprueba la diversidad cultural en el mundo y en México, así como la importancia de la convivencia intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural de la población mundial: culturas tradicionales, contemporáneas y emergentes. • Multiculturalidad como condición actual del mundo y de México. • Importancia de la convivencia intercultural.
Distingue factores que inciden en los cambios de las manifestaciones culturales de la población en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Tendencias de homogenización cultural a partir de la influencia de la publicidad en los medios de comunicación. • Cambios en las manifestaciones culturales de la población en el mundo y en México. • Importancia de las culturas locales ante procesos de homogenización cultural.

PROYECTO O ESTUDIO DE CASO
<p>Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con los componentes sociales y culturales del territorio nacional, con base en:</p> <p>La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los componentes sociales y culturales del territorio nacional.</p> <p>El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.</p> <p>La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.</p> <p>La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.</p>

GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO. PRIMER GRADO
Bloque IV. Espacios económicos y desigualdad socioeconómica
Eje temático: Componentes económicos
Competencia que se favorece: Reflexión de las diferencias socioeconómicas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Distingue diferencias en el manejo de los recursos naturales en espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en el mundo. Relación de recursos naturales con los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros. Formas de manejo de los recursos naturales en espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en el mundo y en México.
Explica la importancia de los recursos minerales y energéticos en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de los principales yacimientos de recursos minerales y energéticos en el mundo. Extracción y transformación de recursos minerales y energéticos en el mundo y en México. Importancia de los recursos minerales y energéticos para la economía de México y de otros países del mundo.
Reconoce tipos de industrias y la importancia de los espacios industriales en la economía mundial y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de industrias en el mundo. Distribución de los principales espacios industriales en el mundo y en México. Importancia de la industria en la economía de México y otros países del mundo.
Distingue la importancia del comercio y las redes de transporte en el contexto de la globalización económica en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> El comercio y las redes de transporte en el mundo y en México. Regiones comerciales, ciudades mundiales y servicios financieros en el mundo. Organismos económicos internacionales y empresas transnacionales en el mundo y en México.
Reconoce tipos de turismo y su importancia económica en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de turismo. Distribución de los principales centros turísticos en el mundo y en México. Importancia económica del turismo en el mundo y en México.
Compara diferencias socioeconómicas en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> El Índice de Desarrollo Humano y su expresión en el mundo y en México. Categorización de los países en centrales y periféricos según su actividad económica. Diferencias entre el mapa de Índice de Desarrollo Humano y el de los países de centro y periferia. Desigualdad socioeconómica en el mundo y en México.

PROYECTO O ESTUDIO DE CASO

Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con los componentes económicos del territorio nacional, con base en:

La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los componentes económicos del territorio nacional.

El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.

La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.

La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO. PRIMER GRADO
Bloque V. Nuestro mundo
Eje temático: Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres
Competencia que se favorece: Participación en el espacio donde se vive

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Explica las relaciones de la calidad de vida y la sustentabilidad del ambiente en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones que inciden en la calidad de vida en el mundo y en México. Diferencias en la calidad de vida entre diversas sociedades en el mundo. Relaciones entre la calidad de vida y la sustentabilidad ambiental.
Reconoce la participación de México y de países representativos en el cuidado del ambiente y el desarrollo sustentable.	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones internacionales para impulsar el desarrollo sustentable y países participantes. Principales acuerdos internacionales para el cuidado del ambiente en el mundo. Leyes y acciones para el cuidado del ambiente y el desarrollo sustentable en México.
Aprueba la importancia de las áreas naturales protegidas, servicios ambientales y tecnologías limpias en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Áreas naturales protegidas en el mundo y en México. Servicios ambientales y tecnologías limpias para el cuidado del ambiente en el mundo y en México. Importancia de las áreas naturales protegidas, servicios ambientales y tecnologías limpias en México.
Relaciona los principales riesgos y la vulnerabilidad de la población en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Riesgos geológicos, hidrometeorológicos, químicos y sanitarios, entre otros en el mundo y en México. Relación de la degradación del ambiente y los desastres recientes en el mundo y en México. Vulnerabilidad de la población en el mundo y en México.
Reconoce la importancia de la participación de los gobiernos y la sociedad para prevención de desastres en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Participación de gobiernos e instituciones internacionales y nacionales en la prevención de desastres. Importancia de las políticas gubernamentales en la prevención de desastres. Importancia de la difusión de las acciones que se realizan en el medio local para la prevención de desastres.
Reconoce acciones básicas para la prevención de desastres en el medio local.	<ul style="list-style-type: none"> Acciones básicas para la prevención de desastres en relación con los tipos de riesgo que afectan en el medio local. Planes de prevención de desastres en la escuela, la casa y el medio local. Importancia de la prevención de desastres ante los riesgos presentes en el mundo y en México.

PROYECTO O ESTUDIO DE CASO

Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con la calidad de vida, el ambiente o la prevención de desastres en México, con base en:

La localización de una situación relevante de interés local relacionada con la calidad de vida, el ambiente o la prevención de desastres en México.

El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficas.

La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.

La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE HISTORIA

HISTORIA I. SEGUNDO GRADO	
Bloque I. De principios del siglo XVI a principios del siglo XVIII	
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Valora los aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y de la Edad Media a los inicios del mundo moderno.	Antecedentes: Las civilizaciones de la Antigüedad en América, Europa, Asia y África, y de la Edad Media al inicio del mundo moderno.
Ubica los siglos que comprende el período, ordena cronológicamente y localiza los sucesos y procesos relevantes relacionados con la integración del mundo hasta principios del siglo XVIII.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial del mundo moderno y del surgimiento del proceso de integración del mundo.
Explica las características de sociedades asiáticas y Europeas, y sus relaciones en el siglo XV.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERÍODO ¿Cómo cambiaron las sociedades a raíz de la expansión europea? El contexto de Asia y Europa. El imperio otomano, el imperio mogol y China. El surgimiento de la burguesía. Las rutas comerciales entre Europa y Asia.
Explica las características de las sociedades del Antiguo Régimen y su proceso de formación.	El fin del orden medieval y las sociedades de Antiguo régimen. La formación de las monarquías nacionales. Las ciudades-estado europeas.
Reconoce la influencia de las ideas humanistas en los cambios políticos, culturales y científicos de los siglos XVI y XVII.	Renovación cultural y resistencia en Europa. Renacimiento humanismo y difusión de la imprenta. Los principios del pensamiento científico y los avances tecnológicos. La reforma protestante y la contrarreforma. Inglaterra y la primera revolución burguesa.
Describe el proceso de integración económica del mundo en el siglo XVI.	La primera expresión de un mundo globalizado. La toma de Constantinopla y la necesidad europea de abrir nuevas rutas de comercio. Expediciones marítimas y conquistas (costas de África, India, Indonesia, América). Colonización europea, migraciones y el intercambio mundial: plata, esclavos y especies.
Reconoce los aportes de las culturas que entraron en contacto en los siglos XVI y XVII, y describe las características comunes de Nueva España y Perú bajo el orden virreinal.	Nuestro entorno. Los virreinos de Nueva España y Perú. El mestizaje. El aporte africano a la cultura americana. Las Filipinas, el comercio con China.
Reconoce el legado de las formas de expresión artística de los siglos XVI al XVIII.	La riqueza de las expresiones artísticas. La herencia del renacimiento. El arte barroco. Las expresiones artísticas en Nueva España y Perú. El arte islámico, chino y japonés.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR <ul style="list-style-type: none"> De la navegación costera a la ultramarina. De los caballeros andantes a los conquistadores.

HISTORIA I. SEGUNDO GRADO	
Bloque II. De mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX	
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Identifica los siglos que comprende el periodo, ordena cronológicamente y localiza los lugares de sucesos y procesos relevantes relacionados con las revoluciones de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de transformaciones en la industria, revoluciones y la difusión del liberalismo.
Reconoce la importancia de las ideas ilustradas en la difusión del conocimiento y en la transformación de los imperios europeos.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Qué importancia tuvo el liberalismo económico y político en el mundo? Transformación de los sistemas políticos y nuevas ideas. El absolutismo europeo. La Ilustración y la Enciclopedia. El despotismo ilustrado. La guerra de los siete Años y la modernización de las administraciones imperiales.
Analiza las causas y consecuencias de las revoluciones liberales.	Revoluciones liberales. La independencia de las trece colonias inglesas. La Revolución Francesa. El liberalismo: de súbditos a ciudadanos.
Describe las consecuencias de las guerras napoleónicas en la reorganización del mapa mundial y en la difusión de las ideas liberales.	Una nueva geografía política y económica. Las guerras napoleónicas. La invasión francesa a España. Las independencias americanas. El Congreso de Viena y la Santa Alianza. Las revoluciones de 1830 y 1848. El nuevo colonialismo en África y Asia.
Explica las consecuencias sociales y económicas de la Revolución Industrial.	Expansión económica y cambio social. La Revolución Industrial: su impacto en la producción, el comercio y las comunicaciones. Las clases trabajadoras y los primeros movimientos obreros. Contrastes entre el campo y las ciudades, y cambios demográficos.
Analiza los retos que tuvieron los países iberoamericanos para constituirse como naciones independientes.	Nuestro entorno. Los nuevos estados en América y los proyectos políticos. Los intentos monarquistas europeos y la doctrina Monroe. La búsqueda de unidad hispanoamericana.
Identifica la influencia de la Ilustración y del liberalismo en las expresiones artísticas y científicas de la época.	Cultura e identidad. Sociedad y cultura del neoclásico al romanticismo. El método científico. La difusión de las ideas y de la crítica: periódicos, revistas y espacios públicos. La secularización de la educación y las nuevas profesiones.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR Las epidemias a través de la historia. Moda, vestido y cambios en su producción.

HISTORIA I. SEGUNDO GRADO
Bloque III. De mediados del siglo XIX a principios de 1920
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Identifica la duración y secuencia de los procesos relacionados con el Imperialismo, aplicando los términos siglo, década, lustro y año y localiza los países en expansión y el reparto del mundo al final de la Primera Guerra Mundial.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial del avance del imperialismo en el mundo.
Describe la multicausalidad en los procesos de industrialización e imperialismo.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Qué consecuencias tuvo el avance del imperialismo a nivel mundial? Industrialización e imperialismo. Nuevas fuentes de energía y transformaciones en la industria y comunicaciones. Hegemonía británica y la confrontación de intereses imperialistas en Asia, África y Oceanía. La modernización de Japón. El capital financiero
Analiza las causas de los movimientos obreros y de los cambios en el paisaje y la vida cotidiana.	Cambios sociales. Burguesía, clase obrera y movimientos socialistas. El crecimiento de las ciudades, el impacto ambiental y nuevos paisajes. El impulso de la educación primaria. La popularización del deporte.
Explica las características de los estados multinacionales y nacionales y la importancia del Constitucionalismo y el sufragio para su conformación.	Identidades nacionales y participación política. Los estados multinacionales. La unificación de Italia y Alemania. Constitucionalismo y sufragio.
Explica la multicausalidad de la expansión imperialista en América.	Nuestro entorno. Dificultades en la consolidación de los países en América. La guerra civil norteamericana y sus consecuencias. Inversión extranjera y expansionismo norteamericano y europeo. Las dictaduras iberoamericanas.
Explica las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial y de las revoluciones mexicana, rusa y china.	Conflictos en la transición de los siglos. La Paz Armada. Primera Guerra Mundial. El reparto de Medio Oriente. Las primeras revoluciones sociales en México, China y Rusia.
Reconoce la importancia de la difusión del conocimiento científico en las manifestaciones artísticas y el pensamiento social de la época.	El conocimiento científico y las artes. La influencia de Darwin, Marx y Freud en el pensamiento científico y social. Avances científicos. Del impresionismo al arte abstracto. Bibliotecas y museos en la difusión del conocimiento.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR Las ferias mundiales y la fascinación por la ciencia y el progreso. Cambios demográficos y formas de control natal.

HISTORIA I. SEGUNDO GRADO
Bloque IV. El mundo entre 1920 y 1960
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la duración y secuencia de los procesos relacionados con el período de entre guerras, la Segunda Guerra Mundial y el inicio de la Guerra Fría, aplicando los términos siglo, década, lustro y año.</p> <p>Localiza los principales países protagonistas de la Segunda Guerra Mundial y la división del mundo en capitalistas y socialistas.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los conflictos internacionales y de los avances científicos y tecnológicos.</p>
<p>Explica las características del período de entre guerras como causas de la Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Durante el siglo XX el mundo cambió más que en siglos pasados?</p> <p>El mundo entre las grandes guerras. Debilitamiento del poderío europeo y presencia de Estados Unidos. La gran depresión. Socialismo, nazismo y fascismo. Estado de bienestar.</p>
<p>Analiza el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>La Segunda Guerra Mundial. El conflicto armado y sus efectos en el mundo. El papel de la mujer en la Segunda Guerra Mundial. El plan Marshall, la recuperación de Europa y Japón. La formación de los organismos financieros internacionales. La descolonización de Asia y África.</p>
<p>Analiza los conflictos económicos y militares durante la Guerra Fría.</p>	<p>La Guerra Fría. Capitalismo y socialismo en la conformación de bloques geoeconómicos y militares y sus conflictos. La fundación de Israel y el conflicto árabe-israelí. Los países productores de petróleo.</p>
<p>Explica las formas de control y de resistencia en Latinoamérica durante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría.</p>	<p>Nuestro entorno. El populismo en México, Argentina y Brasil. Las dictaduras en América, intervencionismo estadounidense, y movimientos de resistencia. La participación de la OEA en los conflictos de la región. La revolución cubana.</p>
<p>Identifica los cambios demográficos, las causas de los problemas ambientales y los cambios en el paisaje urbano.</p>	<p>Transformaciones Demográficas y urbanas. Desigualdad social y pobreza en el mundo. Salud, crecimiento de la población y migración. La aparición de las metrópolis y los problemas ambientales.</p>
<p>Explica la influencia de la guerra y de los cambios sociales en las manifestaciones artísticas y culturales de la época.</p>	<p>El conocimiento, las ideas y el arte. Avances científicos y tecnológicos y su aplicación en la guerra, la industria y la vida diaria. Desigualdades en el desarrollo y uso de la ciencia y la tecnología. Los cambios en el pensamiento: existencialismo, pacifismo y renacimiento religioso. Expresiones artísticas, los medios de comunicación y la cultura de masas. Alcances de la educación pública.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Historia de la alimentación y los cambios en la dieta.</p> <p>Del uso del fuego a la energía atómica.</p>

HISTORIA I. SEGUNDO GRADO
Bloque V. Décadas recientes
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la duración, secuencia y simultaneidad de los procesos de integración en el mundo, aplicando términos de milenio, siglo, década, lustro y año.</p> <p>Localiza los principales bloques económicos en el mundo, las regiones de conflicto petrolero y los países ricos y pobres.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los procesos de integración en el mundo, los movimientos sociales y el avance tecnológico.</p>
<p>Identifica las consecuencias del fin de la Guerra Fría en la conformación de un nuevo orden mundial.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles son los grandes retos del mundo en el siglo XXI?</p> <p>El surgimiento de un nuevo orden político. Los misiles y la guerra de Vietnam. La desintegración soviética y la caída del muro de Berlín. La permanencia del sistema socialista en China, Cuba, Vietnam y Corea del Norte, y la transición democrática en Europa. La guerra por el control de las reservas de petróleo y gas.</p>
<p>Explica el proceso de globalización económica en el mundo y sus consecuencias sociales.</p>	<p>Los contrastes sociales y económicos. Globalización, los organismos financieros internacionales y la crisis económica. El milagro japonés, China, India y los tigres asiáticos. La Unión Europea. Países ricos y países pobres. La vida en las grandes ciudades. El rezago tecnológico y educativo en África y Latinoamérica.</p>
<p>Identifica las causas de los principales conflictos en el mundo y los valores que habría que poner en práctica para disminuirlos.</p>	<p>Conflictos contemporáneos. Las Guerras étnicas y religiosas en Medio Oriente, India, África y los Balcanes. Sudáfrica y el fin del apartheid. Refugiados y desplazados. El narcotráfico y el comercio de armas. El terrorismo. El SIDA. El calentamiento global y los movimientos ambientalistas.</p>
<p>Reconoce la importancia de la participación y organización ciudadana en la construcción de una sociedad más equitativa e igualitaria.</p>	<p>El cuestionamiento del orden social y político. El movimiento de derechos civiles en Estados Unidos y su impacto social. Los movimientos estudiantiles. El feminismo y la revolución sexual. El indigenismo. Las Organizaciones de la Sociedad Civil. El futuro de los jóvenes.</p>
<p>Señala los cambios en la organización política y económica de América Latina en las últimas décadas.</p>	<p>Nuestro entorno. Las intervenciones norteamericanas. Las últimas dictaduras militares y la transición democrática. La economía latinoamericana y los tratados comerciales. México y su entrada a las organizaciones de mercado.</p>
<p>Valora el papel de los medios masivos de comunicación en la difusión y apropiación de la cultura, así como reconoce el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la vida cotidiana.</p>	<p>Los logros del conocimiento y la riqueza de la variedad cultural. Sociedad de consumo y la difusión masiva del conocimiento. Deporte y salud. Rock, arte efímero y performance. El avance en la exploración del universo y en la genética. La fibra óptica, el rayo láser y su aplicación.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>El calentamiento global y las catástrofes ambientales.</p> <p>De las primeras máquinas a las nuevas tecnologías.</p>

HISTORIA II. TERCER GRADO	
Bloque I. Las culturas prehispánicas y la conformación del virreinato de Nueva España	
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la conquista y del virreinato.</p> <p>Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España.</p>
<p>Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?</p> <p>El mundo prehispánico. Sus zonas culturales y sus horizontes. La cosmovisión mesoamericana. Economía, estructura social y vida cotidiana en el posclásico. La Triple Alianza y los señoríos independientes.</p>
<p>Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.</p>	<p>Conquista y expediciones españolas. Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlán. Otras campañas y expediciones. El surgimiento de Nueva España. Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas. La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.</p>
<p>Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.</p>	<p>Los años formativos. La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos. Inmigración española, asiática y africana. La creación de la universidad y la casa de moneda.</p>
<p>Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.</p>	<p>Nueva España y sus relaciones con el mundo. Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes. El comercio con Perú y Asia. Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.</p>
<p>Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del virreinato.</p>	<p>La llegada a la madurez. El carácter corporativo de la sociedad. Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos. La iglesia y la Inquisición. Peonaje y haciendas. La revitalización del comercio interno.</p>
<p>Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.</p>	<p>Arte y cultura temprana. El mestizaje cultural. Expresiones artísticas novohispanas. El desarrollo urbano.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica. Piratas y corsarios en el Golfo de México.</p>

HISTORIA II. TERCER GRADO
Bloque II. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las Reformas borbónicas y la Independencia de México utilizando términos como siglo, década y año.</p> <p>Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial del movimiento de ilustración, las Reformas borbónicas y el proceso de Independencia.</p>
<p>Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo afectó la crisis de la corona española a Nueva España?</p> <p>El auge de la economía novohispana. Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades. Desarrollo de redes comerciales internas. El papel económico de la iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales. Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.</p>
<p>Explica las causas y consecuencias de las Reformas borbónicas.</p>	<p>La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España. La decadencia del poderío naval español y las Reformas borbónicas. Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.</p>
<p>Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.</p>	<p>Desigualdad social. Corporaciones y fueros. Las tensiones sociales de la ciudad. El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.</p>
<p>Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.</p>	<p>La crisis política. Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América. La invasión francesa de España. El criollismo y el anhelo de autonomía. El golpe de Estado de los peninsulares. Conspiraciones e insurrección de 1810.</p>
<p>Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.</p>	<p>Hacia la independencia. Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia. El pensamiento social de los insurgentes. El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812. Resistencia y guerra de guerrillas. La consumación de la Independencia.</p>
<p>Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.</p>	<p>Arte y cultura. Del barroco al neoclásico. Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas.</p> <p>Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato.</p>

HISTORIA II. TERCER GRADO
Bloque III. Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.</p> <p>Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.</p>
<p>Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?</p> <p>Hacia la fundación de un nuevo Estado. La crisis económica después de la guerra. Desigualdad social y distribución de la población. La Constitución de 1824. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.</p>
<p>Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.</p>	<p>Los conflictos internacionales y el despojo territorial. Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional. Los intentos de colonización del norte. La separación de Texas. El bloqueo francés de 1838. La guerra con Estados Unidos.</p>
<p>Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.</p>	<p>En busca de un sistema político. El pensamiento de los liberales y conservadores. La Constitución de 1857. La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad. La Intervención francesa y el Segundo Imperio.</p>
<p>Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.</p>	<p>La restauración de la República y el Porfiriato. Los gobiernos liberales y su proyecto nacional. La paz porfiriana y la centralización del poder. Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras. Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana. Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo. Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.</p>
<p>Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.</p>	<p>Antesala de la Revolución. Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista. Permanencia de un grupo en el poder. Huelgas y represión.</p>
<p>Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.</p>	<p>Cultura. Politización: prensa y folletería. Asociaciones e Institutos de ciencias y artes. La educación pública y las escuelas normales. Clasicismo, romanticismo y modernismo. Paisajismo en la pintura. Influencias y modas extranjeras.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Del cine mudo a la tercera dimensión.</p> <p>La caricatura política de crítica y de oposición.</p>

HISTORIA II. TERCER GRADO
Bloque IV. La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas.
Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cómo cambio México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales? Del movimiento armado a la reconstrucción. El inicio del movimiento armado. Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. La Constitución de 1917.
Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.	La política revolucionaria y nacionalista. De los caudillos al surgimiento del PNR. Guerra cristera. Organizaciones sindicales y campesinas. Reforma agraria. El cardenismo. El presidencialismo. El indigenismo. Los proyectos educativos. Nuevas instituciones de seguridad social.
Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.	Hacia una economía industrial. Del modelo exportador a la sustitución de importaciones. Del milagro mexicano a la petrolización de la economía. Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico. La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales. La crisis del campo.
Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.	Desigualdad y movimientos sociales. Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación. Los movimientos políticos, sociales y gremiales. El movimiento estudiantil del 1968 y su influencia. Las primeras guerrillas. Del voto de la mujer a la igualdad de género.
Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.	La política exterior y el contexto internacional. México ante la Primera Guerra Mundial. La Guerra Civil Española y los refugiados. La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial. Ingreso a organismos internacionales. Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana. Políticas sobre migrantes mexicanos.
Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.	La cultura y la vida diaria se transforman. Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología. Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes. Medios de información y entretenimiento. El ocio, el turismo y los deportes. Las universidades públicas y la educación tecnológica. La consolidación de una educación laica. Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.
Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR La mujer en la sociedad y en el mundo laboral. Las diversiones a lo largo del tiempo.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	

HISTORIA II. TERCER GRADO
Bloque V. México en la Era Global (1982-actualidad)
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.</p> <p>Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política.</p>
<p>Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?</p> <p>Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico. Inflación, devaluaciones y deuda externa. La presión de los organismos financieros internacionales. Estatización y venta de la banca. Instauración del neoliberalismo. Reformas a la propiedad ejidal.</p>
<p>Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.</p>	<p>Transición política. Protestas sociales. Los tecnócratas en el gobierno. Reformas electorales. El movimiento zapatista de liberación nacional. El proceso de construcción de la alternancia política.</p>
<p>Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.</p>	<p>Realidades sociales. Pobreza, expansión urbana y desempleo. Impacto de las políticas de población y control natal. Respuesta de la población en situaciones de desastre. Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.</p>
<p>Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia a través de la identidad pluricultural.</p>	<p>Cultura, identidad nacional y globalización. Estandarización cultural. Globalización y defensa de una identidad pluricultural. La cultura mexicana en Estados Unidos.</p>
<p>Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.</p>	<p>Contexto internacional. El fin de la Guerra Fría. Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales. El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial.</p>
<p>Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural y participa en acciones para contribuir a su solución.</p>	<p>Principales desafíos. Búsqueda de igualdad social y económica. Conservación del ambiente y el cuidado del agua. Cobertura en salud pública. Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico. Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos. Cultura de la legalidad y convivencia democrática.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Del corrido revolucionario a la música actual.</p> <p>Los adolescentes y las redes sociales.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque I. La formación cívica y ética en el desarrollo social y personal
Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí, mismo, Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad y Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
Ejes: Persona, Ética y Ciudadanía

APRENDIZAJES ESPERADOS	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicosociales que vive en su adolescencia y comprende que la formación cívica y ética favorece su desarrollo personal y social. Reconoce la importancia de asumir una perspectiva ética y ciudadana para enfrentar retos ante los problemas del entorno natural y social. Comprende la necesidad de ser congruente con lo que piensa, siente, dice y hace en situaciones de la vida cotidiana. Participa en la construcción de reglas y normas en distintos contextos y argumenta por qué éstas rigen sus actos en espacios privados y públicos. 	LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Y LOS ADOLESCENTES <ul style="list-style-type: none"> La escuela: un espacio para la formación cívica y ética que favorece el aprendizaje, la convivencia y el desarrollo personal y social. La importancia de conformar una perspectiva personal sobre sí mismo y el mundo en que vivimos. Reconocimiento, aceptación y valoración de sí mismo. El significado de los cambios físicos, psicosociales y afectivos en la experiencia de los adolescentes.
	LA DIMENSIÓN MORAL DE LA VIDA HUMANA <ul style="list-style-type: none"> Los seres humanos y su capacidad para pensar y juzgar sus acciones. Intereses y necesidades que guían la actuación humana. La congruencia entre pensar y actuar. Dar cuenta de las decisiones. Libertad para elegir y decidir: característica que distingue a los humanos de otros seres vivos. Condiciones y límites de la libertad. La formación Ética y la construcción autónoma de valores. El compromiso consigo mismo y con los demás. Principios éticos que orientan las acciones y decisiones personales. Distinciones y relaciones entre ética y moral. Los adolescentes ante los retos y problemas del entorno natural y social. Características de las sociedades contemporáneas: complejidad, diversidad, funcionalidad, individualidad, competitividad y volatilidad de paradigmas tradicionales.
	REGLAS Y NORMAS EN LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none"> Las reglas y normas en diversos ámbitos de la vida de los adolescentes. Disciplina y figuras de autoridad en diferentes espacios. Capacidad para participar en la definición y modificación de acuerdos y normas. Compromisos y responsabilidades en los espacios privados y públicos. Distinción de diversos tipos de normas en la vida diaria. Obligaciones y normas externas e internas al individuo. La importancia de las reglas y las normas en la organización de la vida social.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque II. los adolescentes y sus contextos de convivencia
Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo, Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad y Apego a la legalidad y sentido de justicia
Ejes: Persona, Ética y Ciudadanía

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Discute sobre las acciones y las condiciones que favorecen u obstaculizan el derecho al desarrollo integral de los adolescentes. • Rechaza situaciones que dañan las relaciones afectivas y promueve formas de convivencia respetuosas de la dignidad humana en contextos sociales diversos. • Cuestiona los estereotipos que promueven los medios de comunicación y propone acciones que favorecen una salud integral. • Asume decisiones responsables e informadas ante situaciones que pone en riesgo su integridad personal como consecuencia del consumo de sustancias adictivas y trastornos alimentarios. 	<p>EL SIGNIFICADO DE SER ADOLESCENTE EN LA ACTUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración social y cultural de la pubertad y la adolescencia en diferentes contextos. Aprender de las diferencias: respeto y solidaridad ante las diferencias físicas y personales. Formas de relación y de comunicación entre los adolescentes: el lenguaje, la música y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Los adolescentes como sujetos con derechos y responsabilidades. Su derecho a un desarrollo integral: educación, alimentación, salud, salud sexual, recreación, convivencia pacífica, trabajo y participación social.
	<p>IDENTIFICACIÓN Y PERTENENCIA DE PERSONAS Y GRUPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de las relaciones de amistad y compañerismo en la adolescencia. Clarificación de las condiciones que benefician o afectan las relaciones de amistad: autoestima, respeto en las relaciones afectivas, equidad de género, violencia, reciprocidad y abusos en la amistad. • Relaciones sentimentales en la adolescencia: noviazgo, vínculos afectivos, amor, atracción sexual, disfrute, afinidad, respeto y compromiso. Diferentes significados de la pareja en distintas etapas de la vida de los seres humanos. Reconocimiento y prevención de la violencia al interior de las relaciones de noviazgo y la pareja. • Importancia de los componentes de la sexualidad en las relaciones humanas y en la realización personal: reproducción, género, erotismo y vinculación afectiva. Información sobre los derechos sexuales y reproductivos. Prevención y rechazo a la violencia sexual.
	<p>LOS ADOLESCENTES ANTE SITUACIONES QUE ENFRENTAN EN LOS ÁMBITOS DONDE PARTICIPAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de trastornos alimentarios: anorexia, bulimia y obesidad, entre otros. Análisis de los estereotipos que promueven los medios de comunicación y su influencia en la salud integral. Acciones que favorecen una alimentación correcta y una salud integral. • Riesgos en el consumo de sustancias adictivas. Drogadicción, alcoholismo y tabaquismo. • Percepción del riesgo en los adolescentes ante situaciones que atentan contra su salud y su integridad: violencia en la familia, maltrato, "bullying"; acoso, abuso y explotación sexual. Infecciones de transmisión sexual. Responsabilidad en la autoprotección. Recursos para responder asertivamente ante la presión de los demás en el entorno próximo. • Derecho a la información sobre personas, grupos, organizaciones e instituciones que brindan ayuda y orientación a los adolescentes en situaciones de riesgo. Regulación jurídica, marco de acción preventiva y correctiva.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque III. La dimensión cívica y ética de la convivencia y personal
Competencias que se favorecen: Respeto y valoración de la diversidad, Manejo y resolución de conflictos, Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad
Ejes: Persona, Ética y Ciudadanía

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue distintos tipos de principios y valores para orientar sus acciones, teniendo como criterio, el respeto a los derechos humanos. Valora la diversidad cultural en las sociedades contemporáneas y asume actitudes de corresponsabilidad ante situaciones que afectan la convivencia cotidiana, el entorno natural y social. Cuestiona y rechaza conductas discriminatorias de exclusión, restricción, distinción o preferencia que degradan la dignidad de las personas, por motivos sociales, económicos, culturales y políticos. Analiza situaciones de la vida diaria en donde se presentan conflictos de valores y propone soluciones no violentas basadas en la convivencia pacífica, la cooperación, el diálogo, la negociación y la conciliación. 	<p>LOS PRINCIPIOS Y VALORES COMO REFERENTES DE LA REFLEXIÓN Y LA ACCIÓN MORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de valores: económicos, estéticos, culturales y éticos. Criterios y cualidades que empleamos para valorar. Las razones y argumentaciones individuales. Valores compartidos y no compartidos: libertad, igualdad, justicia, equidad, pluralismo, tolerancia, cooperación, solidaridad y respeto. Consideración de los demás en la reflexión ética: sus perspectivas, necesidades e intereses.
	<p>RESPONSABILIDADES EN LA VIDA COLECTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad y autonomía en la conformación de una perspectiva ética. Responsabilidad ante sí mismo y ante los demás. Pertenencia a grupos diversos en la conformación de la identidad personal. La interdependencia entre lo personal y lo colectivo. Valoración de los derechos de los demás. Valores sociales, culturales y tradiciones que favorecen una convivencia armónica con el medio social y natural.
	<p>EL RETO DE APRENDER A CONVIVIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos de la convivencia que enriquecen a las personas y favorecen la cohesión social: conocimiento mutuo, interdependencia, comunicación, solidaridad, cooperación, creatividad y trabajo. La equidad de género en las relaciones entre mujeres y hombres. Los estereotipos que obstaculizan la equidad. Diferencias y relaciones entre sexo y género. Actitudes que deterioran y obstaculizan la convivencia: etnocentrismo y discriminación basada en el origen étnico o nacional; sexo, edad, discapacidad; la condición social o económica; condiciones de salud, embarazo; lengua, religión, opiniones; preferencias sexuales, estado civil o cualquier otra. Prácticas discriminatorias que reproducen la desigualdad, la exclusión, la pobreza y atentan contra los derechos fundamentales de las personas, obstaculizan el desarrollo nacional e impiden la consolidación democrática del país. El conflicto en la convivencia. Relaciones de autoridad: fuerza, influencia y poder entre personas y grupos. Perspectiva y derechos de los adolescentes ante las figuras de autoridad y representación. Vías para la construcción de formas no violentas de afrontar y solucionar el conflicto: el diálogo, la negociación y la conciliación.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque IV. Principios y valores de la democracia
Competencias que se favorecen: Apego a la legalidad y sentido de justicia, Comprensión y aprecio por la democracia y Participación social y política.
Ejes: Persona, Ciudadanía y Ética

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los derechos humanos son una construcción colectiva en transformación que requieren de leyes que los garanticen, instituciones y organizaciones que promuevan su respeto y toma una postura ante situaciones violatorias de estos derechos. Asume principios y emplea procedimientos democráticos para establecer acuerdos y tomar decisiones en asuntos de interés colectivo. Establece relaciones entre los componentes de un gobierno democrático y la importancia del respeto y ejercicio de los derechos políticos, sociales y culturales de los ciudadanos. Reconoce su responsabilidad para participar en asuntos de la colectividad y el derecho para acceder a información pública gubernamental, solicitar transparencia y rendición de cuentas del quehacer de los servidores públicos. 	<p>LOS DERECHOS HUMANOS: CRITERIOS COMPARTIDOS A LOS QUE ASPIRA LA HUMANIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo histórico de los derechos humanos en México y el mundo: el respeto a la dignidad humana, el trato justo e igual en la convivencia democrática. Generaciones de los derechos humanos. Construcción colectiva y en transformación, orientada a la dignidad humana, a la autonomía, la libertad de los individuos, la justicia social y el respeto a las diferencias culturales. Análisis y rechazo de situaciones que comprometen la dignidad humana. Organizaciones de la sociedad civil que defienden, dan vigencia y exigen el respeto a los derechos humanos. La argumentación y el diálogo como herramienta para defender los derechos humanos de todas las personas.
	<p>PRINCIPIOS, NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE LA DEMOCRACIA COMO FORMA DE VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiencias y manifestaciones cotidianas de la democracia: respeto a diferentes formas de ser, trato solidario e igual, disposición al diálogo, a la construcción de acuerdos y al compromiso con su cumplimiento. Participación en asuntos de interés colectivo: la construcción del bien común en diversos ámbitos de convivencia. Formulación de argumentos informados, articulados y convincentes para dirimir diferencias de interés y de opinión. Responsabilidades y compromisos en la acción colectiva. El papel de los representantes y los representados en el contexto próximo.
	<p>LA DEMOCRACIA COMO FORMA DE GOBIERNO</p> <ul style="list-style-type: none"> El gobierno democrático. Los derechos políticos, sociales y culturales como derechos humanos. Procedimientos democráticos: el principio de la mayoría y defensa de los derechos de las minorías. Respeto al orden jurídico que se construye de forma democrática y se aplica a todos por igual; ejercicio de la soberanía popular. Mecanismos de representación de los ciudadanos en el gobierno democrático. Sistema de partidos y elecciones democráticas. La transparencia y la rendición de cuentas. Importancia de la participación razonada y responsable de la ciudadanía a través del acceso a la información pública gubernamental. Repercusiones de la conformación de gobiernos y aparatos legislativos democráticos en la vida de los adolescentes. Presencia de los adolescentes y los jóvenes en la vida institucional del país. Asuntos de interés colectivo que comparten los adolescentes.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque V. Hacia la identificación de compromisos éticos
Competencias que se favorecen: Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad, Respeto y valoración de la diversidad y Participación social y política.
Ejes: Ciudadanía, Ética y Persona.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Diseña acciones que contribuyen a un desarrollo ambiental para la sustentabilidad en su localidad o entidad y se involucra en su ejecución. Impulsa prácticas de convivencia democrática ante comportamientos discriminatorios relacionados con el género, la preferencia sexual, discapacidad, condición económica, social, cultural, étnica o migrante. Formula estrategias que promueven la participación democrática en la escuela y emplea la resolución no violenta de conflictos en contextos diversos. 	<p>PROYECTO 1</p> <p><i>Compromisos con el entorno natural y social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Entorno natural y social en la satisfacción de necesidades humanas. Ciencia, tecnología y aprovechamiento racional de los recursos que ofrece el medio. Recursos naturales como bien común. Desarrollo humano y equidad. Experiencias culturales que fortalecen una convivencia armónica con el medio. Diseño de estrategias de educación ambiental para la sustentabilidad. Identificación de procesos de deterioro ambiental. Identificación de procesos de deterioro de la convivencia.
	<p>PROYECTO 2</p> <p><i>Características y condiciones para la equidad de género en el entorno próximo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterización de las relaciones de género en el entorno: roles, estereotipos y prejuicios. Convivir y crecer con igualdad de oportunidades. Formulación de estrategias que favorecen la equidad de género. Derecho a la información científica sobre procesos que involucran a la sexualidad. Argumentos en contra de actitudes discriminatorias hacia personas que padecen VIH-Sida y otras infecciones de transmisión sexual, así como a estudiantes embarazadas y a personas con preferencias sexuales diversas.
	<p>PROYECTO 3.</p> <p><i>La escuela como comunidad democrática y espacio para la solución no violenta de conflictos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciones de convivencia y confianza en el trabajo escolar. Solidaridad, respeto, cooperación y responsabilidad en el trabajo individual y de grupo. Compañerismo y amistad en la escuela. <p><i>Identificación de situaciones que propician conflictos en la escuela.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de hostigamiento, amenazas, exclusión y discriminación en el espacio escolar. Recursos y condiciones para la solución de conflictos sin violencia. Análisis y formulación de propuestas basadas en el diálogo colaborativo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque I. Los retos del desarrollo personal y social
Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo, Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad y Sentido de pertenencia a su comunidad, la nación y la humanidad.
Eje: Persona, Ética y Ciudadanía

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Ejerce sus derechos sexuales y reproductivos de manera informada, responsable y emplea recursos personales para establecer relaciones de pareja o noviazgo, sanas y placenteras Toma decisiones que favorecen su calidad de vida y autorrealización, expresando su capacidad para responder asertivamente. Propone acciones colectivas para enfrentar problemas de orden social y ambiental que afectan a la comunidad, al país y la humanidad. Vincula las condiciones que favorecen o limitan el derecho de todos los seres humanos a satisfacer sus necesidades básicas con el logro de niveles de bienestar y justicia social. 	<p>INDIVIDUOS Y GRUPOS QUE COMPARTEN NECESIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Asuntos privados de carácter público: salud integral, educación, ejercicio de la sexualidad, adicciones, el derecho a la privacidad y bienestar socioafectivo. La dimensión social de las necesidades básicas: desigualdad y contrastes sociales en los niveles de bienestar y desarrollo humano en México y el mundo. Repercusiones del desarrollo social en la vida personal. Recursos y condiciones para crecer, aprender y desarrollarse en el entorno. Identificación de desafíos para el desarrollo y el bienestar colectivo: justicia, libertad, igualdad, equidad, solidaridad, cooperación, inclusión y sustentabilidad.
	<p>APRENDER A TOMAR DECISIONES DE MANERA INFORMADA</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos para la toma de decisiones personales: valoración de alternativas, ventajas, desventajas, posibilidades y riesgos. Toma de decisiones informada y basada, tanto en el cuidado de sí, como en el respeto a los derechos de los demás. Toma de decisiones colectivas ante problemáticas de orden social y ambiental que afectan a un grupo, una comunidad, una organización social o una nación: salud, pobreza, desempleo, inseguridad, violencia, corrupción, falta de equidad de género y deterioro ambiental, entre otros. Situaciones que afectan la convivencia y ponen en riesgo la integridad personal: El tráfico y el consumo de drogas, problema que lesiona a las personas en sus derechos humanos, genera inseguridad, violencia y deteriora la calidad de vida de los integrantes de la sociedad. Información sobre salud reproductiva, una necesidad para tomar decisiones responsables: métodos y avances tecnológicos de la anticoncepción. El significado y el compromiso social y personal de la maternidad y paternidad en la adolescencia. Los derechos reproductivos. Autoestima y asertividad ante presiones en el noviazgo y en las relaciones de pareja.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque II. Pensar, decidir y actuar para el futuro
Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo, Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad y Apego a la legalidad y sentido de justicia
Eje: Persona, Ciudadanía y Ética.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales para el estudio, la participación social, el trabajo y la recreación y asume compromisos para su realización. Valora las oportunidades de formación y trabajo que contribuyen a su realización personal y toma decisiones responsables, informadas y apegadas a principios éticos. Asume compromisos ante la necesidad de que los adolescentes participen en asuntos de la vida económica, social, política y cultural del país que condicionan su desarrollo presente y futuro. Emplea procedimientos democráticos que fortalecen la participación ciudadana en asuntos de interés público. 	ÁMBITOS DE REFLEXIÓN Y DECISIÓN SOBRE EL FUTURO PERSONAL <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y valoración de las capacidades, potencialidades y aspiraciones personales. Capacidad para trazar metas, establecer criterios de decisión y comprometerse con su realización. Escenarios y ámbitos de realización personal: estudio, trabajo, recreación y expresión. Las expectativas de los demás: familia, amigos, escuela, comunidad. Aprender a tomar decisiones para una vida plena. Identificando estilos de vida sanos. Igualdad de oportunidades en diversas situaciones y ámbitos donde se participa. El papel de la información en las decisiones sobre el futuro personal. Toma de decisiones informada y apegada a principios éticos. Ejercicios de toma de decisiones y prospectiva en diversos ámbitos del proyecto de vida: la persona que quiero ser en la familia, la escuela, con los amigos y en la comunidad.
	CARACTERÍSTICAS DE LA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA PARA UN FUTURO COLECTIVO <ul style="list-style-type: none"> Una ciudadanía responsable, participativa, informada, crítica, deliberativa, congruente en su actuar, consciente tanto de sus derechos como de sus deberes. Responsabilidad individual en la participación colectiva: una vía para el fortalecimiento de la democracia. Respeto y ejercicio de los derechos humanos propios y de los demás. Información y reflexión para la participación responsable y autónoma en acciones colectivas. Disposición al diálogo, a la tolerancia, al debate plural, a la transparencia y la rendición de cuentas en la construcción del bien común. Escuchar activamente y comprender la perspectiva de otras personas. Consensos y disensos. Retos para la convivencia en el marco de nuevas formas de comunicación: las redes sociales. La pluralidad como coexistencia pacífica de ideas. La cooperación, solidaridad y corresponsabilidad como compromiso social y político con situaciones que afectan a las comunidades, a las naciones y a la humanidad.
	COMPROMISOS DE LOS ADOLESCENTES ANTE EL FUTURO <ul style="list-style-type: none"> Pensar el futuro con los demás. El ciudadano que quiero ser: valoración de mis condiciones y posibilidades actuales como adolescente. La participación de los adolescentes y jóvenes en el desarrollo social de México: su lugar como grupo poblacional, su proyección futura en la vida económica, social, política y cultural del país frente al impacto de los procesos globales.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque III. Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática
Competencias que se favorecen: Respeto y valoración de la diversidad, Manejo y resolución de conflictos y Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad
Ejes: Ética y Ciudadanía.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Vincula tratados internacionales y regionales en materia de derechos humanos, con el compromiso del Estado mexicano en su cumplimiento. Valora la pertenencia a distintos grupos sociales y su influencia en la conformación de su identidad personal. Establece formas de comunicación, interacción y negociación que favorecen la solución de las diferencias y la inclusión en los espacios donde participa. Identifica los elementos que dan sentido de identidad y pertenencia a la nación y reconoce elementos que comparte con personas de otras partes del mundo. 	<p>LA IDENTIDAD PERSONAL, SU PROCESO DE CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos que intervienen en la conformación de la identidad personal: género, grupos de pertenencia, tradiciones, costumbres, símbolos, instituciones sociales y políticas. Identidades adolescentes. Sentido de pertenencia a un grupo por sexo y edad. Contextos, influencias y rasgos de identidad. Pautas de relación en las comunidades donde participan los adolescentes; liderazgos, formas de negociación y conciliación, toma de decisiones, formas de discriminación (exclusión, restricción, distinción, entre otros), márgenes para opinar y disentir. Interés de los adolescentes para comprender situaciones de conflicto entre diversos grupos sociales en su entorno cercano. Recursos para la solución de conflictos: El diálogo, la organización y el establecimiento de acuerdos. Participación democrática y el respeto a los derechos humanos; como principios para solucionar un conflicto.
	<p>SENTIDO DE PERTENENCIA A LA NACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La identidad nacional como resultado de un proceso histórico que da sentido y significado a la vida en común de las personas. Diferentes manifestaciones de la identidad nacional. Símbolos patrios como referentes comunes para los mexicanos. Diferencias culturales que enriquecen a la nación: pluralidad y diversidad. Reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad del país. Empatía, diálogo y negociación en la búsqueda de relaciones interculturales. Sentido de identidad y de pertenencia a la humanidad desde realidades culturales y nacionales diversas. El respeto y la valoración de otras formas de identidad cultural, sexual, étnica, religiosa y nacional para garantizar el ejercicio de los derechos humanos y una convivencia respetuosa en la diversidad.
	<p>DIVERSIDAD Y DERECHOS HUMANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Interrelaciones en un mundo globalizado. El respeto a los derechos humanos como referente para el desarrollo de las sociedades. Respeto a la diversidad social; a la integridad de los ecosistemas; a la justicia social y económica, a la paz, la democracia y la no violencia. Bases para una ciudadanía global. Autoridades judiciales, leyes, organismos e instituciones en México y en el mundo que deben garantizar y respaldar el ejercicio de los derechos humanos en sociedades interconectadas e interdependientes. Organizaciones de la sociedad civil, organismos e instituciones públicas y privadas en México que garanticen el ejercicio de los derechos humanos. Acuerdos internacionales que garantizan los derechos de los adolescentes en distintos aspectos de su desarrollo: educación, sexualidad, privacidad, paz, alimentación, salud, vivienda digna, recreación y trabajo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque IV. Participación y ciudadanía democrática
Competencias que se favorecen: Participación social y política, Apego a la legalidad y sentido de justicia y Comprensión y aprecio por la democracia.
Ejes: Ciudadanía y Ética

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características básicas de un Estado de derecho democrático. Vincula la importancia de la participación ciudadana para la construcción de un gobierno democrático con situaciones de la vida cotidiana en donde hombres y mujeres ejercen sus derechos políticos, sociales y culturales. Identifica mecanismos y procedimientos para dirigirse a la autoridad y los aplica en situaciones que afectan el interés personal y social. Valora el derecho a la privacidad y a la protección de los datos personales de los ciudadanos. 	<p>LA DEMOCRACIA COMO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA EN MÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ciudadanía y derechos políticos como parte del reconocimiento de la dignidad de las personas. El México del siglo XX: La conformación de un Estado laico, civil y democrático. El sufragio efectivo y la no reelección. El reconocimiento del voto a las mujeres. Organismos e instituciones garantes de la democracia. Retos y oportunidades de la democracia en México. La participación ciudadana para una gobernabilidad democrática. Necesidades de observadores ciudadanos en el desarrollo de proceso electorales.
	<p>FUNDAMENTOS Y ORGANIZACIÓN DEL ESTADO MEXICANO</p> <ul style="list-style-type: none"> Características del Estado de derecho mexicano. Consagración de los Derechos Humanos, soberanía, división de poderes, sistema representativo, régimen federal, justicia constitucional (amparo) y separación del Estado y las iglesias. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, su papel garante de los derechos fundamentales y regulador del funcionamiento del Estado. Establecimiento del principio de legalidad y de garantía de audiencia. Mecanismos de participación ciudadana en una democracia directa (iniciativa popular, plebiscito, referéndum) y en una democracia indirecta o representativa para la construcción de un gobierno democrático. Las obligaciones gubernamentales para con los ciudadanos y para el desarrollo social y económico en los niveles federal, estatal y municipal. El Estado democrático como ideal ético de la sociedad mexicana.
	<p>RELACIÓN DE LA CIUDADANÍA CON LA AUTORIDAD: LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA EN LA VIDA DEMOCRÁTICA DEL PAÍS</p> <ul style="list-style-type: none"> Principios que dan sustento a la participación ciudadana en la cultura política democrática. Formas de control ciudadano de las decisiones públicas. Legitimidad de la autoridad democrática a través de la rendición de cuentas, la transparencia y el acceso a la información pública del desempeño del gobierno y las instituciones del Estado. Comportamiento ético del gobierno, los partidos políticos, instituciones y organizaciones sociales. Diversas formas de organización colectiva. Organizaciones del Estado y de la sociedad. Las organizaciones civiles democráticas como instancias de participación ciudadana. Mecanismos y procedimientos para dirigirse a la autoridad. Participación conjunta con la autoridad en asuntos que fortalezcan el Estado de derecho y la convivencia democrática. Protección y derecho a la privacidad de los ciudadanos por parte de organismos e instituciones gubernamentales, organizaciones sociales y privadas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque V. Hacia una ciudadanía informada, comprometida y participativa
Competencias que se favorecen: Respeto y valoración de la diversidad, Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad y Participación social y política.
Ejes: Persona, Ética y Ciudadanía

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Promueve en los medios y redes sociales el respeto y la valoración de la diversidad y los derechos humanos. Plantea alternativas de solución a situaciones que obstaculizan su bienestar socioafectivo para favorecer el desarrollo personal y social en su entorno próximo. Propone y participa en acciones que contribuyan a mejorar las oportunidades de desarrollo personal y social que existen para los adolescentes en su localidad, entidad, país y el mundo. 	<p>PROYECTO 1</p> <p><i>Los medios de comunicación: recursos de los adolescentes para aprender, informarse y relacionarse con los demás</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El trabajo con los medios dentro y fuera de la escuela: acceso a los medios de comunicación y a las tecnologías de la información, calidad informativa de cadenas y redes sociales. Análisis de las estrategias de la publicidad y la mercadotecnia dirigidas a los adolescentes. Postura ética ante los estereotipos de género y la discriminación en medios de comunicación y las redes sociales. Respeto y valoración de las distintas formas de identidad adolescente: cultural, sexual, étnica, religiosa y nacional, en los medios de comunicación y las redes sociales. Derecho a la información y responsabilidad ante su manejo. Leyes que regulan el papel de los medios. Derechos humanos, pluralidad, privacidad y libertad en los medios.
	<p>PROYECTO 2</p> <p><i>Los adolescentes y su bienestar socioafectivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El derecho de todas y todos al bienestar socioafectivo. Desafíos para el bienestar de los adolescentes en sus relaciones afectivas con los demás: violencia, maltrato, “bullying”, acoso escolar, abuso y explotación sexual y discriminación. Recursos para la construcción del bienestar socioafectivo: Autoestima, cuidado de sí mismo, valoración de las capacidades, potencialidades y aspiraciones personales, adopción de estilos de vida sanos, igualdad de oportunidades, conocimiento, difusión y respeto y ejercicio de los derechos humanos.
	<p>PROYECTO 3</p> <p><i>Los adolescentes: sus desafíos y oportunidades en su localidad, país y el mundo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Desafíos y oportunidades de desarrollo de los adolescentes ante el impacto de la globalización en: estudio, trabajo, salud, deporte, cultura, comunicación, economía, recreación, participación social y política. Problemas de la vida económica, social, política y cultural de la comunidad en donde vivo y que afectan a los adolescentes. Participación en la formulación de alternativas de solución a los problemas que afectan a los adolescentes y a la sociedad. Participación de los adolescentes ante situaciones políticas, sociales y culturales en el marco de las redes sociales y el respeto a la ley y a los derechos humanos.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO	
Bloque I. Conocimiento de mí mismo	
Competencia que se favorece: Integración de la corporeidad	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe características físicas, corporales y afectivas para reconocer sus límites y posibilidades dentro de la diversidad. Emplea variadas manifestaciones de movimiento para comunicarse, conocer su potencial expresivo y mantener su condición física. Opina en torno a quién es y cómo se percibe para favorecer el reconocimiento de su cuerpo, la comunicación así como el trato con sus compañeros a través de la realización de juegos y actividades físicas. 	<p>RECONOCIMIENTO DE MI CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciación de las particularidades físicas, emocionales, de relación así como de las posibilidades motrices con respecto a los demás. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué cambios presenta nuestro cuerpo? ¿Qué podemos hacer con él? ¿Cómo nos movemos? Identificar mis características ¿cómo me ayuda a comunicarme? <p>Utilización de formas de expresión (oral, escrita y corporal) en actividades lúdicas que pongan de manifiesto su potencial expresivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podemos comunicarnos? ¿Cómo puedes transmitir un mensaje con tu cuerpo? ¿En qué situaciones pones en juego las formas de expresión? <p>COMUNICACIÓN Y RELACIÓN CON OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la comunicación y la relación con mis compañeros y los que me rodean. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo me relaciono con otros? ¿Cómo es mi grupo de amigos?

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO
Bloque II. Aprendamos a jugar en equipo
Competencia que se favorece: Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Explica los elementos estructurales del juego para proponer acciones que le permitan obtener un mejor desempeño durante los juegos Controla sus movimientos al realizar tareas en forma estática o dinámica en relación consigo mismo, con sus compañeros y con los objetos que manipula para favorecer su experiencia motriz Intercambia puntos de vista con sus compañeros sobre la aplicación de las reglas y el desarrollo de acciones motrices para alcanzar un fin en común. 	<p>RECONOCIMIENTO DE MI CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciación de las particularidades físicas, emocionales, de relación así como de las posibilidades motrices con respecto a los demás. ¿Qué cambios presenta nuestro cuerpo? ¿Qué podemos hacer con él? ¿Cómo nos movemos? Identificar mis características ¿cómo me ayuda a comunicarme? <p>Utilización de formas de expresión (oral, escrita y corporal) en actividades lúdicas que pongan de manifiesto su potencial expresivo ¿Cómo podemos comunicarnos? ¿Cómo puedes transmitir un mensaje con tu cuerpo? ¿En qué situaciones pones en juego las formas de expresión?</p> <p>COMUNICACIÓN Y RELACIÓN CON OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la comunicación y la relación con mis compañeros y los que me rodean. ¿Cómo me relaciono con otros? ¿Cómo es mi grupo de amigos?

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO
Bloque III. Todos contra todos y en el mismo equipo
Competencia que se favorece: Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes estrategias en el juego que le permiten conseguir las metas establecidas. Utiliza desempeños motrices individuales y de conjunto para favorecer la colaboración y la implementación de estrategias en el juego. Actúa con responsabilidad en beneficio de la cooperación para resolver situaciones que implican acuerdos y decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de acciones motrices y estrategias que se utilizan en las actividades. ¿Qué es una estrategia? Diferenciación del tipo de actuaciones que requiere cada estrategia. ¿En qué situaciones utilizamos una estrategia? <p>AJUSTE Y CONTROL DE LA MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploración de las posibilidades motrices a partir de la cooperación en diferentes estrategias didácticas en las cuales relacione su actuación y la de sus compañeros. ¿Cómo contribuyo en la solución de problemas? <p>LA COOPERACIÓN EN DEPORTES ALTERNATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la cooperación como dispositivo de cambio y elemento indispensable para el desarrollo de estrategias. ¿Cómo actúo en beneficio de los otros y en equilibrio? <p>RECONOCIMIENTO DE EFECTOS DE LAS ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN LAS ACTIVIDADES. ¿Qué es una estrategia?</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciación del tipo de actuaciones que requiere cada estrategia.

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO
Bloque IV. El deporte educativo: cómo formular estrategias
Competencia que se favorece: Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los roles que desempeña en la dinámica de grupo para disfrutar e interactuar en los juegos. Pone a prueba acciones que le permiten resolver los problemas del juego a partir de su experiencia para formular estrategias Muestra una actitud respetuosa para sí mismo y los demás al reconocer faltas en su actuación durante las actividades para contribuir al desarrollo del juego limpio. 	<p>LA ESTRATEGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación de diversas estrategias en los juegos modificados compartiéndolas con sus compañeros para su análisis. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué elementos debo considerar para formular una estrategia? ¿Qué roles desempeñamos durante el juego? <p>LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y LOS JUEGOS DE INVASIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución de actividades propias de la iniciación deportiva como los juegos modificados. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué juegos modificados conozco? ¿En qué consiste un juego de invasión de cancha? <p>INVENTANDO MIS JUEGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización de eventos recreativos y deportivos a partir del establecimiento de normas de convivencia en las que se enfatice el respeto a sí mismo y a los compañeros <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué normas favorecen la convivencia del grupo? La importancia de establecer pautas de actuación en el juego.

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO
Bloque V. Activo mi cuerpo, cuido mi salud
Competencia que se favorece: Integración de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe acciones que le permiten integrar su disponibilidad corporal, conocer su cuerpo y mejorar sus capacidades. Realiza actividad física en forma habitual para mantener un estilo de vida activo y saludable. Expresa la importancia del uso de su tiempo libre para llevar a cabo acciones que le ayuden a cuidar la salud. 	<p>LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO ESTRATEGIA DE VIDA SALUDABLE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia de mantener un estilo de vida saludable a partir de la actividad física. <p>BENEFICIOS DEL EJERCICIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos a considerar para la realización de actividad física. <ul style="list-style-type: none"> ¿A través de qué actividades se promueve el cuidado de la salud? Organización de un club de actividad física como alternativa de convivencia en el contexto donde vive y para favorecer la disponibilidad corporal. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué características debe cumplir un club? ¿Qué actividades se pueden realizar en el club? <p>TIEMPO LIBRE Y JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de las acciones que realiza para el uso de su tiempo libre dentro y fuera de la escuela <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedo hacer en mi tiempo libre? <p>El juego tradicional y autóctono como un recurso para la promoción de la salud.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO
Bloque I. Proyecto y construyo lo que soy
Competencia que se favorece: Integración de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica emociones, sentimientos y actitudes al realizar diversas acciones vinculadas con el juego y el deporte escolar. Propone diferentes acciones motrices que le permiten comprender el lenguaje corporal y experimentar sus posibilidades motrices. Expresa satisfacción al afianzar las relaciones con sus compañeros para favorecer los procesos de socialización. 	<p>EL CUERPO: LENGUAJE OCULTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de las relaciones que se establecen con los demás con respecto a las posibilidades motrices y el lenguaje corporal. Lo que quiero ser <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que te identifica con tus compañeros en el juego? ¿Crees que tu cuerpo refleja tu personalidad? <p>LA MEJOR FORMA DE HACERLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de diferentes problemas de tipo motriz a partir de experimentar, explorar y disfrutar las diversas posibilidades de movimiento. <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué otra forma puedo hacer una misma actividad? ¿Qué elementos son importantes considerar en la resolución de los problemas motrices? Valoración de emociones, sentimientos y actitudes que se experimentan en el juego y el deporte escolar. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo te sientes durante un juego? ¿Cuál es la actitud de tus compañeros cuando ayudan a los demás? ¿Son diferentes los valores en el juego que en el deporte escolar?

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO
Bloque II. La importancia del juego limpio
Competencia que se favorece: Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el móvil del juego para reconocer sus implicaciones y mejorar su desempeño. Emplea diferentes roles de participación para entender sus responsabilidades y los retos que el juego requiere. Muestra compromiso consigo mismo y con los demás al participar en las actividades físicas para favorecer el juego limpio 	<p>MODIFICANDO EL ÁREA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de juegos modificados y su vínculo con la variabilidad. <p>Los desafíos al participar en juegos modificados</p> <p>¿Cómo puedo complejizar un juego?</p> <p>LOS PARTICIPANTES Y SUS INTERACCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en juegos en los que vivencie los diferentes roles en los que se puede desenvolver (compañero y/o adversario). <ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes participan y cómo se relacionan? <p>LOS VALORES EN EL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> Promoción de valores a través de las actividades físicas. Acuerdos para la sana convivencia y la integración con sus compañeros. Jugar y cooperar.

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO
Bloque III. Las estrategias en la iniciación deportiva
Competencia que se favorece: Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica sus posibilidades motrices para utilizarlas a partir del pensamiento estratégico en actividades de cancha propia. Adapta sus movimientos de acuerdo con el tiempo y el espacio, como una forma de poner a prueba sus capacidades. Toma decisiones que favorecen una participación grupal equilibrada respetando la lógica interna de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> La actuación estratégica en actividades de cancha propia Interpretación del pensamiento estratégico en juegos modificados de cancha propia. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles fueron las dificultades que se suscitaron? ¿Qué alternativas puedo proponer? <p>ORGANIZACIÓN DE UN TORNEO</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en torneos deportivos en los que ponga a prueba sus capacidades. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué elementos se deben considerar para la organización del torneo? ¿Qué experiencias te dejó organizar un torneo? <p>LA INTERACCIÓN COMO ESTRATEGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración del trabajo grupal como un medio para el desarrollo de estrategias en la iniciación deportiva. Respeto a las reglas <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué debes considerar en tu participación para el logro de las estrategias?

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO
Bloque IV. Acuerdos para solucionar problemas
Competencia que se favorece: Dominio y control de la motricidad para plantear y resolver problemas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Menciona la importancia de las reglas, el espacio y el tiempo en el trabajo colectivo como elementos que benefician las decisiones grupales en los juegos de invasión. Desarrolla alternativas a partir de la utilización del pensamiento divergente para resolver situaciones de acción motriz, al dialogar con sus compañeros y establecer soluciones. Aprueba estrategias creadas en colectivo a partir de la toma de decisiones para la consecución de una meta o resultado. 	<p>INVENTAMOS NUESTROS JUEGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de juegos de invasión que impliquen la modificación de los elementos estructurales. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son los elementos estructurales de un juego? ¿Cuál es la importancia de conocer la lógica interna de un juego? Realización de juegos de cooperación y oposición como un medio para favorecer la acción creativa a partir del pensamiento divergente. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo utilizo el pensamiento divergente en los juegos? Varias soluciones para un mismo problema. Promueve formas de comunicación e interacción con sus compañeros para el desarrollo de estrategias. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasaría si no escuchamos a los demás? La importancia de decidir en colectivo Nuestras estrategias: valorando el resultado

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO
Bloque V. Todo un reto mejorar mi condición física
Competencia que se favorece: Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de planear actividades para favorecer su condición física y desempeño motriz. Adapta sus esquemas motores generales en diferentes tareas y actividades motrices para mejorar su condición física. Establece acciones que le permiten cuidar su cuerpo y mantener su salud para alcanzar un estado de bienestar óptimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los componentes de la condición física Diferenciación de las capacidades físicas motrices utilizadas en la iniciación deportiva. <p>SITUACIONES EN LAS QUE UTILIZO LAS CAPACIDADES FÍSICOMOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo favorecer la condición física a partir del juego? Poner en práctica circuitos de acción motriz que involucren desempeños sencillos y complejos. ¿Cómo puedo construir un circuito de acción motriz? ¿Qué necesito hacer para que la actividad física sea un hábito? Planificación de actividades que favorezcan mi desempeño, la participación con mis compañeros y la salud. <p>PLAN DE ACCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos tradicionales de la comunidad y región como medio para favorecer la convivencia.

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO
Bloque I. Los lenguajes del cuerpo: sentido y significado
Competencia que se favorece: Integración de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe diferentes formas de expresión y comunicación para transmitir ideas, sentimientos y vivencias. Aplica diferentes formas de comunicación a través de su expresión corporal para llevar a cabo una representación de ideas y acciones de su vida. Muestra su potencial expresivo para comunicarse corporalmente mediante actividades de representación en las que pone en juego la creatividad. 	<p>DIFERENTES FORMAS DE COMUNICACIÓN DEL CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la representación corporal y sus manifestaciones en acciones de la vida cotidiana. ¿Piensas que con tu cuerpo puede decir algo? <p>EL USO EXPRESIVO DEL CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la motricidad a través de procesos creativos del lenguaje corporal para favorecer la imaginación, la fantasía y la originalidad. La comunicación verbal y no verbal. Posibilidades de la expresión. <p>LA COMUNICACIÓN CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de su cuerpo y las posibilidades de expresión y comunicación. Cuando te comunicas con alguien... ¿es sólo con la voz? ¿Cuál es el significado de tus movimientos?

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO
Bloque II. Te invito a jugar: acordemos las reglas
Competencia que se favorece: Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia del juego limpio para la planificación y realización de torneos. Propone códigos de ética que le permitan desempeñarse positivamente en juegos y deportes que contribuyan en la convivencia con los demás Establece metas en el contexto de la sesión que favorezcan su participación en la vida diaria. 	<p>PLANEACIÓN DE UN TORNEO</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las actitudes que favorecen el juego limpio. La organización es responsabilidad de todos. Regla o reglamento. ¿Por qué son importantes las reglas en el juego? <p>CÓDIGO DE ÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de códigos de ética en actividades de confrontación. ¿Qué es un código de ética? ¿Cuáles son los elementos que debo considerar en el código? Poner en práctica acuerdos para favorecer la convivencia y el desempeño motriz. ¿Cómo me ayudan las reglas para mejorar mi actuación? ¿Por qué las reglas determinan mi actuación en el juego? Confrontación, el desafío conmigo mismo.

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO
Bloque III. Ajustes y estrategias en el juego
Competencia que se favorece: Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue la lógica interna de las actividades –el reglamento, las acciones ofensivas y defensivas– para determinar tácticas que permitan la consecución de los fines. Propone estrategias y soluciones tácticas a sus compañeros para llegar a decisiones que favorezcan el trabajo en equipo Participa en la consecución de acuerdos referidos al desempeño del equipo para tener una actuación efectiva. 	<p>PLANEAR ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de situaciones tácticas, su importancia y aplicación en un sistema de juego de conjunto. ¿Qué es la táctica? La táctica en el juego. Estrategias ante diversas situaciones motrices. Aplicación de estrategias al practicar juegos modificados de invasión y cancha dividida. Deportes y actividades con implementos. Aprobación de actitudes y tácticas en beneficio de la actuación grupal. El fomento de valores a partir del juego. Valorando nuestra actuación. El que persevera alcanza

Educación Física. Tercer grado
Bloque IV. Cooperación y confrontación en actividades paradójicas
Competencia que se favorece: Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Menciona los distintos elementos que posibilitan el juego paradójico para entender su lógica interna Aplica sus desempeños motrices en las actividades para favorecer la autosuperación a partir de la confianza en sí mismo. Colabora en la planificación de situaciones ofensivas y defensivas para contribuir al trabajo en equipo en el juego. 	<p>JUEGOS PARADÓJICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la naturaleza de los juegos para el desarrollo del pensamiento creativo. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es un juego paradójico? Conocimiento de la lógica interna del juego. ¡Cambio de roles! Elijo a mis compañeros y a mis adversarios <p>MÓVIL, ÁREA E IMPLEMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los desempeños motrices a partir de la lógica interna del juego en la realización de un torneo. Adapto mi desempeño. <p>VALORO MI PARTICIPACIÓN Y LA DE MIS COMPAÑEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> Sensibilización sobre el trabajo colaborativo en beneficio de la actuación del equipo. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasa cuando todos colaboramos?

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO
Bloque V. Las actividades físicas y los juegos en mi escuela
Competencia que se favorece: Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona sus aprendizajes adquiridos con las actividades de su vida diaria que le permitan establecer situaciones equitativas de trabajo y colaboración. Implementa acciones que le permitan consolidar la autodisciplina y la actividad física como alternativas de mejora personal. Expresa la importancia de sus experiencias así como las de sus compañeros como una forma para comprender sus aprendizajes y los aspectos a mejorar en su desempeño. 	<p>RECUPERO MIS EXPERIENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los aprendizajes logrados para la realización de acciones que favorezcan el cuidado de la salud, la imaginación y la creatividad. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo utilizas lo que has aprendido? <p>PROYECTO DE VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización del ejercicio y la actividad física como un estilo de vida saludable en el contexto escolar y familiar. Organización de actividades y valoración de sus habilidades. Trasladando los aprendizajes en Educación Física a mi vida diaria. <p>VALORACIÓN DE LA PLURALIDAD COMO ELEMENTO SIGNIFICATIVO DEL ENTENDIMIENTO CON LOS DEMÁS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué es conveniente que haya distintas opiniones? ¿Cómo llegar a acuerdos en el grupo para desarrollar las actividades? ¿Qué relevancia tiene en las actividades cotidianas, el trabajo en equipo?

APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA SECUNDARIA

MÚSICA. PRIMER GRADO		
Bloque I		
De los sonidos a la música		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza grafías no convencionales para registrar e interpretar sus creaciones sonoras y la de sus compañeros. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las posibilidades gráficas para la representación de sonidos y de eventos sonoros. Audición activa de música grabada o en vivo de diferentes géneros y estilos en los que identifiquen sonidos y ruidos emitidos por el cuerpo, la voz (sin cantar) y objetos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Invencción de grafías no convencionales para registrar el sonido y sus cualidades. Creación de una composición sonora en la que se combinen las diferentes cualidades del sonido, ruido y silencio, utilizando objetos del entorno más inmediato, así como aprovechar el cuerpo, la voz o ambos para su interpretación ante un público. Presentación de las composiciones sonoras a partir de la práctica de las diferentes etapas del proceso musical: creación, ensayo, producción, difusión.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de paisajes sonoros y las causas y efectos que los originan, realizando una audición de la acústica de diferentes espacios y lugares que producen los fenómenos sonoros. Expresión de opiniones acerca de sus creaciones sonoras y las de sus compañeros.

MÚSICA. PRIMER GRADO		
Bloque II		
Ritmo y movimiento		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Aplica la terminología y la notación musical convencional relacionada con el compás y el ritmo para crear y registrar frases rítmicas. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la notación musical convencional y sus principales figuras rítmicas: negra, corchea, semicorchea, blanca, redonda y blanca con puntillo, con sus respectivas pausas y combinaciones. Identificación de los compases de 2/4, 3/4 y 4/4 y patrones o fórmulas rítmicas en la música de su preferencia en diferentes géneros y estilos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Improvisación de ritmos con base en un pulso establecido, utilizando objetos cotidianos y el cuerpo. Ejecución de diferentes ritmos y polirritmos, combinando las figuras rítmicas aprendidas (negra, corchea, semicorchea, blanca, redonda y blanca con puntillo, así como de sus respectivas pausas). Creación de patrones o fórmulas rítmicas representando los compases de 2/4, 3/4 y 4/4.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Indagación histórica de danzas, ritos y eventos musicales que permitan determinar sus significados y poder identificar el compás de la música que las acompaña.

MÚSICA. PRIMER GRADO		
Bloque III		
La voz y el canto		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Incorpora la técnica vocal para identificar las posibilidades expresivas de la voz y el canto. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las partes del cuerpo que intervienen en la aplicación de la técnica vocal. Descripción de las características de la propia voz, de la voz de sus compañeros, maestros y miembros de la familia para su clasificación según sus características. Audición de música vocal de diferentes géneros y estilos que muestren diferentes usos expresivos de la voz.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitación de los principios básicos de la técnica vocal (vocalización). Ejecución de cantos al unísono de diferentes géneros y estilos, aplicando la técnica vocal para procurar una correcta afinación.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de las características vocales de intérpretes pertenecientes a diferentes géneros musicales.

MÚSICA. PRIMER GRADO		
Bloque IV		
La clasificación de los instrumentos		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Aplica la clasificación organológica de los instrumentos para construir idiófonos y membranófonos. Ejecuta piezas en ensamble empleando los instrumentos contruidos. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Audición de diversos instrumentos para clasificarlos de acuerdo al principio de emisión del sonido, utilizando la clasificación organológica de Sachs y Hornbostel. Identificación de las posibilidades sonoras y de construcción de los idiófonos y membranófonos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de un idiófono y un membranófono con materiales de uso cotidiano y de reciclaje, para improvisar ritmos con ellos y con el uso de Instrumentos de pequeña percusión. Realización de prácticas instrumentales con los idiófonos y membranófonos contruidos por los alumnos, instrumentos de pequeña percusión, flauta dulce o con los que se cuente en la escuela y en la comunidad.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Audición de música de diferentes géneros y estilos donde se utilicen objetos sonoros como instrumentos musicales. Investigación acerca de los objetos sonoros e instrumentos que existen en el entorno cercano, reconociendo el timbre para clasificarlos de acuerdo al principio de emisión del sonido de los diferentes instrumentos.

MÚSICA. PRIMER GRADO		
Bloque V		
Formas musicales elementales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Crea composiciones individuales, bajo la forma binaria y ternaria, para ensamblar piezas con todos los elementos sonoros, rítmicos y melódicos de manera grupal. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Discriminación del ritmo y la melodía, en música de diferentes géneros y estilos. Identificación de las siguientes formas, en música de diferentes géneros y estilos: <ul style="list-style-type: none"> Binaria (A-B) Ternaria (A-B-A).
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Creación de una pequeña composición sonora en la que se use conscientemente el recurso de la repetición y el contraste, además de utilizar las formas Binaria (A-B) y Ternaria (A-B-A). Interpretación de las composiciones sonoras ante un público.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión grupal del significado personal que tiene la música.

MÚSICA. SEGUNDO GRADO		
Bloque I		
El ritmo de la música		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las figuras rítmicas con puntillo para diseñar secuencias rítmicas en el compás de 6/8. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitación de la notación musical convencional correspondiente a las figuras de negra con puntillo y corchea con puntillo (con sus respectivas pausas), así como del compás de 6/8 a partir de conocimientos adquiridos previamente.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de fórmulas rítmicas a diferentes velocidades, utilizando objetos o instrumentos, así como, la práctica de diferentes ritmos y polirritmos en el compás de 6/8. Creación de composiciones rítmicas y polirrítmicas en las que se combinen todas las figuras y compases aprendidos hasta el momento. Registrarlas con la notación musical convencional.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Indagación de los compases, ritmos y melodías de las piezas musicales que acompañan los bailes de su entorno inmediato.

MÚSICA. SEGUNDO GRADO		
Bloque II		
Hagamos canciones		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Crea canciones con temas de su interés con la estructura estrófica en diferentes géneros y estilos. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de la forma binaria o estrófica en la estructura de las canciones en diferentes géneros y estilos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitación de los principios básicos de la técnica vocal (vocalización). Creación de canciones, usando estrofa y estribillo, para ser interpretadas frente a un público.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación de canciones propias de la comunidad o la localidad, para reflexionar acerca de sus contenidos y contexto histórico.

MÚSICA. SEGUNDO GRADO		
Bloque III		
Construir y tocar instrumentos		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la clasificación organológica de los instrumentos para construir aerófonos y cordófonos. • Ejecuta piezas en ensamble empleando los instrumentos contruidos. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las posibilidades sonoras con diferentes objetos para posteriormente construir aerófonos y cordófonos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un aerófono y un cordófono con materiales de uso cotidiano y de reciclaje. • Realización de la práctica instrumental con base en un repertorio de dificultad media. • Profundización en el conocimiento y uso de la notación musical convencional, a través de la práctica de lectura con el instrumento para realizar pequeñas composiciones musicales para presentarlas ante público.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de los aerófonos y cordófonos que se utilizan en los conjuntos musicales de su comunidad y región. • Ubicación del contexto social y cultural en el que se utilizan estos instrumentos.

MÚSICA. SEGUNDO GRADO		
Bloque IV		
La armonía y el rondó		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce auditivamente el plano armónico en música de distintos géneros. • Crear composiciones con base a la forma rondó. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la armonía como elemento de la música en diferentes géneros y estilos. • Identificación auditiva y estructural de la forma rondó (ABACADA).
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de breves composiciones, experimentando con la escritura musical convencional. • Construcción de breves composiciones para su registro e interpretación con la forma rondó.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación, análisis y clasificación piezas musicales del entorno, según su forma (binaria, ternaria y rondó).

MÚSICA. SEGUNDO GRADO		
Bloque V		
¿Para qué hacemos música?: usos y funciones de la música		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Explica los usos y funciones de diferentes géneros musicales en la sociedad. Interpreta vocal e instrumentalmente, música nacional y de diversas partes del mundo. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Audición de diferentes géneros musicales, para ubicar el uso o función que desempeñan en la sociedad.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de piezas vocales e instrumentales de música mexicana y del mundo, aplicando sus conocimientos relacionados con escritura musical, clasificación de instrumentos y formas musicales. Organización como cierre del ciclo escolar de un concierto público que integre todos los conocimientos musicales adquiridos durante el ciclo escolar.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión de los diferentes usos y funciones que tiene la música en la vida de los seres humanos. Recopilación de piezas musicales de origen nacional o internacional para integrar un repertorio.

MÚSICA. TERCER GRADO		
Bloque I		
Cantando con acompañamiento		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta canciones a dos voces y en canon. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Audición de obras vocales interpretadas a dos voces y en canon.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitación de los principios básicos de la técnica vocal (vocalización). Interpretación de repertorio vocal a dos voces y en canon con acompañamiento instrumental.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación acerca del quehacer y práctica musical de algún cantante o alguna agrupación vocal de la comunidad o la localidad.

MÚSICA. TERCER GRADO		
Bloque II		
Prácticas instrumentales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las diferentes secciones de instrumentos que conforman diversas agrupaciones instrumentales. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Audición de música instrumental de diferentes géneros y estilos: <ul style="list-style-type: none"> Identificar auditivamente las secciones de instrumentos que conforman las diversas orquestas. Reconocer los instrumentos de la orquesta sinfónica para clasificarlos en las secciones: cuerdas, alientos madera, alientos metal y percusiones.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Realización de la práctica instrumental con base en un repertorio de mayor dificultad, para la formación de agrupaciones instrumentales o vocales-instrumentales en donde se agrupen en familias instrumentales.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de las agrupaciones instrumentales que hay en su comunidad para reconocer las familias de instrumentos que las conforman.

MÚSICA. TERCER GRADO		
Bloque III		
Arquitectura musical		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Explora la construcción de los acordes correspondientes a la escala mayor diatónica y los ejecuta grupalmente. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la escala mayor diatónica y de su estructura. Reconocimiento de los intervalos de tercera mayor y menor existentes en la escala mayor diatónica. Diferenciación de los instrumentos armónicos, melódicos y rítmicos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución o entonación de la escala mayor diatónica. Combinación y ejecución o entonación de dos intervalos de tercera para obtener los acordes mayores y menores de la escala mayor diatónica.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación de los instrumentos melódicos de los armónicos en las agrupaciones musicales de la comunidad o localidad.

MÚSICA. TERCER GRADO		
Bloque IV		
La música en el tiempo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la influencia de las épocas histórica en los géneros, los estilos y en los gustos musicales de las personas. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Audición de música del mundo correspondiente a diferentes épocas, géneros y estilos. Comparación de las épocas, géneros y estilos identificados en la audición.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Selección de piezas musicales de diferentes épocas, géneros y estilos para practicar de manera individual y en grupo. Interpretación vocal o instrumentalmente de algunas de las piezas musicales conforme a las épocas y estilos estudiados.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Indagación en la familia acerca de gustos, géneros y estilos musicales, según las distintas generaciones. Investigación acerca del origen e influencias multiculturales de los diferentes elementos musicales que existieron o existen en la comunidad o localidad: autores, canciones y cánticos, ceremonias y rituales, danzas, instrumentos y lugares en los que se interpretó o está representada la música.

MÚSICA. TERCER GRADO		
Bloque V		
Sonido, música y tecnología		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la tecnología relacionada con el sonido (aparatos y soportes) en proyectos creativos. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la tecnología que influye en los estilos y géneros de la música, identificando sus pros y sus contras. Identificación auditiva o visual de los instrumentos clasificados como electrófonos. Comprensión del funcionamiento básico de los diferentes aparatos de audio y soportes para el diseño de proyectos creativos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un proyecto creativo (sonoro o musical) utilizando diferentes aparatos de audio y soportes de grabación. Sonorización de imágenes o videos.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Indagación acerca de los diferentes medios y aparatos de almacenamiento y reproducción del sonido que existen o existieron en el entorno inmediato. Indagación acerca del quehacer de las diferentes profesiones que se relacionan o trabajan con el sonido, con la creación, producción o difusión musical.

DANZA. PRIMER GRADO		
Bloque I		
Sentir y pensar nuestro cuerpo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Crea formas e imágenes con movimientos corporales utilizando diferentes estímulos. • Experimenta emociones e ideas que le produce practicar movimientos y formas de bailar relacionadas con la cultura. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de su imagen corporal. • Observación de diferentes movimientos corporales propios y de sus compañeros en los trabajos realizados al interior del aula, para explicar las emociones e ideas que le producen.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de secuencias de movimientos al explorar las posibilidades expresivas del propio cuerpo utilizando estímulos sonoros, táctiles y visuales a través de situaciones imaginativas.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva en torno de la expresión del cuerpo como reflejo de la cultura, al analizar la imagen corporal, los movimientos y expresiones corporales propios y de otras personas en diferentes contextos sociales.

DANZA. PRIMER GRADO		
Bloque II		
Elementos de la danza		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia movimientos corporales con base a los estímulos sonoros. • Reconoce semejanzas y diferencias entre géneros dancísticos, de acuerdo con la función que desempeñan y el espacio donde se representan. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de los elementos básicos que conforman la danza. • Identificación de los principales géneros dancísticos de México y del mundo, de acuerdo con la función que desarrollan y espacios donde se representan, para establecer semejanzas y diferencias: danzas rituales, bailes mestizos, bailes populares, danza escénica, entre otras.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de movimientos corporales, utilizando: direcciones, niveles, planos y desplazamientos en movimientos realizados en el espacio personal y general, a partir de la exploración con elementos sonoros (pulso interno y externo, acentos, pausas y ritmos musicales).
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y socialización de la información, sobre precursores, grupos o compañías de danza de México y del mundo.

DANZA. PRIMER GRADO		
Bloque III		
Cuerpo movimiento y subjetividad		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Elabora danzas creativas con temas de interés grupal a partir de los elementos de un montaje escénico. Reconoce la importancia de la danza y la ubica como parte de la producción cultural. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de sus gustos, ideas, sentimientos y opiniones sobre trabajos creativos elaborados por otros (dentro del aula o en producciones artísticas profesionales).
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Creación en forma colectiva de secuencias de movimiento con temas propuestos por el grupo, utilizando: <ul style="list-style-type: none"> Diseños grupales. Calidades de movimiento. Elementos sonoros. Trayectorias en el espacio total. Elaboración de danzas creativas con los elementos que intervienen en un proceso de montaje escénico: <ul style="list-style-type: none"> Definición del tema y su secuencia narrativa (principio, desarrollo, cierre). Desempeño de diferentes funciones como: coreógrafos, bailarines, diseñadores de vestuario, editores o ejecutantes de música y promotores entre otros.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión de la danza como actividad profesional.

DANZA. PRIMER GRADO		
Bloque IV		
Preparación de una danza ritual		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Diseña secuencias de movimiento que recrean libremente elementos de la danza ritual. Ubica el origen, los antecedentes históricos, el significado y el contexto actual de una danza mexicana con fines rituales y sagrados. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de los elementos visuales y sonoros que conforman la danza ritual a escenificar: vestuario, movimientos característicos, música, etc.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Creación de trazos coreográficos colectivos. Ejecución de secuencias creativas libres sobre elementos de la danza ritual seleccionada. Creación de vestuario, utilería y accesorios adecuados para representar la danza ritual.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Selección de una danza ritual, identificando sus antecedentes históricos, su significado y contexto. Reflexión en torno a la danza ritual como parte del patrimonio y la diversidad cultural y nacional de nuestro país.

DANZA. PRIMER GRADO		
Bloque V		
Escenificación de una danza ritual		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Elabora la puesta en escena de una danza ritual. Reconoce las sensaciones y sentimientos relacionados con su participación en el montaje dancístico ritual. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de los elementos visuales y sonoros que conforman la danza ritual a escenificar: vestuario, movimientos característicos, música, etc.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos necesarios que se requieren para presentar un montaje dancístico ritual.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en forma colectiva del proceso de montaje de una danza ritual, desde su planeación hasta su presentación en público, reconociendo su propia participación.

DANZA. SEGUNDO GRADO		
Bloque I		
Técnicas para el control corporal y el desarrollo del movimiento		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la preparación y alineación de su cuerpo. Diseña danzas combinando algunos elementos y conceptos básicos del movimiento. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la correcta alineación corporal como un aspecto que favorece el movimiento y el cuidado de la salud llevándola a la práctica.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de secuencias para la preparación muscular y la utilización de los ejes y segmentos corporales para alinear su propio cuerpo. Composición de una danza creativa en donde se externen vivencias personales, considerando conceptos básicos del movimiento e incorporando el uso de algún elemento externo (visual, táctil o sonoro).
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión para reconocer las posibilidades de la danza escénica como una forma de plasmar sueños e ideas personales o de grupo, así como un medio para interpretar y cuestionar la realidad.

DANZA. SEGUNDO GRADO		
Bloque II		
La expresión de mi cuerpo en un contexto cultural		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce de manera general las características socioculturales de los bailes mestizos de México. Interpreta libremente una danza incorporando algunas características de los bailes mestizos de su región. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos culturales que caracterizan a su comunidad y a su región.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una danza creativa incorporando libremente algunas características de los bailes y los elementos más representativos de su región.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Indagación de manera general sobre la diversidad de los bailes mestizos de México en las diferentes zonas geográficas del país para reconocer las influencias sociales y culturales que tienen. Reflexión sobre las producciones dancísticas presentadas al interior del aula.

DANZA. SEGUNDO GRADO		
Bloque III		
La danza: territorio compartido		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica formas básicas de zapateado, con calidades y acentos al reconocer formas específicas de apoyo en las partes del pie. • Reconoce las diferencias y similitudes entre algunos bailes mestizos o folklóricos del mundo y de nuestro país. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los requerimientos de una preparación funcional del cuerpo, propia para el trabajo de zapateados básicos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración en forma creativa del uso de diferentes puntos de apoyo de los pies, recurriendo a distintos ritmos y velocidades. • Aplicación de zapateados básicos, variando la velocidad, las combinaciones y los acentos, incorporando progresivamente direcciones, trayectorias y otras acciones corporales (giros, saltos, movimientos de brazos, etc.).
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación general entre algunos bailes folklóricos o mestizos del mundo y de nuestro país.

DANZA. SEGUNDO GRADO		
Bloque IV		
Preparación de un baile mestizo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el origen, los antecedentes históricos, el significado y el contexto actual de un baile mestizo de México. Diseña secuencias de movimiento que recrean libremente elementos de algún baile mestizo seleccionado. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de un baile folclórico o mestizo seleccionado.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de secuencias creativas libres sobre elementos del baile mestizo seleccionado Ejecución de los pasos básicos y secuencias para la representación del baile mestizo. Incorporación de trayectorias, estilos y calidades de movimiento, manejo de grupos, de pareja e individual, según el caso. Elaboración de vestuario del baile folclórico o mestizo seleccionado; considerando los elementos y características dancísticas.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación y análisis del origen, los antecedentes históricos y el contexto sociocultural de una danza mestiza de México.

DANZA. SEGUNDO GRADO		
Bloque V		
Escenificación de un baile mestizo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Elabora una puesta en escena de un baile mestizo seleccionado. Explica por qué el baile mestizo forma parte de la diversidad cultural y del patrimonio nacional de nuestro país. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de los elementos expresivos y técnicos del montaje en un baile mestizo en el grupo.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de la estructura general de la puesta en escena del baile mestizo: <ul style="list-style-type: none"> Definición de un guión escénico. División del trabajo (funciones y responsables) Realización de un ensayo de piso y ensayo general de secuencias de movimiento y de trazos coreográficos de un baile mestizo Representación del baile mestizo ante un público espectador.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en forma colectiva el proceso de montaje del baile mestizo, desde su planeación hasta su presentación en público Reflexión de la importancia del baile mestizo como una manera para representar simbólicamente los pensamientos y valores de un grupo determinado por circunstancias históricas, sociales, políticas, económicas y culturales, tomando en cuenta los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> El baile como parte de la tradición y las costumbres de un pueblo, presente en todo el país. La necesidad de respetar lo propio y lo diferente como parte de la comprensión y convivencia entre culturas.

DANZA. TERCER GRADO		
Bloque I		
Los diálogos del cuerpo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Crea figuras e imágenes que comunican sentimientos y pensamientos a partir de la relación con otros cuerpos y la música. • Identifica la relación del movimiento y el espacio. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la relación de proximidad, las acciones y los diseños espaciales que realizan un grupo de bailarines al bailar en colectivo.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración creativa de diferentes desplazamientos grupales utilizando diversas trayectorias y trazos espaciales para la creación de formas en el espacio general (contornos espaciales). • Creación de una secuencia colectiva integrando diseños de unidades (formaciones colectivas). • Interpretación del significado que evoca en un colectivo de cuerpos en el interior de una manifestación dancística.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la importancia de la ubicación espacial en la danza. • Reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo.

DANZA. TERCER GRADO		
Bloque II		
La danza y las otras artes		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Crea secuencias de movimiento aplicando las acciones exploradas, con música de su preferencia e interés. • Identifica la presencia de la expresión corporal y dancística en manifestaciones musicales, teatrales o visuales. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de gustos e intereses para seleccionar música de su preferencia, observando la relación que tiene con una secuencia de movimiento.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Representación dancística de una idea incorporando otros lenguajes artísticos como artes visuales, teatro y música. • Descripción de las sensaciones y sentimientos derivados de la exploración al realizar secuencias creativas de movimiento.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en torno a la presencia del lenguaje de la danza en otras artes escénicas, por ejemplo, la ópera, el teatro, etc.

DANZA. TERCER GRADO		
Bloque III		
Haciendo danza		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características socioculturales y artísticas de los bailes populares. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación entre los bailes populares anteriores a la segunda mitad del siglo XX de nuestro país y del mundo. <ul style="list-style-type: none"> Ritmos afrolatinos o caribeños: rumba, salsa, samba, cumbia, guaracha, chachacha, mambo. Bailes finos de salón: tango, danzón, paso doble, vals, polka, mazurca. Identificación de un baile popular anterior a la segunda mitad del siglo XX que se baile en la actualidad.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación libre de un baile popular anterior a la segunda mitad del siglo XX y compararlo con los bailes populares de su comunidad.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación general del valor y la trascendencia del baile popular. Reflexión colectiva en torno al valor artístico y social de manifestaciones dancísticas de la cultura popular.

Bloque IV		
Preparación de un baile popular		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Diseña secuencias creativas al realizar movimientos (pasos y secuencias) propios de un baile popular. Identifica el origen, los antecedentes históricos, el significado y el contexto de un baile popular seleccionado. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de un baile popular, para seleccionar alguno. Identificación de los elementos visuales y sonoros que acompañan al baile seleccionado: vestuario, accesorios, escenografía, iluminación, instrumentos musicales o acompañamiento sonoro.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Creación de secuencias creativas libres, incorporando los elementos básicos del movimiento y del manejo del espacio, utilizando elementos del baile seleccionado. Elaboración del vestuario, accesorios, utilería, etc., considerando el sentido de los elementos del baile que se presentará ante un público.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre el baile popular seleccionado identificando su origen sociocultural, así como la transformación que ha tenido hasta la actualidad.

Bloque V		
Escenificación de un baile popular		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las funciones de los participantes en el proceso de escenificación para una asumir una responsabilidad específica.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de los trazos coreográficos y definición de la estructura general de un baile popular seleccionado. Realización de ensayo de piso y ensayo general de secuencias de movimiento y de trazos coreográficos Interpretación del baile popular o actual, considerando los elementos expresivos y técnicos en un montaje dancístico ante un público espectador.

TEATRO. PRIMER GRADO		
Bloque I		
¿Cómo nos expresamos? El cuerpo y la voz		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta narraciones cortas a través del movimiento corporal, el gesto y la voz y comunica a través de éstos ideas, sentimientos y vivencias. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las posibilidades de expresión del cuerpo, a través de las calidades e intenciones del movimiento con base en mensajes verbales y no verbales para transmitir emociones, ideas, sentimientos y situaciones variadas. Identificación de la emisión de mensajes verbales y no verbales por medio del cuerpo, los gestos y la voz observando a personas con edades y ocupaciones variadas.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de las posibilidades expresivas gestuales del cuerpo, del rostro y de la voz, utilizando la expresión oral para comunicar ideas, emociones y sentimientos: <ul style="list-style-type: none"> Uso de diferentes velocidades y calidades de movimiento en su expresión personal. Exploración del desplazamiento en el espacio, fortaleciendo la desinhibición y espontaneidad de gestos, movimientos, posturas, acciones y desplazamientos.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la expresividad y los mensajes verbales y no verbales en las relaciones personales, a través de la descripción de expresiones del cuerpo y la voz propia o de terceros. Discusión colectiva sobre la expresividad y los mensajes no verbales en la vida cotidiana de los alumnos, a partir de la observación de los mensajes creados en el grupo y de los emitidos por personas de la comunidad, de la familia.

TEATRO. PRIMER GRADO		
Bloque II		
Jugando a ser otros. El personaje y la caracterización		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las características del personaje teatral para identificar la diferencia entre persona y personaje. Utiliza el cuerpo, el gesto, la voz y el habla en la creación de personajes. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características del personaje teatral, a través de la distinción entre persona y personaje, entre personaje complejo y personaje simple y entre personaje principal y secundario.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Improvisación de personajes y situaciones para identificarse con un personaje dado, apropiándose del papel, reconociendo las posibilidades de tono e intensidad de la voz; dicción y características del habla en distintos personajes. Construcción de personajes a través de las posibilidades del gesto facial y corporal, utilizando simultáneamente la voz, la palabra, el movimiento y las posturas. Representación individual y colectiva de acciones y situaciones con objetos, dándoles un uso inusual.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Indagación de las personas representativas de la comunidad, para reconocer sus características y las posibilidades de recrearlo en un personaje teatral.

TEATRO. PRIMER GRADO		
Bloque III		
Las historias que contamos. Narración e improvisación		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos básicos en una narración teatral y texto dramático. Reconoce emociones y reacciones que se generan en una situación teatral. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de una historia para diferenciar entre una situación y una narración. Observación de las emociones que pueden surgir a raíz de una situación, así como de las reacciones que provocan dicha emoción.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Representación de personajes en situaciones de su vida cotidiana o de la comunidad y en narraciones de cuentos, leyendas o anécdotas. Improvisación de situaciones de la vida cotidiana: <ul style="list-style-type: none"> Reacción de forma espontánea y congruente ante eventos o estímulos inesperados. Improvisación de narraciones utilizando el contraste y la sorpresa.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de la narrativa (leyendas, cuentos, anécdotas) en la comunidad, reconociendo los elementos básicos que la componen. Análisis de la improvisación de narraciones en distintos momentos de la historia del teatro.

TEATRO. PRIMER GRADO		
Bloque IV		
La actuación y el teatro		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas formas teatrales narrativas de su comunidad y las utilizadas en la época de la Colonia en México. Interpreta diversos personajes y situaciones destacando el manejo del espacio y el tiempo como elementos escénicos y narrativos en el teatro. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos narrativos de espacio y tiempo en los ejercicios propios y de los compañeros. Exploración de los elementos narrativos en una obra de teatro: <ul style="list-style-type: none"> Conflicto. Elementos narrativos. Personajes y su motivación. Espacio y tiempo. Comprensión de la motivación del personaje.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Creación de narraciones con diversos personajes y situaciones, explorando las posibilidades del manejo del tiempo y el espacio. Improvisación colectiva de una narración propuesta por el grupo, manejando personajes, situación y espacio. Realización de acciones de actuación, al representar un personaje dentro de la escena teatral de manera espontánea. Elaboración de una opinión sobre la obra de teatro para valorar la propuesta, el mensaje, la puesta en escena y sus conclusiones de mejora.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de algunas formas teatrales narrativas de su comunidad. Indagación de las narraciones teatrales con propósitos evangélicos en México. Indagación sobre las formas en que se narraban las historias en el México Antiguo y en la Colonia.

TEATRO. PRIMER GRADO		
Bloque V		
Haciendo el teatro		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos del proceso que conlleva un montaje teatral y las formas en las que el público participa en él. Opina sobre el teatro como un medio de comunicación y de expresión personal y colectiva. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de textos dramáticos con escenas de interés colectivo para la puesta en escena: <ul style="list-style-type: none"> Selección de escenas, en forma grupal. Identificación de los elementos visuales y actorales que componen una puesta en escena. Comprensión de la función de los elementos que componen una puesta en escena: Conocimiento de las etapas y el proceso de montaje de una puesta en escena.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un collage de escenas para un montaje: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la importancia de la selección colectiva sobre las escenas que reflejen intereses personales para un montaje. Construcción de personajes de las escenas elegidas. Diseño y elaboración de escenografía y utilería, tomando en cuenta los recursos a los que se puede acceder. Realización de puestas en escena: Organización y ejecución de ensayos del montaje.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Argumentación en una discusión grupal sobre las diferentes formas en las que el público es partícipe del teatro. Reflexión sobre las experiencias particulares en el montaje para valorar su propio desempeño Elaboración de una opinión escrita sobre una definición personal de teatro, reflexionando sobre: <ul style="list-style-type: none"> El teatro como un medio de comunicación y de expresión. La utilidad del teatro en la vida personal.

TEATRO. SEGUNDO GRADO		
Bloque I		
La expresividad en el teatro		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Comunica ideas a partir de la expresión de emociones y sentimientos, utilizando voz, gestos y movimientos. Compara algunas formas de expresión artística del México prehispánico, para comprender su transformación. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de emociones y estados de ánimo por medio del cuerpo y la voz para comunicarse con otros. Observación del uso del gesto, el movimiento, la voz y del desplazamiento en un espectáculo de pantomima, mímica o expresión corporal.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Exploración del movimiento gestual y la voz para comunicar distintos estados de ánimo y emociones. Aplicación del gesto para manifestar estados de ánimo y emociones en los personajes. Creación de personajes y narraciones a través del cuerpo, con base en la expresión no verbal y vocal.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de la expresividad artística en el México prehispánico. Reflexión acerca del teatro actual como profesión. Selección de un personaje del mundo del teatro para identificar sus alcances sociales.

TEATRO. SEGUNDO GRADO		
Bloque II		
¿Dónde y cuándo? El tiempo y el espacio en el teatro		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las formas de manejo del espacio escénico y las utiliza para expresarse en escena. Analiza los significados del tiempo y espacio ficticios, en una producción escénica. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación de los conceptos básicos del espacio escénico: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las zonas en que se divide el escenario. Entendimiento del concepto de espacio y tiempo ficticio. Definición en grupo al respecto de qué es el ritmo en el teatro y por qué es importante.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Utilización del espacio escénico para comprender la intencionalidad de su posición en el escenario al utilizar la cuarta pared o al interactuar con el público, realizando: <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de desplazamiento escénico definiendo las zonas del escenario. Ejercicios de colocación escénica en las zonas del escenario definiendo las posiciones ante el público. Improvisación de movimientos, narraciones teatrales y desplazamientos en distintas zonas del escenario.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de las partes que componen el edificio teatral, socializando la información obtenida por cada adolescente.

TEATRO. SEGUNDO GRADO		
Bloque III		
Caracterización y teatralidad		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas formas de caracterización usadas en teatro. Identifica las funciones del Director en el teatro. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los cambios físicos en el gesto corporal y la voz al utilizar elementos externos en la caracterización: <ul style="list-style-type: none"> Observación de los elementos externos que apoyan la caracterización Identificación del papel y los quehaceres del Director de escena.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de personajes creados por los alumnos, con base en métodos de caracterización externa, para utilizarlos en una narración. Experimentación como Director de escena: Realización de ejercicios de dirección mediante la colocación de sus compañeros en el espacio teatral en una improvisación.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los métodos de caracterización usados en distintas épocas de la historia del teatro: Reconocimiento de los cambios y funciones, en el papel de Director en el teatro antiguo y su transformación en el concepto moderno de Director.

TEATRO. SEGUNDO GRADO		
Bloque IV		
Géneros teatrales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue los géneros teatrales en diferentes épocas y contextos. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del género de la obra de teatro leída. <ul style="list-style-type: none"> Tragedia, comedia, tragicomedia, melodrama, pieza, farsa y teatro didáctico. Conocimiento de la trayectoria del personaje en diferentes géneros. Identificación de los elementos que señalan el género en la trayectoria del personaje.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Recreación de escenas cortas de una obra de teatro explorando las diferencias de género. Experimentación de otros géneros en la representación de las escenas.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación del surgimiento de los géneros en diferentes momentos de la historia del teatro socializando la información: <ul style="list-style-type: none"> Tragedia y comedia en el teatro griego. Tragicomedia en el teatro medieval y Siglo de Oro. Melodrama en el Romanticismo hispanoamericano. Pieza en el teatro ruso de principio del siglo XX. Farsa en el teatro de carpa en México.

TEATRO. SEGUNDO GRADO		
Bloque V		
Estructura dramática y puesta en escena		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Realiza alguna función para el montaje de una obra teatral colectiva. Argumenta sobre la relación del teatro con otras formas de expresión artística. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Selección de la obra elegida para la representación final, analizando: <ul style="list-style-type: none"> Los personajes y su trayectoria. Los momentos clave de la estructura dramática. La determinación del género de la obra.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Selección de una obra de teatro de acuerdo con los intereses de los alumnos para un montaje. Participación activa en el proceso de montaje de una obra de teatro en grupo: <ul style="list-style-type: none"> Realización de lecturas colectivas en voz alta de la obra de teatro. Selección del reparto. Organización de un equipo de producción. Organización del proceso de ensayos. Elaboración de la producción. Realización de ensayos Ejecución de la puesta en escena.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Argumentación de las formas en que el teatro puede ser un medio de expresión personal y social. Reflexión sobre la forma en que los alumnos pueden expresar sus propias ideas o inquietudes a través de una obra. Análisis sobre su experiencia en el proceso de montaje.

TEATRO. TERCER GRADO		
Bloque I		
Creatividad teatral		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el tono actoral a través del cuerpo y la voz en distintas narraciones. Reconoce el uso del ritmo como elemento narrativo en una manifestación artística. Distingue el manejo del verso en diferentes épocas de la historia del teatro mexicano y universal. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la estructura y los elementos del verso: rima asonante, consonante y nula, así como, de los elementos estructurales. Observación de la estructura del verso, la rima y el ritmo en la letra de una canción elegida por los alumnos. Identificación del manejo corporal y vocal, ritmo y tono actoral.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación del ritmo del habla en diferentes personajes creados por el alumno: <ul style="list-style-type: none"> Exploración del verso en la vida cotidiana. Manejo del ritmo en el verso. Realización de ejercicios de ritmo, pausas y versificación. Interpretación de un verso elegido por el alumno tomando en cuenta el ritmo del mismo. Utilización de la expresividad del cuerpo y la voz en el manejo del tono actoral: <ul style="list-style-type: none"> Creación de narraciones en distintos tonos a través del gesto, el movimiento y la voz. Representación de escenas en distintos tonos enfatizando el manejo del gesto, el movimiento y la voz. Creación colectiva de una narración utilizando como herramientas el ritmo, el tono actoral, la voz, el gesto y el movimiento.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre el teatro en verso: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las convenciones del teatro en verso del Siglo de Oro Español. Indagación sobre el manejo del verso en el teatro Isabelino. Investigación sobre el uso del verso en el teatro mexicano de la Colonia para leer una obra de teatro en verso, reflexionando sobre las convenciones que implica el usar verso en el teatro.

TEATRO. TERCER GRADO		
Bloque II		
Escribiendo para la escena		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el método de creación sobre el escenario para escribir escenas y obras cortas. Describe distintas formas en las que el teatro actual, en México y en el mundo utilizan la creación colectiva. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del proceso de creación en escena.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Improvisación en forma colectiva o en grupos sobre temas definidos por los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> Propuesta de temas de interés para crear situaciones. Creación de personajes sugeridos por el grupo. Elaboración de escenas cotidianas escritas siguiendo un método de creación en el escenario. Representación de las escenas en el grupo y sus comentarios críticos del trabajo.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación acerca de métodos de creación colectiva en la historia del teatro mexicano y universal. Reflexión en grupo acerca de las ventajas y desventajas de la creación colectiva.

TEATRO. TERCER GRADO		
Bloque III		
El mundo que rodea el teatro		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunos aspectos del trabajo del productor en el teatro. Distingue algunos elementos que integran la crítica teatral. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del papel del productor en el teatro. Identificación de los elementos que integran una crítica teatral a partir de una lectura.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración un proyecto de montaje para una obra de teatro. Realización de una pre-producción del montaje de una puesta en escena. Elaboración de una crítica teatral de una obra de teatro, considerando los aspectos del hecho escénico.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre los cambios que ha sufrido la forma de hacer teatro en los últimos 50 años. Reflexión sobre la diferencia entre producir una obra de teatro comercial, una independiente y una escolar.

TEATRO. TERCER GRADO		
Bloque IV		
Creación teatral		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona textos populares y dramáticos para contar con las herramientas básicas para escribir guiones. • Adapta los elementos narrativos y los personajes de un cuento o leyenda popular, así como textos no dramáticos al teatro. • Expresa una opinión informada acerca de la creación de obras propias y de otros. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de los elementos narrativos de la literatura popular traspasados al teatro. • Identificación del proceso de dramaturgia para hacer teatro.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de adaptaciones de cuentos populares y leyendas, así como textos no dramáticos: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y selección de cuentos populares, leyendas, poemas, relatos, canciones e imágenes. • Elaboración de obras cortas basadas en los temas que interesan a los alumnos.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre el teatro mexicano contemporáneo: <ul style="list-style-type: none"> - Indagación sobre los autores más importantes de teatro mexicano contemporáneo. - Lectura de una (o más) obra(s) de teatro mexicano contemporáneo. - Elaboración de un escrito crítico sobre una de las obras leídas. - Argumentación sobre los temas que se manejan en el teatro mexicano contemporáneo. • Reflexión sobre la importancia de ver y escuchar teatro escrito.

TEATRO. TERCER GRADO		
Bloque V		
Del dicho al hecho: producción y puesta en escena		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla el proceso de montaje de una obra de teatro. Desempeña algunas funciones de actuación, dirección o producción en una representación teatral colectiva. Construye una definición personal del arte teatral. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Comparación analítica de la diferencia del teatro escrito-leído y el teatro en escena, a partir de la observación de los cambios que sufren las obras escritas por los alumnos al comenzar un proceso para la representación. Reflexión sobre los cambios que podrán sufrir las obras al ser representadas por personas diferentes a los creadores originales.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Producción de un montaje colectivo basándose en el trabajo de dramaturgia que los alumnos han desarrollado durante el año. Representación del montaje.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el trabajo que han realizado los alumnos en torno al teatro: <ul style="list-style-type: none"> Observación crítica del trabajo propio durante el proceso de montaje. Valoración con juicio crítico del proceso de montaje en grupo. Elaboración de una crítica teatral sobre la representación final. Argumentación del teatro como un arte vivo y efímero, reflexionando de manera grupal sobre la definición de este. Elaboración de una definición personal del teatro, para relacionar del teatro con las otras artes. Redacción de un comentario personal y grupal sobre la influencia de las actividades de teatro en cada uno de los estudiantes.

ARTES VISUALES. PRIMER GRADO		
Bloque I		
Las imágenes de mi entorno		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue en la fotografía documental de diversos autores, los elementos visuales que la conforman. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes del entorno, identificando sus posibles funciones, usos, temas y significaciones personales y colectivas. Identificación de la imagen documental, mediante el análisis de fotografías de prensa.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un reportaje visual utilizando imágenes del entorno donde se documente una experiencia, tema o hecho relevante para el alumno. Interpretación de fotografías de prensa, contrastando la información visual que ofrecen con la escrita que las acompaña.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación y discusión de los usos y significaciones personales y colectivas que se dan a las imágenes del entorno. Investigación del trabajo realizado por fotógrafos documentalistas.

ARTES VISUALES. PRIMER GRADO		
Bloque II		
¿Qué es la imagen figurativa?		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los elementos del lenguaje visual en la composición de imágenes figurativas. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación y comparación de imágenes figurativas elaboradas con diferentes estilos, identificando sus características. Exploración de imágenes figurativas, destacando el manejo de los elementos del lenguaje visual en la composición. (forma, color, textura, perspectiva, simetría, asimetría, acentos, etcétera).
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Producción de imágenes figurativas en diferentes proyectos creativos.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación acerca de la obra de un artista o estilo artístico de carácter figurativo.

ARTES VISUALES. PRIMER GRADO		
Bloque III		
Composición de la imagen: formatos y encuadres		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea elementos de la composición visual en producciones bidimensionales. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la composición de imágenes bidimensionales, tomando como punto de partida el formato en que han sido realizadas (soportes regulares e irregulares) • Exploración comparativa de imágenes artísticas o documentales considerando encuadres y ángulos de visión.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las posibilidades de composición realizando una imagen donde se experimente con diversos soportes y encuadres.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de algunos recursos tecnológicos empleados en la elaboración de imágenes. • Exposición de imágenes de artistas mexicanos donde se presente diversos soportes y encuadres.

ARTES VISUALES. PRIMER GRADO		
Bloque IV		
La naturaleza y el espacio urbano en la imagen		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del contexto y su influencia en la creación de obras. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y comparación de las cualidades visuales del paisaje natural (rural y urbano) en imágenes artísticas de varias épocas.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de imágenes que manifiesten ideas, sentimientos o experiencias suscitadas por el entorno natural (rural o urbano). • Creación de imágenes que representen temas que aborden problemas de carácter social relacionados con la naturaleza.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las circunstancias en que se producen las imágenes observadas, considerando lugar y tiempo.

ARTES VISUALES. PRIMER GRADO		
Bloque V		
Las obras tridimensionales en el entorno		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los elementos del lenguaje visual para la realización de obras tridimensionales a partir del entorno. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las cualidades de los objetos del entorno (rural o urbano) a partir de las formas, volúmenes, dimensiones, texturas y materiales.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Realización de obras tridimensionales que manifiesten ideas, sentimientos o experiencias del entorno (rural o urbano).
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de obras tridimensionales, tomando en cuenta el sentido mágico, religioso, artístico, etcétera. Indagación sobre obras tridimensionales contemporáneas.

ARTES VISUALES. SEGUNDO GRADO		
Bloque I		
Las imágenes y algunos de sus usos sociales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Analiza funciones sociales de la imagen, empleando sus recursos visuales y comunicativos en producciones propias. Interpreta la imagen desde su función social. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Descripción y análisis de imágenes a partir de su función social considerando los motivos representados, el encuadre y el ángulo de visión, así como la organización de los elementos del lenguaje visual.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración colectiva de imágenes a partir de las funciones sociales de las mismas a través de las cuales se difunda algún tema social de relevancia.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión acerca de la función e importancia de la imagen en el entorno y en los medios de comunicación masiva, impresos y electrónicos así como en el espacio público.

ARTES VISUALES. SEGUNDO GRADO		
Bloque II		
Imágenes y símbolos		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el sentido del símbolo en una imagen a partir del reconocimiento e identificación de sus elementos. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de imágenes simbólicas en las artes visuales, destacando las alegorías.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Producción de imágenes alegóricas con base en manifestaciones artísticas que aborden elementos simbólicos. Configuración de un proyecto personal donde se utilicen imágenes simbólicas.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión grupal del sentido simbólico de las alegorías realizadas por los alumnos.

ARTES VISUALES. SEGUNDO GRADO		
Bloque III		
Tecnología e historia en las artes visuales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de la tecnología en las artes visuales a lo largo de la historia. Distingue las posibilidades creativas de las herramientas tecnológicas que tiene a su alcance. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y análisis de elementos técnicos en manifestaciones artísticas diversas donde ha estado presente la tecnología.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Exploración y experimentación de los recursos tecnológicos para la realización de una producción visual individual o colectiva.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre la importancia que tienen la prensa, la televisión, las revistas y los principales medios de difusión de imágenes en el entorno inmediato, así como su proceso de producción. Investigación de la presencia de la tecnología en las manifestaciones artísticas a través de la historia.

ARTES VISUALES. SEGUNDO GRADO		
Bloque IV		
Tecnología e historia en las artes visuales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en distintas etapas históricas de las artes visuales la manera de abordar el cuerpo en las producciones artísticas. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las artes visuales. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Comparación y análisis de producciones artísticas que abordan el cuerpo en distintas épocas de la historia de las Artes Visuales.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con las posibilidades de la representación del cuerpo en proyectos creativos.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación y discusión del trabajo de artistas visuales que han realizado obras, producciones o representaciones cuyo tema principal es el cuerpo.

ARTES VISUALES. SEGUNDO GRADO		
Bloque V		
Las vanguardias en las artes visuales.		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Destaca las características de algunas producciones artísticas de la primera mitad del siglo XX. Utiliza algunos recursos visuales de los procesos de los movimientos de vanguardia, para incorporarlos en sus producciones personales. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de algunas de las obras más representativas de la producción artística de las vanguardias del siglo XX.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación de algunos conceptos y/o procesos empleados en la producción artística de las vanguardias del siglo XX.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Socialización en grupo en torno a las distintas concepciones artísticas que postularon los creadores que participaron en las vanguardias del siglo XX.

ARTES VISUALES. TERCER GRADO		
Bloque I		
Las imágenes artísticas		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea para sus creaciones individuales y colectivas, las distintas disciplinas de las artes visuales así como las nociones estéticas que están presentes en ellas. • Conforma una opinión propia acerca de las artes visuales, tomando en cuenta los distintos lenguajes y disciplinas. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de imágenes artísticas en museos, galerías o el aula, en las cuales se destaque la intención de los artistas, así como la descripción de los elementos del lenguaje visual.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de producciones visuales a través de las cuales permitan al alumno reflexionar en torno a la disciplina que emplea, así como a las nociones estéticas presentes en las imágenes artísticas.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre las nociones estéticas presentes en las imágenes artísticas.

ARTES VISUALES. TERCER GRADO		
Bloque II		
El mundo de las artes visuales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza los diversos actores e instituciones que intervienen en el circuito de las artes visuales. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del proceso de producción de las distintas disciplinas de las artes visuales, así como de las profesiones dedicadas al estudio, conservación, difusión, y comercialización de las mismas.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de visitas a museos, galerías y estudios de artistas para la realización de entrevistas y posteriormente ensayos, en torno al funcionamiento del circuito de las artes visuales.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y diálogo con profesionales de las distintas áreas que intervienen en la creación, estudio, conservación, difusión y comercialización de las artes visuales.

ARTES VISUALES. TERCER GRADO		
Bloque III		
El lenguaje de la abstracción		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea en sus producciones nociones esenciales del lenguaje abstracto bidimensional y tridimensional. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de producciones artísticas que abordan el lenguaje abstracto tanto en la tridimensión como en la bidimensión.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con los elementos y posibilidades técnicas del lenguaje abstracto, lírico y geométrico, tanto bidimensional como tridimensional.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y reflexión en torno a la obra de artistas que abordan el lenguaje abstracto tanto en la bidimensión como en la tridimensión.

ARTES VISUALES. TERCER GRADO		
Bloque IV		
Arte colectivo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de los distintos tipos de obras colectivas. • Colabora en la realización de producciones visuales colectivas. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de obras artísticas colectivas. • Revisión de las características, materiales y diversidad de propuestas del arte colectivo.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de producciones visuales colectivas en alguno de los medios conocidos en el ámbito de las artes visuales, tales como: mural, instalación, ensamblaje y otros.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y reflexión de los temas y las técnicas del arte colectivo.

ARTES VISUALES. TERCER GRADO		
Bloque V		
Arte contemporáneo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las diversas manifestaciones del arte contemporáneo. Interpreta significados de obras contemporánea. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las características más relevantes de las producciones visuales del arte contemporáneo.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con las posibilidades temáticas, conceptuales, técnicas, materiales y expresivas de las manifestaciones del arte contemporáneo en las artes visuales.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación y discusión en torno a producciones visuales de artistas contemporáneos, de manera grupal.

- 12.1 EDUCACIÓN PREESCOLAR
- 12.2 EDUCACIÓN PRIMARIA
- 12.3 EDUCACIÓN SECUNDARIA

DOCUMENTO DE TRABAJO

CAPÍTULO III. DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DEL CURRÍCULO

13. PROCESO DE GESTIÓN DE LA ARTICULACIÓN CURRICULAR

ARTÍCULO TERCERO.- Se establece el Currículo 2011 que articula la Educación Básica, conformado por el Plan de estudios para la Educación Básica, los programas de estudio de preescolar, primaria y secundaria, así como los Estándares Curriculares correspondientes.

ARTÍCULO CUARTO.- Durante el ciclo escolar 2011-2012 las Direcciones Generales de Desarrollo Curricular y de Formación Continua de Maestros en Servicio de la SEP, llevarán a cabo el proceso de capacitación de los equipos técnicos de las 32 entidades federativas, con el fin de fortalecer la aplicación del Currículo 2011 en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, conforme a los Estándares de Desempeño Docente en el Aula para la Educación Básica, anexos al presente acuerdo.

ARTÍCULO QUINTO.- En el marco del presente acuerdo, la Dirección General de Desarrollo Curricular establecerá el mecanismo para la mejora continua del currículo para la Educación Básica. Propondrá los lineamientos para la elaboración de los materiales educativos, la formación de los maestros y la innovación de la gestión escolar. La orientación de esta tarea atenderá al cumplimiento de los Estándares de Lectura, de uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información, así como para la gestión de los centros escolares.

ARTÍCULO SEXTO.- Durante el ciclo escolar 2011-2012, la Dirección General de Materiales Educativos iniciará la revisión de los materiales de apoyo para maestros y alumnos con el propósito de elaborar materiales educativos correspondientes a la articulación curricular propuesta en el Currículo 2011.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- A partir del ciclo escolar 2011-2012, la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio fortalecerá la estrategia para la mejora continua de la formación docente y de directivos acorde al Currículo 2011, considerando los Estándares de Desempeño Docente, los de Gestión Escolar y estrategias para la innovación pedagógica.

ARTÍCULO OCTAVO.- La SEP, a través de la Dirección General de Desarrollo Curricular y de la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación, y en coordinación con el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (INEE), continuará desarrollando el esquema de evaluación de aprendizajes en la escuela congruente con el Currículo 2011, para su generalización en la Educación Básica.

ARTÍCULO NOVENO.- La Dirección General para el Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa, atendiendo los Estándares de Gestión para las escuelas de Educación Básica, dará continuidad a la estrategia para mejorar los modelos de gestión escolar.

ARTÍCULO DÉCIMO.- La Dirección General de Educación Indígena desarrollará líneas de trabajo con alto nivel de especialización para la atención educativa del alumnado indígena, migrante y, de poblaciones en riesgo de rezago educativo, utilizando los marcos curriculares y los parámetros curriculares, haciendo coadyuvancia con el conjunto de intervenciones interinstitucionales que aseguren la pertinencia lingüística y cultural de los modelos educativos, procesos de profesionalización y gestión, y elaboración de materiales educativos con el fin de alcanzar los logros educativos determinados, impulsando así el ejercicio del derecho a la educación de calidad, la equidad y la inclusión educativa.

668