



GOBIERNO DE  
MÉXICO

La Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Cultura a través de la  
Autoridad Educativa Federal y el Inbal en la Ciudad de México

# INVITAN

a tod@s los alumn@s y docentes de secundaria pública y privada de la  
Ciudad de México a participar en la

## **XL** Muestra Teatral de Secundarias Ciclo Escolar 2019-2020



-Inscribe a tu Grupo teatral escolar.

-Asistan a las funciones especiales para las escuelas participantes.

-Docentes y estudiantes recibirán capacitación y asesorías particulares por profesionales del teatro.

-Montarán una puesta en escena.

-Participarán con otras escuelas en el Teatro del Bosque Julio Castillo,  
para seleccionar a las obras más destacadas

AEF MÉXICO  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

INBAL



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



## **PRESENTACIÓN**

En la Muestra Teatral de Secundarias, alumnas y alumnos participan junto con sus profesores con una puesta en escena en teatros profesionales. La experiencia impacta profunda y positivamente en todos aquellos que participan. Es gracias a su paso por el teatro, que niñas y niños no sólo vencen sus más profundos miedos e inseguridades, sino que encuentran en el trabajo en equipo y en el arte una nueva forma de habitar y entender el mundo. En esta primera etapa se invita a las escuelas secundarias de la Ciudad de México a participar con una puesta en escena en la XL Muestra Teatral de Secundarias.

## **OBJETIVOS**

Poner al alcance de niñas y niños de educación secundaria de la Ciudad de México, una experiencia única que los motivará a leer, a trabajar en equipo, a imaginar, a crear, a divertirse, a vencer sus miedos y a transitar por todas las etapas creativas por las que pasa un grupo profesional dedicado a las artes escénicas, incluyendo por supuesto la presentación de la puesta en escena en un teatro frente a público.

Propiciar las condiciones para que al interior de los recintos educativos se genere una atmósfera de trabajo, un entorno de alegría y libertad, con miras a crear una obra de teatro.

## **BASES DE PARTICIPACIÓN**

Puede participar cualquier docente de escuela secundaria de la Ciudad de México, quien junto con sus alumnos conformarán su Grupo teatral para llevar a cabo el montaje de una obra de teatro.

Los Grupos teatrales podrán integrarse por niñas y niños de cualquier grado de secundaria con un máximo de 20 alumnas y alumnos inscritos, recomendable.

Podrá participar sólo un Grupo teatral por escuela.

Recomendamos a los Grupos teatrales que construyan un proyecto incluyente en el que participen estudiantes que muestren sus capacidades en otras áreas, como en el diseño gráfico de sus programas de mano, diseño y realización de escenografía, utilería, maquillaje y vestuario, iluminación, musicalización o como asistentes de dirección.

La participación de las familias en esta actividad es fundamental para los estudiantes participantes, por lo que se solicita de su amable presencia, colaboración y solidaridad.

## **DEL LIBRETO**

Con la finalidad de motivar la lectura como un detonador de la imaginación para el proceso teatral, se pondrá a disposición de los Grupos mediante su profesor o profesora, una lista de textos dramáticos de entre los cuales seleccionarán la puesta en escena que presentarán.

Es posible representar la obra completa, hacer una adaptación, seleccionar algunas escenas o combinar los textos propuestos. Son bienvenidas las propuestas que acudan a la imaginación del colectivo en tanto la elección del texto escogido.

Cada presentación deberá tener una duración de entre 20 y 40 minutos.

Será indispensable la participación únicamente a partir de los textos que forman parte de la selección propuesta, misma que les será enviada oportunamente.

*Docentes, asesores y responsables de los grupos escolares deberán poner sumo cuidado en no replicar ni avalar en sus montajes discursos racistas, machistas, misóginos, clasistas, entre otros. Asimismo, deberán vigilar no hacer uso de ningún tipo de violencia ni apología del crimen.*

*Ni la obra ni los estudiantes deberán ser vehículo para expresar posturas políticas o ideológicas ajenas a ellos.*

## **DEL JURADO Y LA COORDINACIÓN**

La Comisión Organizadora la conforman representantes de la Secretaría de Educación Pública y del INBA a través de la Coordinación Nacional de Teatro. El jurado se integrará por tres personalidades especializadas en el quehacer teatral.

## **ETAPAS**

El Grupo teatral realizará las actividades del montaje de su obra, en escenarios profesionales y con la asesoría de especialistas del INBAL.

## **1ª Etapa: INSCRIPCIÓN.**

La o el responsable educativo inscribirá al Grupo teatral de su escuela a partir de la publicación de esta convocatoria, completando el registro en la siguiente liga:

<https://forms.gle/WjAL5vYWQBPXiu3i9>

Nota: para poder acceder a la liga deberá contar con una cuenta de Gmail.

## **2ª Etapa: ¡VAMOS AL TEATRO!**

-Funciones especiales para docentes interesados y posterior para Grupos teatrales- Habrá una primera función especial, como presentación sólo a docentes interesados en participar en la Muestra teatral de Secundarias.

Luego de esto, los Grupos teatrales ya conformados presenciarán la misma obra de teatro otorgada por una compañía profesional que será también la encargada de impartir los talleres a estudiantes y las asesorías a los Grupos Teatrales participantes. Al concluir la función, tendrán la oportunidad de platicar con los integrantes de la compañía acerca de sus procesos creativos para lograr la puesta en escena. Se propiciará la participación de la planta técnica con la finalidad de compartir su conocimiento técnico de los componentes, estructura y funcionamiento del teatro.

## **3ª Etapa: TALLERES PARA DOCENTES PARTICIPANTES.**

Serán de carácter obligatorio para todos los profesores y profesoras participantes; de no asistir a dichos talleres, la Comisión Organizadora pondrá a consideración si continúa o no en la presente Muestra.

La intención es que las y los profesores adquieran de estos talleres herramientas que vinculen pedagogía y teatro, además de elementos que aporten recursos a la dirección escénica de los Grupos.

Para estos talleres, se buscará a reconocidas personalidades de teatro que compartan de su experiencia profesional. Éstos se llevarán a cabo durante nueve sesiones sabatinas, en un horario de 10:00 a 15:00.

Uno de los temas centrales será la elección del texto dramático, buscando de esta manera acotar los tiempos en los procesos de montaje, concentrando la atención en la creación de personaje, dirección escénica y producción del mismo.

## **4ª Etapa: TALLERES PARA ALUMNAS Y ALUMNOS PARTICIPANTES.**

Taller expresivo, llevado a cabo durante una sesión sabatina, de 10:00 a 15:00, donde experimentarán dinámicas impartidas por la compañía de teatro profesional de la

localidad que presentó la función especial, con ejercicios de proyección de voz, didácticas escénicas, entre otras actividades dramáticas. Con base en la cantidad de estudiantes participantes, se dividirá el taller en grupos y sesiones.

Es indispensable la participación del Grupo teatral en su totalidad para un mejor proceso y resultado.

-De fechas sedes se informarán a las profesoras y profesores participantes a través de un Cronograma-

### **5ª Etapa: ASESORÍAS.**

La compañía de teatro que presentó la función especial e impartió el taller, facilitará al menos 4 asesorías en el plantel escolar y una en la Presentación Final, con el objetivo de ayudar a los participantes a darle mayor notoriedad a las puestas en escena. Dichas asesorías se programarán entre la compañía de teatro y los docentes con su Grupo teatral, entre los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio del presente.

### **6ª Etapa: PRESENTACIONES FINALES.**

Presentación en el teatro el Bosque Julio Castillo, de todos los montajes de los Grupos teatrales que hayan logrado culminar sus procesos.

Las Presentaciones Finales se llevarán a cabo durante el mes de junio de 2020.

El Jurado, integrado por personalidades de amplia trayectoria dentro del ámbito teatral determinará a las obras más destacadas en esta etapa.

### **7ª Etapa: PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS MÁS DESTACADAS.**

Las obras más destacadas, se difundirán a través de la cartelera del INBA y se presentarán de forma gratuita y abiertas a público general, en el teatro del Bosque Julio Castillo, en fin de semana, con la finalidad de contar con la presencia de compañeros, amigos y familiares de los Grupos teatrales más destacados.

Para la participación en cada una de las etapas antes descritas y de cualquier cambio imprevisto, se dará aviso de inmediato.