



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**



---

# EEEEES

---

**Especialidad “La Enseñanza del Español en Educación Secundaria”, modalidad escolarizada, ciclo escolar 2021-2022.**

**Dirección General de Educación Normal y Actualización de Magisterio**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**AEF** SECRETARÍA DE **MÉXICO**  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

[gob.mx/aefcm](http://gob.mx/aefcm)

## **Directorio**

**Delfina Gómez Álvarez**  
**Secretario de Educación Pública**

**Luis Humberto Fernández Fuentes**  
**Titular de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México**

**María Luisa Gordillo Díaz**  
**Directora General de Educación Normal y Actualización del Magisterio**

**Janine Romero Ávila**  
**Directora de Desarrollo Profesional**

**Rocío Guadalupe Jaramillo Flores**  
**Directora de Formación Inicial**

**Alicia Luna Rodríguez**  
**Directora de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños**

**María Guadalupe Ugalde Mancera**  
**Directora de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros**

**Mercedes Takagui Carbajo**  
**Directora de la Escuela Normal Superior de México**

**María de Lourdes Gálvez Flores**  
**Directora de la Escuela Normal de Especialización**  
**"Dr. Roberto Solís Quiroga"**

**Hilda Berenice Aguayo Rousell**  
**Directora de la Escuela Superior de Educación Física**

**María Hortencia Castorena Mora**  
**Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México**

La Especialidad la Enseñanza del Español en Educación Secundaria pretende cubrir las necesidades de los saberes y su implementación en los docentes en servicio de este nivel educativo para, de esta forma, estén en condiciones de cumplir satisfactoriamente con su papel como formadores activos y propiciadores de ambientes alfabetizadores y humanistas, empleando para ello la lengua como instrumento de comunicación y utilidad práctica en la vida diaria.

Además, los docentes de la asignatura Lengua Materna. Español tendrán la preparación para ser capaces de entender y valorar las prácticas sociales del lenguaje en sus tres organizadores curriculares: estudio, literatura y participación social.

### **Propósito**

La Especialidad debe garantizar que los egresados comprendan y apliquen en grado superior las expresiones oral y escrita además de la lectura y las prácticas sociales del lenguaje, se preparen integralmente para una labor educativa de calidad dentro de su ámbito escolar, reflexionen en su práctica docente para una realización eficiente, funcional y generadora de un diálogo académico constante, enfrenten desafíos en su esfera cognoscitiva con calidad actual y acorde con los ámbitos de estudio, de literatura y de participación social como base fundamental de las prácticas sociales del lenguaje y fomenten las habilidades comunicativas necesarias para desenvolverse con eficiencia y eficacia en su vida personal y profesional; buscando generar y fomentar los Aprendizajes clave, entendidos como el “conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante.

### **Población a impactar**

Egresados de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español, o áreas a fines de educación básica que se encuentren frente a grupo en instituciones educativas públicas o privadas del país y que aspiren a ingresar a esta Especialidad.

Egresados de nivel licenciatura y personal docente en la asignatura de español o áreas afines que se encuentren frente a grupo de instituciones educativas de educación básica públicas o privadas incorporadas del país

### **Objetivo general**

Los egresados de esta Especialidad desarrollarán las competencias comunicativas y didácticas propias de la enseñanza de la Lengua materna. Español a nivel secundaria, para fortalecer su desempeño docente con una actitud crítica, reflexiva, participativa y con una mirada de liderazgo en el ámbito de su gestión escolar.



## **Objetivos específicos**

### **Los estudiantes:**

- Analizarán los proyectos fundamentales de la Lengua materna. Español en sus ámbitos respectivos: Estudio, Literatura y Participación Social como actividades comunicativas, cognitivas y reflexivas en educación secundaria.
- Reconocerán la importancia de los fundamentos teóricos y prácticos de la Psicolingüística y de la Psicología Constructivista para, con base en estas disciplinas, orientar su práctica docente.
- Comprenderán las formas de enseñanza de los aprendizajes claves en su práctica profesional en la asignatura de Lengua materna. Español.
- Reflexionarán críticamente sobre los organizadores curriculares de educación secundaria para lograr una planificación, instrumentación y evaluación formativa en su labor profesional.
- Modificarán y adaptarán su práctica docente a partir de reconocer y respetar los valores de su comunidad escolar.
- Desarrollarán y aplicarán a lo largo de esta Especialidad un pensamiento crítico sobre su quehacer docente.
- Comprenderán que la educación emocional es un pilar necesario en el desarrollo de su personalidad docente dentro de la sociedad donde viven.
- Reconocerán la necesidad del fomento de sus habilidades cognitivas y comunicativas en su quehacer docente.
- Aplicarán distintas estrategias didácticas en el estudio, investigación, lectura y escritura como acto de apropiación de conocimiento y comprensión de estas acciones.
- Fomentarán algunas habilidades comunicativas por medio del análisis psicolingüístico de diversos textos.
- Comprenderán la importancia de análisis de textos comunicativos en contextos sociolingüísticos.
- Estudiarán y analizarán diversos géneros literarios, de acuerdo con los contenidos programáticos de los Aprendizajes Clave, Lengua materna, Español de Educación Secundaria.
- Reconocerán la necesidad del fomento de sus habilidades cognitivas y comunicativas en su quehacer docente.
- Aplicarán distintas estrategias didácticas en el estudio, investigación, lectura y escritura como acto de apropiación de conocimiento y comprensión de estas acciones.
- Fomentarán algunas habilidades comunicativas por medio del análisis psicolingüístico de diversos textos.
- Comprenderán la importancia de análisis de textos comunicativos en contextos sociolingüísticos.
- Estudiarán y analizarán diversos géneros literarios, de acuerdo con los contenidos programáticos de los Aprendizajes Clave, Lengua materna, Español de Educación Secundaria.

## **Estructura curricular**

La estructura curricular de esta Especialidad La Enseñanza del Español en Educación Secundaria (acorde con los Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica 2017) que a continuación presentamos, pretende responder a las necesidades pedagógicas, didácticas y cognoscitivas de los docentes en este nivel educativo. Las diversas carencias que se han detectado en el ámbito profesional de los docentes en educación secundaria, tanto cognoscitivas como psicopedagógicas, muestran evidencias de atraso en su mejoramiento profesional de acuerdo con la encuesta realizada en el diagnóstico de esta propuesta curricular. Los egresados de las normales superiores y de otras instituciones de educación superior han sido formados bajo una perspectiva del conocimiento con diversas estrategias de instrumentación didáctica. Sin embargo, es necesario el fortalecimiento y el fomento continuo de sus habilidades comunicativas y de sus competencias para que adquieran una mayor presencia, desempeño y consistencia académicas en su ámbito laboral, lo que se traduce en saber saber, saber hacer, saber ser y saber convivir.

### **MALLA CURRICULAR**

#### **PROGRAMAS DE ESTUDIO**

**ESTRATEGIAS DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I**

**ESTRATEGIAS DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL II**

**FUNDAMENTOS DE PSICOLINGÜÍSTICA**

**FUNDAMENTOS DE SOCIOLINGÜÍSTICA**

**ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS**

**LITERATURA COMPARADA I (POESÍA Y NARRATIVA)**

**LITERATURA COMPARADA II (CUENTO UNIVERSAL)**

**TEXTO DRAMÁTICO**

**REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE I y II**

## MALLA CURRICULAR

Ámbitos formativos	Práctica social del lenguaje	Semestre 1			Práctica social del lenguaje	Semestre 2		
		Sobre los saberes de las habilidades	Elaboración de diversos textos	Estrategias de estudio e investigación documental I			Elaboración de diversos textos	Estrategias de estudio e investigación documental II
HBCA * 40 hrs.	HTI** 20 hrs.			Créditos 4.0 T***	HBC A 40 hrs.	HTI 20 hrs.		Créditos 4.0 T
Conocimiento comprensión de aspectos lingüísticos	Fundamentos de Psicolingüística			Conocimiento comprensión de aspectos lingüísticos	Fundamentos de Sociolingüística			
	HBC A 40 hrs.		HTI 20 hrs.		Créditos 4.0 T	HBC A 40 hrs.	HTI 20 hrs.	Créditos 4.0 T
Sobre los saberes del conocimiento	Análisis e interpretación de textos narrativos y poéticos	Literatura comparada I (Poesía y narrativa)			Análisis e interpretación de textos narrativos	Literatura comparada II (Cuento universal)		
		HBC A 40 hrs.	HTI 20 hrs.	Créditos 4.0 S***		HBC A 40 hrs.	HTI 20 hrs.	Créditos 4.0 S
		Análisis y producción de textos literarios			Creación y representación de textos dramáticos	Texto dramático		
		HBC A 40 hrs.	HTI 20 hrs.	Créditos 4.0 S		HBC A 40 hrs.	HTI 20 hrs.	Créditos 4.0 S
Sobre los saberes de las habilidades y de las actitudes	Oralidad, escritura y fomento de valores	Reflexión sobre la práctica docente I			Expresión oral, escritura y fomento de valores	Reflexión sobre la práctica docente II		
		HBC A 80 hrs.	HTI 40 hrs.	Créditos 8.0 T		HBC A 80 hrs.	HTI 40 hrs.	Créditos 8.0 T
		Subtotal HBC A 240 hrs.	Subtotal HTI 120 hrs.	Subtotal Créditos 24.0		Subtotal HBC A 240 hrs.	Subtotal HTI 120 hrs.	Subtotal Créditos 24.0

\*HBCA: Horas bajo la conducción de un académico.

\*\*HTI: Horas de trabajo independiente.

\*S: Seminario.

\*T: Taller.

Total de horas: 720. Total de créditos: 48. Total de asignaturas: 10.

**Distribución de horas por semestre:**

12 horas presenciales durante tres días a la semana.

6 horas de trabajo independiente a la semana. Total: 18 horas durante 40 semanas

ESTRATEGIAS DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I

BLOQUE I. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	BLOQUE II. GRAMÁTICA DEL TEXTO	BLOQUE III. EL TEXTO	BLOQUE IV. RECURSOS PARA LA REDACCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE V. LA EXPRESIÓN ORAL
<p>La situación comunicativa.</p> <p>Lenguaje, lengua y habla.</p> <p>El canal de la comunicación.</p> <p>El signo lingüístico</p> <p>Lengua oral y lengua escrita.</p> <p>Características y recursos.</p>	<p>Conceptos fundamentales (cohesión, coherencia y estilo discursivo).</p> <p>Semántica discursiva.</p> <p>Sinonimia, antonimia, polisemia.</p> <p>Relaciones semántico-gramaticales.</p> <p>Unidades léxicas y proformas (reiteración, sustitución).</p> <p>Marcadores discursivos.</p>	<p>Propiedades textuales.</p> <p>Tipología textual.</p> <p>Textos formales.</p> <p>Textos informales.</p>	<p>Oración simple y oración compuesta.</p> <p>Componentes de la oración.</p> <p>El párrafo.</p> <p>Formas de expresión escrita.</p> <p>La descripción.</p> <p>La narración.</p> <p>La argumentación.</p> <p>La exposición.</p> <p>Ortografía.</p> <p>Léxico y vicios del lenguaje.</p>	<p>La situación comunicativa en el aula.</p> <p>La exposición.</p> <p>Estructura y guion para la exposición.</p> <p>La conferencia.</p> <p>Estructura y guion.</p> <p>El discurso oratorio y su estructura.</p> <p>El debate.</p> <p>Estructura y presentación</p> <p>El panel y su organización.</p>

ESTRATEGIAS DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL II

BLOQUE I. NATURALEZA DE LA LECTURA	BLOQUE II. DIVERSIDAD TEXTUAL	BLOQUE III. DIVERSIDAD DE TEXTOS ADMINISTRATIVOS Y ARGUMENTATIVOS	BLOQUE IV. PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL
<p>Proceso de la lectura.</p> <p>Habilidades primarias en la lectura.</p> <p>Habilidades superiores que engloban la esencia del proceso de leer.</p> <p>Comprender e interpretar.</p> <p>Tipología de la lectura.</p>	<p>Reconocimiento y uso por escrito de sinónimos, antónimos, homógrafos y pronombres.</p> <p>Elaboración de reseñas, ensayos, instructivos, reglamentos y textos discontinuos.</p> <p>Producción de meta textos: resúmenes, síntesis y paráfrasis.</p> <p>Identificación de recursos gráficos en una historieta (características del discurso gráfico).</p>	<p>Reconocimiento y uso por escrito de sinónimos, antónimos, homógrafos y pronombres.</p> <p>Elaboración de reseñas, ensayos, instructivos, reglamentos y textos discontinuos.</p> <p>Producción de meta textos: resúmenes, síntesis y paráfrasis.</p> <p>Identificación de recursos gráficos en una historieta (características del discurso gráfico).</p>	<p>¿Qué es la investigación documental?</p> <p>Conocimiento y elaboración de fichas de trabajo y sus distintas modalidades.</p> <p>¿Qué y cuáles son los instrumentos de investigación documental?</p>

FUNDAMENTOS DE PSICOLINGÜÍSTICA

BLOQUE I. LA PSICOLINGÜÍSTICA.	BLOQUE II. LA GRAMÁTICA. HACIA UNA POSIBLE DEFINICIÓN.	BLOQUE III. EL SINTAGMA	BLOQUE IV. LA ORACIÓN
Definición, propósitos y enfoque cognitivo.	Lingüística y gramática.	Concepto y definición.	Definición.
Concepto de lenguaje.	Definición de gramática.	Categorías gramaticales	La oración simple.
Origen y características del lenguaje desde la perspectiva Psicolingüística.	Tipología.	Tipología	Componentes básicos de la oración simple: Sujeto y predicado.
Precondiciones para el lenguaje.	Unidades morfológicas.	Sintagma nominal	Oración compuesta.
Biológicas, cognitivas y sociales.	Unidades sintácticas	Sintagma Adjetival.	Oración coordinada.
Lenguaje, memoria y pensamiento.	Análisis gramatical.	Sintagma Adverbial.	Oración subordinada.
Procesos de la adquisición de la lengua materna.		Sintagma Preposicional.	Análisis morfosintáctico.
Percepción y comprensión del lenguaje oral y escrito.		Sintagma Verbal.	
Trastornos del lenguaje.		Análisis sintagmático.	

FUNDAMENTOS DE SOCIOLINGÜÍSTICA

BLOQUE I. ACERCAMIENTO A LA SOCIOLINGÜÍSTICA	BLOQUE II. PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA	BLOQUE III. VARIACIÓN LINGÜÍSTICA	BLOQUE IV. CAMBIO LINGÜÍSTICO
Definición y propósitos.	Definición	Variación léxica.	La naturaleza del cambio lingüístico.
Disciplinas que convergen en la Sociolingüística.	Componentes fundamentales.	Tipología de variación lingüística.	Forma y causas del cambio lingüístico.
Diversidad lingüística.	Los actos del habla, el contexto y el marco de referencia.	Variaciones espaciales o geográficas.	Expansión de las lenguas.
Lengua y dialecto.	Anáfora y deixis.	Variaciones sociales.	Desplazamiento de las lenguas.
Perfil sociolingüístico.	Teorías de la comunicación.	Variaciones estilísticas.	Extinción de las lenguas.
Bilingüismo, multilingüismo y diglosia.	Principios de cooperación y máximas conversacionales.	Jergas y argot.	Normatividad y uso lingüístico.
Lenguas de contacto (pidgin y criollo).	Teoría de la relevancia.	Situación lingüística en América.	
Cognición social y representaciones sociales.	Cortesía y descortesía.	Dialectología hispánica en México.	
		Lenguas indígenas de México.	

ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS			
BLOQUE I. LA LITERATURA COMO FENÓMENO ESTÉTICO	BLOQUE II. ASPECTOS FUNDAMENTALES DE TEORÍA LITERARIA (NARRATIVA)	BLOQUE III. EL GÉNERO NARRATIVO	BLOQUE IV. EL GÉNERO LÍRICO
¿Qué es la literatura? La literatura como fenómeno estético. El concepto de estética Categorías estéticas.	Historia y narración. Narrador, focalización y punto de vista. Espacio. Tiempo. Personajes. Autor y lector.	Definición y características del género narrativo. El cuento. La novela. La novela corta.	El mundo poético. El "Yo" lírico. Verso y poema. Rima y metro. Recursos poéticos. Metáfora, metonimia, sinécdoque e ironía. Hipérbaton, sinestesia, oxímoron y aliteración. Símbolo y alegoría.

LITERATURA COMPARADA I (POESÍA Y NARRATIVA)			
BLOQUE I. LECTURA Y ANÁLISIS DE POEMAS Y CANCIONES	BLOQUE II. SELECCIÓN Y CREACIÓN DE POESÍA LÍRICA Y DE POESÍA POPULAR (REFRANES, DICHOS, PREGONES).	BLOQUE III. LECTURA Y ANÁLISIS DE NOVELAS Y CREACIÓN DE CRÓNICAS	BLOQUE IV. CIBERLITERATURA ACTUAL
Lectura de poemas líricos de diferentes épocas. Comparación y análisis de los poemas leídos. Identificación y crítica de la temática específica de los poemas. Análisis de las temáticas de canciones contemporáneas. Crítica de los núcleos temáticos de canciones del interés de los alumnos.	Búsqueda de movimientos poéticos en la literatura. Comparación temática de los movimientos poéticos elegidos. Recopilación y análisis de poesía popular. Creación lúdica de textos poéticos por medio del lenguaje literario.	Lectura y estudio de novelas de la literatura universal. Análisis y crítica de novelas de la literatura latinoamericana contemporánea. Conocimiento y comprensión de la crónica como género literario y periodístico. Creación de crónicas basadas en sucesos de la realidad inmediata.	Literatura en la época digital. ¿Qué es la ciberliteratura? Manifestaciones ciberliterarias: Blog, hipertexto digital, fanfics, texto ergódico, entre otros. Impacto educativo de la literatura en las redes sociales.

LITERATURA COMPARADA II (CUENTO UNIVERSAL)

BLOQUE I. EL CUENTO.	BLOQUE II. EL CUENTO FANTÁSTICO	BLOQUE III. EL CUENTO DE CIENCIA-FICCIÓN	BLOQUE IV. EL CUENTO LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO
<p>Antecedentes: la tradición oral y el relato breve.</p> <p>Mito, leyenda y tradiciones populares.</p> <p>Fábula, parábola y apólogo.</p> <p>Hacia una posible definición de cuento.</p> <p>Evolución histórica del cuento universal.</p> <p>El cuento moderno y contemporáneo.</p> <p>El cuento posmoderno: minificción.</p>	<p>Antecedentes.</p> <p>El Romanticismo y la literatura gótica.</p> <p>Características del cuento fantástico moderno.</p> <p>El cuento fantástico en el siglo XX.</p> <p>Definición y características del cuento fantástico contemporáneo.</p>	<p>Ciencia y literatura.</p> <p>Orígenes.</p> <p>Hacia una posible definición.</p> <p>Características del cuento de ciencia-ficción moderno y contemporáneo.</p>	<p>Historia y literatura en América Latina.</p> <p>Antecedentes.</p> <p>Características.</p> <p>El cuento latinoamericano y la posmodernidad.</p> <p>El cuento fantástico en América Latina.</p> <p>El cuento de ciencia ficción latinoamericano.</p>

TEXTO DRAMÁTICO

BLOQUE I. NATURALEZA DEL TEXTO DRAMÁTICO	BLOQUE II. TRANSFORMACIÓN DE NARRACIONES EN HISTORIETAS	BLOQUE III. RECOPIACIÓN DE LEYENDAS POPULARES	BLOQUE IV. TRANSFORMACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS A DRAMÁTICOS: REPRESENTACIÓN	Bloque V. Ciberliteratura actual
<p>¿Qué es un texto dramático?</p> <p>Características del texto dramático</p> <p>Tipología del texto dramático</p> <p>El texto dramático en la historia literaria</p>	<p>Lectura de diversas narraciones breves.</p> <p>Comprensión de los textos narrativos leídos.</p> <p>Conocimiento de algunas técnicas de creación de historietas.</p> <p>Análisis de los elementos fundamentales de la narración para que permanezcan en la historia gráfica de un texto.</p> <p>Síntesis de los cambios y metamorfosis desarrollados entre el texto narrativo y el texto gráfico.</p>	<p>Búsqueda y conocimiento de algunas leyendas populares.</p> <p>Lectura de comprensión de las leyendas conocidas.</p> <p>Adaptación de una leyenda a un texto dramático.</p> <p>Análisis de los elementos fundamentales de la transformación del texto de una leyenda al texto dramático.</p> <p>Representación dramática de un texto adaptado de la leyenda.</p>	<p>Selección, a través de la investigación documental, de textos narrativos.</p> <p>Análisis de los elementos fundamentales de los textos dramáticos.</p> <p>Adaptación de un texto narrativo a un texto dramático.</p> <p>Creación de un texto dramático como vehículo de reflexión sobre problemas actuales y cotidianos.</p> <p>Representación en escena del texto dramático creado con temática de sucesos contemporáneos.</p>	<p>¿Qué es la ciberliteratura?</p> <p>Manifestaciones ciberliterarias</p> <p>Impacto educativo de la literatura en las redes sociales</p>

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE I y II (PROGRAMA INTEGRADO)				
BLOQUE I. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE SECUNDARIA	BLOQUE II. DIAGNÓSTICO Y DELIMITACIÓN DEL TEMA	BLOQUE III. BÚSQUEDA DE FUENTES DE INFORMACIÓN	Bloque IV. Descripción de la práctica docente (o Desarrollo del tema)	Bloque V. Redacción final
<p>Análisis y reflexión de los contenidos de educación secundaria por ámbitos.</p> <p>Desarrollo y aplicación de proyectos didácticos de acuerdo con los ámbitos de estudio, literatura y participación social.</p> <p>Desarrollo y aplicación de los aprendizajes esperados y su proceso de evaluación formativa en su práctica docente.</p>	<p>Diagnóstico.</p> <p>Planteamiento del problema.</p> <p>Título definitivo del trabajo escrito.</p>	<p>Búsqueda de documentos escritos: libros, revistas o portales académicos electrónicos.</p> <p>Análisis de las fuentes.</p>	<p>Práctica docente en un escenario real (o Redacción de las fuentes de información).</p> <p>Revisión de las mismas.</p>	<p>De la práctica docente (o desarrollo del tema).</p> <p>De las Conclusiones y de la Introducción.</p> <p>De las Referencias bibliográficas.</p>

## Perfil de egreso

Los rasgos del perfil de egreso están vinculados con los contenidos programáticos de los Talleres y Seminarios de esta Especialidad, en cuanto que son la consecuencia y efecto lógicos y académicos del saber, del hacer y del ser del enfoque inherente en los mismos contenidos temáticos de las diez unidades didácticas que constituyen este diseño curricular.

Después de este proceso de formación el alumno:

- Utilizará el idioma español para comunicarse con eficiencia, tolerancia y certeza en diversos espacios geográficos y con propósitos adecuados al fin establecido.
- Identificará "ideas clave en textos para inferir conclusiones"
- Poseerá capacidad de comprensión de todo tipo de texto, sobre todo el referente a Lengua y Literatura.
- Expresará sus ideas con claridad, sencillez, naturalidad y precisión tanto en forma oral como escrita, teniendo en cuenta las prácticas sociales del lenguaje.
- Analizará los contenidos programáticos de su campo laboral y resolverá los problemas que se le presenten en éste.
- Tendrá dominio de los temas fundamentales y necesarios en cada uno de los ámbitos establecidos en los Aprendizajes clave para la educación integral.
- Diseñará, practicará y evaluará estrategias didácticas relacionadas con el desarrollo de habilidades, procedimientos y actitudes en el aprendizaje de los

alumnos en el nivel de su especialidad.

- Transitará del modelo de lectura de texto de placer hacia el placer del texto con sus alumnos en su ejercicio docente.
- Consolidará sus habilidades comunicativas y las practicará en su ámbito escolar.
- Se reconocerá como parte esencial de una comunidad cultural diversa, cambiante y dinámica.
- Respetará las diversas miradas epistemológicas y sociales desde una perspectiva crítica y reflexiva.
- Utilizará el diálogo como instrumento de comunicación eficaz, para resolver conflictos en su entorno y modificará sus opiniones y creencias ante argumentos apegados a la racionalidad.
- El egresado de esta Especialidad deberá tener una constancia (expedida por una institución de reconocido prestigio en la enseñanza de este idioma) de dominio del idioma inglés B1, como mínimo, en la comprensión de textos en inglés como requisito sine qua non para la presentación de su Réplica oral.

#### Publicación de resultados:

SEDE	FECHA
Escuela Normal Superior de México (vía correo electrónico)	222 23 de julio 2021

#### Inscripciones:

SEDE	INSCRIPCIÓN
Escuela Normal Superior de México Departamento de Control Escolar	El 12 y 13 de agosto De 09:00 a 14:00 hrs

**Modalidad:** Escolarizada (las actividades estarán sujetas al semáforo epidemiológico).

**Duración:** Un año dividido en dos semestres. Cada unidad didáctica de esta Especialidad está constituida por 40 Horas Bajo la Conducción de un Académico (HBCA) y 20 Horas de Trabajo Independiente (HTI) durante 20 semanas semestrales, excepto el Taller de Reflexión sobre la práctica docente I y II que consta de 80 HBCA y 40 HTI, cada uno. Con un total de 240 HBCA y 120 HTI tanto en el primero como en el segundo semestre.

## Observaciones relevantes

Se requiere disponibilidad de horario para las sesiones presenciales o virtuales y de autoestudio que establece el programa.

Todos los documentos presentados por los participantes serán objeto de verificación de autenticidad. De encontrarse apócrifos o carentes de antecedentes académicos se procederá conforme a la ley.

Si se detecta plagio en el ensayo solicitado se dará por anulado el proceso.

Los aspirantes que no sean aceptados en el programa podrán recoger su documentación en la División de Posgrado de la ENSM durante la semana de inscripciones.

En caso de existir lugares vacantes se convocará vía correo electrónico a los aspirantes que por corrimiento de prelación les corresponda.

SEDE	1ª y 2ª ETAPA. RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS Y REGISTRO DE ASPIRANTES	2a ETAPA. PROCESO DE SELECCIÓN. ENTREVISTAS	Aceptación e Inscripción del aspirante
<p>Escuela Normal Superior de México. Av. Manuel Salazar N° 201, Ex Hacienda El Rosario, Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02430.</p> <p>Título y cédula de licenciatura (física o electrónica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constancia del ejercicio docente en instituciones públicas o particulares de educación básica.</li> <li>• Acta de Nacimiento.</li> <li>• Clave Única del Registro de Población (CURP) actualizada.</li> <li>• Pago de derechos por concepto "Proceso de selección para ingreso a la Especialidad" en formato e5cinco (en su momento se dará a conocer el monto por el pago de derechos).</li> </ul>	<p>del 14 al 18 de junio de 2021, en un horario de 9:00 a 14:00hrs y de 16:00 a 19:00hrs</p> <p>Departamento de Control Escolar de la ENSM: control escolar.ensm@aefcm.gob.mx con copia a la División de Posgrado: <a href="mailto:divposgrado.ensm@aefcm.gob.mx">divposgrado.ensm@aefcm.gob.mx</a></p> <p>Departamento de Control Escolar enviará por correo la ficha de registro del aspirante con copia a la División de Posgrado.</p>	<p>Asignación de horarios para la entrevista del 12 al 16 de julio de 2021, (se le comunicará al estudiante Vía correo electrónico).</p>	<p>El 23 de julio de 2021</p> <p>Al docente aceptado se le enviará a su correo una carta de aceptación y una carta compromiso</p>

<p>Escuela Normal Superior de México. Av. Manuel Salazar N° 201, Ex Hacienda El Rosario, Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02430</p> <p>Curriculum Vite actualizado, Carta de Exposición de Motivos, fotografía y la presentación del proyecto</p>	<p>Del 21 de junio al 2 de julio de 2021, el aspirante deberá enviar a la División de Posgrado: <a href="mailto:divposgrado.ensm@aeefcm.gob.mx">divposgrado.ensm@aeefcm.gob.mx</a> la documentación.</p>	<p>El aspirante deberá conectarse el día y la hora indicada, para llevar a cabo una entrevista por el comité, que estará conformado por al menos dos académicos.</p>	<p>La inscripción se realizará en el Departamento de Control Escolar el 12 y 13 de agosto del 2021 de 09:00 a 14:00 horas</p>
---	--	--	---

**Horario de sesiones e inicio de curso:**

SEDE	HORARIO DE SESIONES DE LA ESPECIALIDAD	INICIO DE CURSOS
<p>Escuela Normal Superior de México, Av. Manuel Salazar N° 201, Ex Hacienda El Rosario, Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02430</p>	<p>Lunes a viernes De 16:00 a 19:00 hrs</p>	<p>Del 16 al 27 de agosto de 2021 (los alumnos aceptados deberán asistir al curso propedéutico)</p>
<p>Escuela Normal Superior de México. Av. Manuel Salazar N° 201, Ex Hacienda El Rosario, Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02430.</p>	<p>Lunes, martes y jueves De 15:00 a 20:00 hrs.</p>	<p>30 de agosto (inicio de cursos)</p>

---

# EEEEES

---

Especialidad “La Enseñanza del Español en Educación Secundaria”, modalidad escolarizada, ciclo escolar 2021-2022.

**Dirección General de Educación Normal  
y Actualización del Magisterio  
Fresno N°15  
Col. Santa María la Ribera  
Cuauhtémoc, CP 06400  
Teléfono: 5328 1000 extensión 44452  
[maestria.dgenam@aefcm.gob.mx](mailto:maestria.dgenam@aefcm.gob.mx)**