

# Aprendizaje y Desarrollo Comunicativo de los Alumnos Sordos I

Área de Atención Auditiva y de Lenguaje  
Licenciatura en Educación Especial

*Programa y materiales  
de apoyo para el estudio  
2006-2007*

**4<sup>o</sup>**  
semestre

Programa para  
la Transformación  
y el Fortalecimiento  
Académicos de las  
Escuelas Normales



Distribución gratuita. Prohibida su venta

# **Aprendizaje y Desarrollo Comunicativo de los Alumnos Sordos I**

## **Programa y materiales de apoyo para el estudio**

Licenciatura en Educación Especial

Cuarto semestre

Área de Atención Auditiva y de Lenguaje

**Programa para la Transformación  
y el Fortalecimiento Académicos  
de las Escuelas Normales**

México, 2007













Horas/semana: 4

Créditos: 7.0





## Introducción

El curso *Aprendizaje y Desarrollo Comunicativo de los Alumnos Sordos I*, tiene como propósitos que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial aborden el estudio de la discapacidad auditiva desde un enfoque sociocultural en donde se reconoce al alumno como persona sorda integrante de una comunidad lingüística minoritaria, con una lengua y cultura propia y diferente a la de la mayoría, así como que conozca y maneje alternativas de atención encaminadas al desarrollo y/o aprendizaje de la comunicación señada y escrita.

El estudiante comprenderá y asumirá el derecho del sordo a crecer y desarrollarse en un ambiente bilingüe, entendiendo que su primera lengua es la lengua de señas, en el caso de nuestro país, la Lengua de Señas Mexicana (LSM) y que se debe favorecer el aprendizaje de una segunda lengua: la lengua de la mayoría, ya sea en su forma oral y/o escrita, atendiendo y respetando las características y posibilidades de cada alumno.

A través de los temas que se abordan, el estudiante lleva a cabo una revisión analítica de la historia de la educación de los sordos y el papel que ha tenido el uso de la lengua de señas a través del tiempo, con la finalidad de que los futuros maestros de educación especial que cursan el área de atención Auditiva y de Lenguaje, reconozcan a ésta como lengua, identifiquen su trascendencia en el desarrollo integral y la educación de esta población, y establezcan la relación entre lengua y cultura de la comunidad sorda.

En el curso se señala la importancia de que los estudiantes identifiquen los modelos bilingües de atención y su implementación en el aula; además de que analicen y comprendan el momento y la forma en que cada uno de éstos beneficia el trabajo que se lleva a cabo en el aula con los alumnos sordos. Asimismo, se analiza la pertinencia educativa de contar con un modelo lingüístico para los alumnos sordos, sin dejar de reconocer que esta opción resulta administrativamente poco viable en muchos casos.

Este curso brinda al estudiante las bases para comprender la importancia del bilingüismo en la atención educativa de los alumnos sordos; a través del mismo conocerá la perspectiva que plantea la educación bilingüe, esto le permitirá establecer comparaciones con otras modalidades de atención que están centradas en la oralización y que se revisan en el siguiente curso. Con base en esto, se forma un criterio sobre las posibilidades de atención que él podrá ofrecer; así, considerando las características y necesidades educativas del alumno, el estudiante será capaz de tomar las decisiones adecuadas respecto a la respuesta educativa que debe brindar a los alumnos sordos.

## Relación con otras asignaturas

Esta asignatura tiene como antecedente los cursos Introducción a la Educación Especial, Atención Educativa de Alumnos con Discapacidad Auditiva, y Atención Educativa de Alumnos con Problemas en la Comunicación. Estos cursos introducen al estudiante a la revisión de generalidades acerca de la atención educativa que se debe brindar a los alumnos que presenten necesidades educativas especiales asociadas a la comunicación.

Esta asignatura se divide en dos cursos que están incluidos en el área de atención específica Auditiva y de Lenguaje, por lo tanto se relaciona directamente con las demás asignaturas de esta área y en particular es un antecedente para la asignatura Diseño de la Propuesta Curricular Adaptada para los Alumnos con Discapacidad Auditiva que se cursa en sexto semestre.

## Organización de los contenidos

Esta asignatura está organizada en tres bloques. En cada uno se presentan los temas a abordar y la bibliografía, así como sugerencias didácticas para su desarrollo. Se incluye también un apartado de bibliografía complementaria, que puede consultarse a fin de ampliar la información de los temas, de acuerdo con los requerimientos académicos de los docentes y los estudiantes.

En el bloque I “Historia de la atención educativa del sordo” se pretende que el estudiante conozca los antecedentes históricos nacionales e internacionales que han prevalecido respecto a la concepción del sordo y las pautas que han marcado su atención educativa. Asimismo, que reconozca las relaciones que se establecen entre la lengua y la cultura de esta comunidad.

En el bloque II, “La atención de las personas con discapacidad auditiva, en el marco legislativo”, se revisan algunas de las declaraciones y conclusiones de las conferencias internacionales en las que se han elaborado recomendaciones para la atención de las personas con discapacidad, incluyendo a las personas con discapacidad auditiva. A partir de esta revisión, los estudiantes analizan de qué manera y en qué medida estas recomendaciones han sido retomadas en el decreto de Ley General de las Personas con Discapacidad, que entró en vigor en México el 10 de junio de 2005, puntualizando el análisis en los apartados relativos a educación. Con base en la información que los estudiantes obtienen, diseñan e implementan estrategias de difusión y sensibilización hacia la comunidad educativa en la que realizan las jornadas de observación y práctica.

En el bloque III, “La educación bilingüe para el Aprendizaje y el Desarrollo Comunicativo de los Alumnos Sordos” se aborda la importancia del lenguaje para el desarrollo del pensamiento de las personas sordas, planteando a la lengua de señas como primera lengua o lengua natural, la cual, además puede servir de soporte para la adquisición de la lengua escrita y a su vez constituye una herramienta indispensable para acceder a la cultura y a los bienes que la sociedad ha acumulado históricamente. Asimismo en este bloque se enfatiza la importancia de contar con un modelo lingüístico para los alumnos

sordos dentro del aula, que sirva como referente y enlace comunicativo y cultural entre los alumnos, los demás maestros y los padres de familia. Finalmente, se abordan algunas propuestas didácticas para favorecer las situaciones comunicativas en la escuela.

## Orientaciones didácticas

Para lograr los propósitos de la asignatura es necesario propiciar la reflexión y valoración continua de los conocimientos que los estudiantes van adquiriendo en la revisión de los temas y en la realización de las actividades que se sugieren en este programa y que se aplican en las jornadas de observación y práctica. Es importante que al inicio del curso, el docente y los estudiantes realicen un encuadre, donde revisen la estructura y organización del mapa curricular, a fin de ubicar esta asignatura y su relación con las otras del Plan de Estudios; identifiquen asimismo los propósitos que se establecen en ella, para que comprendan el sentido que tiene esta asignatura, y en particular este curso, en el Área de atención: Auditiva y de Lenguaje. Realicen una lectura cuidadosa de la secuencia de los contenidos y del tipo de trabajo que se propone para el desarrollo de cada uno de ellos.

Además de las consideraciones anteriores, se presentan las siguientes sugerencias que pueden apoyar la organización y el desarrollo del curso:

I. Se sugiere que el docente que imparta esta asignatura conozca previamente los propósitos, los temas, la bibliografía y las actividades que se proponen en cada bloque, a fin de que pueda planear adecuadamente el curso, establecer relaciones y tomar acuerdos con los docentes de las otras asignaturas, principalmente con los responsables de las asignaturas: Atención educativa de alumnos con problemas de lenguaje I y Observación y práctica docente II.

2. La bibliografía que se revisa en este curso presenta diversos términos para hacer referencia a las personas sordas. Es importante que los docentes y estudiantes se familiaricen con estos términos y que reconozcan que éstos se utilizan dependiendo del momento histórico que se está revisando o de otras condiciones; sin embargo para objeto de nuestro estudio se utilizarán como conceptos similares.

3. Considerando el tiempo programado para el curso en el semestre, es conveniente que la lectura de los textos se realicen de manera previa a la clase, esto permitirá abordar de inmediato las actividades sugeridas, cuya finalidad es la aplicación de lo leído para su análisis, reflexión y el diseño de estrategias.

4. En el programa se sugiere en varias ocasiones organizar al grupo en equipos para realizar diversas actividades. Este tipo de organización resulta productiva si se asignan las tareas con un referente común que permita aportar elementos para el análisis y la discusión. Conviene precisar que este tipo de trabajos, además de promover la cooperación y colaboración entre sus miembros, resulta formativo si se apoya en el esfuerzo individual de sus integrantes y si éstos obtienen una visión de conjunto del tema estudiado. Debe evitarse un trabajo de equipo que fragmente y aisle las tareas, que no permita valorar el esfuerzo personal y que no integre el esfuerzo común.

5. Las actividades de observación y práctica constituyen un recurso valioso, mediante el cual los estudiantes tienen un acercamiento directo a los niños y a los adolescentes, tanto en el contexto educativo como en otros ámbitos. Es conveniente que, antes de realizar las observaciones y la práctica, se definan los aspectos específicos que interesa conocer respecto a los temas y propósitos de este curso, así como las actividades que ahí se pretenden implementar a fin de llevarlas a cabo y, posteriormente, se favorezcan el análisis y la reflexión en torno a ellas.

6. Durante el curso se sugiere elaborar carteles, folletos informativos y periódicos murales, estos trabajos pretenden que el estudiante utilice otras formas de aprendizaje y que al mismo tiempo obtenga un producto que le permita difundir información y sensibilizar a la comunidad respecto a la identificación, atención educativa y derechos de los alumnos sordos. Estos materiales se utilizarán en actividades que realicen durante las jornadas de la asignatura Observación y Práctica Docente II. Por lo que requieren una adecuada planeación y elaboración.

### Sugerencias para la evaluación

Para evaluar a los estudiantes se deben tomar en cuenta los propósitos de la asignatura, las orientaciones didácticas para el desarrollo del programa, los temas que se abordan en cada bloque, así como los rasgos expresados en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Especial, Plan de Estudios 2004.

Antes de iniciar el curso el docente hará un análisis del programa y una planeación en la que considere los momentos para realizar la evaluación, con el fin de prever el tiempo y los recursos que requerirá. Para que los estudiantes normalistas tomen conciencia de los compromisos y tareas que les corresponde asumir, es conveniente que el docente acuerde con ellos las formas de evaluar; de esta manera todos podrán orientar su desempeño según los compromisos establecidos.

Para la evaluación puede considerarse la calidad de las participaciones de los estudiantes en las diversas actividades que se realizan en las clases, la solidez de los argumentos que expresan, las preguntas que formulan, la responsabilidad con que se cumplen las tareas asignadas, su intervención efectiva en los trabajos de equipo o individuales, así como sus escritos, la calidad y creatividad en la elaboración de sus propuestas didácticas, su aplicación y el registro de observaciones que hagan sobre esta aplicación así como la búsqueda de información adicional.

Si se aplican pruebas escritas, deberán plantear retos a los estudiantes, por ejemplo: que apliquen la capacidad de análisis, juicio crítico, comprensión, relación, síntesis o argumentación.

Lo importante es que la evaluación se realice de manera permanente, se asuma como parte de las actividades de enseñanza y sea formativa para estudiantes y maestros; es decir, que se considere como una oportunidad para estimular el progreso de los estudiantes mediante orientaciones que les permitan identificar su avance en el logro de los

propósitos generales y específicos de cada bloque, sus aciertos e insuficiencias; ejercitar la autocritica y mejorar sus producciones.

A continuación se enlistan algunos aspectos a tomar en cuenta en el proceso de evaluación durante el curso:

1. Organización de las ideas presentes en las exposiciones frente al grupo en los trabajos escritos o al exponer temas y conclusiones.
2. Elaboración de explicaciones propias, síntesis e integración de los conceptos que se analizan, a partir de las lecturas y de las experiencias de indagación.
3. Interpretación de los datos y las conclusiones que obtienen mediante la observación y la puesta en práctica de estrategias de atención.
4. Calidad y creatividad en el diseño de estrategias didácticas que permitan intervenir educativamente con los alumnos sordos, así como orientar a los maestros y los padres de familia.
5. Recopilación, análisis e interpretación de los datos que obtienen mediante la observación y la práctica que realizan en las escuelas y los servicios de educación especial.
6. Actitud de compromiso y responsabilidad al trabajar en equipo y de forma individual.

## Bloques temáticos

### Bloque I. Historia de la atención educativa del sordo.

#### *Propósitos:*

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades correspondientes, se espera que los estudiantes normalistas:

- Reconozcan los antecedentes históricos nacionales e internacionales de la perspectiva sobre las personas sordas, así como de la atención educativa que se les ha brindado.
- Reconozcan las relaciones que se establecen entre la lengua y la cultura de una comunidad, a fin de identificar cómo se dan estas relaciones en las comunidades de sordos.

#### *Temas:*

1. Antecedentes históricos de la atención de las personas sordas en el ámbito nacional e internacional.
2. Las relaciones entre la lengua y la cultura, en las distintas comunidades.
3. La dimensión sociocultural de las personas sordas.

## Bibliografía Básica

- Julian Montañés, Christian Giorgio (2003), “Antecedentes internacionales” y “Antecedentes en México”, en *Tesis: Génesis de la comunidad silente en México. La escuela nacional de sordomudos (1867-1886)*, México, UNAM, pp. 13-55.
- Claros, Saavedra Ruth Elizabeth (2004), “Reseña histórica de las ideologías que sustentan los diferentes enfoques en la educación de los sordos” en *La desmitificación del educación de sordos hacia una pedagogía de éxito*, Chile, Editorial del Norte, pp. 65-108.
- Miquel, Lourdes (1997), “Lengua y cultura desde una perspectiva pragmática: algunos ejemplos aplicados al español” en *Revista electrónica de didáctica/español lengua extranjera*, núm. 2, [www.sgci.mec.es/redele/revista2/pdfs2/miquel.pdf](http://www.sgci.mec.es/redele/revista2/pdfs2/miquel.pdf), España.
- Fridman Mintz, Boris (1999), “La comunidad silente de México” en *Revista Viento del Sur*, núm. 14, México, <http://interbilingue.ajusco.upn.mx/modules.php?name=News&file=article&sid=35>, pp. 1-14.
- Domínguez Gutiérrez, Ana Belén (2004), “La dimensión sociocultural” en *La educación de los sordos hoy. Perspectivas y respuestas educativas*, Colección escuela y necesidades educativas especiales, Málaga, Aljibe, pp. 25-28.

### Actividades:

1. Leer de manera individual, “Antecedentes internacionales”, de Julian y “Reseña histórica de las ideologías que sustentan los diferentes enfoques en la educación de los sordos” de Claros. Con base en las lecturas, por equipos, los estudiantes elaboran un cuadro comparativo en donde se pongan de manifiesto las distintas concepciones que han prevalecido a lo largo de la historia respecto a la atención de las personas sordas. Para ello, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

<b>Etapas, periodos o características</b>	<b>Concepción de Sordo</b>	<b>Atención educativa (señalar la metodología que se utilizaba)</b>

En plenaria se presentan y analizan los cuadros elaborados.

2. Leer de manera individual, “Lengua y cultura desde una perspectiva pragmática: algunos ejemplos aplicados al español”, de Miquel y con base en la lectura elaborar un escrito en el que se desarrollen los siguientes puntos:

- ¿Qué entiendes por lengua?
- ¿Qué entiendes por cultura?

- c) ¿Cómo influye la relación lengua-cultura en las interacciones de una comunidad?
- d) ¿Qué entiendes por convenciones culturales?
- e) ¿A qué se refiere el texto cuando habla de *arbitrariedad*?
- f) ¿Por qué es importante no sólo el dominio del código lingüístico sino de los presupuestos y sobreentendidos que están presentes en la interacción comunicativa?
- g) ¿Qué papel juega la *pragmática* en la interacción entre personas que hablan distintas lenguas?
- h) Explica a qué se refieren cada una de las 4 subcompetencias que integran la competencia lingüística

En plenaria se comentan y analizan los escritos elaborados y se establecen conclusiones de manera grupal.

3. Leer de manera individual “La comunidad silente de México”, de Fridman y el apartado La sordera como característica sociocultural en “Reseña histórica de las ideologías que sustentan los diferentes enfoques en la educación de los sordos”, de Claros. Con base en las lecturas, por equipos los estudiantes analizan y discuten los siguientes tópicos:

- La Sordera vista como una característica limitante.
- La Sordera desde una perspectiva sociocultural.
- Comunidad silente.
- Por qué se denomina como minoría oprimida.
- El Adulto Sordo, experiencias de vida, interacción con el mundo que lo rodea.
- Sordos hijos de padres oyentes.
- Sordos hijos de padres Sordos.
- Lengua natural, nativa y materna.
- Lengua oral vs. Lengua de Señas.
- Lengua de Señas Mexicana.
- Atención Educativa.

En plenaria se comenta el análisis de cada uno de los equipo y se establecen conclusiones de manera grupal.

4. De manera individual leer “La dimensión sociocultural”, de Domínguez. Con base en la lectura y retomando las lecturas anteriores de este curso, los estudiantes redactan un escrito a manera de ensayo en donde se enfatizan los principales rasgos que sustentan la perspectiva sociocultural de las personas sordas. Se sugieren como guía para esta actividad los rasgos que propone Domínguez:

- a) Los valores.
- b) Las características del grupo.
- c) Los comportamientos.



Bloque II. La atención de las personas con discapacidad auditiva, en el marco legislativo.

*Propósitos:*

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades correspondientes, se espera que los estudiantes normalistas:

- Reconozcan algunas de las declaraciones internacionales que se han promulgado a favor de las personas con discapacidad y en particular de aquellas que presentan discapacidad auditiva.
- Analicen la Ley General de las Personas con Discapacidad que se decretó en México, en el año 2005.
- Promuevan y difundan en su comunidad educativa el conocimiento de las disposiciones que establece la Ley General de las Personas con Discapacidad, prioritariamente en materia de educación.

*Temas:*

I. Algunas declaraciones internacionales que se han promulgado para garantizar la atención educativa de las personas con discapacidad.

- a) El informe Warnock.
  - b) La declaración de Salamanca.
2. La legislación vigente en México.
- a) La Ley General de Personas con Discapacidad.

*Bibliografía básica:*

Aguilar Montero, Luis A. (1991), "Sugerencias conceptuales", "Prioridades" y "Otras recomendaciones" en *El informe Warnock*, Cuaderno de pedagogía, núm. 197. <http://didac.unizar.es/jlbernal/warnok.html>.

S/A, (1994), Declaración de Salamanca. Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, en [http://paidos.rediris.es/genysi/recursos/doc/leyes/dec\\_sal.htm](http://paidos.rediris.es/genysi/recursos/doc/leyes/dec_sal.htm).

S/A, (2005), "Ley General de Personas con Discapacidad", en *Diario Oficial*, publicado el 10 de junio de 2005, [http://www.diariooficial.gob.mx/2005/junio/dof\\_10-06-2005.pdf](http://www.diariooficial.gob.mx/2005/junio/dof_10-06-2005.pdf).

*Actividades:*

I. Analizar de manera individual "Sugerencias conceptuales", "Prioridades" y "Otras recomendaciones" del Informe Warnock y la "Declaración de Salamanca. Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales". Los estudiantes en equipos presentan de manera resumida los principales conceptos, acuerdos y conclusiones que se establecen en cada documento. En plenaria obtener conclusiones generales.

2. Leer de manera individual la “Ley General de Personas con Discapacidad”, decretada en México, el 10 de junio de 2005. En equipos los estudiantes analizan y elaboran un escrito en el que describan, de qué manera y en qué medida se retoman los compromisos asumidos en las declaraciones internacionales, que se revisaron en la actividad I de este bloque, en este decreto de Ley.

3. Los estudiantes, organizados en equipos, elaboran un cartel, periódico mural o trípticos, en los que se presenta la información que contiene la Ley General de Personas con Discapacidad.

Posteriormente, se difunde esta información en las escuelas en las que realizan sus actividades de observación y práctica docente II. Es importante que los estudiantes participen de manera activa en la difusión y sensibilización de la comunidad escolar (educación básica) con el propósito de que los directivos, maestros, alumnos y padres de familia reconozcan los derechos que tienen actualmente las personas con discapacidad, en particular, los derechos de las personas con discapacidad auditiva, en materia de educación.

4. A partir de los documentos revisados en el bloque I y II, los estudiantes en equipos desarrollan un documento escrito, respondiendo a los siguientes temas:

- a) Qué implicaciones sociales y cognitivas tiene el constituir a la lengua de señas como la primera lengua de los niños sordos y su reconocimiento a nivel constitucional y legislativo.
- b) Cuál fue el contenido central de “La reunión de expertos de la UNESCO en 1951, sobre el uso de las lenguas vernáculas en la educación” y “La Declaración de Salamanca y marco de acción sobre necesidades educativas especiales”.
- c) Considera que ¿es una injusticia o un acierto por parte de la comunidad mayoritaria oír y no ver al pretender oralizar a los alumnos sordos?
- d) Cuáles fueron las principales conclusiones realizadas en el Segundo Congreso Internacional de Educación de las personas Sordas, celebrado en Milán en 1880.
- e) ¿Qué es el semilingüismo y qué efectos genera en la educación de los alumnos sordos?
- f) ¿Cuál es la diferencia entre oralización y educación de las personas sordas? y ¿qué implica que una tenga prevalencia sobre la otra?
- g) ¿Cuál es la importancia de consolidar una primera lengua para el abordaje de la lengua escrita?

Para la realización de esta actividad es necesario que previamente los estudiantes realicen una investigación más amplia acerca de las conclusiones que se obtuvieron en las siguientes declaraciones internacionales: *El Segundo Congreso Internacional de Educación de las personas Sordas*, celebrado en Milán en 1880, y *La reunión de expertos de la UNESCO en 1951, sobre el uso de las lenguas vernáculas en la educación*.

En plenaria, se presentan y analizan las conclusiones que cada equipo haya obtenido.

### Bloque III. La educación bilingüe para el Aprendizaje y el Desarrollo Comunicativo de los Alumnos Sordos

#### *Propósitos*

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades correspondientes, se espera que los estudiantes normalistas:

- Conozcan la importancia del lenguaje para el aprendizaje y el desarrollo de las personas sordas.
- Reconozcan al bilingüismo como una opción viable que respeta y promueve el desarrollo integral de las personas sordas según sus necesidades y posibilidades.
- Conozcan alternativas constructivas y realistas para la enseñanza de la lengua escrita que permitan constituir la como una herramienta indispensable para el aprendizaje.

#### *Temas:*

1. El pensamiento y el lenguaje del alumno sordo.
2. La lengua de señas como primera lengua.
3. La enseñanza de la lengua escrita.
4. Los sordos adultos como modelos lingüísticos en el aula.
5. Propuestas didácticas para favorecer las situaciones comunicativas en la escuela.

#### *Bibliografía básica*

- Vygotsky, Lev S. (1996), "Las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje" en *Pensamiento y lenguaje*, México, Ediciones Quinto Sol, pp. 49-69.
- Skliar, Carlos (1999), "Un análisis preliminar de las variables que intervienen en el proyecto de educación bilingüe para los sordos", en artículo de internet: <http://usuario.tiscalinet.es/difusord/VSkliar.pdf>, Brasil.
- Tovar, Lionel Antonio (2002), "Un enfoque interdisciplinario para la enseñanza de la lengua escrita a niños sordos" de *Contribuciones a la Lingüística Aplicada en América Latina*, México, unam.
- Cedillo, Pepita, Marta Vinardell y Menchu González (1998), "El Profesor sordo como modelo del niño sordo" en Edición digital a partir de *Jornadas de Educación Bilingüe del niño sordo (1ª. 1997)*, Experiencias bilingües en la educación del niño sordo, coordinado por APANSCE (Associació de Pares de Nens Sords de Catalunya), Barcelona, pp. 55-56.
- Ortega, Susana, Mónica Castilla y Silvia Duhart (1999), "Adquisición de la lectura y escritura en niños sordos en una escuela bilingüe" de Carlos Skliar en *Actualidad de la educación bilingüe para sordos: Interfaces entre pedagogía y lingüística*, vol. 2, Ediciones Porto Alegre, Brasil, pp. 83-94.
- Fernández, María Pilar, Esther Pertusa y Marta Vinardell (1999), "Importancia de las estrategias y recursos de la maestra sorda en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita" de Carlos

Skliar en *Actualidad de la educación bilingüe para sordos: Interfaces entre pedagogía y lingüística*, vol. 2, Ediciones Porto Alegre, Brasil, pp. 47-56.

Lapenda, María Eugenia (2005), “Enseñar a leer y a escribir a niños sordos” en *Revista Novedades Educativas*, Argentina, Ediciones Novedades Educativas, pp. 28-32.

Domínguez Gutiérrez, Ana Belén (2004), “Un colegio, dos sistemas de comunicación. Experiencias de educación bilingüe” y “Proyecto de trabajo: Los abuelos” en *La educación de los sordos hoy. Perspectivas y respuestas educativas*, Colección escuela y necesidades educativas especiales, Málaga, Aljibe, pp. 49-58 y 143-153.

## Bibliografía complementaria

Macchi, Marissa y Silvana Veinberg (2005), “La LSA en la escuela”, “Definición de unidades por género discursivo” y “Guía temática para docentes de niños sordos” en *Estrategias de prealfabetización para niños sordos*, Argentina, Novedades educativas, pp. 110-203.

## Actividades:

5. Con base en la experiencia de los estudiantes y en la revisión de la lectura “Comunicación y lenguaje” (folio 84-86), de Marchesi, del programa de la asignatura Atención Educativa de Alumnos con Discapacidad Auditiva; del tercer semestre de esta Licenciatura; en equipos comenten acerca del desarrollo del lenguaje de los alumnos sordos, señalando las pautas que diferencian el desarrollo lingüístico de niños oyentes y niños sordos que utilizan la lengua de señas. Registren sus conclusiones y expónganlas en plenaria.

Plantee individualmente la siguiente actividad:

Imagine un mundo silente, un universo en el que todas las personas son sordas y realice una descripción escrita de cómo sería la vida cotidiana en cuanto a los siguientes aspectos:

- Las diversiones cómo serían, existiría el teatro, el radio, la televisión, los deportes
- El ámbito laboral qué tipos de empleos predominarían, cuáles no existirían, cómo serían los sistemas de seguridad en las empresas.
- La vida escolar qué metodología se utilizaría en la enseñanza, la interacción con los padres, el recreo, la estructura y organización de las escuelas.
- La integración o atención a la diversidad si naciera un niño oyente ¿cómo sería tratado?, ¿adquiriría un lenguaje oral?, ¿qué adaptaciones curriculares se podrían diseñar para lograr avances en el currículo “regular”?

Comenten en plenaria sus producciones y registren sus conclusiones.

2. Leer de manera individual “Las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje”, de Vygotsky. A la luz de la lectura realizada, los estudiantes organizados en equipos fundamentan y presentan cada uno de los siguientes presupuestos:

- a) ¿Un bebé de 1 mes de nacido posee lenguaje y pensamiento?
- b) ¿Cronológicamente, qué surge primero el lenguaje o el pensamiento?
- c) Elabore una situación en la que el lenguaje apoye el desarrollo del pensamiento.

- d) Diseñe una situación en la que el pensamiento propicie que el lenguaje se amplíe.
- e) ¿Cuál es la relación entre pensamiento y lenguaje?
- f) Si los animales tuvieran lenguaje oral, dirían cosas inteligentes?

En plenaria presenten, analicen y registren en un documento las conclusiones obtenidas.

3. Con base en la lectura “Un análisis preliminar de las variables que intervienen en el proyecto de educación bilingüe para los sordos”, de Skliar. En parejas los estudiantes elaboran un resumen con los siguientes indicadores:

- La educación de los sordos dentro del contexto de la problemática general de la educación.
- Educación bilingüe para los sordos. Preguntas fundamentales.
- Conceptualización. Educación bilingüe para los sordos.
- Modelos de educación bilingüe para los sordos.
- Evaluación de la educación bilingüe.
- Variables para el análisis de las políticas de educación bilingüe.

Con base en la lectura de Skliar, el grupo dramatizará un juicio en el que el acusado será el “bilingüismo”. Los estudiantes interpretarán los distintos roles que se utilizan en un juicio: fiscales, defensores, jurado, testigos, entre otros.

Los estudiantes que lleven el rol de fiscales tendrán que acusar o criticar al *bilingüismo*, en tanto que los defensores harán lo propio según su rol; independientemente de sus convicciones, los testigos podrán opinar libremente y los jurados irán recopilando los argumentos para ir perfilando un veredicto (culpable o inocente), en función del “beneficio o perjuicio” que éste ha propiciado a los alumnos sordos.

Al finalizar, después de dar el veredicto, enfatice que en el juicio gana quien plantea los mejores argumentos, los más claros y contundentes.

Comenten y registren sus impresiones y solicite que independientemente del rol en el que les haya tocado participar, den su verdadera opinión sobre el tema en debate: el bilingüismo.

4. En equipos realizar una lectura comentada del texto “Un enfoque interdisciplinario para la enseñanza de la lengua escrita a niños sordos”, de Tovar. Posteriormente, los estudiantes registran sus conclusiones, hallazgos y ventajas en relación a la lengua de señas como primera lengua en el niño sordo.

5. Leer de manera individual “El profesor sordo como modelo del niño sordo”, de Cedillo. Con base en la lectura los estudiantes elaboran un escrito en el que respondan a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo influye el profesor sordo como modelo del niño sordo?
- b) ¿Qué aspectos son fundamentales en la enseñanza de la lengua escrita por el profesor sordo?

6. Con base en la lectura “Adquisición de la lectura y escritura en niños sordos en una escuela bilingüe”, de Ortega, los estudiantes en equipos analizan, discuten y dan respuesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es la alfabetización como proceso?
- b) ¿Cuál es la función social de la escritura?

- c) ¿Qué dificultades tienen los sordos para escribir?
- d) ¿Cómo son las habilidades socio cognitivas de los sordos?
- e) ¿Cuál es el logro de la alfabetización?
- f) ¿Cuáles son las estrategias, actividades y recursos para el logro de la Alfabetización?

7. Leer de manera individual “Importancia de las estrategias y recursos de la maestra sorda en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita”, de Fernández, Pertusa y Vinardell. Posteriormente elaboren un cuadro sinóptico en donde mencione las estrategias y recursos empleados en situaciones de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita con los alumnos sordos, así como los sistemas de comunicación complementaria.

En plenaria discuten, analizan y elaboran conclusiones.

8. Leer de manera individual “Enseñar a leer y a escribir a niños sordos”, de Lappenda. Los estudiantes en equipos elaboran un cuadro conceptual haciendo uso de los siguientes indicadores:

- Reconsideraciones conceptuales y didácticas
- Marco teórico
- Sistematización gramatical
- Acerca de los textos
- La lectura como proceso
- Proceso de lectura
- Organización curricular.

Cada equipo explica y presenta sus conclusiones ante el grupo.

9. Con base en las lecturas “Un colegio, dos sistemas de comunicación. Experiencias de educación bilingüe” y “Proyecto de trabajo: Los abuelos”, de Domínguez; y con lo revisado hasta ahora en la asignatura, los estudiantes elaboran un proyecto de trabajo que tenga como principal propósito favorecer situaciones comunicativas eficientes y el aprendizaje de los alumnos sordos que cuenten con lengua de señas. Se sugiere que de ser posible se aplique este proyecto en las jornadas de observación y práctica que realicen en este curso o en los siguientes semestres. Sería importante considerar en el diseño y planeación de las actividades, la participación del maestro de grupo, los alumnos, tanto sordos como oyentes y los padres de familia.