

Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I

Licenciatura en Educación Especial

Distribución gratuita
Prohibida
su venta

*Programa y materiales
de apoyo para el estudio
2006-2007*

4^o
semestre

Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas Normales

Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I

Programa y materiales de apoyo para el estudio

Licenciatura en Educación Especial
Cuarto semestre

Seminario de Temas Selectos de Historia
de la Pedagogía y la Educación I

México, 2006



Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Especial. 4^{to} semestre fue elaborado por el personal académico de la SEP a través de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Superior; de la Dirección General de Educación Indígena que forma parte de la Subsecretaría de Educación Básica; y de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe.

En el diseño del programa y en la selección de los materiales se contó también con la valiosa colaboración de los académicos de las escuelas normales.

Reyes S. Tamez Guerra
Secretario de Educación Pública

Julio Rubio Oca
Subsecretario de Educación Superior

José Fernando González Sánchez
**Director General de Educación Superior
para Profesionales de la Educación**

Noemí García García
Directora de Desarrollo Académico

María Guadalupe Ambríz Rivera
Coordinación editorial

Candelaria Cruz Báez
Cuidado de la edición

Olivier Dubois
Formación

Coordinación General de Educación Indígena
Foto de portada

Primera edición, 2006

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2006
Argentina 28, Centro,
06020, México D. F.

ISBN: 970-808-020-9

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Presentación

Programa

Introducción	9
Características generales de los programas	10
Orientaciones didácticas generales para el desarrollo del seminario	11
Preparación del seminario	14
Desarrollo general del seminario	14
Evaluación	15
Descripción general de los temas de estudio del seminario	16
Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I incluye cuatro temas de estudio	16
Tema I. Segregación y eliminación física en la antigüedad	16
Tema II. El internamiento en instituciones; “el gran encierro”, ¿productividad?, ¿filantropía?, ¿castigo?	17
Tema III. El método de la educación fisiológica. Los orígenes de la pedagogía científica. Innatismo vs sensualismo en la educación	17
Tema IV. La educación especial a comienzos del siglo XX	18

XXXX

Bloque I. Segregación y Eliminación física de la antigüedad

Antigüedad clásica	
<i>Antonio León Aguado Díaz</i>	37
La Antigüedad (Fragmento)	
<i>Egle Becchi</i>	45

Bloque II. El internamiento en instituciones: “el gran encierro”: ¿productividad?, ¿filantropía?, ¿castigo?

El XVII y XVIII, el gran encierro	
<i>Antonio León Aguado Díaz</i>	53
El gran encierro, Compelle Intrare	
<i>Michel Foucault</i>	63

Bloque III. El método de la educación fisiológica. Los orígenes de la pedagogía científica. Innatismo vs sensualismo en la educación

Memoria sobre los primeros progresos de Victor de Aveyron	
<i>Jean Itard</i>	73
Las verdaderas bases de la educación. Principios Generales	
<i>Eduardo Seguí</i>	105

Higiene y educación de idiotas <i>Eduardo Seguí</i>	113
--------------------------------------------------------	-----

Bloque VI. La educación especial a comienzos del siglo XX

El tratamiento de la educación de los niños irregulares <i>Ovidio Decroly</i>	127
Parte General. Ejercicios de la vida practica de cómo debe ser la lección de la maestra <i>María Montessori</i>	151
Examen pedagógico de anormales en la escuela <i>Alfred Binet y Th. Simon</i>	171
Principios de la educación de los niños físicamente deficientes <i>Leu Semiónvic Vygotski</i>	195

Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en coordinación con las autoridades educativas estatales, ha puesto en marcha el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. Una de las acciones de este programa es la aplicación de un nuevo Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Especial, que inició en el ciclo escolar 2004-2005.

Este cuaderno está integrado por dos partes: el programa *Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I* y los textos que constituyen los materiales de apoyo para el estudio de la asignatura; estos últimos, son recursos básicos para el análisis de los temas y se incluyen en este cuaderno debido a que no se encuentran en las bibliotecas o son de difícil acceso para estudiantes y maestros.

Los textos cuya consulta es fundamental en el desarrollo del curso son los propuestos en el apartado de la bibliografía básica. Para ampliar la información sobre temas específicos, en cada bloque se sugiere la revisión de algunas fuentes citadas en la bibliografía complementaria. La mayoría de obras incluidas en estos dos apartados están disponibles en las bibliotecas de las escuelas normales. Es importante que los maestros y los estudiantes sean usuarios constantes de estos servicios, con la finalidad de alcanzar los propósitos del curso.

Este cuaderno se distribuye en forma gratuita a los profesores que atienden la asignatura y a los estudiantes que cursan el cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Especial. Es importante conocer los resultados de las experiencias de trabajo de maestros y alumnos, pues sus opiniones y sugerencias serán revisadas con atención y consideradas para mejorar este material.

La Secretaría de Educación Pública confía en que este documento, así como las obras que integran el acervo de las bibliotecas de las escuelas normales, contribuirán a la formación de los futuros maestros que México requiere.

Secretaría de Educación Pública



Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

Introducción

El *Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación*, el cual se desarrolla en dos cursos, tiene como propósitos que los futuros maestros de educación especial estudien los momentos más relevantes del desarrollo histórico de la atención educativa a niños y adolescentes, que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad; en particular, que comprendan las propuestas e ideas de distintos educadores planteadas acerca del proceso seguido por la educación especial a través del tiempo.

Para lograr estos propósitos, en cada curso se abordan temas que fueron seleccionados con base en los conocimientos que aportan éstos a los estudiantes para ampliar su formación profesional desde una perspectiva universal. Esto les permitirá, entre otros aspectos, explicarse el origen de algunas prácticas, tradiciones y orientaciones de la atención que se brinda en los servicios de educación especial en nuestra época y la diversidad con que se expresan, así como identificar las relaciones que esas prácticas e ideas tienen con las creencias y los valores predominantes de la sociedad en un momento histórico determinado, con los procesos de cambio o continuidad y con los conflictos políticos e ideológicos.

Con esta selección se pretende superar las limitaciones que pueden presentar los cursos convencionales, al proponer una revisión general de la historia de la educación y producir así un conocimiento superficial expuesto a un rápido olvido.

El *Seminario* se vincula con las asignaturas del campo de formación general: *Bases Filosóficas, Legales y Organizativas del Sistema Educativo Mexicano; Problemas y Políticas de la Educación Básica; Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I y II; y La Educación en el Desarrollo Histórico de México I y II*, pues el objetivo es dar continuidad al conocimiento del sistema educativo mexicano, la política educativa y la evolución de la educación básica, en particular de la educación especial. Además se relaciona con *Introducción a la Educación Especial*, correspondiente al campo de formación común, pues en este último se analizan las finalidades de la educación especial y su evolución como parte de la educación básica, lo que servirá de base, para relacionar las prácticas, ideas y creencias acerca de las personas con requerimientos de educación especial en el pasado, con las condiciones y prácticas actuales en los servicios de educación especial.

El *Seminario* se relaciona también con *Observación y Práctica Docente*, ya que permite a los estudiantes normalistas reconocer algunos de los procesos de intervención que han planteado educadores dentro del campo de la educación especial y que en la actualidad se recuperan para explicar los procesos de intervención psicopedagógica que se realizan en educación especial.

Características generales de los programas

1. Los programas tienen un carácter inicial para que los estudiantes normalistas comprendan el sentido y la vinculación de los diferentes fenómenos educativos a partir del análisis y la revisión de: a) las creencias acerca de la atención que se ha brindado a las personas con requerimientos de educación especial y los valores que han otorgado hacia ésta los diferentes grupos sociales; b) las tendencias de conservación o de cambio que se han manifestado al respecto, en una sociedad o en una época, y c) las concepciones acerca de las personas que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad que, de manera explícita o implícita, han estado presentes en todas las prácticas educativas.
2. Cada tema se eligió considerando alguno de los siguientes criterios: el primero se refiere a las prácticas sociales que, en ciertos momentos de la historia, han resultado más significativas para la atención de personas con requerimientos de educación especial, o que han tenido impacto en la enseñanza y el aprendizaje de estas personas; el segundo criterio tiene que ver con pensadores o educadores cuyas ideas ejercieron o ejercen influencia en la orientación que del proceso que se sigue en la atención a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad; el tercero alude al origen de la educación especial y a las modificaciones que ha tenido esta modalidad.
3. Los temas que se abordan en los programas tratan sobre ideas y procesos pedagógicos concretos de la educación especial que se desarrollan en un cierto periodo y se relacionan de diversas maneras con el mundo intelectual y político de su tiempo. Además de que se refieren al análisis de pensamientos y experiencias de distintas épocas, representan perspectivas pedagógicas o culturales diferentes. Con el fin de analizar la importancia que tienen esas ideas o experiencias para entender con mayor claridad la situación actual en los servicios de educación especial, se deberá tomar en cuenta el contexto histórico en que se generaron y desarrollaron las mismas.
4. La ubicación de los temas que se refieren a la atención de personas con requerimientos de educación especial, en una etapa histórica o sociedad determinada, permite comprender la vinculación de las propuestas educativas con los fenómenos de la época y su influencia mutua, así como valorar su importancia de manera objetiva.
5. Para el estudio de los temas se propone una bibliografía —y una secuencia para su lectura—, congruente con los propósitos y una dinámica de trabajo planteados en el programa.
6. Para el estudio de los temas de este seminario, se remitirá a los futuros maestros de educación especial, de ser posible, a fuentes directas cuando el tema lo amerite, con el fin de que tengan la oportunidad de conocer directamente las ideas o propuestas tal como fueron elaboradas por el pensador o educador que se revisa; de otra forma, se cuidará que las fuentes secundarias que se utilicen

permitan comprender de manera clara y fundamentada las propuestas originales. Con ello se propiciará la búsqueda, el registro y la sistematización de la información escrita.

7. En los temas referidos a las ideas y propuestas de pensadores o educadores que han tenido influencia en las teorías pedagógicas de la educación especial, se sugiere, como parte de la bibliografía básica, una selección de fragmentos de la obra en la que expresaron sus principales ideas educativas, con la finalidad de destacar sus planteamientos más relevantes acerca de la atención para las personas con requerimientos de educación especial. Se busca que los estudiantes, más que hacer una lectura y revisión textual de los fragmentos, reflexionen y discutan acerca de las tesis que contienen, para que a través del análisis, obtengan una experiencia más formativa.
8. La selección de temas podrá enriquecerse a partir de las inquietudes y posibilidades del docente y de los estudiantes, y de sus propuestas acerca de otras opciones para lograr una mejor comprensión de las ideas acerca de la educación especial, de los pensadores revisados.
9. Cada tema ofrece los elementos básicos para que el estudiante normalista viva la experiencia intelectual de leer textos y consultar diversos materiales, organizar información y aprovecharla para expresar sus propias ideas con respecto de los aspectos más significativos que plantea el autor o la propuesta de educación especial que se estudien.
10. Con el propósito de orientar el análisis durante las sesiones del seminario, al abordar cada uno de los temas, se sugiere el planteamiento de algunas preguntas o aspectos que se consideran útiles para centrar el debate y concretar el conocimiento del tema, además de propiciar la indagación, reflexión y discusión; estas preguntas o aspectos podrán ampliarse a partir de la información y los conocimientos previos, propuestas del docente y de los estudiantes.

Orientaciones didácticas generales para el desarrollo del seminario

El seminario es una modalidad de trabajo académico que se caracteriza por su sistematización. En la clase estructurada bajo esta modalidad, el docente y los estudiantes se reúnen para reflexionar acerca de un tema previamente acordado y sobre el cual se investigó, leyó y organizó información de la bibliografía básica o de otras fuentes, como base para exponer, opinar y debatir. Este ejercicio intelectual exige competencias comunicativas y de estudio de los participantes, además de que estimula el aprendizaje autónomo al poner el acento en la búsqueda de respuestas relacionadas con los temas de análisis. Al momento de cursar esta asignatura, los futuros maestros de educación especial cuentan ya con las habilidades suficientes para participar en esta forma de trabajo, ya que se ha fortalecido su formación en la lectura reflexiva, a partir de la vinculación constante de la misma con la realidad de la práctica docente.

El estudio de los temas a través de esta modalidad representa retos importantes

para el titular de la asignatura y los estudiantes. Requiere, por parte de todos, un trabajo previo de lectura individual y análisis, así como de la presentación de sus reflexiones por escrito; todo lo cual es indispensable para el desarrollo de las sesiones para que la modalidad de seminario se lleve a cabo adecuadamente.

El seminario propicia habilidades intelectuales como: el diálogo con el texto; la capacidad analítica; la búsqueda de información en fuentes de consulta de distinta índole; así como el hábito de leer con fines de argumentación y debate. Los estudiantes podrán comprobar que para la discusión, es de poca utilidad la transcripción de textos, la repetición de lo leído o la respuesta rápida e irreflexiva a preguntas formuladas; por el contrario, asumirán que se requieren esfuerzos de comprensión e interpretación para transferir a la época actual el legado pedagógico e histórico que contienen los textos, de los que se apropiarán como guía o referencia para su futura labor docente.

Los estudiantes analizan todos los temas propuestos durante las sesiones que deben ser planificadas con anticipación. La discusión en clase se genera a partir de los escritos que cada participante decidió preparar después de leer los materiales seleccionados (puede ser a través de fichas, resúmenes, esquemas generales, esquemas cronológicos, ensayos, artículos breves o mapas conceptuales, entre otros), esto se lleva a cabo con actitudes de colaboración y de respeto a las diferentes opiniones, enriqueciendo el debate con aportaciones propias. Lo anterior exige, tanto al docente como a los estudiantes, poner en práctica sus habilidades para la comunicación oral, argumentar sus participaciones de manera informada, tener disposición para escuchar y aprender de los otros, así como esforzarse por llegar a conclusiones acerca de cada tema discutido.

En particular, el docente deberá coordinar adecuadamente la discusión, centrarla cuando lo considere conveniente, favorecer la participación de todo el grupo, intervenir para ampliar la información o sugerir la búsqueda de otros materiales con el fin de profundizar en el estudio de los temas, o bien para resolver algunas dudas que presenten los futuros maestros de educación especial. Además, al identificar los momentos que pueden impedir el buen desarrollo del seminario, momentos en que la mayoría de los estudiantes enfrenten dificultades para comprender los temas o los textos básicos, el docente, junto con ellos, buscará mecanismos para continuar la modalidad de trabajo.

Las siguientes orientaciones didácticas proporcionan al titular de la asignatura algunas sugerencias para la organización y el desarrollo del seminario.

- *El trabajo individual* que realizan los estudiantes consiste en la lectura, organización y sistematización de la información que ofrecen los textos sugeridos en la bibliografía básica. Como producto de estas actividades, es importante que los futuros maestros de educación especial, elaboren distintos tipos de notas acerca de la temática que se discutirá, éstas son un elemento indispensable para el buen desarrollo del seminario. Para enriquecer la información también conviene que se consulten otras fuentes, que pueden ser los textos de la bibliografía complementaria u otros que los estudiantes identifiquen, así como observar videos o películas que permitan obtener más información del contexto y de la época a que se refiere la temática, lo que redundará en el análisis y en argumentos fundamentados.

- *El trabajo en equipo* permite el primer intercambio de información y la confrontación de ideas que los estudiantes llevan a cabo. El trabajo en equipo exige que cada integrante domine el tema y conozca el contenido de las lecturas para ser corresponsable de una exposición fundamentada en colectivo. Se deberá evitar la práctica –común, pero inadecuada– de distribuir los temas por equipos; pues para que el programa cumpla con sus propósitos, es necesario que todos los estudiantes revisen los temas propuestos, ya que esa revisión es la base para el desarrollo del seminario. El trabajo en equipo se puede realizar tanto por iniciativa propia de los estudiantes como por indicaciones del profesor.
- *El trabajo colectivo* en el aula se centra en la discusión y la confrontación de ideas que previamente se prepararon con el trabajo individual y en equipo. El trabajo colectivo tiene como propósito el debate, la puesta en común de las ideas y la sistematización de la información, los cuales consisten en:
 - *El debate* en el grupo comienza con una discusión analítica y argumentada de los puntos de vista acerca del tópico o tópicos programados, ya sea por equipos o de forma individual. La presentación de ideas no debe confundirse con la explicación de un tema o el recuento del contenido de la lectura realizada, la finalidad de esta actividad es suscitar el intercambio académico de ideas a partir de un mismo referente. A través del debate, los estudiantes y el profesor abordan la temática en cuestión confrontando sus saberes y las posturas que tienen sobre ésta, evitando que se imponga el punto de vista del docente o de algún estudiante. Es necesario que el profesor haga énfasis en promover el intercambio de ideas –tomando en cuenta los productos que presenten los normalistas a partir de su lectura–, para que debatan a partir de lo expuesto por cada uno para profundizar en el análisis; es decir, durante el debate se favorecerá la participación de manera ordenada, secuenciada y sustentada en argumentos, así como centrada en los aspectos del tema que se analiza. Por medio del debate se confrontan puntos de vista, se clarifican ideas, se valoran distintas posturas y se enriquece el criterio personal.
 - *Para la puesta en común* de las opiniones y aportaciones individuales, los estudiantes se apoyarán en las conclusiones del trabajo en equipo, los textos leídos, las consultas, las reflexiones y los puntos de vista que hayan plasmado en documentos. Es importante que se promuevan la argumentación y las actitudes de respeto hacia las opiniones divergentes, así como la apertura para modificar planteamientos iniciales, ya sean éstos de los estudiantes o del profesor.
 - *La sistematización de la información* que los estudiantes adquieren y aportan durante el desarrollo del curso, facilita la continuidad en el análisis de los aspectos que queden pendientes y la elaboración de conclusiones colectivas. Con frecuencia estas conclusiones serán provisionales

o planteadas como hipótesis y preguntas para el estudio posterior. Se debe propiciar que los futuros maestros de educación especial, utilicen diversas estrategias de estudio y análisis, y que compartan con el grupo sus productos escritos o notas individuales a manera de reportes, minutas, relatorías, resúmenes y ensayos, entre otras formas.

Preparación del seminario

Antes de iniciar el curso, es conveniente que los estudiantes conozcan, en términos generales, cuál es la forma de trabajo que se seguirá durante el mismo. El profesor elaborará un plan inicial de trabajo donde organizará los temas para su discusión, recomendará otras fuentes de consulta –distintas a las que aparecen en el programa– para cada tema, y planteará las actividades generales a realizar durante el semestre, tomando en cuenta los propósitos, el enfoque, los temas de discusión, así como los criterios para evaluar los aprendizajes.

Desarrollo general del seminario

En la primera sesión del curso el profesor explica a los estudiantes los propósitos y las características del programa y presenta el plan inicial de trabajo. En conjunto, lo revisan y toman acuerdos para desarrollar el seminario con un sentido formativo y de colaboración, además de establecer los criterios de evaluación que se aplicarán durante el semestre.

Para el desarrollo del curso se pueden considerar modalidades como:

- La revisión de un tema según las preguntas o los aspectos que se proponen, mediante participaciones individuales y la elaboración de conclusiones en grupo.
- La organización del grupo en varios equipos para revisar, de forma simultánea, las preguntas o criterios acerca de un mismo tema. Las conclusiones de cada equipo se presentan al grupo en los tiempos establecidos. Es importante que los debates iniciales que se susciten en los equipos se expongan o retomen en el debate con todo el grupo.

Como actividad inicial de cada sesión conviene hacer la lectura de las conclusiones de la sesión anterior, con el fin de que el grupo cuente con elementos para continuar la discusión. Es importante que en esta tarea participen rotativamente los normalistas, quienes deben presentar por escrito, de manera clara y sintética, las principales ideas, comentarios, y argumentos expuestos, pues así se favorece el desarrollo de habilidades para la organización de las reflexiones colectivas en torno a los temas que se analizan. Resulta de gran utilidad que estos registros se distribuyan a los integrantes del seminario, como un insumo para futuras actividades y con la finalidad de realizar escritos más claros y precisos a partir de las correcciones que, en el grupo se detecten como necesarias.

Para trabajar cada sesión, los futuros maestros de educación especial profundizan el tema de análisis a partir de preguntas y comentarios que se discuten entre todos los miembros del grupo. El profesor promoverá la participación de los mismos, sin que esto implique tomar el control de la sesión contestando a todas las interrogantes mediante exposiciones extensas. Así, los estudiantes encontrarán respuestas iniciales a sus inquietudes con sus compañeros de clase.

Cada tema debe concluir con una sesión plenaria en la que se elabore un resumen de los aspectos más importantes del trabajo realizado. Asimismo, al finalizar el seminario los estudiantes harán un intercambio de opiniones e integrarán un breve escrito donde expresen sus reflexiones personales y las aportaciones del grupo durante las sesiones. Es conveniente enfatizar que los productos del trabajo desarrollado durante el semestre deben revisarse sistemáticamente por el profesor de la asignatura, con el fin de ofrecer una retroalimentación a los normalistas, e incorporar esos productos a los elementos de evaluación del desempeño individual y del grupo.

Evaluación

Por las características del seminario, la evaluación deberá ser un proceso continuo y permanente, que permita identificar los logros alcanzados y las dificultades en la formación de los futuros maestros de educación especial, situación que también favorece el fortalecimiento y la incorporación de nuevas estrategias de aprendizaje o ajustes a las técnicas que se aplican en la organización y el desarrollo del seminario. Además, la evaluación brinda información valiosa respecto al desempeño del profesor como promotor de aprendizajes, asesor y coordinador general de las actividades.

Para generar un ambiente que estimule el aprendizaje, es importante que, desde el inicio del curso y durante el desarrollo de los trabajos los estudiantes conozcan los criterios y procedimientos que se utilizarán para la evaluación, así como los compromisos académicos que adquieren con su participación en el seminario, tanto en términos personales como colectivos.

La definición de los criterios y procedimientos para la evaluación del desempeño de los futuros maestros de educación especial, deberá considerar el manejo de los temas y de los aspectos metodológicos presentes en la modalidad de seminario con los que se desarrollan habilidades intelectuales y actitudes hacia el estudio, tales como: capacidad para seleccionar, organizar y utilizar información de diversas fuentes de consulta; para elaborar resúmenes, informes y ensayos; para preparar exposiciones de ideas propias en forma oral y escrita; para participar efectivamente en las actividades de discusión y debate en equipo o grupo (argumentación de ideas, formulación de juicios propios, elaboración de conclusiones, etc.); para vincular los aspectos del tema en estudio y establecer una relación entre las prácticas educativas que se analizan y la situación actual de la educación especial en México, cuando esto sea pertinente según los aspectos del tema en debate; así como actitudes de colaboración, respeto, tolerancia y receptividad a las ideas y la crítica de los demás. De este modo, será conveniente que el proceso de

evaluación considere el compromiso, la dedicación y el esfuerzo de los estudiantes por mejorar su preparación profesional.

El docente cuidará la congruencia entre los procedimientos de evaluación utilizados y las orientaciones académicas del Plan de Estudios y de los programas de la asignatura, desechando cualquier intento de evaluación en el que sólo se destaque el nivel de información que adquirió el estudiante. La autoevaluación y la coevaluación son estrategias idóneas para que los futuros maestros de educación especial hagan el balance de los principales logros obtenidos durante el seminario, a partir de los propósitos formativos de ambos cursos.

Descripción general de los temas de estudio del seminario

Los temas que se abordan corresponden a distintos periodos históricos y a diversos contextos geográficos; ya que no se pretende realizar una revisión estrictamente cronológica de los sucesos importantes del proceso de la educación especial. Los aspectos que permiten la delimitación de los temas y su tratamiento diferenciado a manera de hilos conductores son: a) los cambios en la conceptualización de las personas con discapacidad (el tránsito de la eliminación, rechazo, reclusión o discriminación, pasando por el tratamiento médico, hasta el reconocimiento de estas personas como parte de la diversidad humana que requieren de una atención educativa integral), y las implicaciones de estos cambios en las formas de operación actuales de los servicios de educación especial; b) los métodos y prácticas de enseñanza propuestos por médicos, psicólogos y pedagogos a través del tiempo para atender a las personas con requerimientos de educación especial; c) las demandas sociales y las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos con o sin discapacidad, mismas que la escuela debe atender, así como la función social que se espera cumpla la educación especial en distintos contextos y épocas.

Los temas y las preguntas propuestas para el análisis, permiten a los normalistas revisar cada tema, desde las explicaciones y preocupaciones vigentes en una época determinada; establecer relaciones entre las ideas formuladas inicialmente en torno al trato y la atención de las personas con requerimientos de educación especial, y la evolución que han tenido dichas ideas; así como reconocer y valorar el proceso seguido para arribar a las finalidades que se plantean actualmente en nuestro país.

Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I
incluye cuatro temas de estudio.

Tema I. Segregación y eliminación física en la antigüedad clásica

Con este tema se pretende que los estudiantes reflexionen acerca del pensamiento de los griegos y las acciones que realizaron para la formación de los niños y los adolescen-

tes, y reconozcan el valor de sus planteamientos en el desarrollo de la educación en general.

Durante el desarrollo del tema se destaca la importancia del surgimiento de la institución escolar donde se formaban los futuros ciudadanos griegos. A la par de la creación de la escuela, se analiza el surgimiento de la figura del maestro en sus diversas especialidades (de música, de gimnasia o “paidotribes” y de letras o “grammatistes”), cuya obligación era formar hombres con las capacidades y virtudes necesarias para participar de manera activa en los asuntos públicos.

De igual manera, los estudiantes revisan las ideas y las acciones que en esa época y ciudad, y posteriormente en Roma, se expresaban y practicaban en relación con los alumnos que presentaban algún defecto físico, tomando en cuenta las condiciones socioculturales imperantes.

Tema II. El internamiento en instituciones: “el gran encierro”: ¿productividad?, ¿filantropía?, ¿castigo?

Con la revisión de este tema se pretende que los futuros maestros de educación especial, analicen lo ocurrido durante el Renacimiento y los siglos subsecuentes, en los cuales fueron notables los avances en diversos campos del saber científico, sólo que ello no alcanzó a un sector de la sociedad, el de “los desheredados” y entre estos, los que manifestaban algún grado de “anormalidad”.

El tratamiento que en general se dio a quienes manifestaban “locura” fue, generalmente, despiadado y llevó a la creación de los llamados “hospitales”, que eran más bien lugares donde se llevó a cabo “El gran encierro”, con la finalidad inicial de apartar del mundo social a quienes llegaron a sufrir esa condición.

El modelo general que se adoptó para conservar un control, lo más estricto posible sobre los reclusos tanto en cárceles como en asilos, fue el “Panóptico”, que tenía como tendencia general que las personas detenidas en estos sitios llegaran a ser productivas, y que, tal vez pudieran reintegrarse a la sociedad si su conducta lo ameritaba.

En ese tiempo se presentaron algunos avances médicos en cuanto al tratamiento de personas llamadas “anormales”. Sin embargo esto no fue el rasgo común.

Para el siglo XIX, las condiciones económicas y políticas fueron gradualmente cambiantes y la situación de los “anormales”, también tendió a modificarse.

Tema III. El método de la educación fisiológica. Los orígenes de la pedagogía científica. Innatismo versus sensualismo en la educación.

Jean Marc Gaspard Itard (1774-1838) y Onésime Edouard Seguin (1812-1880).

En este tema se pretende que los estudiantes reflexionen acerca de la importancia y trascendencia que tuvo el *método de la educación fisiológica* en la atención de los

“anormales mentales (idiotas)”, durante el siglo XIX. Para el desarrollo de este tema, se seleccionaron las aportaciones que realizaron los médicos Jean Marc Gaspard Itard y Onésime Edouard Seguin.

En el caso de Itard se estudian las experiencias relacionadas con *la terapia moral o la educación aplicada al niño salvaje de Aveyron*, que tiene que ver con un método que hace hincapié en los aspectos fisiológicos. De Seguin, se analiza lo referente a *La educación fisiológica y El tratamiento moral, higiene y educación de los idiotas*. Se destaca, la relevancia que otorga Seguin a la higiene, como el medio para preparar a los “retrasados mentales” en su educación.

En ambos casos, se considera que los aportes de estos autores se constituyeron en un campo de observación y experimentación, que dieron origen a la pedagogía científica y, con ello, contribuyeron a las actuales y futuras prácticas del campo de la educación especial. También se reflexiona acerca de la postura filosófica (el sensualismo) que sirve de soporte a la educación fisiológica, y que se contrapuso al innatismo.

Tema IV. La educación especial a comienzos del siglo XX

Con el estudio de este tema se pretende que los futuros maestros de educación especial conozcan las concepciones que se tenían y los tratamientos que se daban a personas consideradas como “anormales”, revisando las aportaciones de algunos de los autores más representativos en el campo de la psicometría y de la pedagogía a finales del siglo XIX y comienzos del XX, entre ellos Binet, Montessori, Decroly y Vygotsky.

Se eligieron estos autores porque en su momento brindaron alternativas útiles para la atención de las personas clasificadas como “irregulares” o “anormales”, y con ello rompieron con los prejuicios de su época. Además, estas nuevas formas de atención tuvieron influencia en la educación de los niños considerados “normales”, y en algunos casos, sus métodos aún son aplicados en la actualidad.

Los estudiantes revisarán cada una de las propuestas de los autores antes mencionados, acerca de la atención brindada a las personas llamadas “anormales”, así como las prácticas educativas derivadas de dichas propuestas.

Sugerencias para la indagación y el análisis de los temas

En este apartado, se presenta una revisión más detallada de cada tema de estudio, se precisan las razones que justifican su análisis durante el curso, se señalan las bibliografías básica y complementaria, se sugieren orientaciones y preguntas que apoyan la organización del trabajo de los estudiantes y del profesor.

La descripción de cada tema tiene la intención de que, tanto docentes como estudiantes normalistas adquieran una visión panorámica del proceso histórico que siguió la construcción de concepciones, tratamientos y prácticas que han prevalecido en torno a las personas con requerimientos de educación especial, y que de una u otra manera determinaron su atención, olvido, valoración o desprecio.

Sin pretender realizar un análisis exhaustivo, cada apartado da cuenta de los momentos, las condiciones y las circunstancias que influyeron en el surgimiento de ideas en torno a la valoración social asignada a las personas antes mencionadas, esto con la intención de que el futuro maestro de educación especial contextualice los planteamientos específicos de cada periodo revisado.

Conviene insistir en que, en la modalidad académica de seminario, la actividad extra clase de los estudiantes, tiene una función insustituible, puesto que: la bibliografía básica debe ser objeto de un cuidadoso estudio; los futuros maestros de educación especial deberán realizar indagaciones temáticas selectivas; así como analizar y sistematizar por escrito los resultados de sus reflexiones y lecturas. El trabajo de clase se orientará a la presentación de los productos previos y la discusión informada, el registro de ideas centrales, la elaboración de conclusiones, la clarificación de dudas y la organización de las actividades subsecuentes. La evaluación, más que verificar si los estudiantes normalistas poseen la información teórica sobre los temas, debe centrarse en la calidad de su participación en el grupo y de sus productos escritos, ya sean individuales o en equipos de trabajo. El docente revisará esos aspectos y, de ser el caso, hará sugerencias que, invariablemente comentará con los estudiantes, como una acción indispensable para su formación.

Tema I. Segregación y eliminación física en la antigüedad clásica

La época clásica de Atenas representa, en un periodo comparativamente corto, uno de los momentos más notables de la creación política, científica y artística de la antigüedad y tal vez de la historia de la humanidad. El desenvolvimiento de la cultura de Occidente fue profundamente marcado por las invenciones griegas, sobre todo de Atenas, a tal grado que en la cultura contemporánea –25 siglos después–, aún existen formas de pensar y de vivir que tuvieron su origen en esa ciudad-estado.

A partir de una forma de ejercicio del poder político de carácter aristocrático-militar, que tuvo como fin la expansión militar y cultural de Atenas –durante el periodo conocido como “el siglo de Pericles”–, la sociedad ateniense entró en un intenso debate acerca de su futuro.

Los atenienses crearon el primer modelo de gobierno democrático, con formas de decisión directa; mecanismos de representación; magistrados electos irrevocables; una intensa vida cívica; y la acción de corrientes con posiciones políticas reconocibles. Aunque era una democracia de base restringida, anticipó muchas de las formas de democracia moderna, tanto por el origen familiar y geográfico como por la posición económica y el sexo.

En relación con la educación, esa sociedad fue la primera en que se conjuntaron los siguientes tres factores: a) el planteamiento de un ideal, una utopía de hombre que es suficientemente explícita y comprensible en términos racionales y que está relacionada con la participación en el gobierno democrático; b) el “invento” de un mecanismo para que las generaciones jóvenes estén sujetas a un proceso sistemático de formación, que

las acerque a esa figura utópica, y c) este proceso, iniciado en el ámbito doméstico, se abre a todos los individuos que cumplen con ciertas condiciones (ciudadanos), por lo que inicia la definición de un conjunto de conductas y saberes que se adquieren mediante ciertas prácticas, así como la asignación de la instrucción para dichas prácticas a personas especializadas: maestros. La instrucción comprendía, fundamentalmente, los campos de la música y de la educación física y, de manera complementaria, elementos de lectura, escritura y cálculo. Para impartir estas enseñanzas había tres instructores: el maestro de letras o “grammatistes”, el maestro de música o “kitharistes” y el maestro de educación física o “paidotribes”.

Las preocupaciones y los intereses de esta sociedad en el siglo V a.C. fueron elementos que contribuyeron a su transformación en todos los ámbitos, y en este contexto destacaron las ideas de grandes pensadores, como Sócrates, Platón y Aristóteles.

Para analizar una de las concepciones más relevantes de la Grecia Clásica y que ejerció mayor influencia en épocas posteriores, se seleccionó a Platón, ya que muchos de sus planteamientos han sido la base para las reflexiones acerca del Estado y de la educación en general.

Para Platón, el Estado es la institución que debe encargarse del mejor y más completo desarrollo del individuo. El hombre bueno es el buen ciudadano; por esta razón el Estado se debe estructurar para lograr ese objetivo. Este ideal de Estado lo encontramos en su obra “La República o de lo justo”.

La ciudad-estado, según Platón, tenía como fin supremo formar hombres virtuosos y debía ser gobernada por quienes entendieran de justicia social y perfección humana. Los que tenían estas características eran los filósofos; entonces había que constituir una clase de filósofos-gobernantes, cuya autoridad moral e intelectual no pudiera ser puesta en duda por otros grupos.

Sin embargo, la formación no sería la misma para todos los sectores sociales, sino que se adecuaría a las actividades que se realizaban en la sociedad, a las aptitudes de cada individuo, y a las virtudes que socialmente les eran exigidas y reconocidas. De todas maneras, Platón decía que debería existir un equilibrio entre la sapiencia, la valentía y la moderación, y que la armonía entre estas virtudes da como resultado la justicia. Con estas ideas, formuló un sistema de educación de las clases sociales, a partir de la variedad de funciones colectivas, con el fin de que el Estado pudiera cumplir con su misión.

Para Platón el conocimiento no llega al hombre del exterior; es un esfuerzo del “alma” por adueñarse de la verdad y, el papel del educador consiste en promover el proceso de interiorización por el cual el educando llega a percibir la presencia de las ideas. Esto se logra a través del diálogo entre maestro y alumno, que se reconoce como “método socrático”, inspirado en las enseñanzas de su maestro Sócrates.

Por otra parte, Platón señalaba que despertar al mundo de las ideas tendría que ser un proceso gradual, y señalaba que en la educación era necesario tener en cuenta tanto al espíritu, como al cuerpo que lo guarda.

Los ejercicios corporales (gimnásticos), la cultura estética y moral, la formación científica y filosófica, constituyen la base del plan educativo de Platón, que fundamentó las

prácticas educativas de esa época e influyó en periodos posteriores.

La obra de Platón, y el prestigio que alcanzó durante el auge de la civilización grecorromana, tuvieron gran influencia en la Edad Media, adquirieron gran relevancia en el Renacimiento y sirvieron de referencia a muchos filósofos modernos en la civilización occidental. En la actualidad todavía hay pensadores que se basan en las ideas de Platón, además de que continúan las discusiones acerca del significado de su pensamiento y de sus aportaciones a los principales métodos de la ciencia y la filosofía.

En este contexto, se inicia el análisis referente al tratamiento de las deficiencias que en esta época presentaban algunas personas, a partir de la delimitación de ciertos puntos que nos permitan arribar a: la concepción de la deficiencia, discapacidad y minusvalía; y el conocimiento de algunos tratamientos utilizados.

A lo largo de la historia, “la diferencia”, “la anormalidad”, “la enfermedad”, “la minusvalía”, etc., han sido objeto de actitudes persistentes que han girado en torno a una constante histórica: *la marginación*; aunque algunos prefieren hablar de segregación y desigualdad, y otros de intolerancia y rechazo. De esta manera encontramos concepciones y tratamientos que han oscilado entre dos enfoques: a) El enfoque de actitud pasiva, tradición demonológica, pecado: que concibe “la anormalidad” como resultado de causas ajenas al hombre, como castigo de los dioses, del demonio, etc., por lo tanto, se observan las diferencias como situaciones incontroladas e inmodificables que generan segregación y rechazo, y b) El enfoque de actitud activa, tradición naturalista, enfermedad: que percibe dichas “anormalidades” como el resultado de causas naturales, biológicas y/o ambientales que consideran situaciones modificables por medio de la prevención, los tratamientos, la integración, entre otros.

La Grecia clásica dejó influencias en prácticamente todos los campos del conocimiento. En esa época se inició la *medicina técnica*, en la que la idea de naturaleza sería un principio muy importante al considerar los trastornos mentales como “fenómenos naturales”. Aunque esta concepción no era muy generalizada, sí era compartida por algunos autores entre los que destaca Hipócrates pero todavía con escasa influencia en la sociedad.

Hipócrates (460-377 a.C.), considerado el “padre de la medicina”, era representante de la medicina técnica, ya que sus explicaciones dejaron de lado lo mágico, describió muchos de los cuadros clínicos relevantes hoy en día y propuso una etiología biológica con sus respectivos tratamientos. Así, por ejemplo, a la epilepsia le quitó el carácter de lo sagrado, recomendando métodos naturales como ejercicio, masaje, baños, dieta y medicamentos. De la misma manera propuso tratamientos para la paraplejía, las fracturas y luxaciones de la columna vertebral.

Como observamos, en la Grecia clásica encontramos aportaciones de lo que hemos llamado enfoque activo de las deficiencias; pero también hubo manifestaciones del enfoque pasivo, en una sociedad en la que el culto a la salud y a la belleza físicas era de suma importancia. Al parecer, el infanticidio de los niños deformes fue una práctica generalizada. De cualquier forma, la consideración de la deficiencia mental como enfermedad biológica y natural, inició un camino que más tarde posibilitó tratamientos más

adecuados.

En Roma se siguieron muchas de las prácticas de los griegos, sobre todo en lo referente al infanticidio; además de que se introdujo el uso de las mutilaciones con fines de mendicidad, en los niños que nacían con alguna malformación. Sin embargo, también coexistieron tratamientos médicos para los deficientes mentales y para las personas con algunas deficiencias físicas; y por vez primera en Roma, se discute la “responsabilidad” del enfermo mental y se fomenta la ayuda estatal a “los discapacitados”.

Bibliografía básica

- Aguado Díaz, Antonio León (1995), “Antigüedad Clásica”, en *Historia de las deficiencias*, Juan José Utrilla (trad.), Madrid, Escuela Libre Editorial (Tesis y Praxis), pp. 45–53.
- Becchi, Egle (1998), “La antigüedad”, en SEP, Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I, II y III. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 4º, 5º y 6º semestres, México, pp. 55–63 (versión original: “L’ Antiquité”, en *Histoire de l’enfance en Occident*, t. I, París, Seuil, pp. 44–51).
- Bowen, James (1976), “Atenas: el siglo V”, “La vida pública y la formación del ciudadano”, “El concepto de educación: ‘paideia’”, en *Historia de la educación occidental. t. I. El mundo antiguo. Oriente próximo y mediterráneo. 2000 a.C.–1054 d.C.*, Juan Estruch (trad.), 2ª ed., Barcelona, Herder, pp. 109-112, 122-131 y 131-138.

Bibliografía complementaria

- Abbagnano, N. y A. Visalberghi (1996), *Historia de la pedagogía*, Jorge Hernández Campos (trad.), México, FCE, (Obras de filosofía).
- Durant, Will (1945), “Pericles y el experimento democrático” y “Moral y costumbres de los atenienses”, en *La vida en Grecia*, t. I, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, pp. 371-403 y 432-470.
- Marrou, Henri-Irénée (1998), “La antigua educación ateniense”, en *Historia de la educación en la antigüedad*, Yago Barja de Quiroga (trad.), México, FCE, (Obras de educación y pedagogía), pp. 67-79.

Como tópicos de indagación, reflexión y discusión se proponen los siguientes:

1. Durante la época gloriosa de Atenas, la sociedad experimentó una transición que evidenció nuevas formas de organización y participación de los ciudadanos en los asuntos públicos, ¿cuáles fueron las condiciones que posibilitaron esta transición?, ¿qué características tuvo la democracia ateniense?, ¿por qué adquirió dichas características?, y ¿qué influencia pudo tener esta transición en la educación?
2. En la vida cotidiana de la sociedad ateniense se reconocían y ejercían ciertas prácticas o modos de convivencia, donde se atribuían distintos papeles a cada uno de sus miembros, ¿cuáles valores y fines orientaban el comportamiento de los ciudadanos atenienses?, ¿qué valor se le otorgaba a la infancia? y, ¿qué reconocimiento se daba a la educación en general, y en particular a la de la mujer y del anciano?

3. La discriminación por cuestión de género en la Atenas clásica era evidente, ¿cómo se expresaba en la educación esta segregación? ¿Cuáles eran las diferencias en materia de educación entre las niñas y los niños atenienses?
4. Un hecho de suma trascendencia en el periodo estudiado y que marcaría el desarrollo de la historia de la educación, fue la creación de la escuela en Atenas, ¿qué razones originaron su aparición?, ¿qué papel se le atribuía a esta institución?, ¿cuáles eran las diferencias entre la educación que recibían los niños y adolescentes en la familia y la que obtenían en la escuela?
5. Ligada al surgimiento de las escuelas, hubo personas dedicadas especialmente a la educación: los maestros, ¿qué características tenían estos profesionales de la educación? y ¿cómo valoraba la sociedad ateniense a los profesores encargados de la educación de niños y adolescentes?
6. La educación que se propuso en este periodo, centró el interés en la formación integral del ciudadano ateniense. ¿Qué se entendía por formación integral? ¿Por qué se pretendía un desarrollo armónico del individuo en relación con las finalidades educativas de esa época?
7. Durante esta época, en Grecia y posteriormente en Roma, el infanticidio y el rechazo hacia “los discapacitados” fueron, al parecer, prácticas generalizadas. ¿Qué condiciones socioculturales y concepciones explicaban estas prácticas? ¿Por qué la consideración de la deficiencia mental como enfermedad biológica y natural por los griegos, abrió el camino a otro tipo de tratamiento y con enfoque médico?

Tema II. El internamiento en instituciones: “el gran encierro”: ¿productividad?, ¿filantropía?, ¿castigo?

A finales del siglo XIV, la hegemonía del pensamiento medieval empezó a declinar dando paso a un movimiento cultural que se extendió desde el siglo XV hasta principios del XVI, abarcando todos los países europeos: el Renacimiento. Este movimiento se caracterizó por un florecimiento en todos los aspectos del conocimiento humano: el arte, la arquitectura, la literatura, la música, la filosofía y las ciencias.

En el aspecto científico se produjo un cambio fundamental: de una actitud especulativa, pasiva y contemplativa acerca del conocimiento, se transitó hacia una nueva concepción basada en la investigación de la naturaleza con el apoyo en la observación y la experimentación, esto es, en el método empírico.

Las bases de esta efervescencia intelectual se pueden ubicar en los aportes científicos de Francis Bacon y en los razonamientos filosóficos de René Descartes.

Bacon destacó la importancia que trae consigo el desarrollo de la ciencia y la técnica para el bienestar social. Asimismo, en la adquisición del conocimiento adjudicó un papel relevante a la experiencia y a la práctica (empirismo), en sustitución de la simple especulación; además, en los procesos de investigación de los fenómenos naturales propuso el método inductivo: partir del conocimiento de los hechos particulares para llegar al

establecimiento de las leyes o principios que los generan.

Descartes aportó las bases de la filosofía moderna y fundamentó los principios de la razón, tanto en la ciencia como en los aspectos humanos. Con ello, se propició que la filosofía renacentista alcanzara su madurez, al favorecer la creación de nuevos sistemas metafísicos derivados de la separación entre la teología y la filosofía.

El nacimiento de la ciencia moderna, a partir de la observación empírica desarrollada durante el siglo XVII, dio inicio a un movimiento cultural y científico que se desarrolló ampliamente durante la siguiente centuria.

Las preocupaciones en esa época respecto a la organización del Estado, la economía y la participación social en el quehacer público, y sobre todo, las referentes a la nueva concepción de hombre, impulsaron el desarrollo de las ciencias. Entre ellas, sobresale la medicina, de la cual se encuentran antecedentes en el Primer tratado anatómico, publicado por Andrés Vesalio (1514-1564), que permitió conocer la estructura interna del cuerpo humano.

A partir de los avances en la anatomía, surgen planteamientos para atender el cuidado del cuerpo, a través de la higiene corporal, y para la conservación y el mejoramiento de la salud. Sin embargo, la preocupación que prevaleció hasta el siglo XVII, sólo por una apariencia externa, es desplazada por la atención más compleja, que valora los recursos físicos, la resistencia, los “vigores ocultos” y la higiene, en busca de la eficiencia total del cuerpo.

En relación con los grandes temas acerca de lo que actualmente llamamos “Educación Especial” que, durante siglos, no existió, cabe mencionar que en la Edad Media y más tarde, durante el Renacimiento, a las personas que llegaban a manifestar alguna “anormalidad”, principalmente mental, se les trataba con represión, se les excluía y castigaba; en el mejor de los casos, se les “protegía” o “confinaba” dándoles asilo, generalmente en malas condiciones, como un acto de “caridad”, bajo el signo de lo que se llamaba “beneficencia”.

Lo más común era que a los deficientes mentales se les llamara “locos” y no era extraño que los relacionaran con algo demoníaco. Estas condiciones prevalecieron por mucho tiempo más, abarcando casi a todos los países, hasta bien entrado el siglo XIX.

Son las investigaciones referentes a los siglos XVII y XVIII, las que dan una visión un tanto más clara de lo que ocurría con las personas con requerimientos de educación especial, y es Michel Foucault, quien en sus obras, entrega un relato bastante preciso acerca de aquello que era prisión, centro de producción, “escuela”, “lugar de regeneración”, y que cumplía con una serie de funciones más en el mismo lugar.

Como afirma el maestro Antonio León Aguado: “las concepciones dominantes están presididas por el pesimismo y el negativismo. Las deficiencias siguen siendo consideradas permanentes, constantes e inmutables y producen la segregación indiscriminada y el internamiento masificado, el gran encierro.

En 1791, Jeremy Bentham publicó un libro llamado *Panópticos*, en el cual escribió sus experiencias y propuestas acerca de la administración de las casas de penitencia denominadas de esta forma, con la finalidad de mejorar y optimizar el funcionamiento

de las mismas. Señaló las reglas que a su juicio deberían aplicarse y las diversas formas para administrar los establecimientos, sugiriendo que lo mejor sería lo que llamó “administración por contrata”; destacó las características que debía tener el edificio llamado “panóptico” para que la administración pudiera observar todo cuanto ocurriera en cualquier parte del mismo.

Expresa como medidas convenientes la clasificación precisa y la separación por leyes, por clases y por grupos; así como algunas sugerencias para favorecer una buena organización de la institución, entre ellas, las relativas al trabajo, a la alimentación, al vestido, al aseo, a la salud, a la instrucción y, hace particular énfasis en lo relacionado con los castigos.

Explica los procedimientos que deberían aplicarse para otorgar la libertad a los internos. Esto en lo que llamó “panóptico subsidiario”, en donde existiría más libertad para que los antiguos prisioneros mejoraran sus condiciones de vida. Consideró que deberían establecerse panópticos en fábricas, escuelas, cuarteles, etc., para promover la inspección y la economía de recursos.

En el resumen del documento, se destacan los principios característicos del panóptico, la custodia segura, la sanidad y limpieza, la economía, las precauciones para vigilar a los presos sueltos, así como las restricciones que deben llevarse a cabo contra el interés personal del director. Sugiere finalmente algunos usos del principio panóptico: “bien para facilitar la asistencia de los enfermos, bien para hacer asequible la enseñanza o para alertar al poder de la educación a un punto inconcebible hasta ahora”.

El libro *Vigilar y Castigar*, de Michel Foucault, llega a profundizar el análisis del llamado “gran encierro”. En éste se señalan aspectos muy interesantes acerca de lo que se consideraba disciplina, por ejemplo:

- Una recta disciplina consistía en el buen encauzamiento de la conducta, ya sea en “hospitales”, “asilos” y otros centros de internamiento, incluso las escuelas.
- La buena vigilancia tenía el propósito de alcanzar el mayor grado posible de eficiencia para que todo funcionara de acuerdo con el orden establecido y cumpliera los propósitos de los guardianes de la institución, en especial de la dirección de la misma.
- El edificio ideal para ejercer un mayor control era el panóptico, con todo esto se lograba “Inducir en el detenido un estado consciente y permanente de visibilidad que garantice el funcionamiento automático del poder”, “Siempre puede ser observado”, “En la torre se ve todo sin ser jamás visto”, “En el anillo periférico, se es totalmente visto, sin ver jamás”. El “panóptico” explicita el “poder”.

El “panóptico” es un lugar privilegiado para hacer posible la experimentación sobre los hombres y analizar sus transformaciones. El “panóptico” es un aparato de control sobre sus propios mecanismos.

El “panóptico” es polivalente en sus aplicaciones: enmendar presos, instruir escolares, guardar locos, vigilar obreros, hacer trabajar a mendigos y viciosos.

El esquema panóptico (se decía), sin anular ni perder ninguna de sus propiedades, está destinado a difundirse en el cuerpo social; su vocación es volverse en

el cuerpo social una función generalizada.

Bibliografía básica

Aguado Díaz, Antonio León (1995), “El XVII y el XVIII, el gran encierro”, en *Historia de las deficiencias*, Juan José Utrilla (trad.), Madrid, Escuela Libre Editorial, (Tesis y Praxis), pp. 107-116.

Foucault, Michel (1998), “El gran encierro. Compelle intrare”, en *Historia de la locura en la época clásica I*, México, FCE (Breviarios), pp.75-125.

Bibliografía complementaria

Abbagnano, N. y A. Visalberghi (2003), “Los orígenes de la ciencia moderna”, en *Historia de la pedagogía*, Jorge Hernández Campos (trad.), México, FCE (Obras de filosofía), pp. 280-287.

Bentham, Jeremy (1980), “Parte segunda. De la administración del Panóptico”, en *Panopticon or the inspection-House*, México, Archivo General de la Nación, pp. 25-56.

Bowen, James (1992), “La revolución científica del siglo XVII”, en *Historia de la educación occidental, t. III. El occidente moderno*, Juan Estruela (trad.), 2ª edición, Barcelona, Herder, pp. 67-76 y 94-97.

Foucault, Michel (2003), *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, México, Siglo XXI Editores.

Como tópicos de indagación, reflexión y discusión se proponen los siguientes:

1. Durante los siglos XVII y XVIII hubo dos concepciones divergentes en relación con las que se consideraban “deficiencias notables en lo físico y en lo mental”. La tendencia dominante, de carácter pesimista y negativista, que proponía medidas coercitivas como la segregación y el llamado “el gran encierro”. La otra tendencia presentaba un incipiente optimismo para el tratamiento de algunas de aquellas deficiencias. Al respecto, ¿por qué se presentaban esos diferentes criterios? y ¿cuáles eran las principales diferencias y los resultados de ambas tendencias?
2. En relación con la deficiencia mental, a finales del siglo XVI y hacia los primeros años del XVII, fueron notables las aportaciones de algunos médicos como Paracelso, Plater y Paré. ¿En qué aspectos impactaron sus aportaciones? y ¿qué resultados pudieron obtenerse?
3. Durante el siglo XVIII, algunos descubrimientos y avances médicos entre ellos la circulación sanguínea, la vacuna contra la viruela y el estudio del sistema nervioso, tuvieron efectos sobre el tratamiento de las deficiencias mentales. ¿Cómo ocu-

rrió este proceso?, ¿qué alcances se lograron?, ¿en qué aspectos no fue posible que hubiera avances significativos para las personas con estas deficiencias?, ¿por qué?

4. Durante la segunda mitad del siglo XVI, el médico Ambrosio Paré atendió el problema de las discapacidades físicas, ¿cómo fue ello?, ¿cuáles fueron sus principales condiciones en aquella época?, ¿qué importancia tuvo su intervención para su época? y ¿qué resultados posteriores podemos apreciar?
5. Entre los aspectos más representativos, es notable el llamado “gran encierro”, ¿cuáles fueron las causas que se externaron para llevarlo a cabo?, ¿qué propósitos tenía?, ¿cómo puede definirse?, ¿cómo era el funcionamiento de los establecimientos donde se llegó a realizar?, ¿hubo aspectos positivos, cuáles?, ¿qué contradicciones se pueden encontrar en el funcionamiento de los internados? y ¿cuáles fueron los cambios que tuvieron esos establecimientos?, ¿por qué?
6. Aguado Díaz menciona la existencia de un “tratamiento moral”, ¿quiénes y cómo lo llevaron a la práctica?, ¿qué consecuencias hubo?, ¿trajo beneficios consigo?
7. Uno de los avances más notables fue el de la psiquiatría a finales del siglo XVIII. ¿Qué puede decirse sobre esto?, ¿qué efectos positivos y negativos pudieran considerarse? Es importante señalar algunas conclusiones mencionadas por Aguado Díaz: ¿cuáles son, valorando los alcances que para aquella época tuvieron? y ¿qué conclusiones es necesario considerar en la actualidad?, ¿por qué?
8. En el siglo XVII se establecieron instituciones genéricamente llamadas hospitales, uno de estos fue el Hôpital Général de París, ¿cómo funcionaba éste?, ¿cuáles otros había y a qué se dedicaban?, ¿cómo se relacionaban la locura, los mendigos y los pobres con los internados?

Tema III. El método de la educación fisiológica. Los orígenes de la pedagogía científica. Innatismo versus sensualismo en la educación. Jean Marc Gaspard Itard (1774-1838) y Onésime Edouard Seguin (1812-1880).

Durante el siglo XIX la instrucción pública avanza progresivamente hacia el laicismo y el control por parte del Estado. Se van conformando los sistemas educativos nacionales. La pedagogía científica tomó como bases para la educación, la observación, la experimentación y la comprobación de hipótesis. A mediados de ese siglo, Juan Federico Herbart fue el que ejerció más influencia en el campo educativo al proponer una teoría que establecía la diferencia entre la pedagogía como ciencia y el arte de la educación. La contribución de John Locke (1632-1704), quien postuló que todo el conocimiento, con excepción de la lógica y las matemáticas, se deriva de la experiencia, y los aportes de Étienne Bonnot de Condillac (1715-1780), quien defendió la *sensación* como único origen del conocimiento en su obra *Tratado de las sensaciones*, así como los soportes del método de la educación fisiológica, están sujetos en este Seminario a la indagación, análisis y discusión de los futuros maestros de educación especial.

Por otra parte, durante el siglo XIX coexistieron dos maneras de comprender la “anormalidad mental”: la *biologicista* y la *orgánico-social*. La biologicista estaba representada por Itard y Seguin, que eran partidarios de la *frenología* y la *orgánico-social*.

La postura *biologicista*, inspirada en el *evolucionismo* de Darwin, enfatizó la herencia genética como algo inmutable y, por lo tanto, la anormalidad mental como un hecho sin posibilidad de modificación. Una de sus expresiones fue la *frenología*.

La explicación *orgánico-social*, por el contrario, toma en cuenta los factores sociales y ambientales y, por ende, la posibilidad de modificar el “retraso mental”. Como aporte de la observación y experimentación realizada por los médicos Itard y Seguin, se aceptó que la anormalidad mental tenía un origen orgánico pero también ambiental. Con lo anterior cambia la perspectiva que se tenía acerca de la atención de los anormales mentales y, con ello, se inician las acciones de carácter educativo, producto de la observación y experimentación, que se centran en el desarrollo de los sentidos.

La preocupación de Itard por demostrar que *el salvaje de Aveyron*, “un imbecil sin esperanza de curación”, era un ser que merecía en todos sus aspectos, atención y cuidados, empezó por comprender primeramente, el estado en que se encontraban sus funciones sensoriales. Este salvaje tenía 11 o 12 años, con un desarrollo de los sentidos inferior a cualquiera de los animales domésticos: sus ojos sin expresión, su oído insensible, su voz en completa mudez, su olfato sin distinguir el perfume y la exhalación fétida, y el tacto reducido a su capacidad prensil. En segundo lugar, observó sus funciones intelectuales: incapaz de mantener la atención; desprovisto de memoria, de juicio, de la capacidad de imitar; limitado a las ideas relativas para atender sus necesidades. En conclusión, su vida se reducía a una vida puramente animal.

Con estos datos, de acuerdo con el pensamiento de la época, se concluía que era un enfermo incurable, ya que no era susceptible de ningún tipo de socialización y de instrucción. Sin embargo, Itard no tuvo esa opinión, y concebía la posibilidad de socializarlo. Itard inicia el tratamiento que duró cinco años, en los que se demostró una notable mejoría de todos los sentidos, tanto en las capacidades psíquicas como en las afectivas.

Para la atención del salvaje de Aveyron, Itard fundamentó su tratamiento en el desarrollo de las funciones: sensoriales (oído, vista, gusto, tacto, olfato); intelectuales (memoria, atención, discernimiento, lenguaje, etc.); y afectivas (reglas de convivencia en sociedad, el sentido de justicia, el afecto, etc.).

Para el desarrollo de su denominada “terapia moral o educación”, se planteó cinco objetivos: 1) Vincularlo a la vida social, 2) Despertar la sensibilidad nerviosa, 3) Ampliar su campo de ideas, 4) Inducirlo al uso de la palabra, y 5) Ejercitar las operaciones más simples del espíritu sobre los objetos de sus necesidades físicas.

En su *Memoria* sobre los primeros progresos del salvaje de Aveyron, describe las acciones de observación y experimentación realizadas, así como algunos supuestos que se había planteado y que, con la labor realizada, comprobaba o rechazaba. Después de la reflexión acerca de los fracasos, planteaba otras formas de acercarse al salvaje. Itard concluyó que: el hombre, en su estado natural es inferior a un gran número de animales; la superioridad moral del hombre es el resultado de la civilización; el aislamiento embota

la sensibilidad nerviosa; existe una relación constante entre las ideas y las necesidades; el camino de la enseñanza puede y debe ser guiado por las luces de la *medicina moderna*.

Años después, un discípulo de Jean Itard, el médico Edouard Seguin estableció las bases de la educación fisiológica. A partir de sus experiencias con niños “anormales mentales” concluyó que para una eficaz educación fisiológica, que regularizara las funciones, creara hábitos y actitudes y acercara a estos niños a los usos y costumbres de una vida común, era necesaria una intervención a edad temprana.

Al igual que Itard, Seguin señaló que la educación de las funciones físicas y perceptuales, debía darse en primer lugar, porque se consideró que era la base de la educación intelectual. En su texto *Tratamiento moral, higiene y educación de idiotas*, Seguin describe cómo deberá ser la educación fisiológica en la primera y segunda infancia, en la adolescencia y pubertad. Además apunta, que las reglas de higiene deben ser seguidas por los alumnos, como una condición sin la cual no sería posible lograr su salud y adecuada calidad de vida y también, como condición básica para el tratamiento moral y educativo. Seguin plantea que antes de cualquier método, antes de la intervención de médicos o maestros, hace falta un lugar bien situado y construido, porque ese lugar, sería el mejor agente de salud y prosperidad para “el idiota”.

En el texto, *La Educación Fisiológica* se observa que los procedimientos educativos abarcaban la actividad (sentimiento), la inteligencia (espíritu) y la voluntad (moralidad). En ese orden debían tomarse para la educación, porque consideró que “el hombre se mueve y siente antes de saber, y sabe mucho antes de tener conciencia de la moralidad de sus actos y de sus ideas”. Establece que las nociones se adquieren por los sentidos, y las ideas se adquieren por la inducción y la deducción. Concluye así, que la educación de todos los niños, y en especial la de “los anormales mentales”, debe comenzarse por el estudio de las nociones que abarcan todos los fenómenos perceptibles por los sentidos. El Método Fisiológico propuesto por Seguin tenía la siguiente secuencia para ejercitar los sentidos: tacto, oído, vista, gusto y olfato.

Seguin definía “la idiocia” como un padecimiento del sistema nervioso, que sustraía a todos o a una parte de los órganos y facultades del niño a la acción regular de su voluntad, lo que lo limitaba a sus instintos y lo apartaba del mundo moral. Esto último se constituyó en la preocupación fundamental.

Bibliografía básica

- Pinel, Philippe y Jean Itard (1978), “Memoria sobre los primeros progresos de Víctor del Aveyron”, en *El salvaje del Aveyron: pedagogía y psicología del Iluminismo tardío*, Argentina, Centro Editor de América Latina, pp. 53-93.
- Seguin, Eduardo (1933), “Las verdaderas bases de la educación”, en *La educación fisiológica*, Jacobo Orellana Garrido (trad.), Madrid, Librería Española y Extranjera, (Actualidades pedagógicas), pp. 17-32.

Seguín, Eduardo (1846), “Higiene de los idiotas”, en *Tratamiento moral, higiene y educación de idiotas (y otros niños retrasados, retardados en su desarrollo, mudos no sordos, tartamudos, lisiados, etc.)*, París, pp. 131-196 (fragmentos).

Bibliografía complementaria

Abbagnano, N. y A. Visalberghi (1996), “La filosofía y la pedagogía de John Locke” y “La ilustración en Inglaterra y Francia”, en *Historia de la pedagogía*, Jorge Hernández Campos (trad.), México, FCE (Obras de filosofía), pp. 333-346 y 369-386.

Como tópicos de indagación, reflexión y discusión se proponen los siguientes:

1. En los textos de Itard y Seguín queda de manifiesto la influencia de la filosofía de las sensaciones en su concepción acerca de “la anormalidad mental” y, por ende, en la posibilidad que expresaron de modificar ese estado a través de la higiene y la educación. ¿Qué importancia tienen los aportes de Locke y Condillac en el trabajo de Itard y Seguín? ¿En qué consistía la frenología? y ¿cuál fue su principal influencia para la educación?
2. Itard señaló que el inicio del tratamiento estaba en la educación de los sentidos en un lugar donde la nutrición, acción, aire, habitación, ejemplos felices y estimulantes de todo tipo, fueran las condiciones necesarias para llevarla a cabo. ¿Por qué la higiene durante el siglo XIX tiene un lugar relevante en el tratamiento de los anormales mentales y en la educación en general? ¿En el contexto del siglo XIX, por qué se estigmatiza como peligrosos a los anormales mentales? ¿Qué relación se establecía entre instinto y anormalidad?
3. Seguín estableció cuatro grados de anormalidad mental: idiocia, imbecilidad, debilidad mental y simpleza. A él se debe la creación del método de educación fisiológica de los sentidos, que después de utilizarlo con “los idiotas”, se generalizó para los sordomudos, los ciegos y los niños normales. ¿Qué otras clasificaciones de la anormalidad mental existieron en el siglo XIX? ¿Qué importancia tiene esta distinción de grados? ¿Cuáles son los principios pedagógicos que plantea en el tratamiento moral? ¿Qué medios utilizó para dicho tratamiento? ¿Por qué fue posible generalizar el método? y ¿cuál fue el impacto de este método para los inicios de la educación especial?
4. Seguín escribió que las *nociones* se adquieren por medio de los sentidos y que las *ideas* se adquieren por *inducción* y *deducción*. Por lo que concluyó que todos los niños, y los idiotas con mayor motivo, deben comenzar su educación por el estudio de las nociones que abarcan todos los fenómenos perceptibles por los sentidos. ¿Qué trascendencia tienen estas apreciaciones en las prácticas que se han seguido en educación especial?
5. ¿Por qué los aportes de ambos médicos se consideran como los orígenes de la pedagogía científica? ¿Qué elementos se constituyen en aportes para la educación especial? ¿Qué permanece? ¿Cuáles fueron las preocupaciones que impactaron en la formación de maestros? ¿Qué elementos serían los más controvertidos

en la actualidad, particularmente en las prácticas de los servicios de educación especial?

Tema IV. La Educación Especial a comienzos del siglo XX

A principios del siglo XX, la Escuela Nueva tomó forma concreta y tuvo consecuencias importantes en los sistemas educativos, y representó uno de los movimientos de renovación de la educación. La teoría y la práctica de la Escuela Nueva se diseminaron por muchas partes del mundo, ésta valoraba la autoformación y la actividad espontánea del alumno; proponía que la educación fuera instigadora de los cambios sociales y, al mismo tiempo, se transformara porque la sociedad estaba cambiando. Según este movimiento, la base del proceso educativo debe ser el interés profundo por la materia o el contenido de aprendizaje, la escuela será activa y personalizada, atendiendo las necesidades e intereses de cada alumno. La tarea fundamental del maestro será estimular y despertar los intereses intelectuales, afectivos y morales del educando, dejando a un lado los castigos.

Cabe resaltar la importancia que tuvo el progreso de la medicina en este periodo, sobre todo en lo que respecta al estudio de las personas con deficiencia mental, lo que llevó a diferenciar la enfermedad de la deficiencia mental, y hacer descripciones y clasificaciones sobre ambas; así como a reconocer a los discapacitados físicos y sobre todo a crear y desarrollar la educación especial. De esta manera se avanza en el trato a personas con alguna “deficiencia”, aunque en general se continúa con la discriminación, principalmente en zonas industriales.

Dentro de este contexto surgieron propuestas para mejorar la educación infantil en general, y también la de los niños y adolescentes “anormales” o “irregulares”, entre ellas se encuentran las del médico especializado en neurología, Ovide Decroly (1871-1932). Comenzó a trabajar su método con “niños irregulares”, como él los nombraba, y se basaba en los centros de interés, esos centros serían para él, la familia, el universo, el mundo vegetal, el mundo animal, etc. Los centros de interés desarrollaban la observación, la asociación y la expresión. Educar, era partir de las necesidades infantiles, las cuales según Decroly son: alimentarse; protegerse de la intemperie y los peligros; y actuar a través de una actividad social, recreativa y cultural. Para satisfacer estas necesidades, el niño necesita progresar en dos ámbitos: el conocimiento de su personalidad y el conocimiento de la realidad exterior, ya que el hombre sólo necesita un mínimo de conocimientos, que le permitan comprender las exigencias y obligaciones que conllevan vivir en sociedad, para adaptarse a ella y a sus cambios.

Para Decroly, la escuela representaba “la institución humana más elevada”, pues el futuro de un pueblo dependía del tipo de organización y de la influencia de la escuela, ya que ésta debe desarrollar al hombre lo mejor posible, según sus capacidades.

Otro método que tuvo gran importancia fue el aplicado por la médica italiana María Montessori (1870-1952), quien utilizó para niños normales su método de niños deficientes. En la Casa dei Bambini (casa de los niños) para alumnos de preescolar, construyó una gran cantidad de juegos y materiales pedagógicos que, con algunas variaciones, aún

en la actualidad son utilizados en educación preescolar. Montessori exploró técnicas completamente nuevas, como la *lección del silencio* que enseñaba a dominar el habla, y la *lección de la oscuridad* para desarrollar las percepciones auditivas. Su método se basa en la libertad, la actividad propia y la autoeducación del niño.

Como parte de su trabajo en la Clínica Psiquiátrica, de la Escuela de Medicina de la Universidad de Roma, la doctora Montessori visitaba a niños internados en asilos para enfermos mentales. Convencida de que aquellos niños podían obtener beneficios si se les brindaba una educación especial, se interesó por las obras de Jean Itard y Edouard Seguin, quienes comenzaron el estudio en este campo. Posteriormente siguió su trabajo con niños “idiotas” a quienes les enseñó a leer y escribir y los presentó en escuelas públicas para que fueran evaluados con niños normales y para asombro de ella aprobaron el examen, esto la motivó a continuar sus estudios en el campo educativo, ya que si podía lograr grandes resultados con niños “mentalmente deficientes”, pensó podría hacer más aún con niños “sanos”.

Los métodos de Decroly y Montessori toman en cuenta los procesos naturales que conlleva el crecimiento infantil, se basan principalmente en los factores ambiental y social; y sus propuestas se centran en la actividad libre del niño; además que su inicio dentro de la educación comienza con su trabajo con “niños anormales” y su interés por proporcionarles educación.

Se hizo entonces necesario determinar por medios precisos en qué momento un niño dejaba de ser “normal” para ser “anormal”. De esta manera se involucró en este campo de la investigación un nuevo factor: la psicología del niño. Alfred Binet, quien venía trabajando en esta materia, intenta comprender la inteligencia en su totalidad y observa a niños anormales llegando a la concepción de los niveles de edad. En colaboración con Simon, publica una primera versión de *la escala métrica* en 1905, pero fue hasta el año de 1908 cuando la presentó casi en su versión definitiva, de este modo se comenzó a clasificar a los niños según su grado de inteligencia.

Binet y Simon, al elaborar esta escala señalaron que, en caso de duda para diagnosticar a un niño anormal, debe prevalecer el criterio pedagógico, ellos recomendaron que quienes realizaran este diagnóstico fueran los Inspectores Pedagógicos. Aunque posteriormente los psicólogos tomarán el lugar de evaluadores y utilizarán este medio para clasificar a los alumnos.

Hubo quienes no apoyaban este tipo de pruebas, uno de ellos fue Vygotski, quien decía que “*Con ayuda de estos métodos, se determina el grado de insuficiencia del intelecto, pero no se caracteriza el propio defecto, ni la estructura interna de la personalidad que el mismo crea*”.

Vygotski consideraba al contexto social como mediador en el aprendizaje del niño y el adolescente, ya que el medio influye en sus procesos cognitivos. Para este autor, el maestro o la persona encargada de la educación del alumno, influye directamente en la manera en que éste construye conocimientos. En este proceso de construcción, se identifica el papel activo del educando, al considerar el aprendizaje como la apropiación

del conocimiento; en este caso el maestro es quien puede identificar lo que realmente el niño o el adolescente entiende.

Hay que mencionar el interés de Vygotski por conocer los problemas de aprendizaje y desarrollo; sus estudios en estas áreas, los realizó al acercarse a los procesos educativos reales, tanto en los niños normales como en los niños con requerimientos de educación especial. Dentro de las obras de Vygotski están sus investigaciones en el campo de la Defectología y Paidología, de los cuales presentó numerosos escritos. Además publicó diversos artículos sobre la educación de niños ciegos, deficientes, sordomudos, etcétera.

Vygotski se basaba en un enfoque cualitativo en sus estudios con niños y adolescentes “minusválidos o deficientes”; en éstos, trataba de capturar la organización peculiar de sus funciones y conducta, más que hacer una descripción de carácter cuantitativo. Él no consideraba que las deficiencias debieran medirse como una disminución cuantitativa en determinadas funciones, sino como una organización cualitativamente diferente a ellas. Es decir, el niño cuyo desarrollo está complicado por el defecto no es simplemente un niño menos desarrollado, sino desarrollado de otro modo. El niño deficiente, para Vigotsky, posee una estructura funcional peculiar, la cual debe ser analizada por un psicólogo.

Esto significa que los niños y adolescentes con alteraciones o deficiencias requieren de una educación especial. Vygotski no pensaba que la incorporación de estos alumnos al sistema educativo ordinario, fuera una alternativa educativa adecuada para ellos, sino que necesitaban una educación basada en la organización especial de sus funciones y características positivas. “Una educación con objetivos fundamentalmente compensatorios”. Es decir, no centrarse sólo en el defecto o minusvalía, sino más bien, desarrollar las capacidades que el niño pueda desarrollar.

Bibliografía básica

- Decroly, Ovidio (1993), “El tratamiento y la educación de los niños irregulares”, en *Estudios pedagógicos y psicológicos sobre el niño anormal*, Madrid, CEPE (Colección Clásicos CEPE, 7), pp. 121-162
- Montessori, María (s/f), “Los métodos pedagógicos usados en las ‘Case dei Bambini’”, “Ejercicios de vida práctica. Material de desarrollo” y “De cómo debe ser la lección de la maestra. Paralelo a los antiguos sistemas”, en *El método de la Pedagogía Científica. Aplicado a la educación de la infancia en la “Case dei bambini”*, Barcelona, Araluce, pp. 44-62, 63-65 y 66-72.
- Binet, Alfred y Dr. Th. Simon (1992), “Examen pedagógico de anormales de escuela”, en *Niños anormales. Guía para admisión de niños anormales en clases de perfeccionamiento*, Madrid, CEPE, (Colección Clásicos CEPE, 3), pp. 71-103.
- Vygotski, Semiónvic Lev (1983), “Principios de la educación de los niños físicamente deficientes”, en *Obras escogidas V. Fundamentos de defectología*, Madrid, Visor, (Aprendizaje), pp. 59-72.

Bibliografía complementaria

- Besse, Jean Marie (2001), *Decroly. Una pedagogía racional*, México, Trillas (Biblioteca grandes autores, 1).
- Yaglis, Dimitrios (2003), *Montessori. La educación natural y el medio*, México, Trillas (Biblioteca grandes autores, 4).
- Montessori, María (1995), *El niño: el secreto de la infancia*, México, Diana.
- García González, Enrique (2001), *Vigotski. La construcción histórica de la psique*, México, Trillas (Biblioteca grandes autores, 9).

Como tópicos de indagación, reflexión y discusión se proponen los siguientes:

1. Decroly menciona que es necesario preparar un ambiente escolar y social con las condiciones necesarias, en el que el “niño irregular” se pueda adaptar. ¿De qué forma la escuela y la sociedad respectivamente contribuyen a esta adaptación?, ¿qué beneficios tiene brindar un ambiente adecuado al desarrollo de los alumnos? ¿Actualmente se propician las condiciones necesarias, tanto en la escuela, en el aula, en la familia y en la sociedad para la adaptación de personas que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad?
2. El método Montessori, se caracteriza por promover la individualidad del niño, el respeto a su ritmo de desarrollo y aprendizaje, su personalidad y la disciplina con el fin de favorecer el desarrollo de un ser humano independiente y libre, ¿cómo favorecería este método al desarrollo integral de niños que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad? y ¿cuál sería la función de un maestro de educación especial en una escuela como esta?
3. Cuando se estableció la educación de anormales como obligatoria, Binet planteó que no era conveniente que los niños anormales compartieran el salón de clases con niños normales, por esto es que se comenzó a aplicar el examen psicológico, para identificar y clasificar a los niños anormales, para que se les brindara una educación especializada, ¿qué tan conveniente era la manera de establecer esta clasificación?, ¿se pensaba realmente en brindar una mejor preparación para estos niños o sólo se utilizaba esta clasificación como medio para etiquetar y tener controlados a los niños deficientes?, ¿por qué? ¿Quiénes se beneficiaban al aplicar este tipo de exámenes?, ¿qué aportaciones brindan las investigaciones de la medición de la inteligencia en la actualidad a los servicios de educación especial?
4. Vygotski no apoyaba el empleo de los test para medir el desarrollo mental de los niños y adolescentes, ni el estudio de las diferencias individuales, porque afirmaba que con ello, sólo se determinaban el grado de insuficiencia del intelecto, pero no se caracteriza el propio defecto, ni la estructura interna de la personalidad que, él mismo crea. ¿A qué se refiere Vygotski al decir que “La ceguera o la sordera, como hechos psicológicos, no existen para el propio ciego o el sordo”? ¿Según este autor e investigador, qué debe hacer la educación especial por los niños que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad?, ¿a qué se refiere cuan-

do dice que la escuela especial debe proporcionar al niño que presenta alguna discapacidad mediaciones para favorecer su desarrollo en función de su estructura peculiar?, y ¿qué influencia tienen los estudios de Vygotski en la operación de los servicios actuales de educación especial?

5. Durante el siglo XX son notables los avances que se tienen con respecto a la educación que se brinda a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, aunque es indudable que todavía hay mucho por trabajar con respecto a la educación especial, basándose en las ideas de los autores estudiados ¿cuáles de estas ideas tienen vigencia en la actualidad? y ¿por qué se dejaron otras atrás?